

مَجْمُوع

رَسَائِلُ الْعِلَامَةِ

مِرْعَاةُ الْكَرَمِ الْحَبِيبِ

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ١٠٣٣ هـ

يَحْوِي أَكْثَرَ مِنْ ٥٠ رِسَالَةً فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ

نُطِعَ بِمَجْمُوعَةٍ أَوَّلَ مَرَّةٍ مُقَابَلَةً عَلَى عِدَّةِ نُسخٍ خَطِيئَةٍ

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَخَرَجَ أَحَادِيثُهَا

محمّد بركات      ماهر أديب حبّوش      د. علي محمد زينو

محمد واسل الحنبلي      جمال عبد الرزيم الفارس      محمد طارق مغربية

جَمَعَهَا وَأَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِهَا وَقَدَّمَ لَهَا

محمد خلوف العبد الله

المجلد السّابع

كتاب الباب

# فِي هَذَا الْمَجَلَدِ

الصفحة

الموضوع

- الرسالة رقم (٤٥): منية المحبين وبغية العاشقين ..... ٥
- الرسالة رقم (٤٦): الغزل المطلوب في المحب والمحبوب ..... ٢٢٥
- الرسالة رقم (٤٧): الحكم الملكية والكلم الأثرية ..... ٣٢٥
- الرسالة رقم (٤٨): قلائد العقيان في فضائل آل عثمان ..... ٤٠١

\*\*\*



مَجْمُوع

رَسَائِلُ الْعِلْمِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

الطُّرُقَاتُ ١٠٣٣ هـ

(٧)

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

يُمنع طباعة هذا الكتاب أو ترجمته أو تصويره ورقياً أو إلكترونياً

إلا بإذن خطي من الدار الناشرة

تحت المساءلة الدنيوية والأخروية



الإخراج الفني :

خالد محمد ياسين علوان

الخطوط بقم :

عدنان الشيخ عثمان

دَارُ اللَّبَابِ

لِلدِّرَاسَاتِ وَتَحْقِيقِ الشَّرَائِطِ

توكيا - اسطنبول - الفاتح - اسكندر باشا - كرتاش - مفرق بنك الكويت

مقابل مستشفى الفاتح - بناء رقم ٧ - ط ٥

İskenderpaşa mh. Kıztaşı cd. No:7 D:5 Fatih (Özel Fatih Hastanesi Karşısı)

Lubab Yazma Eserleri İhya ve İlmi Araştırma Yayınları

Tel: 00902125255551 - Mob: 00905454729850

[www.allobab.com](http://www.allobab.com) - Email: [info@allobab.com](mailto:info@allobab.com)





الرسالة رقم: (٤٥) ..... مجلّد ..... رسالة  
مُرْعَى الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ



# مُنْبَيَاتُ الْبِحَبِينِ وَبُخَيْرَاتُ الْعَجَائِشِفِينِ

تَأَلَّفَ الْعِلْمُ الْأَمَّةُ  
مُرْعَى الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ

طُبِعَ مُعَقَّفَةً عَنْ نُسخَتَيْنِ مُطْبَعَتَيْنِ

تَحْقِيقُ وَتَقْلِيدُ  
د. علي محمد زينو



دَارُ الدُّنْيَا



لسم الله الرحمن الرحيم وبه المستعان  
 الحمد لله سليل سليلي الجليلين بأعوان الجليلين وسلسل  
 سلسل اسرارهم كلوب المقاتلين بغيري من المقاتلين  
 فصيل من فصيلي في كل الاوضاع منهم بالاعوان منهم  
 اصحاب رايد بغيري ومن شكم من معي من شكمي  
 بالفرج يا حيدر وشكهم بالغير فاجادوا وشكهم بالوفا والوفاء  
 بغيرهم شوق الوفاء مني بهد بين الجليل والغير  
 فاجادوا لغيري اسديين فليكن ذا الظفر اذا دنا مني  
 بيايدي موتوا بالغير مني جليلي ومن فخراس مغرور من  
 عاشا زلفا مني في كل احوالهم والذو فراس انما  
 انوا مناسك في صاكني ادياري بخاري من سهار بخراني  
 اساري مطبقين من سلكي الجليلي ادياري فراه مني  
 ورا اساري مقيد من قصدي من شجوري وعيوني من عيني  
 وقدمي من عيني من اسما وعليه مني الخجوري الجليلي  
 وادرجاه من المقاتلين الجليلين من اجدد من جعل عدا  
 اعداءه من اعداءه وامنهم من صاكني صاكني بد او قتل  
 الحية هدر اسهم يد اعداءهم ازلت واسما الاول فاستأنا  
 مع الشاهدين من اسلم من جعل الحية شجيرة العزول السليمة  
 والشيعة الجليلي في السباع السليمة وكس يد العظام  
 للفرج يا حيدر من اعداءه ان الله وعد لا يرد له  
 الحق والحق انما في الظاهر والباطن والظاهر والباطن  
 جميعا لاسلام كل الاقارب والاعداء مني فكم الجاهدين  
 من الاصل من اسديين اسديين اعداءه عليه السلام

[illegible][illegible]

مكتبة دار الكتب المصرية (م)

## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمته التحفّيق

الحمد لله علام الغيوب، غفار الذنوب، وستار العيوب، الذي عمّر بالمشاعر  
أفئدة البشرية، وخصّها بالأحاسيس فميّزها عن سائر البرية.

والصلاة والسلام على أرقّ الناس وألطفهم، وأحناهم عليهم وأعطفهم، الذي  
ملئ بالرحمة فؤاده الزكيّ، وفاض بالحرص على الخلق صدره النقيّ، وعلى آله  
وصحبه، وتابعيه وحزبه، وبعد:

فهذا كتابٌ خفيفٌ حجْمه، لطيفٌ جرْمه، محبّبٌ موضوعه، مقروؤه ومكتوبه  
ومسموعه، تهفو إلى قراءته النفوس، وتنسبط به الأسارير بعد العبوس، كيف لا؟  
وهو يتكلّم عن فطرة هي في كلّ امرئٍ سويّ، وخَصْلَة تحقّق بها كلّ ذي طبعٍ عليّ،  
وعن سلوكٍ سبيل الخَلقة السليمة، والجِبلة المستقيمة، مما عُرف به سيّد الأنبياء  
 والمرسلين<sup>(١)</sup>، ولم يأنف منه العلماءُ والفقهاء ولا غيرهم من الصالحين، فأقروا

---

(١) كما روى مسلم في «صحيحه» (٢٤٣٥) عن أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - قالت: ما غرت  
على نساء النبي ﷺ، إلا على خديجة وإنني لم أدركها، قالت: وكان رسول الله ﷺ إذا ذبح الشاة،  
فيقول: «أرسلوا بها إلى أصدقاء خديجة»، قالت: فأغضبته يوماً، فقلت: خديجة! فقال رسول الله  
ﷺ: «إني قد رزقتُ حبّها».

وعن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ استعمله على جيش ذات السلاسل، قال:  
فأتيته، فقلتُ: يا رسول الله، أيُّ الناس أحب إليك؟ قال: «عائشة». قلت: من الرجال؟ قال: «أبوها».  
رواه الترمذي في «سننه» (٣٨٨٥)، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

امتلاء القلب بالحب، وفيض النفس بالعشق، وانجذاب الروح إلى روح تعرفها، وميل النفس إلى نفس تألفها، بحيث يُرجى بالاجتماع بالمحبيب حصول السكينة، ويؤمل بقربه غشيان الطمأنينة؛ بما تُجتنب فيه المنكرات والمآثم، وتُتوقى فيه الفواحش والمحارم.

و«الحُبُّ» - وما في معناه العام - شعورٌ إنسانيٌّ تتسع فيه دائرة المحبوبات، وتطول فيه قائمة المحبوبين، ولكلٍّ منهم حُبٌّ خاصٌّ به، يمتاز بطبيعة معينة، وله أركان وشروط وآداب محدّدة.

ألا وإنّ أسمى المحبوبين - على الإطلاق - هو الله تبارك وتعالى؛ الذي قال عن علاقته بالمؤمنين: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٣]، ثم يأتي المحبوب الأعظم بين الخلائق سيدنا محمد ﷺ، الذي صحَّ عنه: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده وولده والناس أجمعين»<sup>(١)</sup>.

ثم يتنوّع الحُبُّ، ويتعدّد المحبوبون؛ باعتبارٍ مختلفة وكثيرة، إلا أنّ أشهر الحُبِّ بين الناس - وهو الظاهر المتبادر إلى أكثر أذهانهم عند ذكره - هو حُبُّ الرّجلِ المرأة، وحُبُّ المرأة الرّجل!

ولما كان هذا النوع من الحبِّ شعوراً لا يُستطاع من النفوس انتزاعه، ويُمكنُ لا من القلوب اقتلاعه، بل هو علامةٌ من علامات الكمال، وأمانةٌ على ما في الروح من الجمال، وهو من خصال الرجال الأفاضل، وطبائع الأكابر والأماثل، مع ما يُحقّقه

(١) «صحيح البخاري» (١٥)، و«صحيح مسلم» (٤٤) عن أنس بن مالك رضي الله عنه.

وهو في «صحيح البخاري» (١٤) عن أبي هريرة رضي الله عنه، وفيه (٦٦٣٢) عن عبد الله بن هشام

- رضي الله عنه - بمعناه.

من مشروع المصالح، ويأتي به من مُعتَبَر المرباح؛ لم يُقَلِّ الإسلام: إنه محظورٌ لذاته، ولا ممنوعٌ إلا بصفاته، ولم يأتِ بتحريمه، ولم يحكَمْ بتجريمه، إلا إذا اقترَنَ بسلوكٍ منهِّي عنه، أو أدَّى بصاحبه إلى ما لا يجوزُ منه، بل لقد شرع سبيلَ تحصيله بالحلال، وبيّن وسيلةَ النَّهْل من مَعِينِهِ الزُّلال، وذلك بالابتعاد عن الوقوع في الخنا، واجتناب ارتكاب فاحِشة الزنى، واستبدال الزواج الشرعيِّ بالسِّفاح، فقال النبي ﷺ: «لَمْ يَرِ لِلْمُتَحَابِّينِ مِثْلُ النِّكَاحِ»<sup>(١)</sup>.

وقد تطرَّق العديدُ من أئمة الإسلام، وعلمائه الأعلام، والجُم الغفير من رجالات الأدب والأخلاق والفلسفة إلى موضوع العشق، وتكلموا في شؤون العاشقين وأحوالهم وأحكامهم، وقصُّوا الكثير من قصصهم وأخبارهم، وصنّفوا في ذلك مصنفات مستقّلة، أو وضعوا له أبواباً في كتبهم.

وإنَّ من أفضل وأجمع ما وُضع في هذه القضية كتابُ الشيخ الفقيه شمس الدين محمد بن أبي بكر، ابنِ قيم الجوزية، الحنبلي، (ت ٧٥١هـ) «الداء والدواء»، أو «الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي»؛ حيث أفاض وأفاد وأجاد فيه، مع أنَّ أصله إجابةٌ على فتوى رُفعت إليه في حالِ عاشق، وكتابه مطبوع متداول.

وله كذلك كتابٌ ثانٍ تفنّن فيه اسمه «روضة المحبين ونزهة المشتاقين»، وهو مطبوع متداول كذلك.

وتطول في هذا الباب قائمة المؤلفات، وتكثرُ مما صنّفه أهل العلم والفقه والأدب المصنّفات؛ فمن ذلك على سبيل الاختصار، والتمثيل والاقتصار:

(١) رواه ابن ماجه في «سننه» (١٨٤٧) من حديث ابن عباس - رضي الله عنه - مرفوعاً، وقال الحافظ البوصيري في «زوائد ابن ماجه» (٦٦١): هذا إسناد صحيح رجاله ثقات.

«كتاب العشق» لأبي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطيب، (ت ٢٨٦هـ)<sup>(١)</sup>.  
وكتاب «الزهرة»، لأبي بكر محمد بن داود بن علي الظاهري، (ت ٢٩٧هـ)،  
وهو مطبوع متداول.

وكتاب «الشوق والفراق»، لمحمد بن سهل ابن المرزبان الكرخي البغدادي،  
(ت ٣٢٢هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «اعتلال القلوب»، للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي،  
(ت ٣٢٧هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «ربيع المقيم»، للحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي  
صاحب «المحدث الفاصل بين الراوي والواعي»، (ت نحو ٣٦٠هـ)<sup>(٢)</sup>.

وكتاب «المحب والمحبوب والمشموم والمشروب»، للسري بن أحمد بن  
السري الكندي الرفاء، (ت ٣٦٢هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «أخبار العشاق»، لأبي عمر محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي،  
(ت ٣٨٢هـ)<sup>(٣)</sup>.

وكتاب «الرياض في أخبار العشاق»، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني  
(ت ٣٨٤هـ)<sup>(٤)</sup>.

وكتاب «المصون في سر الهوى المكنون»، لأبي إسحاق الحصري القيرواني،  
(ت ٤١٣هـ)، وهو مطبوع متداول.

(١) «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» (٢/ ١٤٣٩).

(٢) «الأعلام» للزركلي (٥/ ١٩٤).

(٣) «الأعلام» للزركلي (١/ ٣١٢).

(٤) «الأعلام» للزركلي (١/ ٣١٢).

و«رسالة» في العشق، للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله ابن سينا، (ت ٤٢٨هـ)، وهي مطبوعة متداولة.

وكتاب «طوق الحمامة في الألفة والألف»، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري، (ت ٤٥٦هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «مصارع العشاق في شارع الأشواق»، للقاضي أبي المعالي عبد العزيز ابن عبد الملك، (ت ٤٩٤هـ)<sup>(١)</sup>.

وكتاب «مصارع العشاق»، لجعفر بن أحمد بن الحسين السَّراج البغدادي، (ت ٥٠٠هـ)؛ أورد فيه الكثير من أخبار المحبين مسندةً منه إلى أصحابها، وكتاب مطبوع متداول.

وكتاب «روضة العشاق ونزهة المشتاق»، لأبي سعيد محمد بن علي بن عبد الله العراقي، (ت ٥١٠هـ)<sup>(٢)</sup>.

وكتاب «نفائس الأعلام في مآثر العشاق»، لأبي الحسن علي بن سعيد ابن حمامة الأندلسي، (ت ٦٠٤هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «أخبار المشتاق إلى أخبار العشاق»، لمحِب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي، (ت ٦٤٣هـ)<sup>(٣)</sup>.

وكتاب «منازل الأحباب ومنازه الألباب»، للشهاب محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي، (ت ٧٢٥هـ)، وهو مطبوع متداول.

(١) «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» (٢/ ١٧٠٣).

(٢) «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» (١/ ٩٢٧).

(٣) «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» (١/ ١).

و«فتوى في العشق»، منسوبة لأبي العباس أحمد ابن تيمية، (ت ٧٢٨هـ)، وهي منشورة في المجموعة الأولى «جامع المسائل» ومتداولة<sup>(١)</sup>.

وكتاب «الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين»، للحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله الحنفي، (ت ٧٦٢هـ)، وهو مطبوع متداول. وكتاب «روضة القلوب» لأبي القاسم محمد بن عبد الرحمن الشيزري، قاضي طبرية، (ت ٧٧٤هـ)<sup>(٢)</sup>.

وكتاب «مشارع الأسواق إلى مصارع العشاق»، لإبراهيم بن محمد ابن النحاس الدمشقي، ثم الدمياطي، (ت ٨١٤هـ)<sup>(٣)</sup>.

وكتاب «أسواق الأشواق»، للإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي، (ت ٨٨٥هـ)، اختصر به «مصارع العشاق» للسراج<sup>(٤)</sup>.

وكتاب «تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق»، لداود بن عمر الأنطاكي، (ت ١٠٠٨هـ)، وهو مطبوع متداول.

وكتاب «نزهة الأحداق في مصارع العشاق»، لأديب إسحاق الدمشقي، (ت ١٣٠٢هـ)<sup>(٥)</sup>.

وكتاب «نشوة السكران من صبهاء تذكّار الغزلان»، للسيد محمد صديق خان القنوجي، (ت ١٣٠٧هـ)، وهو مطبوع متداول.

(١) وقد كان ابن القيم أول من شكك في صحة هذه الفتوى - بل كذبها - في «الداء والدواء» (ص ٩٥)، رغم نقله بُدْأً من مضمونها.

(٢) «هدية العارفين» (١/ ٥٢٨).

(٣) «معجم المؤلفين» (١/ ١٤٣).

(٤) «الأعلام» للزركلي (٦/ ٣١٢).

(٥) «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٨٥).



وغير ذلك كثير.

وممن صنّف في هذا الموضوع الإنسانيّ العلامةُ مرعي بن يوسف الكرّميّ الحنبليّ - رحمه الله - مصنّفُ هذا الكتاب الذي نحن بين يديه، والذي سمّاه هذا الاسم اللطيف: «منية المحبين وبُغية العاشقين»، والذي وضّعه في الكلام عن إثبات حقيقة المحبة وبيان شرفها، وفي كلام الخائضين في حقيقتها، وفي حقيقة العشق وأسبابه ومراتبه، وكلام مادحيه وذاميه، وذمّ الهوى، وفي ذكر القلب ومدح العقل، وعلامات المحبّ والعاشق، وحقيقة الشوق، وفي إرشاد العاشق السقيم إلى الطريق المستقيم، والحذر من إطلاق النظر، وفي فضل الشّعر وذكر شيء من أشعار المحبين.

وقد تمّمه وتوّجه بكتابه الآخر الذي سماه: «تسكين الأشواق بأخبار العشاق»، والذي أراد فيه - رحمه الله - بيان أحوال عشاق العرب المشهورين؛ فسرد فيه طائفةً من أخبار أشهرهم؛ ممن قتله الحبّ، وأودى به العشق، وهو بتحقيق العبد الفقير في هذه المجموعة، والله الحمد.

وللكرميّ - رحمه الله تعالى - كذلك ديوانُ شعرٍ لطيفٍ اسمه «الغزل المطلوب في المحب والمحبوب»؛ جمع فيه أكثر من مئة من القصائد والقطع الشعرية، مع العشرات من التّصنّف، كلّها من نظمهِ<sup>(١)</sup>، إلا قليلاً منها من اختياراته، وقد أكرمني الله بتحقيقه ونشر قبل أزيد من ثلاث سنوات، والله الفضل والمنة<sup>(٢)</sup>.

(١) وقد أورد عدداً منها في خاتمة هذا الكتاب التي أحبّ أن يختتمه - كما قال - ببعض أشعارِ قالها، وكلماتِ رسمها ورّقمها.

(٢) كما حققه أخونا الأستاذ مناف بعاج ونشر تحقيقه ضمن هذا المجموع بحمد الله.

وقد سبق لهذا الكتابِ وأن حُقِّقَ مرَّتَيْنِ قبل عامين، إلا أن نُدرة توفُّر نُسخه المطبوعة، مع الرغبة في كونه بين هذه الزُّمرة الوفيرة من آثار العلامة الكرْمِي؛ شجَّعنا على إعادة تحقيقه وخروجه في هذه النُّشرة.

وقد اعتمدتُ في تحقيقه على نُسخَتَيْنِ خطيَتَيْنِ هما: نسخة مكتبة الأوقاف المركزية في مصر ورمزتُ لها بـ(ق)، ونسخة دار الكتب المصرية ورمزتُ لها بـ(م).

وقد حرصتُ على تصحيح متن الكتاب، وتفقيره وترقيمه، وإثبات ذي البال من الفروق الهائلة بين نسختيه الخطيتين، واعتنيتُ بتخريج أحاديثه وآثاره، وعزّو حكاياته ومنقولاته إلى أقدم مصادرها المعتمدة؛ دون إكثارٍ في ذلك ولا مبالغة، مُقدِّماً في ذلك كُتُبَ أهل العلم على كُتُبِ الأدب عند الاشتراك، مع تعريف وجيزٍ بمن لمستُ حاجةً إلى التعريف بهم من الأعلام المذكورين، وإضافة بعض عناوين يسيرة كالفصول تُقَرَّبُ مضمون ما يتلوها من مادة الكتاب.

\*\*\*

بعد ذلك كلّه....

هذا الذي بين يديك - أيها القارئ الكريم - هو كتابُ «منية المحبين وبغية العاشقين» للعلامة مرْعِي بن يوسف الكرْمِي المَقْدِسِي الْحَبْلِي (ت ١٠٣٣ هـ) عليه رَحْمَاتُ الله.

أضعُها تحتَ نظرِ الراغب، وبين يدي الطالب، ومن أجل تقديمها مخدومةً الخدمة اللاتقة، شمرتُ عن ساعد الجدِّ، وبذلتُ وافرَ الجهد، فأسهرتُ لذلك

الليالي، وأضنيتُ فكري وبالي؛ فإن أصبتُ وأحسنتُ؛ فالفضلُ لله - سبحانه وتعالى - مُبتدأً ومُختتماً، ومنه التوفيق، وبيده التمام والتحقيق.

وإن كان غير ذلك؛ فمن قُصوري ونقصي، ومما جنته يداي، وأسأل الله على ذلك أن يجودَ بالغفر، ويحبوني بالصّبح، وأرجو ممن يطلعُ على زلةٍ أو خطأ أن يتفَضَّلَ بالْعُذر، ويتكرَّم بالنّصح.

وأما عملي في كتابي هذا، فيصحُّ فيه وفي غيره ما كتبه القاضي عبد الرحيم البيساني، إلى العماد الأصبهاني، مُعتذراً عن كلامٍ استدركه عليه: «إني رأيتُ أنه لا يكتبُ إنسانٌ كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غيّرَ هذا لكان أحسن، ولو زيدَ هذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضل، ولو تُركَ هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، ودليلٌ على استيلاء النقص على جملة البشر»<sup>(١)</sup>.

والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم.

## المحقق

\*\*\*

(١) يُنظر: «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١ / ١٨)، و«أبجد العلوم» لصديق حسن خان القنوجي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبِهِ الْمُسْتَعَانُ<sup>(١)</sup>

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ<sup>(٢)</sup>

الْحَمْدُ لِمَنْ سَلَسَلَ سَلْسِيلَ دُمُوعِ الْمُحِبِّينَ بِأَعْرَاضِ الْمَحْبُوبِينَ<sup>(٣)</sup>، وَسَلَسَلَ  
بَسَلَسِلِ الْغَرَامِ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ بِأَعْرَاضِ الْمَعْشُوقِينَ، فَسَلَسَلَ مِنْ سَلَسَلَ، ثُمَّ ثَلَمَ  
الْأَعْرَاضَ مِنْهُمْ، بِالْإِعْرَاضِ<sup>(٤)</sup> عَنْهُمْ؛ حَتَّى أَصْبَحُوا بِذَلِكَ مُفْضَحِينَ، وَعَمَّنْ تَكَلَّمَ  
فِيهِمْ مُصَفِّحِينَ<sup>(٥)</sup>.

سَقَاهُمْ بِالْخَمْرِ<sup>(٦)</sup> فَبَاحُوا، وَشَقَّاهُمْ بِالْهَجَرِ<sup>(٧)</sup> فَنَاحُوا، وَشَفَّاهُمْ بِالْوَصْلِ

(١) ليس في (م) قوله: «وبه المستعان».

(٢) الصلاة على النبي ﷺ ليست في (ق).

(٣) في (ق): «المحبين».

(٤) سقط في (م) قوله: «ثلم الأعراض منهم ب».

(٥) وقد جانس بين «سلسل» بمعاني: صبَّ الماء، وقيدَ بالسلاسل، وأضعفَ وأوهى، وبين

«الأعراض» جمع «عُرض»، وهو الناحية، وجمع «عُرض»، وهو موضع المدح والذم من  
الإنسان.

وكانه يريد بقوله: «مُفْضَحِينَ»: «مُفْتَضِّحِينَ»، وبقوله: «مُصَفِّحِينَ»: «صَافِحِينَ»، ولم أجد المعنيين  
بهذين البناءين، والله أعلم.

(٦) في (ق): «بالحر».

(٧) في (م): «بالبحر».

فراحوا، بَغْرَامِ شَوْقِ الْوَصْلِ مُنْعَمِينَ مُعَذِّينَ، فَأَهْلَ الْمَحَبَّةِ وَالْغَرَامِ - عَلَى كُلِّ حَالٍ - لَيْسُوا بِمُسْتَرِيحِينَ<sup>(١)</sup>.

فكيف لو نظرتهم إذ<sup>(٢)</sup> مُنَادِيهِمْ يُنَادِيهِمْ: مُوتُوا بِالْهَجْرِ مَعَشَرَ الْمُحِبِّينَ، وَذُوقُوا مَسَّ سَقَرِ الْوَصْلِ مَعَاشَرَ الْعَاشِقِينَ.

وكيف لو تَرَاهُمْ، إِذِ الشَّوْقُ بَرَاهُمْ، لَرَأَيْتَ أَقْوَاماً سُكَارَى صَاحِينَ، حَيَارَى عَارِفِينَ، شُهَارَى غَارِقِينَ، أُسَارَى مُطْلَقِينَ<sup>(٣)</sup>، فَسُجُونَهُمْ<sup>(٤)</sup> سُجُونَهُمْ، وَعُيُونَهُمْ عُيُونَهُمْ، وَغَرَامَهُمْ غَرَامَهُمْ<sup>(٥)</sup>، فَيَا أَسْفَاهُ<sup>(٦)</sup> عَلَى الْمَسْجُونِينَ الْمَشْجُونِينَ الْمُغْرَمِينَ، وَيَا رَحْمَتَاهُ<sup>(٧)</sup> لِلْعَاشِقِينَ الْمُعَذِّبِينَ<sup>(٨)</sup>.

أَحْمَدُ مَنْ جَعَلَ عَذَابَ الْغَرَامِ عَذَاباً سَدِيداً<sup>(٩)</sup>، وَسِقَامَ الْهِيَامِ صَعْباً شَدِيداً،

(١) في (م): «بمستريحين».

وأراد بـ«الخمير»: خمر المحبة، و«زَاح» المرءُ إلى الشيءِ يَرَاخُ: نَشِطَ وَسُرِّيَهُ، و«شَقَاهُ اللَّهُ» و«أَشَقَاهُ» بمعنى.

(٢) في (ق): «إذا نظرتهم إذا».

(٣) في (م): «مطلوقين»، وزيد في (ق): «مساكين المحبين الحيارى تراهم مطلوقين»، ثم زيد في النسختين: «وهم أسارى مقيدين»، وأراه تكراراً لا طائل منه.

(٤) في (ق): «فسجونهم».

(٥) في (ق): «غريمهم».

(٦) في (م): «أسفاه».

(٧) في (ق): «رجتاه».

(٨) و«براه المرض»: أنحلّه، و«الشُّجون»: الحاجات والأحزان، و«العيون»: عيون الوجوه وعيون الماء، و«الغرام»: العشق والخسارة.

(٩) في (م): «شديداً». والسهمُ «السَّديد»: المصيب.

وَقَتِيلَ الْمَحَبَّةِ هَدْرًا شَهِيدًا، ﴿رَبَّنَا أَمَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾ [آل عمران: ٥٣]<sup>(١)</sup>، وأشكُرُ من جعل الْمَحَبَّةَ سَجِيَّةَ الْعُقُولِ السَّالِمَةِ، والعِشْقَ الْمَبَاحِ شِيْمَةَ الطَّبَاعِ الْمُسْتَقِيمَةِ، وَخَصَّ بِذَلِكَ عِبَادَهُ الْخَيْرِينَ الْمَرْضِيِّينَ.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، المبتلي أهل الغرام، بنار الطرد<sup>(٢)</sup> والصدِّ والبُعد والهيام، المتضمَّن بجميع الأسقام والآلام، القائل: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّادِقِينَ﴾ [مُحَمَّد: ٣١].

وأشهد أن مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ سَنَدُ<sup>(٣)</sup> الْعَاشِقِينَ، وَسَيِّدُ الْمُحِبِّينَ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولِي الْغَرَامِ الْمُبَاحِ<sup>(٤)</sup>، وَالرِّضَا وَالسَّمَاحِ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدَ.

فلما كانت الْمَحَبَّةُ غِذَاءَ الْأَرْوَاحِ، وَصَلَاحَ الْأَشْبَاحِ، وَكَانَ الْعِشْقُ الْمَبَاحِ، دَلِيلُ الْفَلَاحِ، وَقَدْ شَغَفَ بِهِ كُلُّ ذِي طَبْعٍ سَلِيمٍ، وَعَقْلٍ مُسْتَقِيمٍ، وَأَصْبَحَ غَالِبُ النَّاسِ فِي بَحَارِ الْعِشْقِ خَائِضِينَ، وَعَنْ سَفِينَةِ النِّجَاةِ ضَالِّينَ، وَلِسَفِينَةِ الْغَرَقِ مَهْتَدِينَ<sup>(٥)</sup>، وَفِي حَقِيقَةِ شُرُوطِ الْمَحَبَّةِ عَائِمِينَ، وَبَادَابِ أَهْلِهَا لَيْسُوا بِمَتَأَدِّبِينَ، وَلَطَرِيقَتِهِمْ<sup>(٦)</sup> الْحَمِيدَةُ غَيْرَ سَالِكِينَ.

(١) ليست الآية في (م).

(٢) في (م): «الصدود».

(٣) في (ق): «سيد».

(٤) في (ق): «المحبين».

(٥) في (م): «معتدين».

(٦) في (م): «ولطريقتهم».

أَحْبَبْتُ أَنْ أَضَعَ فِي هَذَا الْمَقَامِ مُؤَلَّفًا لَطِيفًا، وَمَخْتَصَرًا شَرِيفًا وَظَرِيفًا<sup>(١)</sup>، مُتَكَلِّمًا فِيهِ عَلَى الْحُبِّ وَحَقِيقَتِهِ، وَالْعِشْقِ وَمَرَاتِبِهِ، وَشُرُوطِ الْمَحَبَّةِ وَالْغَرَامِ، وَالْمَوَدَّةِ وَالْهُيَامِ، وَمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْعَاشِقِ وَالْمَعشُوقِ مِنَ الْعَفَافِ وَالْكِتْمَانِ، وَمِنَ الْحَذَرِ مِنْ<sup>(٢)</sup> إِرْسَالِ النَّظَرِ الْمُوجِبِ لَتَلْكَ الْأَحْزَانِ وَالْأَشْجَانِ، مُبَالِغًا فِي اخْتِصَارِهِ، وَفِي جَمْعِ<sup>(٣)</sup> مُفَرَّقَاتِهِ وَطَيِّ انْتِشَارِهِ.

وَقَدْ جَعَلْتُهُ عَشْرَةَ أَبْوَابٍ؛ طَلَبًا لِلتَّسْهِيلِ عَلَى الْأَصْحَابِ، وَاخْتِصَارًا لِكَلَامِ ذَوِي الْأَلْبَابِ.

فَأَقُولُ مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ، مُسْتَعِيدًا بِهِ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَلِيمِ الْفِرَاقِ، سَائِلًا مِنْهُ مَزِيدَ نَعِيمِ الْوَصْلِ<sup>(٥)</sup> وَالتَّلَاقِ؛ إِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ، آمِينَ<sup>(٦)</sup>.

الباب الأول: فِي إِثْبَاتِ حَقِيقَةِ الْمَحَبَّةِ وَبَيَانِ شَرَفِهَا.

الباب الثاني: فِي كَلَامِ الْخَائِضِينَ فِي حَقِيقَةِ الْمَحَبَّةِ.

الباب الثالث: فِي حَقِيقَةِ الْعِشْقِ، وَأَسْبَابِهِ، وَمَرَاتِبِهِ، وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَحَبَّةِ وَالْخُلَّةِ<sup>(٧)</sup>، وَفِي أَسْمَائِهِ.

(١) فِي (ق): «لَطِيفًا ظَرِيفًا».

(٢) فِي (ق): «فِي».

(٣) فِيهِمَا: «جَمِيع».

(٤) قَوْلُهُ: «بِهِ» سَقَطَ فِي (م)، وَفِيهَا قَبْلُهَا: «أَقُول».

(٥) فِي (م): «نَعَمِ الْوَصَال».

(٦) قَوْلُهُ: «آمِينَ» لَيْسَ فِي (ق).

(٧) فِي (ق) «وَبَيْنَ الْخُلَّة».



الباب الرابع: في كلام الخائضين بمدح<sup>(١)</sup> العشق وذمه.

الباب الخامس: في ذم الهوى، وفي ذكر القلب، وفي<sup>(٢)</sup> مدح العقل.

الباب السادس: في علامات المُحِبِّ والعاشق، وماذا يصيرُ لهما<sup>(٣)</sup> عند غلبة  
الوَجْد من السكر وغيره؟ وماذا<sup>(٤)</sup> يترتب عليهما؟

الباب السابع: في حقيقة الشوق، وهل يزول بالوصل<sup>(٥)</sup> أو يزيد؟ وهل  
يصح كتمان المحبة؟ وهل يتصور عند تمام المحبة هجر<sup>(٦)</sup>؟ وهل إعراض  
الحبيب عن عداوة؟

الباب الثامن: في إرشاد العاشق السقيم إلى الطريق المُستَقِيم، وبيان عُقوبة مَنْ  
جَنَحَ إلى الفِعل<sup>(٧)</sup> الذَّمِيم.

الباب التاسع: في الحذر من إطلاق النَّظَر، وما قيل من العتاب بين القلب  
والبَصَر، وفي الحذر من المُرد وأصحاب العذار، وما قيل فيهم من الأشعار.

الباب العاشر: في فضل الشعر، وفي ذكر شيء من أشعار المُحِبِّين، وهو

(١) في (م): «في مدح».

(٢) في (ق): «في».

(٣) في (م): «والعشق وما يصير بهما».

(٤) في (م): «وما».

(٥) في (م): «بالوصل».

(٦) سقط قوله: «هجر» في (ق).

(٧) في (ق): «جَنَحَ العقل»، وسقط قبله في (م) قوله: «عقوبة».

خاتمة أبواب هذا الكتاب، وستَمُرُّ<sup>(١)</sup> بك مَفْصَلَةٌ باباً بعد باب، ومقصودي بذلك دُعَاءُ الإِخْوَانِ وَالْأَحْبَابِ<sup>(٢)</sup>، واغتنام الأجر والثواب، وتَسْلِيَةٌ من تحكّم فيه سُلْطَانُ الْغَرَامِ، ودواء داءٍ من غَلَبَ عليه الْوَجْدُ وَالْهَيْامُ.  
فأقول - والله الْمُسْتَعَانُ، ومنه أرجو الْعَفْوَ وَالْغُفْرَانَ -:

(١) في (م): «واستمر».

(٢) في (م): «دعائي الإخوان والأصحاب».

## الباب الأول

### في إثبات حقيقة المحبة وبيان شرفها

اعلم - وفقك الله تعالى - أن حقيقة<sup>(١)</sup> المحبة ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة، ولم يُخالَف في ذلك إلا من هو كالبهائم، أو كلب هائم، وأن منكرها خالٍ من الذوق، محتاج<sup>(٢)</sup> للقود والسوق.

### [ثبوت المحبة في الكتاب]

أما الكتاب، فقوله تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤]، وقوله تعالى لموسى: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ [طه: ٣٩]، وقوله<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، إلى غير ذلك من الآيات.

فقد أثبت الله تعالى حقيقة المحبة، وشهد - سبحانه وتعالى - بها<sup>(٤)</sup> للعبد، وأخبر عن محبته للعبد، فالحق - سبحانه وتعالى - يوصف بأنه يحبُّ العبد، والعبد يوصف بأنه يحبُّ الحقَّ سبحانه وتعالى.

وذهب جمهور المتكلمين وطوائف من الفقهاء إلى أن الله تعالى نفسه لا يحبُّ، وإنما محبته للعباد إرادته الإحسان إليهم، والذي دلَّ عليه الكتاب والسنة واتَّفَقَ عليه سلفُ الأئمة وجميع مشايخ الطريق إلى أن الله تعالى يحبُّ ويحبُّ لذاته، وأما حُبُّ ثوابه فدرجة نازلة<sup>(٥)</sup>.

(١) من قوله: «وبيان» إلى هنا سقط في (م).

(٢) في (ق): «عن الذوق يحتاج».

(٣) من قوله: «تعالى يحبهم» إلى هنا سقط في (م).

(٤) سقط قوله: «بها» في (ق).

(٥) هذه الفقرة كلها ليست في (ق).

قال ابن العربي في «الفتوحات»: لما وقعت المناسبة بين الحق وبين العالم صحَّ أن يقول: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤]، فالحق - سبحانه وتعالى - مُحِبٌّ ومحبوب، فمن حيث هو مُحِبٌّ يفعل لتأثير الكون، ومن حيث هو محبوب يُبتلى، والعالم أيضاً مُحِبٌّ لله، ومحبوبٌ [لله]، فمن حيث هو مُحِبٌّ لله يُبتلى<sup>(١)</sup> لأجل الدعوى، فيفتضح صاحب الدعوى الكاذبة، ويظهر صاحب الدعوى الصادقة، ومن حيث إنه محبوبٌ يتحكَّم على مُحِبِّه، فيدعوه فيستجيب له، ويُرضيه فيرضى، ويُسخِطه فيعفو ويصفح<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: لولا المحبة ما صحَّ طلبُ شيء أبداً، ولا وجودُ شيء أصلاً<sup>(٣)</sup>، فالمحبة أصلٌ في باب وجود الأعيان<sup>(٤)</sup>.

وقد ورد فيها آياتٌ عديدة في القرآن، فهذا دليلها من القرآن<sup>(٥)</sup>.

### [ثبوت المحبة في السنة]

وأما السنة، فأحاديثُ جمّة في كتب حفاظ<sup>(٦)</sup> المُحدِّثين، والعلماء الراشخين:

روى<sup>(٧)</sup> الإمام أحمد بسندٍ صحيح عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن المُتَحَابِّينَ في الله لهم عُرفٌ في الجنة كالكَوْكَبِ الطالِعِ

(١) من قوله: «والعالم» إلى هنا سقط في (م).

(٢) يُنظر: «الفتوحات المكية» (٤ / ٣٧).

(٣) في (م): «ولا وجد شيء أبداً».

(٤) يُنظر: «كتاب الحجب» لابن عربي (ص ٩٩).

(٥) في (م): «كذا قال وفيه تأمل» بدلاً من قوله: «وقد ورد فيها...» إلخ.

(٦) قوله: «حفاظ» ليس في (ق).

(٧) في (ق): «أخرج».

الشرقي أو الغربي فيقال: مَنْ هؤلاء؟ فيقال: هؤلاء الْمُتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>.  
وروى الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» عَنْ بَرِيدَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنْ فِي الْجَنَّةِ  
غُرَفًا تَرَى ظَوَاهِرَهَا مِنْ بَوَاطِنِهَا، أَعْدَهَا اللَّهُ لِلْمُتَحَابِّينَ فِي اللَّهِ، وَالْمُتَوَاضِعِينَ فِيهِ،  
وَالْمُتَبَاذِلِينَ فِيهِ»<sup>(٢)</sup>.

وروى البَزَّازُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنْ فِي  
الْجَنَّةِ لَعُمْدَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ يَاقُوتٍ، عَلَيْهَا غُرْفٌ مِنْ زَبَرَجَدٍ، لَهَا أَبْوَابٌ<sup>(٤)</sup> مَفْتُوحَةٌ، تُضِيءُ كَمَا  
يُضِيءُ الْكَوْكَبُ الدُّرِّيُّ»، قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ يَسْكُنُهَا؟ قَالَ: «الْمُتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ،  
وَالْمُتَبَاذِلُونَ فِي اللَّهِ، وَالْمُتَلَقُّونَ فِي اللَّهِ»<sup>(٥)</sup>.

وروى الإمامُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ<sup>(٦)</sup>: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَيْنَ الْمُتَحَابُّونَ لَجَلَالِي»<sup>(٧)</sup>؟ الْيَوْمَ أَظْلَلَهُمْ فِي ظِلِّي، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا  
ظِلِّي»<sup>(٨)</sup>.

(١) «مسند الإمام أحمد» (١١٨٢٩)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠ / ٤٢٢): رجاله رجال الصحيح.

(٢) «المعجم الأوسط» (٢٩٠٣)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠ / ٢٧٨): وفيه إسماعيل بن سيف، وهو ضعيف.

(٣) فِي (م): «عموداً».

(٤) فِي (م): «أبواباً».

(٥) «مسند البزار» (البحر الزخار) (٨٧٧٦)، وقال الهيثمي (١٠ / ٢٧٨): وفيه محمد بن أبي حميد، وهو ضعيف.

(٦) مِنْ قَوْلِهِ: «إِنَّ الْمُتَحَابِّينَ» إِلَى هُنَا سَقَطَ فِي (ق).

(٧) فِي (م): «لأجلي».

(٨) «مسند الإمام أحمد» (٧٣٢١).

وروى<sup>(١)</sup> الإمام أحمد وابنُ حبانَ والترمذِيُّ عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
قال: قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْمُتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ عَلَى مَنَابِرَ مِنْ نُورٍ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ، يَوْمَ  
لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ، يَغِطُّهُمْ بِمَكَانِهِمُ النَّبِيُّونَ وَالشَّهَدَاءُ»<sup>(٢)</sup>.

وروى الطَّبْرَانِيُّ بِسَنَدٍ جَيِّدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قال: قال  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ<sup>(٣)</sup> جُلَسَاءَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ عَلَى مَنَابِرَ مِنْ  
نُورٍ، وَجُوهُهُمْ مِنْ نُورٍ، لَيْسُوا بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ وَلَا صِدِّيقِينَ»، قيل<sup>(٤)</sup>: من  
هم؟ قال: «الْمُتَحَابُّونَ»<sup>(٥)</sup> لَجَلالِ اللَّهِ.

وروى أيضاً بِسَنَدٍ لا بِأَسَ بِهِ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: قال رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ: «الْمُتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ عَلَى كِرَاسِيٍّ مِنْ يَاقُوتٍ حَوْلَ الْعَرْشِ»<sup>(٦)</sup>.

إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في المَحَبَّة، فهذا دليُّها من السُّنَّة<sup>(٧)</sup>.

(١) في (ق) هنا وفي الحديثين التاليين: «وأخرج».

(٢) «مسند الإمام أحمد» (٢٢٠٦٤)، و«صحيح ابن حبان» (٥٧٧)، واللفظ له، و«سنن الترمذي»  
(٢٣٩٠) وقال: حديث حسن صحيح.

(٣) في (م): «له».

(٤) تحرّفت في (م): «صدقين فيقل».

(٥) في (ق): «المحبون». والحديث في «المعجم الكبير» للطبراني (١٢٦٨٦)، وقال الهيثمي في  
«المعجم» (٢٧٧ / ١٠): ورجاله وثقوا.

(٦) «المعجم الكبير» (٣٩٧٣)، وقال الهيثمي (٢٧٧ / ١٠): فيه عبد الله بن عبد العزيز الليثي، وقد وثق  
على ضعف كثير.

(٧) العبارة في (م): «إلى غير ذلك من الأحاديث التي وردت في المَحَبَّة، فهذا دليُّه من الكتاب  
والسُّنَّة».

## [ثُبُوتُ الْمَحَبَّةِ فِي الْإِجْمَاعِ]

وأما الإجماع، فقد أجمع ذو العقول السليمة، والطُّبَاعُ المُسْتَقِيمة، على حَقِيقَتِهَا ووجودها، ولا يُنْكِرُهَا<sup>(١)</sup> إلا من أنكرَ الشمسَ وقتَ الظَّهيرةِ والبدرَ عندَ التَّمامِ، ولا يجحدُها إلا مَنْ لا ذوقَ له يذوقُ به إذا خَلَا مِنَ المِلحِ الطَّعامِ.

وبالجُملة؛ فَمَنْ لم يُصادفْ من نَفْسِهِ الحُبَّ في الله، فهو ضعيفُ الإيمانِ.

فَرُوي أن الله تعالى أوحى إلى عيسى - عليه السلام -: لو أنك عبدتني بعبادة أهل السموات والأرض، وحُبُّ في الله ليس، وبغضٌ في الله ليس؛ ما أغنى عنكَ ذلك شيئاً<sup>(٢)</sup>.

وقد قال يحيى بن مُعَاذٍ: مِثْقَالُ خَرْدَلَةٍ مِنَ الحُبِّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ<sup>(٣)</sup> سَنَةً بِلا حُبِّ.

قلت: فظَهَرَ - بما قرّرناه - ثبوتُ حَقِيقَةِ الْمَحَبَّةِ، وبيانُ شَرَفِهَا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ<sup>(٤)</sup>.

(١) في (م): «ولم ينكره».

(٢) ذكره الإمام الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٢/ ١٥٩).

(٣) في (م): «تسعين». وقد ذكر قول يحيى بن معاذ الإمام الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٤/ ٢٦٩).

وهو يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي الواعظ، تكلم في علم الرجاء وأحسن الكلام فيه، (ت ٢٥٨هـ).

يُنظر: «طبقات الصوفية» لأبي عبد الرحمن السلمي (ص ٩٨).

(٤) قوله: «والإجماع» ليس في (م).

### [منزلة المحبة]

ولَعَمْرِي! إنَّ المَحَبَّةَ حالةٌ شَريفة، ومنزلتها منزلة مُنيفة، ألا وإنَّ المَحَبَّةَ هي المنزلة<sup>(١)</sup> التي فيها يتنافس المتنافسون، وإليها يَشْخَصُ العاملون، وإلى عملها شَمَّرُ السابقون<sup>(٢)</sup>، وعليها يغازُ المُحِبُّون، وبرُوح نسيما تروِّح<sup>(٣)</sup> العابدون، فهي قوتُ القلوب وغذاء الأرواح وقرَّةُ العيون.

وهي الحياةُ التي مَن حُرِّمها فهو مِن جُملة الأموات، والنورُ الذي مَن فَقَدَه فهو في بحار<sup>(٤)</sup> الظُّلُمات، والشِّفاءُ الذي مَن عَدِمَه حَلَّتْ بقلبه جميعُ الأسقام، واللذَّةُ التي من لم يظفرَ بها فَمَعِيشَتُهُ<sup>(٥)</sup> كُلُّها همومٌ وآلام.

ألا<sup>(٦)</sup> وإنَّ مقام المَحَبَّةِ أَشْرَفُ مَقام، وأعْظَمُ مَرام، فهي مَطايا القوم التي سَراهُم في ظُهورِها دائماً<sup>(٧)</sup> إلى الحَبِيب، وطريقُهم الأَقوم التي يَصِلُون<sup>(٨)</sup> بها لِمُحِبِّوهم عن قَريب.

ولَعَمْرِي! قد سَبَقَ لِلْمُحِبِّينَ<sup>(٩)</sup>.....

(١) زيد في (م) هنا: «هي».

(٢) في (م): «الساعون».

(٣) في (م): «وروح نسيما يتروح».

(٤) قوله: «في بحار» سقط في (م).

(٥) في (م): «فمعيشتها»، وسقط فيها قبلها الحرف «لم».

(٦) قوله: «ألا» ليس في (م).

(٧) في (م): «يراهم في ظهورهم إيماء».

(٨) في (م): «يوصلون».

(٩) في (ق): «المحبون».



السعادة وهم على ظُهور الفُرُش<sup>(١)</sup> نائمون، ولقد تقدّموا الرّكَبَ<sup>(٢)</sup> بمَراحِلَ وهم في سَيرِهم واقِفون، أجابوا مؤذّن الشّوق<sup>(٣)</sup> إذ نادى لهم: «حَيَّ على الفَلاح»، وبذلّوا أنفُسَهم في طَلَب محبوبهم وكان بذلّهم بالرّضا والسّماح.

ولعَمَري! ما هزّلت المَحَبَّةُ فَيَسْتامَها المَفْلِسون، ولا كَسَدَت فَيَشْتَرِيها بالنّسيئة المُعَسِرون، بَدَمَ المُحِبِّ<sup>(٤)</sup> - كما سيأتي - يُباع الوِصال، وبُروجه<sup>(٥)</sup> يَشْتري فَضلاً عن المال.

\*\*\*

(١) في (م): «الفراش».

(٢) في (م): «تقدم قوم والركب».

(٣) في (م): «منادي المشوق».

(٤) في (م): «المفروق بدم المحبة».

(٥) في (م): «وبالروح».

## الباب الثاني

### في كلام الخائضين في حقيقة المَحَبَّة

اعلم أن «المَحَبَّة» و«الحُبَّ» بمعنى واحد: اسمٌ لصفاء الحال بين المُحِبِّين، مُشْتَقٌّ من قولهم: «حَبَبُ الأسنان» لبياضها وصفائها<sup>(٦)</sup>.

وقيل: «المَحَبَّة»: اسم لغَلِيَان ما في القلب من الأحزان والهيمنان والاحتياج<sup>(٧)</sup> إلى لقاء المحبوب، مُشْتَقٌّ من قولهم: «حُبَابِ الْقَدَر» لرغوتها حين غَلِيَانها.

وقيل: «المَحَبَّة»: اسم للزوم ذكر الحبيب في القلب، من قولهم: «أَحَبَّ البَعِير»: إذا بَرَكَ وَلَزِمَ<sup>(٨)</sup> الْمَبْرَكَ وَالْمُنَاخَ، قال تعالى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ﴾ [ص: ٣٢]<sup>(٩)</sup>، قال أبو عبيدة: معناه: إِنِّي لَزِمْتُ<sup>(١٠)</sup>.

وقيل: «المَحَبَّة»: اسمٌ لِحَبَّة<sup>(١١)</sup> القلب، وهو مَوْضِعُ سُودَائِهِ، وبه قِوَامُ الْبَدَنِ، فَسُمِّيَتِ الْمَحَبَّةُ بِهِ؛ لَأَنَّهَا تَسْكُنُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ، كـ«الرَّأْيَةِ» جُعِلَتْ اسْمًا لِلْمَزَادَةِ<sup>(١٢)</sup> التي فيها الماء؛ لِلْمُجَاوِرَةِ؛ لَأَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِاسْمِ مُجَاوِرِهِ<sup>(١٣)</sup>.

(٦) في (م): «حباب الأسنان لبياضهم وصفائهم» وفي (ق): «حباب الإنسان لبياضه وصفائه». وأثبت الصواب؛ و«حَبَبُ الأسنان»: تَنْضُدُهَا، وطرائق بياض الريق عليها. يُنظر: «لسان العرب» (١/ ٢٩٤).

(٧) في (م): «والاحتياج».

(٨) في (ق): «ولزوم».

(٩) من قوله: «قال تعالى» إلى هنا سقط في (م).

(١٠) نقل عنه ابنُ دُرَيْدٍ في «جمهرة اللغة» (١/ ٦٤) قال: أي: لصقتُ بالأرضِ لِحَبِّ الخيلِ حتَّى فاتتني الصَّلَاةُ.

(١١) في (م): «المَحَبَّة».

(١٢) في (م): «للمزادات».

(١٣) يُنظر: «الرسالة القشيرية» (٢/ ٤٨٦).

إذا تقرر الكلامُ على<sup>(١)</sup> هذا؛ وأردتَ معرفةَ حَقِيقَتِها، فقد اختلفوا فيها، وأكثرُوا من الكلامِ عليها، وعباراتهم - وإن كثرت<sup>(٢)</sup> - فليست - في الحَقِيقَة - ترجع إلى اختلافٍ مَقال، وإنما هي اختلافُ أحوال<sup>(٣)</sup>، وأكثرُها يرجع إلى ثمرتها دون حَقِيقَتِها. فلذا<sup>(٤)</sup> قال بعضُ المُحَقِّقِينَ: حَقِيقَة المَحَبَّة - عند أهل المعرفة - من المعلومات التي لا تُحَدُّ، وإنما يعرفُها مَنْ قامت به، وكيف يُحَدُّ وُجْدانُ<sup>(٥)</sup> لا يُمكن التعبيرُ عنه؟!<sup>(٦)</sup>. فهي أَلْطَفُ مَنْ أن يُعَبِّرَ عنها بِلِسَان، وأشرفُ مَنْ أن يُشارَ إليها بَبَيَان أو بَيَان، وكيف يُعَبِّرَ عن حالةٍ قَتِيلُها لا يُودى، وجَرِيحُها لا يُفدى، وأسيرُها لا يُطَلَق، ورَقِيقُها لا يُعْتَق.

قال سَمْنُونُ<sup>(٧)</sup>: لا يُعَبِّرُ بشيءٍ إلا بما هو أَرْقُ منه، ولا شيءٌ أَرْقُ من المَحَبَّة، فَبِمَا<sup>(٨)</sup> يُعَبِّرُ عنها!

(١) قوله: «الكلام على» ليس في (م).

(٢) في (م): «دثرت»، وفي (ق) قبلها: «وعبارتهم».

(٣) في (م): «في حال»، وفيها قبلها: «اختلاف فقال».

(٤) في (ق): «فقد».

(٥) في (م): «وجد إذ».

(٦) نقل ذلك الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (١٠ / ٤٦٢ - ٤٦٣).

(٧) في (م): «سحنون».

والقائل هو سَمْنُون بن حمزة، ويقال: سمنون بن عبد الله، أبو الحسن الخواص، ويقال: كنيته أبو

القاسم، كان يتكلم في المحبة بأحسن كلام، وهو من كبار مشايخ العراق، مات بعد الجنيد، روى

قوله أبو عبد الرحمن السُّلَمي في ترجمته في «طبقات الصوفية» (ص ١٦٠)، وفي «المنتظم» لابن

الجوزي (١٣ / ١٢١) أنه توفي (٢٩٨ هـ).

(٨) في (م): «فلا».

ولهذا قال بعضهم: الْمَحَبَّةُ لَا تُحَدُّ بِحَدٍّ أَوْضَحَ مِنْهَا، فَالْحُدُودُ لَا تَزِيدُهَا<sup>(١)</sup> إِلَّا خَفَاءً، فَحَدُّهَا وَجُودُهَا، وَلَا تُوصَفُ الْمَحَبَّةُ بِوَصْفٍ أَظْهَرَ مِنَ الْمَحَبَّةِ! وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ النَّاسُ فِي أَسْبَابِهَا وَمُوجِبَاتِهَا، وَمَدْلُولِهَا وَشَوَاهِدِهَا، وَثَمَرَاتِهَا وَأَحْكَامِهَا، فَحُدُودُهَا وَرُسُومُهَا دَارَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَلْسِنَةِ، وَتَوَعَّتْ بِهِمُ الْعِبَارَاتُ، وَكَثُرَتْ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ الْإِشَارَاتُ، بِحَسَبِ الْإِدْرَاكِ وَالْمَقَامِ وَالْحَالِ.

قُلْتُ: وَقَدْ خَاضَ<sup>(٣)</sup> فِي الْكَلَامِ عَلَى حَقِيقَةِ الْمَحَبَّةِ جَمَاعَاتٌ مِنَ السَّادَةِ<sup>(٤)</sup> الصُّوفِيَّةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ -:

قال أبو عبد الله القُرَشِيُّ: حَقِيقَةُ الْمَحَبَّةِ أَنْ تَهَبَ كُلُّكَ لِمَنْ أَحَبَبْتَ، فَلَا يَبْقَى لَكَ مِنْكَ شَيْءٌ<sup>(٥)</sup>.

وقال الجُنَيْدُ: حَقِيقَةُ الْمَحَبَّةِ<sup>(٦)</sup>: مَيْلُكَ لِلشَّيْءِ بِكُلِّيَّتِكَ، ثُمَّ<sup>(٧)</sup> إِثَارُكَ لَهُ عَلَى نَفْسِكَ وَرُوحِكَ وَمَالِكَ، ثُمَّ مَوَافَقَتُكَ لَهُ سِرًّا وَجَهْرًا، ثُمَّ عِلْمُكَ بِتَقْصِيرِكَ فِي حُبِّهِ<sup>(٨)</sup>.

(١) في (م): «فحدودها لا تزيد».

(٢) في (م): «وتنوعت بها العبارات، وأكثر».

(٣) في (م): «خرج».

(٤) في (م): «السادات».

(٥) ذكره في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٧).

والقائل هو أبو محمد بن سعيد القرشي، ترجمه الحافظ أبو نعيم في «حلية الأولياء» (١٠ / ٣٣٧).

فوصفه بأنه ذو البيان الشافي واللسان الوافي.

(٦) من قوله: «أن تهب» سقط في (م).

(٧) في (م): «مع».

(٨) رواه القشيري في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٩٠) عن الجنيد سمعه من الحارث المحاسبي.

وهو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد النهاوندي، ثم البغدادي، القواريري، شيخ العارفين، =

وقال ذو النون: المَحَبَّة سقوْطُ كل مَحَبَّة في القلب إلا مَحَبَّة الحَبِيب<sup>(١)</sup>.

وقال أبو يزيد: المَحَبَّة استقْلَالُ الكثير من نَفْسِكَ، واستكْثَارُ القليل من محبوبك<sup>(٢)</sup>.

والمعنى: أن المَحَبَّة الصادق لو بذل لمحبوبه<sup>(٣)</sup> جميع ما يقدرُ عليه لاستقلَّه واستَحيا منه<sup>(٤)</sup>، ولو ناله من محبوبه أيسرُ شيءٍ لاستكثَره واستعظمه.

وقال أبو حمزة البغدادي: حَقِيقَةُ المَحَبَّة<sup>(٥)</sup>: وجودُ طعمِ ذِكْرِ المحبوب، واستيعابُ جميع زمانه في رضا المطلوب، حتى لا يشتغل بالغير، فهو في حال المُبَاعَدَةِ مشغولٌ بالمُذَاكِرَةِ، وفي حال المُشَاهَدَةِ مشغولٌ بالمُحَاصِرَةِ<sup>(٦)</sup>.

= وقُدُوَّة السَّائِرِينَ، وَعَلَمُ الأَوْلِيَاءِ في زمانه، اختَصَّ بِصُحْبَةِ السَّريِّ السَّقَطِيِّ، والحارث المحاسبي، وأبي حمزة البغدادي، وأنقن العلم، ثم أقبل على شأنه، واشتغل بما خُلِقَ له، وكان ممَّن برز في العلم والعمل، (ت ٢٩٨هـ)؛ كما في «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦ / ٩٢٤).

(١) هذا القول في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٩) لمحمد بن الفضل، وليس اسم ذي النون المصري، ثوبان - ويقال: الفيض - ابن إبراهيم، ويُقال: ابن أحمد، أبي الفيض، النوبي، الإخميمي، الزاهد، (ت ٢٤٥هـ)؛ يُنظر: «طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٢٧)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥ / ١١٣٦).  
(٢) في (م): «حبيبك». والقول في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٧).

وأبو يزيد، هو طيفور بن عيسى بن شَرَوْسَانَ، البِسْطَامِي، الصوفي، (ت ٢٦١هـ)، ترجمه الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٦ / ٣٤٥ - ٣٤٧) ووصفه بالزاهد، العارف، من كبار مشايخ القوم.

(٣) في (م): «المحبوب».

(٤) في (م): «لاستقلا منه واستقله».

(٥) في (ق): «المحب».

(٦) في (م): «في حال المباعدة بالفكر والذكر وفي حال القرب مشغول بالمشاهدة».

وفي «الرسالة القشيرية» (١ / ١٠٧) أن أبا حمزة البغدادي صحب السري، وكان من أقران الجنيد

ومات قبله سنة (٢٩٨هـ)، وكان الإمام أحمد يقول له في المسائل: ما تقول فيها يا صوفي؟ وفي =

وقال يحيى بن مُعَاذٍ: الْمَحَبَّةُ ضَنْىٌ فِي الْأَجْسَادِ، وَخَفَقَانٌ فِي الْفُؤَادِ<sup>(١)</sup>، مع ملازمة الشُّهَادِ، وَالشُّهْرَةِ فِي الْعِبَادِ، وَالتَّشْتُّتُ فِي الْبِلَادِ.

وقال الشُّبَلِيُّ: سُمِّيَتِ الْمَحَبَّةُ «مَحَبَّةً»؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو عَنْ الْقَلْبِ مَا سِوَى الْمَحْبُوبِ<sup>(٢)</sup>.

وَكَمَالُ الْمَحَبَّةِ يَقْتَضِي ذَلِكَ؛ فَإِنَّهَا مَا دَامَتْ فِي الْقَلْبِ بَقِيَّةً لْغَيْرِ الْمَحْبُوبِ، أَوْ مَسْكَنٌ لِسِوَاهِ؛ فَالْمَحَبَّةُ مَدْخُولَةٌ<sup>(٣)</sup>، وَلِذَلِكَ قَالَ الْحُكَمَاءُ: كَمَا أَنَّ الْغَمْدَ لَا يَسَعُ سَيِّفِينَ<sup>(٤)</sup>، فَكَذَلِكَ الْقَلْبُ لَا يَسَعُ حُبَّ اثْنَيْنِ.

وقال الْحُسَيْنُ الْحَلَّاجُ: حَقِيقَةُ الْمَحَبَّةِ قِيَامُكَ مَعَ مَحْبُوبِكَ بِخَلْعِ أَوْصَافِكَ<sup>(٥)</sup>.

= «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦ / ٤٦٢): اسمه محمد بن إبراهيم، تُوفِّي سنة تسع وستين، قاله أبو سعيد ابن الأعرابي.

(١) في (م): «في الأجسام، وخفقان في الأدوا».

(٢) ذكره في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٧).

والقائل هو دُلْفُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ يُونُسَ، أَبُو بَكْرٍ، الشُّبَلِيُّ (ت ٣٣٤هـ)، ترجمه الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٧ / ٦٨٧) ووصفه بالصوفي المشهور، صاحب الأحوال، وذكر أنه صحب الجنيّدَ وَمَنْ فِي عَصَرِهِ، وَصَارَ أَوْحَدَ الْوَقْتِ حَالاً وَقَالاً فِي حَالِ صَحْوِهِ لَا فِي حَالِ غَيْبَتِهِ، قَالَ: وَكَانَ فَقِيهاً، مَالِكِيَّ الْمَذْهَبِ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ، وَقَالَ: لَهُ كَلَامٌ مَشْهُورٌ، وَفِي الْكُتُبِ مَسْطُورٌ. ١. هـ.

(٣) يُنْظَرُ: «مدارج السالكين» لابن القيم (٣ / ١٣).

(٤) في (ق): «غضببين»، وقبلها فيها: «وكذلك الحكماء».

(٥) ذكره في «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٩).

والقائل هو الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورِ الْحَلَّاجِ، أَبُو مَغِيثٍ. وَقِيلَ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، قُتِلَ عَلَى الْكُفْرِ وَالْحُلُولِ وَالْإِنْسِلَاحِ مِنَ الدِّينِ سَنَةَ (٣٠٩هـ)؛ كَمَا فِي تَرْجُمَتِهِ فِي «تاريخ الإسلام» (٧ / ١٤٣).

لأن كُليَّة المُحِبِّ تطابق كُليَّة المحبوب، فغيبته غيبة المحبوب، ووجوده وجودُ المحبوب<sup>(١)</sup>، فإذا انفردَ به استحقَّ المشاهدة.

وقال بعضهم: المَحَبَّة محو المُحِبِّ لصفاته، وإيثار المحبوب لذاته. وهذا من أحكام الفناء في المَحَبَّة، وهي أن تَمَحِّي صفات المُحِبِّ، وتَفْنَى عن صفات محبوبه وذاته<sup>(٢)</sup>.

وقيل: المَحَبَّة موافقة الحبيب، في المَشْهَد والمَغِيب<sup>(٣)</sup>.

وقيل: المَحَبَّة الميلُ الدائم، بالقلب الهائم.

وقيل: المَحَبَّة أن تغار على محبوبك أن يُحِبَّه<sup>(٤)</sup> غيرُك.

وقيل: المَحَبَّة نار في القلب، تحرق ما سوى مراد المحبوب<sup>(٥)</sup>.

وقيل: المَحَبَّة الإيثار للمحبوب.

قلتُ: وهو بمعنى كلام الجنيد<sup>(٦)</sup> السابق.

وقيل: المَحَبَّة بذلُ المجهود، والحبيب يفعل ما يشاء.

وقيل: المَحَبَّة مجانبَةُ السُّلُوِّ على كُلِّ حال<sup>(٧)</sup>.

(١) من قوله «فغيبته» إلى هنا سقط في (م).

(٢) يُنظر: «مدارج السالكين» لابن القيم (٣ / ١٢).

(٣) من قوله: «وقال بعضهم» إلى هنا سقط في (م)، وفي (ق): «مواقعة المغيب»، والتصويب من

«مدارج السالكين» (٣ / ١٢)، وفيه أكثر التعريفات التالية.

(٤) في (م): «يحيف»، وقبله في النسختين: «تغير»، والصواب ما أثبتُّ.

(٥) بين القولين تقديم وتأخير في (م).

(٦) في (م): «الجندي»، وقبله فيها: «هو».

(٧) هذا القول ليس في (ق).

وقيل: المَحَبَّةُ نَارٌ حَطْبُهَا<sup>(١)</sup> أَكْبَادُ الْمُحِبِّينَ.

وقيل: المَحَبَّةُ [أَنْ] تَنْطَبِقُ جَمِيعُ إِرَادَاتِ الْمُحِبِّ عَلَى جَمِيعِ إِرَادَاتِ<sup>(٢)</sup> المحبوب، فَلَا يَبْقَى لَهُ مَعَهُ إِرَادَةٌ.

وقيل: المَحَبَّةُ سُكْرٌ لَا يَصْحُو صَاحِبُهُ إِلَّا بِمُشَاهَدَةِ مَحْبُوبِهِ.

وقيل: المَحَبَّةُ أَوَّلُهَا «يُحِبُّهُمْ» وَآخِرُهَا «يُحِبُّونَهُ»<sup>(٣)</sup>، وَبَيْنَهُمَا مُهْجٌ تَذُوبٌ، وَأُرْوَاخٌ تَطِيرُ إِلَى الْمَحْبُوبِ.

وقيل: المَحَبَّةُ سَفَرُ الْقَلْبِ فِي طَلَبِ الْمَحْبُوبِ، وَلَهْجُ اللِّسَانِ بِذِكْرِهِ، فَلَا رَيْبَ أَنْ مِنْ أَحَبِّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ.

وَسُئِلَ ابْنُ عَطَاءٍ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> عَنِ الْمَحَبَّةِ، فَقَالَ: أَغْصَانٌ تُغْرَسُ فِي الْقَلْبِ، فَتُسَمِّرُ عَلَى قَدْرِ الْعُقُولِ، وَقَالَ أَيْضًا: الْمَحَبَّةُ: إِقَامَةُ الْعِتَابِ<sup>(٥)</sup> عَلَى الدَّوَامِ.

وَسُئِلَ رُوَيْمُ بْنُ أَحْمَدَ عَنِ الْمَحَبَّةِ، فَقَالَ: هِيَ الْمَوَافَقَةُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ<sup>(٦)</sup>.

(١) فِي (م): «حَضْهَا».

(٢) مِنْ مَطْلَعِ هَذَا الْقَوْلِ إِلَى هُنَا سَقَطَ فِي (م)، وَفِي (ق): «تَنْطَبِقُ»، وَصَوِّتُ؛ يُنْظَرُ: «حُلُّ الرَّمُوزِ وَمِفْتَاحِ الْكُنُوزِ» لِابْنِ غَانِمٍ الْمَقْدِسِيِّ (ص ٢٤).

(٣) فِي (م): «فِي حُبُونِهِ».

(٤) لَفْظُ الْجَلَالَةِ لَيْسَ فِي (ق).

(٥) فِي (ق): «الْعَنَانُ»، وَفِي (م): كَلِمَةٌ غَيْرُ وَاضِحَةٍ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ «الرِّسَالَةِ الْقَشِيرِيَّةِ» (٢ / ٤٨٨)، وَقَوْلُهُ السَّابِقُ فِيهَا (٢ / ٤٨٧).

(٦) رَوَاهُ الْحَافِظُ أَبُو نَعِيمٍ فِي «حَلِيَّةِ الْأَوْلِيَاءِ» (١٠ / ٣٠١) فِي تَرْجُمَةِ رُوَيْمِ بْنِ أَحْمَدَ، أَبِي الْحَسَنِ الْبَغْدَادِيِّ، وَوَصَفَهُ بِالْفُطْنِ الْمَكِينِ الْأَمِينِ، لَهُ الْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ، وَالرَّأْيُ الْمَتِينُ، كَانَ بِالْقُرْآنِ عَالِمًا، وَبِالْمَعَانِي عَارِفًا، وَعَلَى الْحَقَائِقِ عَاكِفًا، قُلَّدَ بِفَصْلِ الْخُطَابِ، وَلَمْ تَوْثُرْ فِيهِ الْعِلَلُ وَالْأَسْبَابُ، وَفِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ (٧ / ٦٧) أَنَّهُ كَانَ ظَاهِرِيَّ الْمَذْهَبِ، وَتَوَفِيَ (٣٠٣ هـ).



قلت: وإذا تأمل الواقف على كلامهم ما قالوه وجد غالبه بمَعزِلٍ عن حَدِّ حَقِيقَةِ<sup>(١)</sup> المَحَبَّةِ.

وليست هذه الحدودُ تعريفاً لذات المُحِبِّ، بل هذه من أوصاف المُحِبِّ اللازمة للمَحَبَّةِ<sup>(٢)</sup>؛ كما سيأتي.

وأنا<sup>(٣)</sup> أقول: إن حَقِيقَةَ المَحَبَّةِ هو التَّعَلُّقُ<sup>(٤)</sup> النفساني، والميل الجسماني، إلى ما يلائم طبع المُحِبِّ؛ بسبب تصوُّره له بعين البَصَرِ أو البصيرة.

فالمَحَبَّةُ - حيثُ - نفسُ التَّعَلُّقِ بالمحِبُّوبِ، والميلُ إليه، وما قالوه فهو عوارضٌ وأوصافٌ تعرض للمُحِبِّ<sup>(٥)</sup>، ويتَّصف بها - بسبب ذلك - التَّعَلُّقُ والميل<sup>(٦)</sup>، فتأمل!

\*\*\*

(١) سقط في (م) من قوله: «على الدوام»، وكرر بدلاً مما سقط: «ولو ناله من محبوه».

(٢) في (م): «وليست هذه الحدودُ تقريباً لذوات المَحَبَّةِ».

(٣) سقط قوله: «أنا» في (م).

(٤) في (م) هنا وبعد قليل: «التعليق»، وفي (ق) قبلها: «إن حقيقة الحب».

(٥) في (م): «فهو عاري أوصاف تعرض للمحِبُّوب».

(٦) في (م): «التعقل والميل»، وتكررت كلمة «والميل» في (ق).

### لطيفة<sup>(١)</sup>:

قد وَضَعُوا لِمَعْنَى الْمَحَبَّةِ حَرَفَيْنِ لَطِيفَيْنِ<sup>(٢)</sup> مُنَاسِبَيْنِ لِلْمُسَمَّى غَايَةَ الْمُنَاسَبَةِ:  
الحاء التي هي مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ، والباء الشَّفْهِيَّةُ التي هي نِهَايَةُ<sup>(٣)</sup>.

فالحاء الابتداء، والباء الانتهاء، وهذا شأنُ الْمَحَبَّةِ وتعلُّقُها بالمحجوب؛ فإن  
ابتداءها منه، وانتهاءها إليه.

وأعطوا «الحَبَّ» - وهو التعلُّقُ القلبيُّ - حَرَكَةَ الضَّمِّ التي هي أَشَدُّ الْحَرَكَاتِ  
وأقواها؛ مطابقةً لشدَّةِ حَرَكَةِ مُسَمَّاهِ وَقُوَّتِهَا، وأعطوا «الحِبَّ» - وهو المحجوب -  
حَرَكَةَ الْكسْرِ؛ لَخَفَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلضَّمَّةِ، وكذلك<sup>(٤)</sup> لَخِفَّةِ المحجوبِ وَذِكْرِهِ عَلَى قُلُوبِ  
الْمُحِبِّينَ وَالسَّيِّئِينَ.

فإن قلت: هَلَّا أَعْطَوهُ الْفَتْحَةَ؛ فَإِنَّهَا أَخَفُّ! قلت: نَعَمْ، لَكِنْ يُلِيسُ<sup>(٥)</sup>!

وأيضاً؛ ففي الكسرِ مُنَاسَبَةٌ لِكسْرِ قُلُوبِ الْمُحِبِّينَ.

وسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى أَوْصَافِ الْمُحِبِّ وَعَلَامَاتِ الْمَحَبَّةِ.

\*\*\*

(١) بيض لقوله: «لطيفة» في (م).

(٢) قوله: «لطيفين»، ليس في (ق)، وفي (م) قبلها: «لمعنى الحب».

(٣) في (م): «الشفوية التي هي له»، وخلفها بياض بقدر كلمة.

(٤) قوله: «كذلك» ليس في (م).

(٥) في (ق): «وأيضاً يلتبس».

### الباب الثالث

في حَقِيقَةِ العِشْقِ، وَأَسْبَابِهِ، وَمَرَاتِبِهِ

وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَحَبَّةِ وَالْحُبَّةِ، وَفِي أَسْمَائِهِ<sup>(١)</sup>

[حَقِيقَةُ العِشْقِ وَأَسْبَابِهِ]:

اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ قَدْ اخْتَلَفُوا قَدِيمًا وَحَدِيثًا فِي العِشْقِ!

فَقَالَ أَفَلَاطُونُ: العِشْقُ حَرَكَةُ النَّفْسِ الْفَارِغَةِ لِغَيْرِ فِكْرَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ أَيْضًا:  
دَاءٌ لَا يَعْزُضُ إِلَّا بَفَرَاغٍ<sup>(٣)</sup>، وَقَالَ أَيْضًا: العِشْقُ فِكْرَةٌ تَتَوَلَّدُ مِنْ إِشْبَاعٍ<sup>(٤)</sup> الطَّمْعِ،  
وَوَسْوَاسِ التَّخْيُّلِ، يَكْسُو كُلَّ إِنْسَانٍ عَكْسَ طَبْعِهِ، فَيُحَدِّثُ لِلشُّجَاعِ جُبْنًا<sup>(٥)</sup>،  
وَلِلْجَبَانِ شَجَاعَةً<sup>(٦)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ سِينَا: العِشْقُ شُغْلٌ<sup>(٧)</sup> الْفِكْرَةِ الْمَتَخَيَّلَةِ بِاسْتِحْسَانِ الصُّوَرِ<sup>(٨)</sup>.

وَقَالَ حَكِيمٌ: العِشْقُ [جَهْلٌ] عَارِضٌ صَادَفَ قَلْبًا فَارِغًا<sup>(٩)</sup>.

(١) فِي (م): «أَسْمَائُهَا»، وَفِي (ق): «أَسْمَاءُ لَهُ»، وَأُثْبِتُ مَا تَقَدَّمَ فِي الْمَقْدَمَةِ.

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهَوَى» (ص ٢٨١).

(٣) سَيَتَأَخَّرُ هَذَا الْقَوْلُ بِنَحْوِهِ فِي (ق) إِلَى مَا بَعْدَ قَوْلِ ابْنِ سِينَا، وَهُوَ فِي «الشُّكُوفِ وَالْعَتَابِ» لِلثَّعَالِبِيِّ (ص ١٧٣).

(٤) فِي (ق): «أَشْبَاح».

(٥) فِي (م): «لِيَكْسُو كُلَّ إِنْسَانٍ بِعَكْسِ طَبْعِهِ، يَحْدِثُ الشُّجَاعُ جُبْنَ».

(٦) ذَكَرَهُ ابْنُ أَبِي حِجْلَةَ فِي «دِيَوَانِ الصَّبَابَةِ» (ص ١٢).

(٧) فِي (م): «شَقٌّ».

(٨) يُنْظَرُ: «دِيَوَانِ الصَّبَابَةِ» (ص ١٢) مَطْوً لَا كَمَا سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ.

(٩) «الشُّكُوفِ وَالْعَتَابِ» لِلثَّعَالِبِيِّ (ص ١٧٣)، وَالْاِسْتِدْرَاكُ مِنْهُ.

وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنِ الْعِشْقِ، فَقَالَ<sup>(١)</sup>: سَوْءُ اخْتِيَارٍ صَادَفَ نَفْساً فَارِغَةً<sup>(٢)</sup>.  
وَقَالَ أَرِسْطَاطَالِيْسٌ: الْعِشْقُ هُوَ عَمَى الْحَسِّ عَنْ<sup>(٣)</sup> إِدْرَاكِ عُيُوبِ الْمَحْبُوبِ<sup>(٤)</sup>.  
وَقَالَ سُقْرَاطُ<sup>(٥)</sup> الْحَكِيمُ: الْعِشْقُ جُنُونٌ، وَهُوَ أَلْوَانٌ، كَمَا أَنَّ الْجُنُونَ أَلْوَانٌ.  
وَقَالَ بَعْضُ الْفَلَاسِفَةِ: لَمْ أَرْ حَقّاً أَشْبَهَ بِبَاطِلٍ، وَلَا بَاطِلاً أَشْبَهَ بِحَقٍّ مِنَ الْعِشْقِ،  
هَزَلَهُ جِدّاً، وَجِدَّهُ هَزَلَ، وَأَوَّلُهُ لَعِبٌ<sup>(٦)</sup>، وَآخِرُهُ عَطَبٌ<sup>(٧)</sup>.  
وَأَنْشَدُوا [مِنَ الْوَافِرِ]:

سَمَاعاً - يَا عِبَادَ اللَّهِ - مَنِّي      وَمِيلُوا عَنْ مُلَاحَظَةِ الْمَلَا حِ  
فَإِنَّ الْعِشْقَ آخِرُهُ الْمَنَا يَا      وَأَوَّلُهُ شَبِيهُهُ بِالْمُزَا حِ<sup>(٨)</sup>  
وَقِيلَ: أَوَّلُ الْعِشْقِ<sup>(٩)</sup> سَهْلُ الْمَرَامِ، وَآخِرُهُ هَوْلٌ<sup>(١٠)</sup> الْحِمَامِ، ابْتِدَاؤُهُ مَمْرُوجٌ  
بِالزَّاحِ، وَانْتِهَاؤُهُ خُرُوجُ الْأَرْوَاحِ، فَاتِحَتُهُ نُطْقٌ بِالْحُبِّجِ، وَخَاتِمَتُهُ<sup>(١١)</sup> غَرَقٌ فِي اللَّجْبِجِ.

(١) قوله: «فقال» سقط في (م).

(٢) نسبته ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨١) لِيُودَّجَانَسِ.

(٣) في (م): «هو عماه عن».

(٤) ذكره ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨١).

(٥) في النسختين: «بقراط»، والتصويب من «ذم الهوى» (ص ٢٨١).

(٦) في (م): «نصب».

(٧) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨١).

(٨) رواهما ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٢٠) دون نسبة.

(٩) في (ق): «العجب».

(١٠) في (م): «هو».

(١١) في (م): «وآخره»، وقبلها: «فاتحه».

وقال بعضهم: العِشْقُ طمعٌ يتولّد في القلب، ويتحرك وينمى<sup>(١)</sup>، ثم يتربّى  
ويجتمع إليه موادُّ من الحرص، فكلما قَوِيَ ازداد<sup>(٢)</sup> صاحبه في الاهتياج واللّجاج،  
والتّمادي في الطمع، والفكر في الأمانى، والحرص على الطّلب<sup>(٣)</sup>، حتى يؤدّيهِ ذلك  
إلى الغَمِّ المُقلِق<sup>(٤)</sup>، والشّوق المُحرِق<sup>(٥)</sup>، ولهذا أشار المُتنبّي بقوله<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:  
وما العِشْقُ إلا غَرَّةٌ وطَمَاعَةٌ      يُعرِّضُ قلبٌ نفسه فيُصابُ<sup>(٧)</sup>  
وذهب ابنُ سينا إلى<sup>(٨)</sup> إن العِشْقَ مرضٌ وسواسيٌّ يجلبُهُ المرءُ إلى نفسه بتسليط  
فكرته على<sup>(٩)</sup> استحسان بعض الصور والشّمائل، وقد يكونُ معه شهوةٌ جماع<sup>(١٠)</sup>،  
وقد لا يكون.

وقال الأصمعيّ: لقد أكثر الناس من الكلام في العِشْق، فما سمعتُ أوجز ولا  
أجمل من قول بعضِ نساء العرب<sup>(١١)</sup> وقد سُئِلت عن العِشْق، فقالت: ذُلٌّ وجُنون!<sup>(١٢)</sup>.

(١) في (م): «وينمو».

(٢) في (ق): «زاد».

(٣) في (م): «الوصل».

(٤) ذكره ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨١) لفيثاغورس.

(٥) قوله: «والشوق المحرق» ليس في (ق).

(٦) زاد في (م): «وأنشد».

(٧) «ديوان المتنبّي» (بشرح البرقوقي) (١/ ٣١٨).

(٨) في (ق): «وقال ابن سينا ألا».

(٩) في (ق): «إلى».

(١٠) قوله: «جماع» ليس في (م).

(١١) في (م): «النساء الأعراب».

(١٢) في (ق): «جل والله». وذكر حكاية الأصمعيّ ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٤).

وسئل أعرابيٌّ عن الحُبِّ فقال: جَلَّ - والله - <sup>(١)</sup> عن أن يُرى، وخَفِيَ عن أبصار الوَري، فهو في القلب كامنٌ كُمونٌ النار في الحجر، إن قدَحته أوري، وإن تَرَكتَه تَواري.

وسئل أعرابي عن الحُبِّ <sup>(٢)</sup> فقال: هو أغمَضُ مَسَلَكاً في القلب من الرُّوح في الجسم، وأملكُ بالنَّفْس من النَّفس، بطنٌ وظَهَر، ولطفٌ وكُثف، فامتَنع عن وصف اللِّسان، وعَمِيَ عنه البَيان، فهو بين السَّحر والجُنون، لطيفُ المَسَلَك والكُمون <sup>(٣)</sup>.

وقال بعض الأعراب <sup>(٤)</sup> [من الطويل]:

فأَوَّلُهُ سُقْمٌ، وَآخِرُهُ جَوَى      وَأَوْسَطُهُ شَوْقٌ، يُشِفُّ وَيُتَلِفُ <sup>(٥)</sup>  
وَرَوْعٌ، وَتَسْهِيلٌ، وَهَمٌّ، وَحَسْرَةٌ      وَوَجْدٌ عَلَى <sup>(٦)</sup> وَجْدٍ يَزِيدُ وَيُضْعَفُ  
وَأَنْشَدُوا [من الطويل]:

يقولُ أَنَسٌ: لَوْ نَعَتْنَا لَنَا الْهَوَى      فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي لَهُمْ كَيْفَ يُنَعْتُ <sup>(٧)</sup>

(١) هذا القول كله ليس في (م)، وصدر جوابه في (ق): «هو أغمَضُ مَسَلَكاً في القلب من الروح في الجسم، وأملكُ»، وفيه خلط مع القول التالي، وصوّبت وفقاً لما أورده ابن القيم في «روضة المحبين» (ص ١٠٠).

(٢) في (م): «العشق».

(٣) رواه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (٧٨٢)، ويُنظر: «روضة المحبين» لابن القيم (ص ١٠١).

(٤) في (م): «فوصفه بعض الأعراب فقال».

(٥) في (م): «ويقتل». ويُشِفُّ: يُصِيبُ بالثُّحُول.

(٦) في (م): «عن». وذكر البيهقي ابن القيم في «روضة المحبين» (ص ١٣٤) آخر أربعة.

(٧) في (م): «والله لا أدري لهم كيف نعت».

بلى، غَيْرَ أَنِّي لَا أَزَالُ<sup>(١)</sup> كَأَنَّمَا عَلَيَّ مِنَ الْأَهْوَالِ بَيْتٌ مُثَبَّتٌ  
 إِذَا اشْتَدَّ مَا بِي كَانَ أَفْضَلَ حِيلَتِي لَهُمْ وَضَعُ كَفِّي تَحْتَ خَدِّي وَأَصَمْتُ<sup>(٢)</sup>  
 وقال أبو العالية: سأل المأمون يحيى بن أكنم - بالثناء المثلثة؛ كما ضبطه النّووي  
 في «تهذيب الأسماء واللغات»<sup>(٣)</sup> - عن العشق ما هو<sup>(٤)</sup>؟ فقال: سوانحُ تسنحُ للمرء،  
 فيهِم بها قلبه، وتؤثرها نفسه، فقال له ثمامة: اسكُتْ يا يحيى! إنما عليك أن تُجيب  
 في مسألة طلاق، أو في مُحَرِّمٍ صاد ظلياً أو قَتَلَ نَمْلَةً، فأما هذه فمساءلنا! فقال له  
 المأمون: قُلْ يا ثمامة! فقال:

يا أمير المؤمنين<sup>(٥)</sup>، العِشْقُ جَلِيْسٌ مُمْتِعٌ، وَأَلِيفٌ مُؤْنِسٌ، وصاحب ملك،  
 مَسَالِكُهُ لَطِيفَةٌ، وَمَذَاهِبُهُ غَامِضَةٌ، وَأَحْكَامُهُ جَائِرَةٌ، مَلَكَ الْأَبْدَانِ وَأَرْوَاحِهَا،  
 وَالْقُلُوبَ وَخَوَاطِرَهَا، وَالْعَيُونََ وَنَوَاطِرَهَا<sup>(٦)</sup>، وَالْعُقُولَ وَآرَاءَهَا، وَأَعْطَى عِنَانَ  
 طَاعَتِهَا، وَقَوَّدَ تَصَرُّفَهَا<sup>(٧)</sup>، تَوَارَى عَنِ الْأَبْصَارِ مَدْخَلُهُ، وَعَمِيَ فِي<sup>(٨)</sup> الْقُلُوبِ

(١) مطلع البيت في (ق): «بل»، في (م): «إذا زال».

(٢) في (م): «كيف»، وقبلها فيها: «أجمل حيلتي»، وأول عجز البيت في النسختين: «لهم»، وصوّبت.

وقد نسب الأبيات المستعصمي في «الدر الفريد» (١١ / ٣٩٧) لأبي العتاهية باختلاف تام في البيت

الثاني، وهي في ملحق «ديوانه» (أخباره وشعره) (ص ٥٠١).

(٣) الجملة المعترضة ليس في (ق)، ويُنظر: «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (٢ / ١٥٠).

(٤) قوله: «ما هو» ليس في (م).

(٥) قوله: «يا أمير المؤمنين» ليس في (ق).

(٦) في (ق): «ونظائرهما».

(٧) من قوله: «وأعطي» إلى هنا ليس في (م).

(٨) سقط الحرف «في» في (م).

مَسْلُكُهُ، فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: أَحَسَنْتَ - وَاللَّهِ <sup>(١)</sup> - يَا ثَمَامَةَ! وَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ <sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ <sup>(٣)</sup> بَعْضُهُمْ: الْعِشْقُ عَمَى الْعَاشِقَ عَنْ عِيُوبِ مَعْشُوقِهِ <sup>(٤)</sup>، وَمِنْ عِلَامَتِهِ غَوْرُ الْعَيْنِ، وَنُحُولُ الْجَسَدِ، وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ <sup>(٥)</sup>، وَخُفُوقُ الْقَلْبِ عِنْدَ حُضُورِ الْمَعْشُوقِ، وَكَثْرَةُ التَّثَاؤُبِ وَالتَّمَطِّي فِي غَيْبَةِ مَعْشُوقِهِ، وَنُكْثُهُ فِي الْأَرْضِ بِإِبْهَامِ رِجْلِهِ، وَكَثِيرًا مَا يَقَعُ <sup>(٦)</sup> لِلنِّسَاءِ، وَعُضُّهَا عَلَى شَفَتِهَا السُّفْلَى، أَوْ عَلَى يَدَيْهَا.

وَهَذِهِ كُلُّهَا إِنَّمَا هِيَ مِنْ <sup>(٧)</sup> عِلَامَاتِ الْعِشْقِ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْبَابِ الْخَامِسِ.

قُلْتُ <sup>(٨)</sup>: وَالتَّحْقِيقُ - عِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ -: أَنَّ الْعِشْقَ شِدَّةٌ مِيلِ النَّفْسِ إِلَى صُورَةِ ثُلَاثِمِ طَبْعِهَا، فَإِذَا قَوِيَ فَكُرُّهَا فِيهَا تَصَوَّرَتْ <sup>(٩)</sup> حُصُولَهَا، وَتَمَنَّتْ ذَلِكَ، فَيَتَجَدَّدُ مِنْ شِدَّةِ الْفَكْرِ مَرَضٌ <sup>(١٠)</sup> الْجَسَدِ، وَجُرُوحُ الْقَلْبِ.

(١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ لَيْسَ فِي (م).

(٢) رَوَاهُ الْمَعَاذِيُّ النَّهْرَوَانِيُّ فِي «الْجَلِيسِ الصَّالِحِ الْكَافِي» (ص ٢٣٧ - ٢٣٨)، وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهَوَى» (ص ٢٨٢)، وَرَوَاهُ مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى الْخَطِيبُ فِي «تَارِيخِ بَغْدَاد» (٨ / ٢١) فِي تَرْجُمَةِ ثَمَامَةَ بْنِ أَشْرَسِ النَّمِيرِيِّ الْبَصْرِيِّ الْمُتَكَلِّمِ، أَحَدِ رُؤُوسِ الْمَعْتَزِلَةِ الْمَشْهُورِينَ، اتَّصَلَ بِالرَّشِيدِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخُلَفَاءِ، وَفِي «الْمُنْتَظَمِ» (١٠ / ٢٥٤) لِابْنِ الْجَوْزِيِّ أَنَّهُ تُوُفِيَ (٢١٣ هـ).

(٣) فِي (م): «وَقَوْل».

(٤) تَقْدِمُ هَذَا الْمَعْنَى عَنْ أَرْسَطَاطَالِيسَ.

(٥) فِي (ق): «الْبَدَنِ».

(٦) لَيْسَ فِي (ق) قَوْلُهُ: «مَا يَقَع».

(٧) سَقَطَ قَوْلُهُ: «مِنْ» فِي (م).

(٨) قَوْلُهُ: «قُلْتُ» لَيْسَ فِي (م).

(٩) قَوْلُهُ: «فِيهَا تَصَوَّرَتْ» لَيْسَ فِي (م).

(١٠) قَالَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهَوَى» (ص ٢٨٤).



## [مراتب العشق]

وأما مراتب العشق، فقال بعض العارفين بمراتب العشق<sup>(١)</sup>:

أول ما يتجدد للعاشق الاستحسان، ثم تحدث إرادة القرب منه، ثم تحدث المودة، وهو أن يود أن لو ملكه، ثم تقوى المودة فتصير محبة، ثم تقوى فتصير خلة، ثم تقوى فتصير هوى، فيهوى بصاحبه في محاسن المحبوب من غير تمالك، ثم يصير عشقاً، ثم<sup>(٢)</sup> تتيماً، والتَّيْمُ حالة يصير بها المعشوق مالكا للعاشق لا يوجد في قلبه<sup>(٣)</sup> سواه، ثم يزيد التَّيْمُ فيصير ولها، والولاء هو الخروج عن حد الترتيب، والتعطل<sup>(٤)</sup> عن أحوال التمييز<sup>(٥)</sup>.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: النَّظَرُ يُولِّدُ الْمَحَبَّةَ، فيكون علاقة، لتعلق القلب بالمحبوب، ثم صباية؛ لانصباب القلب إليه، ثم غراماً؛ للزومه القلب، كالغريم الملازم لغريمه، ثم عشقاً، إلى أن يصير تتيماً، و«التَّيْمُ»: العبد، و«تيم الله»: عبد الله، فيبقى القلب لمن لا يصلح أن يكون ملكاً له ولا خادماً، وهذا إنما يبتلى به أهل الإعراض عن الإخلاص لله تعالى<sup>(٦)</sup>.

وقال أبو عبد الله بن عرفة<sup>(٧)</sup>: .....

(١) في (م): «بمراتبه: إن».

(٢) سقط الحرف «ثم» في (ق).

(٣) في (م): «القلب».

(٤) في (م): «والعطل».

(٥) قاله ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٤).

(٦) قول ابن تيمية ليس في (ق)، وهو في «مجموع الفتاوى» له (١٥ / ٤٢١).

(٧) لفظ الجلالة قد سقط في (م)، وهو نبطويه، أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المهلب الواسطي =

الإرادة قبل المَحَبَّة، ثم المَحَبَّة، ثم الهوى، ثم العِشْق، ثم التَّيِّم، وأنشد لنفسه<sup>(١)</sup>  
[من الخفيف]:

يا لَقَوْمِي كم يُعَذِّلُ المشتاقُ<sup>(٢)</sup> والمعنى إلى الهوى يَشْتاقُ  
رحمتي رأفةً<sup>(٣)</sup>، وَحُبِّي عشقُ واشتياقي صابئة لا تُطاقُ  
وقال بعضُ العلماء: أول مراتب العِشْق الميلُ إلى المحبوب، ثم العلاقة،  
ثم الحُب، ثم يستحكم الهوى فيصير مودةً تزيد بالمؤانسة، وتدرُس<sup>(٤)</sup> بالجفاء  
والأذى، ثم الخلَّة، ثم الصَّابَةِ، وهي رقة الشَّوق، تُولِّدها الألفة، ويبعثها الإشفاق،  
ويهيئُها الذِّكر، ثم يصير عشقاً، فإذا زاد مَرَضَ الجسد، فإذا زاد جَرَحَ القلب<sup>(٥)</sup>،  
وأزال الرأي، واستهلك العقل، ثم يزيدُ فيصير ولهاً، ويُسمَّى ذو<sup>(٦)</sup> الوَلَه «مولها»  
و«مُستهاماً» و«خيران»، ثم بعده التَّيِّم، والتَّيِّم<sup>(٧)</sup> نهاية الهوى وآخر العِشْق وأرفعُ  
منازل الحُب<sup>(٨)</sup>.

وقال العلامة وليُّ الدين العراقي في بعض «فتاويه»: إن أول مراتب العِشْق

= النحووي، (٣٢٣هـ)، وقد ذكر قوله والبيتين ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٥).

(١) قوله: «لنفسه» ليس في (م).

(٢) في (م): «كم يقول العُشاق».

(٣) في (م): «رأفتي».

(٤) في (م): «وتندرس».

(٥) في (م): «وإذ مرض القلب».

(٦) في (م): «ذا».

(٧) قوله: «والتَّيِّم» ليس في (م).

(٨) حكاه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٤) بنحوه.

(٩) في (ق): «مرتبة».

تُسمى الاستِحسان، وهي المتولدة عن<sup>(١)</sup> النَّظَر والسماع، ثم تقوى المرتبة بطول الفكرة في محاسن المحبوب وصفاته الجميلة، فتصير مودةً، وهي الميل إليه والإلف لشخصه، ثم يتأكد الإلف فيصير محبةً، والمحبة من الائتلاف الروحاني، فإذا قويت صارت خلةً، وهذا أصحُّ الأقوال، والخلة بين آدميين هي تمكين<sup>(٢)</sup> محبة أحدهما من قلب الآخر حتى تسقط بينهما السرائر، ثم تقوى الخلة فتصير هوىً، والهوى هو<sup>(٣)</sup> أن المَحِبَّ لا يُخالِطُه في محبوبه تغير ولا مداخل<sup>(٤)</sup> تكون، ثم يزيد الهوى فيصير عشقاً، والعشق الإفراط في المحبة حتى لا يخلو العاشق من تخيل المعشوق وفكره وذكره، ولا يغيب عن خاطره وذنه، فعند ذلك تُشغل النفس حتى يستخدم القوة الشهوانية والنفسانية، فيمتنع العاشق<sup>(٥)</sup> من النوم باستضرار الدماغ، وإذا قوي العشق صار تيمماً، وفي هذه الحالة لا يوجد في قلبه فضلة لغير تصوُّر معشوقه، ولا ترضى نفسه بسواه<sup>(٦)</sup>، فإذا تزايد الحال صار وَلَهًا، والولهُ هو الخروج عن الحدود والضوابط؛ حتى تختل أفعاله ويصير موسوساً لا يدري ما يقول؟ ولا أين يذهب؟ فحينئذ يعجز الأطباء عن مداواته، وتقصر أدواؤهم عن مُعالَجَتِه؛ لخروجه<sup>(٧)</sup> عن الحدود والضوابط. انتهى كلام العراقي<sup>(٨)</sup>.

(١) في (م): «من».

(٢) في (م): «الأقوال من الآدميين فهي تمكين».

(٣) قوله: «هو» ليس (ق).

(٤) في (ق): «مداخلة».

(٥) قوله: «العاشق» ليس في (ق).

(٦) في (ق): «بسواها».

(٧) في (م): «فخروجه».

(٨) قوله: «كلام العراقي» ليس في (ق)، وكلامه ليس في مطبوع «فتاواه»، فلعلّه في مخطوط «فتاواه» =

تنبيه: [الفرق بين المَحَبَّة والخُلَّة]:

قد ظهر بما قرَّره أهل التحقيق أن الخُلَّة أرفعُ درجةً من المَحَبَّة، وهو الحقُّ في المسألة<sup>(١)</sup>.

قال في «المواهب القسطلانية»<sup>(٢)</sup>: اختلف العلماء أيهما أرفع: درجةُ المَحَبَّة، أو درجةُ الخُلَّة؟ فحكى القاضي عياض: أن بعضهم جعلهما سواء، فلا يكون الحبيبُ إلا خليلاً، ولا الخليلُ إلا حبيباً، وبعضهم قال: درجةُ المَحَبَّة أرفعُ، وبعضهم قال: درجةُ الخُلَّة أرفعُ<sup>(٣)</sup>، وبه جزم أهل التحقيق فقالوا: إن الخُلَّة أرفعُ وأعلى<sup>(٤)</sup> وأكمل وأفضل من المَحَبَّة؛ لِما عرَفَتْ من تفاوُت المراتبِ فيما مرَّ.

قال العلامة ابن القيم: وأما ما يظنه بعض المغالطين من أن المَحَبَّة أكملُ من الخُلَّة، وأن إبراهيم خليلُ الله ومحمداً حبيبُ الله، فمن جهله! فإن<sup>(٥)</sup> المَحَبَّة عامة، والخُلَّة خاصَّة، والخُلَّة نهاية المَحَبَّة، وقد أخبر ﷺ أن الله اتخذهُ خليلاً، ونفى أن يكون له خليلٌ غيرُ ربِّه، مع إخباره بحُبِّه لعائشة رضي الله عنها، ولأبيها، ولعمر بن الخطَّاب، وغيرهم، رضي الله عنهم<sup>(٦)</sup>.

= الأخرى غير المحققة، والله أعلم.

(١) قوله: «في المسألة» ليس في (م).

(٢) قوله: «القسطلانية» ليس في (ق).

(٣) يُنظر: «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» للقسطلاني (٣/ ٣١٤)، و«الشفاء للقاضي عياض» (ص ٢٦٦).

(٤) قوله: «وأعلى»، وقوله قبله: «وبه جزم أهل التحقيق» ليسا في (م).

(٥) في (م): «قال إن».

(٦) يُنظر: «الداء والدواء» لابن القيم (ص ٤٤٦).

وقال<sup>(١)</sup> بعض المُحَقِّقِينَ: وإنما سُمِّيتِ الخُلَّةُ «خُلَّةً»؛ لأنها دخلت في خلال القلب.

وقال ذو النون: الخُلَّةُ: الاشتغال بالخليل دون ما سِواه.

وقالت رابعة: الخُلَّةُ: انزعاجٌ يتخلَّلُ الأنفاسَ والأرواحَ، والشَّغافُ<sup>(٢)</sup> والأشباح. شعر<sup>(٣)</sup>:

قد تَخَلَّلَتْ مَسَلَكَ الرُّوحِ مِنِّي      ولِذَا<sup>(٤)</sup> سُمِّيَ الْخَلِيلُ خَلِيلاً  
فإذا ما نَطَقْتُ كُنْتُ حَدِيثِي      وإذا ما سَكَتُ كُنْتُ الْعَلِيلاً<sup>(٥)</sup>

= والذي أخبر به النبي ﷺ هو فيما روى مسلم في «صحيحه» (٥٣٢) من حديث جندب - رضي الله عنه -: «إن الله تعالى قد اتخذني خليلاً، كما اتخذ إبراهيم خليلاً، ولو كنت متخذاً من أمتي خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً...» الحديث، ورواه البخاري في «صحيحه» (٤٦٦)، ومسلم في «صحيحه» (٢٣٨٢) بنحوه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

وإخبار النبي ﷺ أنَّ أحبَّ الناس إليه عائشة، ومن الرجال أبوها رضي الله عنهما؛ أخرجه الترمذي في «سننه» (٣٨٨٦) عن أنس بن مالك، و(٣٨٩٠) عن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.

وروى البخاري في «صحيحه» (٣٧٣٠) ومسلم في «صحيحه» (٢٤٢٦) عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قول النبي ﷺ في زيد بن حارثة وابنه أسامة - رضي الله عنهما -: «إن كان لمن أحبَّ الناس إليّ، وإن هذا لمن أحبَّ الناس إليّ بعده».

(١) في (م): «قال».

(٢) في (م): «والأشغاف».

(٣) في (م): «وأنشدت».

(٤) في (ق): «ولذلك».

(٥) البيت الثاني ليس في (م). ونسب الماورديُّ البيتَ الأولَ لبشار بن برد في «أدب الدنيا والدين»

(ص ٢٦٢) بلفظ «وبه سُمِّيَ»، وكذا في «تفسير القرطبي» (١٥٦ / ٧)، وعنه في ملحقات «ديوان =

### \* لطيفة:

قال الزّجاج: ومعنى «الخليل»: الذي ليس<sup>(١)</sup> في محبّته خلل، و«الخُلّة»: الصداقة<sup>(٢)</sup>.

وقال صاحب «الكشاف»: و«الخليل»: المُخالِل، وهو الذي يُخالِلُك، أي: يُوافِقُك في خلالك<sup>(٣)</sup>، أو يُسايرُك في طَريقَتِكَ، من «الخلّ»، وهو الطريقُ في الرمل، أو يسُدُّ خَلْلَكَ<sup>(٤)</sup> كما تسُدُّ خَلْلَهُ، أو يُدْخِلُكَ خِلَالَ مَنَازِلِكَ<sup>(٥)</sup>.

### فائدة:

وقال<sup>(٦)</sup> بعضُ المُحقِّقين: إن المَحَبَّةَ جِنْسٌ، والعِشْقُ نوعٌ<sup>(٧)</sup>، فكل عشق مَحَبَّةٌ<sup>(٨)</sup>، ولا عكس؛ لأن «العِشْقَ» اسمٌ لما فَضَّلَ عن الاقتصاد في الحُبِّ، كما

= بشار بن برد «(٤ / ١٣٩)، وثمة البيت الثاني.

ويُنسب البيتان إلى أبي بكر الشبلي - كما في «ديوانه» (ص ١٢٠) عن «عطف الألف المألوف على اللام المعطوف» لأبي الحسن علي بن محمد الديلمي (ص ٤١ - ٤٢).  
ويُنسبان للبحثري في «ديوانه» (٣ / ١٩١٢) عن إحدى نسخ «الديوان» فحسب؛ كما أفاد محققه حسن الصيرفي.

(١) قوله: «ليس» ليس في (ق).

(٢) يُنظر: «معاني القرآن وإعرابه» للزجاج (٢ / ١١٢).

(٣) في (ق): «حالك».

(٤) في (م): «خلتك».

(٥) في (م): «منازله». وقول الزمخشري في «الكشاف» (مع حاشية الطيبي) (٥ / ١٦٨ - ١٦٩).

(٦) في (م): «قال»، وليس فيها: «فائدة».

(٧) يُنظر: «ذم الهوى» (ص ٢٨٥).

(٨) في (ق): «حب».

أن «السَّرَف» اسمٌ لما جاوزَ الحدَّ، و«البُخل» اسمٌ لما قَصُرَ عن الاقتصاد<sup>(١)</sup>.  
وقد كان هذا يخطر<sup>(٢)</sup> ببالي قبل أن أقفَ عليه! ومما يؤيِّده أن الرجل يُحِبُّ ابنَه  
وأباه<sup>(٣)</sup>، ولا يبعثُه ذلك على تَلَفِ نفسه، بخلاف العاشق<sup>(٤)</sup>.

وحُكي عن بعض العُشَّاق<sup>(٥)</sup> أنه نظرَ لمحبوبه، فارتعدت فرائضه، وغشي عليه،  
فقيل لبعض الحكماء في أمره، فقال<sup>(٦)</sup>: نظر لمن يُحِبُّ، فانفَرَجَ قلبه، فتحرَّكَ الجسمُ  
لانفراج القلب، فقيل له: نحن نُحِبُّ أهالينا<sup>(٧)</sup> ولا يُصيبُنَا ذلك! فقال: تلك المَحَبَّةُ<sup>(٨)</sup>  
مَحَبَّةُ العقل، وهذه مَحَبَّةُ الرُّوح<sup>(٩)</sup>.

وأيضاً؛ فالعشُّق هو الإفراطُ في الحُبِّ ونهايته.

وأيضاً؛ فالحُبُّ ممدوح، والعشُّق مذمومٌ؛ على خُلف<sup>(١٠)</sup> فيه.

قلت: ومما ينبغي التنبيه عليه<sup>(١١)</sup> - ويقوِّي الفرقَ بين المَحَبَّةِ والعشُّق -: أن

(١) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٦) عن الجاحظ مطوَّلاً.

(٢) في (م): «النظر».

(٣) في (م): «أبناؤه وآباؤه».

(٤) يُنظر: «ذم الهوى» (ص ٢٨٦).

(٥) في (م): «العاشقين».

(٦) في (م): «قيل».

(٧) في (م): «أهلنا».

(٨) قوله: «المَحَبَّةُ ليس في (ق)».

(٩) حكاه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٨٦).

(١٠) في (م): «خلاف».

(١١) في (ق): «له».

المَحَبَّةُ أمرٌ مشتركٌ بين الرَّبِّ والعباد<sup>(١)</sup>، وبين العبيد بعضهم مع بعض<sup>(٢)</sup>، والعِشْقُ خاصٌّ فيما بين العبيد، فلا يُقال: «فلانٌ يعشَقُ اللهَ»، ويُقال: «يُحِبُّه».

والحكمة فيه ما قاله العزُّ بنُ عبد السلام في «فتاويه»: إن <sup>(٣)</sup> العشقَ فسادٌ يُخيِّلُ  
أن أوصاف المعشوق فوق ما هي عليه، ولا يُتصوَّرُ مثل هذا <sup>(٤)</sup> في حقِّ الله - سبحانه  
وتعالى - الذي لا يقف أحدٌ على كماله، فضلاً أن يتخيَّلَ على أنه دونَ كماله <sup>(٥)</sup>.

لطيفة: من أسماء العِشْق:

التَّيْمُ، والهَيْمَانُ، والتَّبْتُ، والتَّدْلِيهِ، والهَيْوَمُ، والشَّغْفُ، والوَجْدُ، والكَلْفُ،  
والأَسْفُ<sup>(٦)</sup>، والدَّنْفُ، والجَوَى، والصَّبْوَةُ، والصَّبَابَةُ، والكَرْبُ، والكَاْبَةُ،  
والشَّجْوُ، والبَلْبَالُ، والحَسَرَاتُ، والتَّبَارِيحُ، والعَمَرَاتُ، والغَرَامُ، والهَيْامُ،  
والشَّجَا، والشَّجَنُ، والشُّجُونُ، والجُنُونُ، والخَبَلُ، واللاعج<sup>(٧)</sup>، والحُزْنُ،  
والكَمْدُ، والوَصَبُ، والاكْتِثَابُ، والنَّصَبُ، والحُرْقُ، والشُّهْدُ، والأَرْقُ،  
والرَّقَّةُ، والجَزَعُ، والخَوْفُ، والهَلَعُ، والحَنِينُ، والتَّحْرِقُ، والتَّمَرُّقُ، والأنينُ<sup>(٨)</sup>،

(١) في (ق): «والعبد».

(٢) في (م): «لبعضهم مع البعض».

(٣) في (م): «ويُقال: يُحِبُّهُ. قال ابن عبد السلام: لأن».

(٤) في (ق): «ولا يتصور هذا».

(٥) ليس في (م) قوله: «الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى»، وليس في (ق) ما وراءه. يُنظر: «الفتاوى الموصلية» للعر ابن عبد السلام (الفتوى ١٩٢).

(٦) في (م) كلمة برسم «والتصّف»، في (ق) برسم «والتهاف».

(۷) قوله: «واللاعج» ليس في (م).

(٨) ليس في (ق): «والتمزق والأنين»، وليس في (م): «والتحرق».



والاشتِكاء، والتَّجلُّد، واللَّوعة، والتَّفجُّع<sup>(١)</sup>، والدَّاءُ المُخاير، والضَّنى المُسامِر،  
والعقل المُختَلَس، والنَّفْس المحتَبَس، والدَّمع المسكوب<sup>(٢)</sup>، إلى غير ذلك من  
الأسماء.

ف«التَّيِّم»: الجنونُ الشاغل، و«الهَيَّمان»: الذَّهاب في طلبِ غرضٍ لا نهايةَ له.  
و«التَّبْتُل»<sup>(٣)</sup>: أن يُسِقِّمَه الهوى، يُقال: «مَبْتول»، و«التدليه»: ذهاب<sup>(٤)</sup> العقل من  
الهوى يُقال: «مُدْلَه»، و«الهيوم»: أن يذهبَ على وجهه.

و«الشَّغَف» قال<sup>(٥)</sup> أهل اللغة: هو الفزع حتى يذهبَ بالقلب<sup>(٦)</sup>، وقيل:  
«الشَّغَف»: إحراقُ القلب، مع لَذَّةٍ يجدها، وهو شبيهٌ باللَّوعة.

و«الوَجْد»: ألمُ الحُبِّ، و«الشَّجْو»: حُبٌّ يتبعُه هَمٌّ وحُزن، و«الشَّجَن»: الحاجة  
حيثُ كانت، وحاجة المُحِبِّ أَشدُّ إلى محبوبه، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> [من الطويل]:

تَوَاجَدَ أَصْحَابِي وَلَمْ يَجِدُوا وَجْدِي      وَلِلنَّاسِ أَشْجَانٌ وَلِي شَجَنٌ وَحْدِي<sup>(٨)</sup>  
و«البلبال»: الهمُّ ووسواس الصدر، و«التباريح»: الشَّدائد والدواهي

(١) في (م): «والتجلد والولع».

(٢) سرَدَ جَلَّهَا ابن القيم في «روضة المحبين» (ص ١٣)، والشهاب الخفاجي في «منازل الأحباب»  
(ص ٦٢ - ٦٣) باختلاف.

(٣) سقط في (م) من قوله: «الجنون الشاغل» إلى هنا.

(٤) في (م): «ذاهب».

(٥) في (م): «عند».

(٦) في (م): «بالعقل».

(٧) قوله: «قال الشاعر» ليس في (ق).

(٨) البيتان في «ديوان الحماسة» (بشرح المرزوقي) (ص ٩٥٦) دون نسبة.

وَالشَّوْقُ، وَ«الْغَمْرَةُ»: مَا يَغْمُرُ<sup>(١)</sup> الْقَلْبَ مِنْ سُكْرٍ، أَوْ حُبٍّ، أَوْ غَفْلَةٍ،  
وَ«الْوَصَبُ»: أَلَمُ الْمَحَبَّةِ وَمَرَضُهَا، وَ«الْكَمْدُ»: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ، وَ«الْأَرْقُ»: السَّهَرُ<sup>(٢)</sup>،  
وَهُوَ مَنْ لَوَازِمَ الْمَحَبَّةِ.

وَ«الْحَنِينُ»: الشَّوْقُ، وَ«الْغَرَامُ»: الْحُبُّ الْمُتْلَازِمُ، يُقَالُ: «رَجُلٌ مُغْرَمٌ  
بِالْحُبِّ»، [أَي: قَدْ لَزِمَهُ الْحُبُّ<sup>(٣)</sup>]، وَ«الْوَلَهُ»: ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالتَّحِيرُ مِنْ شِدَّةِ  
الْوَجْدِ.

وَ«الْوُدُّ»<sup>(٤)</sup>: خَالِصُ الْمَحَبَّةِ، وَالطَّفَةُ وَأَرْقُهُ.

وَ«الْمَحَبَّةُ» أُمُّ بَابِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا، وَلِلنَّاسِ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَلَامٌ كَثِيرٌ، وَاللَّهُ -  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَعْلَمُ<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

(١) فِي (ق): «يَغْمُ».

(٢) فِي (ق): «وَالسَّهَرُ»، وَ(م): «السَّمَرُ»، وَصَوِّتَ.

(٣) قَوْلُهُ: «الْحُبُّ» لَيْسَ فِي (م)، وَفِي النِّسْخَتَيْنِ: «وَقَدْ»، وَصَوِّتَ.

(٤) فِي (م): «وَالْوَلَهُ».

(٥) مِنْ قَوْلِهِ: «كُلُّهَا» إِلَى هُنَا سَقَطَ فِي (م).

## الباب الرابع

في كلام الخائضين بمدح العشق وذمه

اعلم أن الناس في الكلام على أمر العشق قسمان:

فمنهم من مدحه وأطلق، ومنهم من ذمه وأطلق، ولم أر من جمع بين  
كلام الفريقين!

وإذا تأملت بعين البصيرة وجدت [أنه] لا خلاف بين الفريقين بحسب الحقيقة،  
وإنما جاء الخلاف<sup>(١)</sup> من جهة الإطلاق.

فالمادح للعشق لم يمدحه مطلقاً، بل إنما مدح العشق المباح، والذام له<sup>(٢)</sup>  
إنما ذم العشق الحرام، ولا يسع<sup>(٣)</sup> عاقلاً معتدداً بكلامه أن يمدح الحرام، ولا  
يسع من له ذوق أن يذم ما هو من<sup>(٤)</sup> شيم الكرام، أو يقال: إنما مرادهم بالعشق  
الممدوح العشق الخالي عن شهوة الجماع؛ كما مر عن ابن سينا: أنه قد يكون  
معه شهوة جماع، وقد لا يكون.

أو يقال: إن مرادهم بالعشق الممدوح المحبة الخالية عن العشق، وتسميتهم  
لها «عشقا» مجاز، وإلا فالعشق المعروف بين الناس الآن قطعاً مذموم، ومرتكبه  
ملوم؛ لما فيه من خشية الوقوع<sup>(٥)</sup> في الحرام، واشتغال الفكرة بتخيلات فاسدة  
كلها ذنوب وآثام.

(١) في (ق): «الخلف».

(٢) قوله: «له» ليس في (م).

(٣) في (ق) هنا وبعد قليل: «يسع».

(٤) قوله: «من» ليس في (م).

(٥) في (ق): «الآن خشية الوقوع أو الوقوع».

وهذا جمعٌ بين كلام الفريقين يُريحك من الخلاف<sup>(١)</sup> الواقع بينهم في مدحه وذمّه، على أن الأولى الآن القول بذمّه مُطلقاً سداً للباب، وحسماً للمادة؛ كما ذهبُ إليه في كتاب «تسكين الأشواق بأخبار العشاق»<sup>(٢)</sup>.

وإذا تقرّر هذا؛ فالمدحون للعشق قد مدحوه نثراً وشعراً<sup>(٣)</sup>، لا سيما المتقدمون من عُقلاء<sup>(٤)</sup> العرب وظرفائهم، وطوائف من الحكماء، قائلين بأن فيه فوائد، من جملتها: رقة الطبع، وإزالة حُبّه، وترويح النفس وخفّتها، ورياضة الجسد.

وحكي أن جالينوس قال: من لم تبتهج نفسه للصوت الشجي، والوجه البهي، فهو فاسد المزاج، يحتاج إلى العلاج<sup>(٥)</sup>.

وقال بعض الأعراب: من لم يعشق فهو رديء التركيب، جافي المزاج، يحتاج إلى العلاج.

وقال بعض الحكماء: العشق يروض النفس، ويهدّب الأخلاق، إظهاره طبعي<sup>(٦)</sup>، وإضماره تكلفي، حاجبه الصبر، وخادّمه الجوارح<sup>(٧)</sup>.

(١) في (ق): «الخلف».

(٢) من قوله: «على أن» إلى هنا ليس في (ق)، وكلام المصنف المذكور في مقدمته لكتابه الآخر «تسكين الأشواق» فانظره بتحقيقي في هذه المجموعة.

(٣) في (ق): «إذا تقرّر هذا؛ فالمدحون له قد مدحوه نظماً وشعراً».

(٤) في (ق): «علماء».

(٥) «فتوى في العشق» المنسوب لابن تيمية (ص ١٧٩).

(٦) في (م): «ويذهب الأخلاق الظاهرة طبي».

(٧) «فتوى في العشق» (ص ١٧٩).

وروي<sup>(١)</sup> عن يحيى بن مُعَاذٍ - قَدَسَ اللهُ رُوحَهُ - أنه قيل له: إن ابنك قد عَشِقَ فُلَانَةً! فقال: الحمد لله الذي صَيَّرَهُ إِلَى طَبْعِ الْآدَمِيِّينَ<sup>(٢)</sup>.

وقيل لبعض العلماء: إن ابنك قد عَشِقَ<sup>(٣)</sup>، فقال: الحمد لله، [الآن]<sup>(٤)</sup> رَقَّتْ حَوَاشِيهِ، وَلَطُفَتْ مَعَانِيهِ، وَمُلِحَتْ إِشَارَتُهُ، وَظُرِفَتْ حَرَكَاتُهُ، وَحُسِّنَتْ عِبَارَاتُهُ، وَجَادَتْ رِسَائِلُهُ، وَكُرِّمَتْ شَمَائِلُهُ، فَوَاطَبَ الْمَلِيحَ، وَاجْتَنَبَ الْقَبِيحَ<sup>(٥)</sup>.

وقيل لبعض الحكماء: متى يكون الْفَتَى بليغاً؟ فقال: إِذَا صَنَّفَ كِتَاباً، أَوْ وَصَفَ<sup>(٦)</sup> هَوًى أَوْ حَيِّياً<sup>(٧)</sup>.

وقال بعضهم: من خصائص<sup>(٨)</sup> الْعِشْقِ الْمَحْمُودَةِ، وَفَضَائِلِهِ الْمَوْجُودَةِ، مَا قَالُوهُ:

الْعِشْقُ فَضِيلَةٌ، يُتَجَّعُ الْحِيلَةُ، وَيُشَجَّعُ الْجَبَانُ، وَيُسَخِّي الْبَخِيلُ، وَيُصَفِّي ذَهْنَ الْغَبِيِّ<sup>(٩)</sup>، وَيُطْلِقُ لِسَانَ الْمُفْهَمِ<sup>(١٠)</sup> بِالشَّعْرِ، وَيُثَبِّتُ حَزَمَ الْعَاجِزِ، وَهُوَ عَزِيزٌ يَذِلُّ لِعِزِّهِ

(١) قوله: «روي» ليس في (م).

(٢) «فتوى في العشق» (ص ١٧٨).

(٣) من قوله: «فلانة» إلى هنا سقط في (م).

(٤) في النسختين: «الذي»، وما أثبت أصوب.

(٥) ذكره ابن أبي حجلة في «ديوان الصباية» (ص ٢٥).

(٦) في (ق): «أو أوصف».

(٧) نسبه في «ديوان الصباية» (ص ٢٥) لبزرجمهر.

(٨) في (م): «خصائل».

(٩) في (ق): «الفتي».

(١٠) في (م): «الأعجم».

عَزِيزُ الْمُلُوكِ، وَيَخْضَعُ لَصَوْلَتِهِ الشَّجَاعُ، وَهُوَ دَاعِيَةٌ لِلأَدَبِ، وَأَوَّلُ بَابٍ تُفْتَقُّ<sup>(١)</sup> بِهِ الْأَذْهَانُ وَالْفِطَنُ، وَتُسْتَخْرَجُ بِهِ دَقَائِقُ الْمَكَاثِدِ وَالْحِيلِ، وَإِلَيْهِ تَسْتَرِيحُ الْهَمَمُ، وَتَسْكُنُ نَوَافِرُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمُ، يُمْتَعُ جَلِيسُهُ، وَيُؤْنَسُ أَلِفُهُ، وَهُوَ سُرُورٌ يَجُولُ فِي النَفُوسِ، وَفَرَحٌ يَسْتَكِينُ<sup>(٢)</sup> فِي الْقُلُوبِ<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعِشْقُ يُشْجِعُ جَنَانَ الْجَبَانَ، وَيُصْفِي ذَهْنَ<sup>(٤)</sup> الْغَبِيِّ، وَيُسْخِي كَفَّ الْبَخِيلِ، وَيُخْضَعُ عِزَّةُ الْمُلُوكِ، وَيُسْكِنُ نَوَافِرَ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ أُنَيْسٌ مُؤْنَسٌ، وَجَلِيسٌ مُحْرَسٌ<sup>(٥)</sup>، وَمَلِكٌ قَاهِرٌ<sup>(٦)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْعِشْقِ إِلَّا أَنَّهُ يُشْجِعُ قَلْبَ الْجَبَانَ، وَيُسْخِي كَفَّ الْبَخِيلِ، وَيُصْفِي ذَهْنَ الْغَبِيِّ، وَيَبْعَثُ حَزَمَ الْغَافِلِ، وَيَخْضَعُ لَهُ عِزَّةُ الْمُلُوكِ، وَيَضْرَعُ لَهُ صَوْلَةُ الشَّجَاعِ، وَيَنْقَادُ لَهُ كُلُّ مَمْتَنِعٍ، لَكَفَى<sup>(٧)</sup> بِهِ شَرْفًا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرْوَاحُ الْمُحِبِّينَ عَطِرَةٌ لَطِيفَةٌ، وَأَبْدَانُهُمْ رَقِيقَةٌ خَفِيفَةٌ، وَأَرْوَاحُهُمْ سَرِيعَةٌ الْإِنْقِيَادَ لِمَنْ قَادَهَا، وَكَلَامُ الْعُشَّاقِ وَمُنَادِمَتُهُمْ تَزِيدُ فِي الْعَقْلِ، وَتُحَرِّكُ النَفُوسَ، وَتُطْرِبُ الْأَرْوَاحَ، وَتَجْلِبُ الْأَفْرَاحَ، وَتَتَشَوَّقُ<sup>(٨)</sup> إِلَى أَخْبَارِهِمُ الْمُلُوكُ

(١) فِي (م): «تَفْتَقُّ».

(٢) فِي (م): «يَسْكُنُ».

(٣) هَذِهِ الْأَوْصَافُ وَزِيَادَةُ فِي «زَهْرُ الْأَدَابِ وَثَمَرُ الْأَبَابِ» لِلْحَصْرِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ (١٠٢٠ - ١٠٢١)

لِلْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ طَيْفُورٍ.

(٤) فِي (م): «ذَلِكَ».

(٥) فِي (م): «وَأُنَيْسٌ مُوسَى وَعَيْسَى مُحْرَسٌ».

(٦) «فَتَوَى فِي الْعِشْقِ» (ص ١٧٨).

(٧) فِي (م): «يَكْفِي».

(٨) فِي (م): «وَتَحْلِيَةُ الْأَرْوَاحِ وَتَشَوَّقُ».

وَمَنْ دُونَهُمْ، وَيَكْفِي الْعَاشِقَ الْمَسْكِينِ الَّذِي لَمْ<sup>(١)</sup> يُذَكَّرْ مَعَ الْمُلُوكِ وَلَا مَعَ الْأَبْطَالِ أَنَّهُ يَعِشُقُ وَيَشْتَهَرُ بِالْعِشْقِ، فَيُذَكَّرُ فِي مَجَالِسِ<sup>(٢)</sup> الْمُلُوكِ وَالْخُلَفَاءِ، وَتَدَوَّرُ أَخْبَارُهُ، وَتُرَوَّى<sup>(٣)</sup> أَشْعَارُهُ، وَيُبْقَى لَهُ الْعِشْقُ ذِكْرًا مُخَلَّدًا، وَلَوْلَا الْعِشْقُ لَمْ يُذَكَّرْ لَهُ اسْمٌ، وَلَا جَرَى لَهُ رَسْمٌ، وَلَا رُفِعَتْ لَهُ أَخْبَارٌ، وَلَا رُوِيَتْ لَهُ أَشْعَارُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: سُئِلَ أَبُو نُوْفَلٍ: هَلْ سَلِمَ أَحَدٌ مِنَ الْعِشْقِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ! الْجَافِي الْخَلْقَةَ، الْغَلِيظُ الطَّبْعُ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَضْلٌ، وَلَا<sup>(٥)</sup> عِنْدَهُ فَهْمٌ<sup>(٦)</sup>، ثُمَّ قَالَ: هِيَاهُ! مَا رَأَيْتُ فَاضِلًا يَسْلَمُ مِنَ الْحُبِّ، وَلَكِنْ فِي النَّاسِ مَنْ يَمْلِكُ نَفْسَهُ، وَيَغْلِبُ هَوَاهُ، وَلَا يُظْهِرُ مَا كَمَنَّ فِي قَلْبِهِ.

وَحُكِيَ أَنَّ الْمَلِكَ بَهْرَامَ جُورَ كَانَ لَهُ وَلَدٌ وَاحِدٌ، وَأَرَادَ أَنْ يُقَلِّدَهُ الْمَلِكَ بَعْدَهُ، فَوَجَدَهُ سَاقِطَ الْهَمَّةِ، دَنِيءَ النَّفْسِ، فَسَلَّطَ عَلَيْهِ الْجَوَارِيَ الْحَسَانَ، فَعَشِقَ وَاحِدَةً مِنْهُمْ، فَأَخْبَرَ الْمَلِكُ بِذَلِكَ، فَأَرْسَلَ إِلَى الَّتِي أَخْبَرَ أَنَّ ابْنَهُ قَدْ<sup>(٧)</sup> عَشِقَهَا وَقَالَ لَهَا: تَجَنِّي عَلَيْهِ، وَقُولِي لَهُ: أَنَا لَا أَصْلَحُ إِلَّا لِشَرِيفِ النَّفْسِ<sup>(٨)</sup>، عَالِي الْهَمَّةِ، أَوْ<sup>(٩)</sup> مَلِكٍ، أَوْ عَالِمٍ.

(١) فِي (م): «لَا».

(٢) فِي (ق): «مَجْلِس».

(٣) فِي (م): «وَتُرَوَّى».

(٤) يُنْظَرُ: «دِيَوَانُ الصَّبَابَةِ» (ص ٢٧) بِيَعْبُضِ اخْتِلَافٍ.

(٥) فِي (م): «وَعَلَى».

(٦) إِلَى هُنَا «دِيَوَانُ الصَّبَابَةِ» (ص ٢٧)، ثُمَّ يَخْتَلِفُ لِقَوْلِهِ تَمْتَةُ مُخْتَلَفَةٌ.

(٧) الْحَرْفُ «قَدْ» لَيْسَ فِي (م).

(٨) قَوْلُهُ: «النَّفْسُ» لَيْسَ فِي (م).

(٩) قَوْلُهُ: «أَوْ» لَيْسَ فِي (ق).

فلما قالت له ذلك راجعَ العِلْمَ وما كان عليه <sup>(١)</sup> الملوك من شَرَفِ الهِمَّةِ؛ حتى برع في ذلك، ووليَ المُلكَ، فكان مِن خَيْرِ <sup>(٢)</sup> الملوك، فأثبت ذلك في الحِكْمَةِ: أن المَلِكَ لا يكْمُلُ إلا بعد عَشِقِهِ، وكذا العالم <sup>(٣)</sup>.

قلتُ: وأنت قد علمتَ - بما <sup>(٤)</sup> مرَّ - أن هذا مدحٌ للعِشْقِ في الجُمْلَةِ لا مُطْلَقاً؛ إذ لا يَنْبَغِي مدح العِشْقِ الحَرَامِ، ولا يَصْلُحُ العِشْقُ لكلِّ أحد.

وقال بعضهم: العِشْقُ لا يَصْلُحُ إلا لذي مروءة ظاهرة، وخَلِيقَةٍ طاهرة <sup>(٥)</sup>، أو لذي لِسَانٍ فاضلٍ، وإحسانٍ كاملٍ، أو لذي أدبٍ بارعٍ، وحَسَبٍ خاشعٍ، وَيَقْبَحُ لسواهم <sup>(٦)</sup>.

وقال بعضهم: العِشْقُ داءٌ أَفْتَدَى القومَ الكِرَامَ <sup>(٧)</sup>، ومَسَكُنُ كُلِّ قلبٍ سليمٍ، وطَبَعَ مُسْتَقِيمٍ.

وأنشدوا في المعنى <sup>(٨)</sup> [من مجزوء الكامل]:

القلبُ مِنْكَ هو النَّعِيمُ	وهو الصِّراطُ المُسْتَقِيمُ
إن اللَّديعَ مِنَ الهوى	شوقاً هو القلبُ السَّليمُ

(١) في (م): «له».

(٢) في (م): «خيار».

(٣) يُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ٢٦ - ٢٧).

(٤) في (م): «مما».

(٥) قوله: «طاهرة» ليس في (ق).

(٦) «فتوى في العشق» (ص ١٧٨) بنحوه.

(٧) «فتوى في العشق» (ص ١٧٨).

(٨) قوله: «في المعنى» ليس في (م).



قال الإمام ابن حزم: وقد أَحَبَّ من الخلفاء الراشدين والأئمة المَهْدِيِّين كثير<sup>(١)</sup>.  
وعُبِّدُ الله أَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ عَشَرَ حَتَّى اشْتَهَرَ أَمْرُهُ، وَعُدَّ لَائِمُهُ ظَالِمًا<sup>(٢)</sup>،  
وَعَشَقَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ جَارِيَةَ زَوْجَتِهِ فَاطِمَةَ مَشْهُورًا<sup>(٣)</sup>.

فهذا بعض ما قالوه في مدح العِشْقِ نثراً.

وأما ما قالوه في مدح العِشْقِ شعراً، فهو كثير<sup>(٤)</sup>:

قال العباس بن<sup>(٥)</sup> الأحنف [من الطويل]:

وما الناسُ إلا العاشقون ذوي الهوى      ولا خيرَ فيمن لا يُحِبُّ ويعشَقُ

(١) في (م): «المهتدين خلق كثير». ويُنظر: «طوق الحمامة» لابن حزم (ص ٥).

(٢) موافقة لقول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الثقفى الإمام الفقيه مفتي المدينة وعالمها (٥٩٨هـ) يخاطب نفسه:

كتمت الهوى حتى أضربك الكتم      ولانك أقوامٌ ولوهم ظلم

في أبيات «أمالى القالى» (ص ٤٧٠)، وعنه وعن غيره في «شعره» (ص ٧٢).

(٣) في (م): «مشهورة»، وفيها قبلها: «بجارية».

وتُنظر أخبار عمر بن عبد العزيز وجارية فاطمة في «تسكين الأشواق» للمؤلف.

وقد روى خبره الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (١ / ٦٠١)، ومن طريقه ابن عساكر في «تاريخ

دمشق» (٤٥ / ١٩٥)، ورواه أيضاً الخرائطي في «اعتلال القلوب» (٧٠)، ومن طريقه ابن الجوزي

في «ذم الهوى» (ص ٧٨-٧٩)، وذكره ابن القيم في «الجواب الكافي» (ص ٥١٣-٥١٥) وصدّره

بقوله: وهذا عمر بن عبد العزيز وعشقه مشهور لجارية فاطمة بنت عبد الملك، ويُنظر: «تزيين

الأسواق» للأنطاكي (ص ١٧٧).

(٤) في (ق): «أما ما قالوه في مدحه فكثير».

(٥) قوله: «ابن» ليس في (ق)، والبيت في «ديوان العباس بن الأحنف» (ص ١٩٧)، و«ديوان

الصبابة» (ص ٢٥).

وينقل المؤلف عن «روضة المحبين» (ص ١٢٥-١٢٦)، وفيه الأبيات المنسوبة التالية وغيرها.

وقال الآخرُ [من الطويل]:

وما سرّني أنّي خلّيتُ من الهوى      ولو أنّ لي ما بينَ شرقٍ ومغربٍ

وقال آخرُ [من الطويل]:

ولا خيرَ في الدنيا بغيرِ صبايةٍ      ولا في نعيمٍ ليس فيه حبيبٌ

وقال آخرُ [من الطويل]:

إذا لم تذُقْ في هذه الدارِ صَبوةً      فموتُكَ فيها والحياةُ سواءُ

وقال آخرُ [من الطويل]:

إذا أنتَ لم تعشَقْ ولم تذرِ ما الهوى      فقمْ، فاعتَلَفْ تَبْنًا؛ فأنتَ حِمَارٌ<sup>(١)</sup>

وقال آخرُ [من الطويل]:

إذا أنتَ لم تعشَقْ ولم تذرِ ما الهوى      فكُنْ<sup>(٢)</sup> حَجْرًا من يابسِ الصَّخرِ جَلَمَدًا

وقال آخرُ [من الكامل]:

ما ذاقَ بؤسَ مَعيشَةٍ ونعيمَها      فيما مَضَى أَحَدٌ إذا لم يَعشَقِ

الحُبُّ فيه حَلَاوَةٌ ومَرَارَةٌ      سائِلٌ بِذَلِكَ مَنْ تَطَعَّمَ أو ذُقِ<sup>(٣)</sup>

(١) هذا البيت ساقط في (ق)، والذي في (م): «فإنه حمار»، وصوّبت.

(٢) في (م): كلمة غير واضحة برسم «وي».

والبيت للأحوص الأنصاري بهذا الصدر في «الأغاني» (١٥ / ٨٩)، وصدره فيه (١٥ / ٩٢)، وفي

«شعره» (ص ١٢١)، و«الشعر والشعراء» (١ / ٥٢٠):

إذا كنتَ عِزْهَاءَ عن اللّهُو والصَّبَا

(٣) في (م): «ذوق». والبيتان للكُميت بن زيد الأسدي، أخرجهما ابن عساكر في قصيدة له في «تاريخ =

قلت: فهذا بعض ما قاله المادحون للعشق شعراً<sup>(١)</sup>.

وأما الدائمون للعشق فقد أكثروا من ذلك<sup>(٢)</sup>:

فَسُئِلَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ الْعِشْقِ<sup>(٣)</sup>، فَقَالَ: قُلُوبٌ خَلَّتْ مِنْ<sup>(٤)</sup> حُبِّ اللَّهِ، فَإِذَا بِهَا حُبٌّ غَيْرُهُ.

وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ أَيْضاً عَنِ الْعِشْقِ، فَقَالَ: هِيَ<sup>(٥)</sup> قُلُوبٌ غَفَلَتْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ الْحَقِّ، فَاسْتَغَلَّتْ بِذِكْرِ الْخَلْقِ.

فهذا مما يدلُّ على بُعْدِ عُشَّاقِ الصُّوَرِ عَنِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ، بِاشْتِغَالِهِمْ بِالْخَسِيسِ الدَّمِيمِ، وَلَوْ تَعَلَّقَ هَؤُلَاءُ بِمَحَبَّةِ الْإِلَهِ الْمَعْبُودِ، لَأَلْهَاهُمْ ذَلِكَ عَنْ مَحَبَّةِ الْأَشْخَاصِ الْفَانِيَةِ الَّتِي لَا يَحْصُلُ بِمَحَبَّتِهَا مَقْصُودٌ مَحْمُودٌ؟

وَأَمَّا قَوْلُ مَادِحِي<sup>(٦)</sup> الْعِشْقِ: إِنَّ فِيهِ رِيَاضَةَ الْجَسَدِ، وَتَهْذِيبَ النَّفْسِ، وَذَكَاءَ الْقَرِيحَةِ، فَمُسْلَمٌ، لَا مُطْلَقاً.

ومع ذلك، فلو اشْتَغَلُوا بِحُبِّ<sup>(٧)</sup> اللَّهِ لَحَصَلَ لَهُمْ مَقْصُودُهُمْ مِنْ رِيَاضَةِ الْجَسَدِ،

= دمشق (٥٠ / ٢٤١)، وهما فيها في «ديوانه» (ص ٢٤٦).

(١) سقط في (ق) قوله: «شعراً»، وزيد في (م): «أم»، وفيها قبلها: «قالوه المادحون».

(٢) تأخرت هذه العبارة في (ق) إلى ما بعد القول التالي مع اختلاف يسير.

(٣) من قوله: «فُسئِلَ» إلى هنا ساقط في (ق).

(٤) في (م): «عن».

(٥) قوله: «هي» ليس في (م).

(٦) في (ق): «مادحوا».

(٧) في (م): «بذكر».

وتهذيب النفس<sup>(١)</sup>، وذكاء الفريضة؛ بأضعاف مضاعفة، ولخاطبتهم الموجودات والمخلوقات باللسنة الأحوال، وتبين لهم أنه لا يستحق المحبة على الكمال، غير ذي الإكرام والإجلال<sup>(٢)</sup>.

فكم من عاشقٍ أتلف نفسه<sup>(٣)</sup> وماله وعرضه في معشوقه، وضيع أهله ومصالح دينه ودنياه! فمن المعلوم أنه ليس في عشق الصُّور مصلحة دينية<sup>(٤)</sup> لما يؤدي إلى الاشتغال بذكر المخلوق عن<sup>(٥)</sup> ذكر الخالق، والعبث بالصُّور لا بالمعاني، والالتحاق بالعالم الحيواني.

فعلى هذا؛ لا ينبغي لأحد أن يحكم على نفسه عشق الصُّور، فيؤدِّي به الحال إلى الهلاك والخسران وكل أمر قبيح معيب.

وأنشدوا [من البسيط]:

العِشْقُ مَشْغَلَةٌ<sup>(٦)</sup> عَنْ كُلِّ صَالِحَةٍ      وَسَكْرَةُ الْعِشْقِ تَنْفِي سَكْرَةَ الْوَسَنِ

وأنشدوا<sup>(٧)</sup> [من الكامل]:

العِشْقُ يَجْتَذِبُ النُّفُوسَ إِلَى الرَّدَى      بِالطَّبْعِ، وَاحْسَدِي<sup>(٨)</sup> لِمَنْ لَا يَعِشْقُ

(١) زيد في (م): «وتهذيب الأخلاق».

(٢) في (م): «الجلال والإكرام».

(٣) كرر في (م) كلمة «نفسه».

(٤) سقط في (م) من قوله: «ودنياه» إلى هنا.

(٥) في (م): «المحسوب عند».

(٦) في (م): «مشقة». وحكى ابن الجوزي البيت في «ذم الهوى» (ص ٣٠٣) من جواب أعرابي للأصمعي.

(٧) سقط قوله: «وأنشدوا» هنا والتالي في (م).

(٨) في (م): «وأحرا». ونسب ابن الجوزي البيت وثانياً في «ذم الهوى» (ص ٣٠٥) لابن أبي حُصينة.

وأنشدوا [من المتقارب]:

إذا حَارَ وَهْمُكَ فِي مَعْنَيْنِ      وَأَعْيَاكَ حَيْثُ الْهَوَى وَالصَّوَابُ  
فَدَغَ مَا هَوَيْتَ فَإِنَّ الْهَوَى      يَقُودُ النُّفُوسَ إِلَى مَا يُعَابُ<sup>(١)</sup>  
وأنشد هشامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ - وَلَمْ يُنْشِدْ بَيْتاً مِنَ الشُّعْرِ قَطُّ سِوَاهُ شِعْراً -<sup>(٢)</sup>  
[من الطويل]:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى      إِلَى كُلِّ مَا فِيهِ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup> مَقَالُ  
وَأَنْتَ قَدْ عَلِمْتَ الْجَمْعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ فِيمَا مَرَّ، وَأَنَّ<sup>(٤)</sup> الْعِشْقَ لَا يَصْلُحُ لِكُلِّ  
أَحَدٍ كَمَا سَلَفَ، وَمَعَ ذَلِكَ؛ فَالْمِيلُ إِلَى ذِمَّةِ أَوْلَى وَأَسَدُّ؛ سَدّاً لِلْبَابِ، وَحَسَماً  
لِلْمَادَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

\*\*\*

(١) رَجَّحَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ» (١ / ٨١٤) أَنَّهُمَا لِسَهْلِ الْوَرَقِ عَلَى كَوْنِهِمَا لِلشَّافِعِيِّ.

(٢) قَوْلُهُ: «شِعْراً» لَيْسَ فِي (ق).

(٣) فِي (م): «فَعْلَيْكَ»، وَفِيهَا فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «تَقْضِ الْهَوَى». وَذَكَرَ الْبَيْتَ الْخَرَائِطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ

الْقُلُوبِ» (٩٠)، وَلَهُ حِكَايَةٌ حَكَاهَا صَاحِبُ «الْأَغَانِي» (٧ / ١٣ - ١٤).

(٤) فِي (م): «أَنَّ».

## الباب الخامس

في ذم الهوى، وفي ذكر<sup>(١)</sup> القلب، وفي مدح العقل

[ذم الهوى]

اعلم أن الهوى هو ميل الطَّبْع إلى ما يُلائمه، وهذا الميل قد خُلِق في الإنسان؛  
لضرورة بقائه، فلولاً ميله إلى المأكَل ما أكل، وإلى المشرب ما شرب، وإلى<sup>(٢)</sup>  
المنكح ما نكح، وكذا كل ما يشتهيه، فالهوى مُستجلبٌ له ما يُفيد.

فلا يصلح ذمُّ الهوى على الإطلاق، وإنما يُذَمُّ<sup>(٣)</sup> المُفْرِط من ذلك، وهو ما يزيدُ  
على جلبِ المصالح ودفعِ المضارِّ، فقد يكون الهوى<sup>(٤)</sup> في العلم، فيخرجُ بصاحبه  
إلى ضدِّ ما يأمرُّ به العلم، وقد يكون في الزُّهد، فيخرجُ إلى الرِّياء!

فلما كان الغالبُ من موافقِ الهوى أنه لا يقفُ على الحدِّ<sup>(٥)</sup> المنتفع به أطلق ذمُّ  
الهوى والشَّهوات؛ لعموم غلبة الضرر<sup>(٦)</sup>.

قال<sup>(٧)</sup> ابن عباس - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا -: ما ذكر الله - عزَّ وجلَّ - الهوى في مَوْضِع  
من كتابه إلا ذمَّه. كما سيأتي.

(١) في (ق): «الهوى وذكر».

(٢) في (م): «ما أكل إلى المشرب وإلى».

(٣) زيد في (ق): «على»، وفيها قبل قليل: «على الإطلاق».

(٤) في (م): «المرء».

(٥) في (م): «المحل».

(٦) يُنظر: «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ٣٥).

(٧) في (ق): «وقال».

وقال <sup>(١)</sup> الشَّعْبِيُّ: وإنما سُمِّيَ الهوى «هوى»؛ لأنه يَهْوِي بصاحبه <sup>(٢)</sup>، فيَسْرِي به إلى فنون، ويُخْرِجُه من دار العقل إلى دار الجنون <sup>(٣)</sup>.

وقال بعض الحكماء: الهوى ملك <sup>(٤)</sup> عَسوف، وسُلطانٌ ظالم، دانت له القلوب، وانقادت له النفوس.

وقال: لما خلق الله الخلق لم يكن لهم حركةٌ حتى رَغِبَ فيهم <sup>(٥)</sup> الشهوة، وهي تمامُ الهوى، والهوى والشهوة يغلبان العلمَ والعقل <sup>(٦)</sup>.

وقال عليُّ بنُ سهل <sup>(٧)</sup>: العقلُ والهوى مُتَنَازِعَان، فمُعِينُ العقلِ التوفيقُ، وقرينُ <sup>(٨)</sup> الهوى الخِذلان، والنفسُ واقفةٌ بينهما، فأيهما ظَفَرَ كانت معه.

وقد مدح الله تعالى مخالِفَ الهوى، فقال تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ [النازعات: ٤٠ - ٤١].

(١) في (ق): «قال».

(٢) ذكر القولين ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣٦).

(٣) يُنظر: «ذم الهوى» (ص ٣٨)، وفيه: «دائرة الجنون».

(٤) قوله: «ملك» سقط في (م)، وذكر القول ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٥٦).

(٥) في (م): «فيهم»، وفيها قبلها: «لم يكن فيهم».

(٦) روى أبو نعيم في «الحلية» (١٠ / ٨٨) عبارة «الهوى والشهوة يغلبان العلمَ والعقل» في كلام للحارث المحاسبي.

(٧) في (م): «عيسى»، وهو علي بن سهل بن الأزهري الأصبهاني، أبو الحسن، ترجمه السلمي في «طبقات الصوفية» (ص ١٨٧)، وذكر أنه من قدماء مشايخ أصفهان، كان يكتب الجنيد ويراسله، وهو من أقرانه، وروى قوله (ص ١٨٩)، وفي «المنتظم» لابن الجوزي (١٣ / ١٩٢) أنه توفي سنة (٣٠٧هـ).

(٨) في (م): «ومعين».

قال المفسِّرون: هو نهْيُ النفس عما<sup>(١)</sup> حرم الله عليها.

وقال مُقاتِل: هو الرجل يهْمُ بالمعصية<sup>(٢)</sup>، فيذكرُ مقامَهُ للحِساب، فيتْرُكُها.

وقال سَهْل<sup>(٣)</sup>: لا يسلِّمُ من الهوى إلا الأنبياءُ وبعضُ المعصومين ليسَ كلُّهم، وإنما يسلِّمُ من الهوى مَنْ ألزَمَ نفسَهُ الأدب.

فيُلزِمُ نفسَهُ مثلاً الحزنَ الدائم، والخشيةَ القَلِقة، وكثرةَ الولَ، ووَجَلَ القلب، وتنغيصَ العيش، ومُوافقةَ الكَمَد.

وقال بعضُهم: من يحقِّقُ الخوفَ ألهاهُ خوفُهُ عن كلِّ مفروح به، وألزمَهُ الكَمَدُ إلى أن يظهرَ له الأمنُ من الخوف<sup>(٤)</sup>.

وقال الفُضَيْلُ: أَفْضَلُ الأَعْمَالِ خِلَافُ هَوَى النَّفْسِ<sup>(٥)</sup>.

وقال بعضُهم: مَنْ أَجَابَ اللهُ تَعَالَى فِي خِطَابِهِ أَقْبَلَ عَلَى الْمُجَاهَدَةِ وَالْمُكَابَدَةِ، وَأَفْنَى عُمَرَهُ فِي مُخَالَفَةِ نَفْسِهِ.

وسأل بعضُهم الجُنَيْدَ، فقال: يَا أَبَا الْقَاسِمِ، مَتَى يَصِيرُ دَاءُ النَّفْسِ دَوَاءً؟ فقال له: إِذَا خَالَفَتْ<sup>(٦)</sup> هَوَاهَا، صَارَ دَاوُهَا دَوَاءً هَا.

(١) في (م): «مما». وحكى هذا ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣٩) مع قول مقاتل بن سليمان بعده.

(٢) في (م): «بمعصية»، وقول مقاتل في «تفسيره» (٤ / ٢٠٢)، وحكاه عنه البغوي في «تفسيره» (٨ / ٣٣٠).

وروى نحوه الطبريُّ في «تفسيره» (٢٢ / ٢٣٦) عن مجاهد.

(٣) قوله: «سهل» سقط في (م)، وهو سهل بن عبد الله التستري، وقوله في «تفسيره» (ص ٣٠٢).

(٤) ذكره الطيبي في «حاشية الكشف» (١٦ / ٢٧٦) دون نسبة.

(٥) قول الفضيل ليس في (م)، وقد ذكره ابن عطية في «تفسيره» (٥ / ٤٣٥)، وأخرجه ابن الجوزي في

«ذم الهوى» (ص ٥٣) من قول أبي سليمان الداراني.

(٦) في (م): «خالف»، وقوله قبله: «له» قبله ليس في (ق). وروى قول الجنيد في خبر البيهقي في =



وقال أبو علي الدقاق: من ملك شهوته في حال شببته، صيره الله ملكاً في حال كهولته، كيوسف عليه السلام<sup>(١)</sup>.

وقد ذم الله متبع الهوى، فقال<sup>(٢)</sup>: ﴿وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ فَكَلَ اللَّهُ لَهُ أَكْثَرَ﴾ [الأعراف: ١٧٦]، وقال: ﴿وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ [الكهف: ٢٨]، وقال: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ [الجاثية: ٢٣]، وقال: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوْنَهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ﴾ [القصص: ٥٠]، وقال: ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص: ٢٦]، إلى غير ذلك من الآيات الواردة في ذلك في التنزيل<sup>(٣)</sup>.

وفي الحديث: «وأما المهلكات: فشح مطاع، وهوى متبع، وإعجاب المرء بنفسه، والعاجز من أتبع نفسه هواها، وتمنى على الله الأماني»<sup>(٤)</sup>.

وقال الحكماء: الهوى صداد يعلو العقل فلا تنطبع<sup>(٥)</sup> فيه صورة الحقائق، وما لم يبلغ الهوى حد اللجاج فهو شهوة<sup>(٦)</sup> السكر، فإذا بلغ اللجاج فهو زين السكر وقوة سلطانه، ولا يرشد تابع<sup>(٧)</sup> الهوى حال استيلاء الشهوة والغضب عليه؛ لأنها حالة<sup>(٨)</sup>

= «الزهد الكبير» (٣٢٤)، والقشيري في «الرسالة» (١/ ٢٨٤).

(١) ذكره ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٥٦).

(٢) في (م): «بقوله».

(٣) قوله: «الواردة في ذلك في التنزيل» ليس في (م).

(٤) قوله: «الأماني» ليس في (ق). وأخرج هذا الحديث الترمذي في «السنن» (٢٤٥٩) وحسنه، وابن

ماجه في «السنن» (٤٢٦٠) عن شداد بن أوس - رضي الله عنه - مرفوعاً.

(٥) في (م): «تنطبق»، وفيها قبله: «الهوى صديد».

(٦) في (م): «نشوة».

(٧) في (م): «زين السكر وضده، ولا يرشد تتابع».

(٨) في (م): «لأنه حال».

احتِجَابِ عَقْلِهِ<sup>(١)</sup>، وذلك أن الهوى أَمَلَكَ بالنفس؛ لِقَدَمِ سُلْطَانِهِ عَلَيْهَا، فأما سُلْطَانُ العقل فطَارِيءٌ مُسْتَفَادٌ، وللعقل حِجَابَانِ، وهما<sup>(٢)</sup> الشَّهْوَةُ والغَضَبُ، فلا يزال العقلُ نَاطِرًا إِلَى الهوى، قَاهِرًا لَهُ، مَا لَمْ يَحْجِبْهُ غَضَبٌ أَوْ شَهْوَةٌ، فحينئذٍ يَنْسِطُ<sup>(٣)</sup> سُلْطَانُ الهوى، وَيَنْفُذُ حُكْمَهُ.

وقال أَبُو بَكْرٍ الْوَرَّاقُ: لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ شَيْئًا أَخْبَثَ مِنَ الْهَوَى الْمُخَالِفِ [لِلْحَقِّ]<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ أَكْثَرَ الْعُقَلَاءُ مِنْ ذَمِّ الْهَوَى.

وَأَنْشَدُوا [مِنَ الطَّوِيلِ]:

وَبِالنَّاسِ عَاشَ النَّاسُ قِدْمًا وَلَمْ يَزَلْ      مِنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> مَرْغُوبٌ إِلَيْهِ وَرَاغِبٌ  
وَمَا يَسْتَوِي الصَّابِي وَمَنْ يَتْرُكُ الصَّبَا      وَإِنَّ الصَّبَا لِلْعَيْشِ<sup>(٦)</sup> لَوْلَا الْعَوَاقِبُ  
وَأَنْشَدُوا [مِنَ الْكَامِلِ]:

وَمِنْ الْبَلَاءِ وَلِلْبَلَاءِ<sup>(٧)</sup> عَلامَةٌ      أَنْ لَا يُرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ نُزُوعٌ

(١) فِي (م): «غفلة».

(٢) فِي (م): «وهو».

(٣) فِي (ق): «حينئذٍ وينسط».

(٤) ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيُّ فِي «حَقَائِقِ التَّفْسِيرِ» (٢/ ٣٧١)، وَالْإِسْتِدْرَاكُ مِنْهُ.

(٥) فِي (م): «الله»، وَفِيهَا قَبْلَهُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «عَاشَرَ النَّاسِ».

(٦) فِي (م): «لِلْعَشْق»، وَفِيهَا قَبْلَهُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «مَنْ تَرَكَ».

وَالْبَيْتَانِ لِابْنِ الْمَوَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ، مَوْلَى بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مِنَ الْأَنْصَارِ؛ كَمَا فِي

«مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ» لِلْمَرْزِبَانِيِّ (ص ٤١١ - ٤١٢)، وَ«الدَّرُ الْفَرِيدُ» لِلْمُسْتَعْصِمِيِّ (١٠/ ١٩٦).

(٧) فِي (ق): «لِلْبَلَاء».

العبدُ عبدُ النَّفْسِ فِي شَهَوَاتِهِ      وَالْحُرُّ يَشْبَعُ تَارَةً وَيَجُوعُ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْشَدُوا [مِنَ الطَّوِيلِ]:

وَكُلُّ أَمْرٍ يَدْرِي مَوَاقِعَ رُشْدِهِ      وَلَكِنَّهُ أَعْمَى أَسِيرُ<sup>(٢)</sup> هَوَاهُ  
يُشِيرُ عَلَيْهِ النَّاصِحُونَ بِجُهِدِهِمْ      فَيَأْبَى قَبُولَ النَّصِيحِ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> يَرَاهُ  
هَوَى نَفْسِهِ يُعْمِيهِ عَن قَصْدِ رُشْدِهِ      وَيُبْصِرُ عَنْ فَهْمِ عُيُوبِ<sup>(٤)</sup> سِوَاهُ  
وَعَلِمَ أَنَّ الْمَغْلُوبَ بِمُوَافَقَةِ هَوَى النَّفْسِ مَقْهُورٌ<sup>(٥)</sup> دَائِمًا، وَكَذَلِكَ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ  
ذِلًّا وَهَوَانًا؛ الْمَكَانَ الْقَهْرَ؛ لِأَنَّ الْهَوَى ذُو صَوْلَةٍ، وَ«الْهَوَى» مَا خُوِذُ مِنْ «الْهَوَانِ»؛  
كَمَا قِيلَ<sup>(٦)</sup> [مِنَ الْكَامِلِ]:

نُونُ الْهَوَانِ مِنَ الْهَوَى مَسْرُوقَةٌ      فَإِذَا هَوِيَتْ فَقَدْ لَقِيَتْ هَوَانًا<sup>(٧)</sup>  
وَالْهَوَى كَالنَّارِ، سَهْلٌ يُقَادُّهَا، عَسِيرٌ خُمُودُهَا، وَلَيْسَ الْأَسِيرُ [إِلَّا] مَنْ أَوْثَقَهُ  
هَوَى سِرًّا<sup>(٨)</sup>.

(١) هما للإمام عبد الله بن المبارك المروزي، أسندهما إليه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٦٨ / ٣٢).

(٢) في (م): «بمر»، وفيها قبله في صدر البيت: «موافز رشده».

(٣) في (م): «الناصحين»، وفيها قبله في صدر البيت: «بجدهم»، ومطلع البيت في (ق): «يسر».

(٤) في (م): «عيوباً»، وفيها قبله في صدر البيت: «قصده نفسه»، ومطلع البيت في (ق): «هو».

الآبيات الثلاثة في «ذم الهوى» (ص ٥٩) دون نسبة، ونسب الأول والأخير الذهبي في «تاريخ

الإسلام» (٩ / ٢٩٤) للوزير الأديب أبي القاسم الحسين بن علي بن حسين بن محمد ابن المغربي

الشيخي (٤١٨ هـ).

(٥) في (م): «مقهوراً».

(٦) سقط في (م) من قوله: «نفسه ذلاً» إلى هنا، وفيها هنا: «يقبله».

(٧) نسبه المستعصي في «الدر الفريد» (٩ / ٤٨٣) لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر.

(٨) من قوله: «والهوى كالنار» إلى هنا ليس في (ق)، والاستدراك لمتين السياق.

### [ذكر القلب]

وأما «الْقَلْب» - الذي هو محلُّ الهوى والهدى - فمُشْتَقٌّ من «الْقَلْب»<sup>(١)</sup>؛ لَفَرَطِ تَقْلَبِهِ؛ كما في الحديث الآتي.

قال في «الصحيح»: «القلب» و«الفؤاد» مترادفان<sup>(٢)</sup>.

وقال الواحدي: «القلب» مُضَغَةٌ في الفؤاد، معلقة بالنياط، فهو أَخَصُّ من «الفؤاد»<sup>(٣)</sup>.

قال البدر الزركشي: الأحسن قولُ غير «الصحيح»: «الفؤاد» غشاء القلب، و«القلب» حبه وسويده<sup>(٤)</sup>، ويؤيِّد الفرقَ قوله عليه الصلاة والسلام: «أَلَيْنُ قُلُوبًا، وَأَرْقُ أَفئدة»<sup>(٥)</sup>.

وَفَرَّقَ الزمخشريُّ بأن «الفؤاد» وسط القلب، سُمِّيَ به؛ لتَفَوُّدهُ أي: تَوَقُّدهُ<sup>(٦)</sup>.

(١) الذي هو مصدرُ «قَلَبَ يَقْلِبُ».

(٢) يُنظر: «الصحيح» (١ / ٢٠٤)، و(٢ / ٥١٧).

(٣) يُنظر: «التفسير البسيط» (٢ / ١١٤) و(١٢ / ٥٠١) ينقله عن الليث، وهو ابن المظفر الكناني اللغوي، (ت ١٩٠هـ).

(٤) سقط حرف العطف في (م).

ولم أهتمدِ إلى قول الزركشي في أيِّ كتبه هو، ونقله الصالحي في «سبل الهدى والرشاد» (٢ / ٢٤٨)، ولم أهتمدِ إلى نسبة القول الذي استحسنته الزركشي، وذكره الخطابي في «غريب الحديث» (١ / ١٩٦).

(٥) في (م): «فؤادة». وأخرج الحديث - وهو في وصف أهل اليمن - البخاري في «صحيحه» (٤٣٨٨)، ومسلم في «صحيح» (٥٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(٦) في (م): «لتفرده توقدي»، وفي (ق) «لتقوده إلى توقده»، والتصويب من «الفائق في غريب الحديث» (١ / ٨٣).

ومثل هذا القلب كمثلي ريشة ملقاة بأرض فلاة، يقلبها الريح بطناً لظهر؛ ففي<sup>(١)</sup> حديث ابن عمرو<sup>(٢)</sup> قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن قلوب بني آدم كلها بين إصبعين من أصابع الرحمن - تبارك وتعالى - كقلب واحد، يُصرّفها حيث يشاء»، ثم قال: «اللهم مصرّف القلوب، اصرف<sup>(٣)</sup> قلوبنا إلى طاعتك».

وعن النّوّاس بن سَمْعان<sup>(٤)</sup> قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما من قلبٍ إلا بين إصبعين من أصابع الرحمن عزّ وجلّ، إن شاء أقامه، وإن شاء أزاغَه»، وكان - عليه الصلاة والسلام - يقول: «يا مقلب القلوب، ثبت قلوبنا على دينك».

وفي حديث أنسٍ مرفوعاً: «مثل القلب كمثلي ريشة بأرض فلاة تُقلبها الرياح»<sup>(٥)</sup>.

وعن المقداد بن الأسود مرفوعاً: «القلب ابن آدم أسرع انقلاباً من القدر إذا اشتدَّت<sup>(٦)</sup> غلياناً».

### [مدح العقل]

وأما العقل، فهو ممدوح شرعاً ونقلاً، وحسّاً وعقلاً.

وقد اختلف الناس في حقيقته؛ فقليل: هو نوعٌ من العلوم الضرورية، وقيل: هو

(١) في (م): «بطناً وظهر وفي».

(٢) في النسختين: «عمر»، وصوّبْتُ؛ إذ أخرجه من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنهما - الإمام أحمد في «مسنده» (٦٥٦٩)، واللفظ له تقريباً، ومسلم في «صحيحه» (٢٦٥٤).

(٣) في (م): «صرف».

(٤) في (م): «السمعان». وأخرج حديثه ابن ماجه في «سننه» (١٩٩).

(٥) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٣٦).

(٦) في (م): «اشتد». وأخرج الحديث باختلاف الطبراني في «المعجم الكبير» (٢٥٢ / ٢٠) برقم (٥٩٨)، والحاكم في «المستدرک» (٣١٤٢)، وصححه على شرط البخاري ووافقه الذهبي.

غَرِيزَةٌ يَأْتِي مَعَهَا دَرْكٌ<sup>(١)</sup> العلوم، وقيل: هو قُوَّةٌ يَفْصَلُ بِهَا بَيْنَ حَقَائِقِ<sup>(٢)</sup> المَعْلُومَاتِ،  
وقيل: هو جَوْهَرٌ بَسِيطٌ، وقيل: جَوْهَرٌ شَفَافٌ<sup>(٣)</sup>.

وقال الحارثُ الْمُحَاسِبِيُّ: العقلُ نُورٌ، وقال الإمامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ<sup>(٤)</sup>:  
العقلُ غَرِيزَةٌ.

والتحقيقُ أَن يُقَالَ: العقلُ غَرِيزَةٌ؛ لِأَنَّهَا نُورٌ، تُقَدِّفُ فِي الْقَلْبِ، فَيَسْتَعِدُّ<sup>(٥)</sup> لِإِدْرَاكِ  
الْأَشْيَاءِ، فَيَعْلَمُ الْجَائِزَ وَالْمُسْتَحِيلَ وَعَوَاقِبَ الْأُمُورِ.

وَلَا شَكَّ أَنَّ الْعَقْلَ نُورٌ، وَالْهَوَى ظُلْمَةٌ، وَذَلِكَ النُّورُ يَقِلُّ وَيَكْثُرُ، فَإِذَا كَثُرَ قَمَعَ -  
بِمُلَاحَظَةٍ<sup>(٦)</sup> الْعَوَاقِبِ - عَاجِلَ الْهَوَى.

وَاخْتَلَفُوا فِي مَحَلِّ الْعَقْلِ؛ فَقِيلَ: مَحَلُّهُ الْقَلْبُ، وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ،  
دَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا﴾ [الحج: ٤٦].

وُنُقِلَ عَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ: أَنَّ مَحَلَّهُ الدِّمَاغَ، وَهُوَ اخْتِيَارُ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ<sup>(٧)</sup>.  
قُلْتُ: وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ، وَهُوَ أَنَّ مَحَلَّهُ الْقَلْبَ، وَلَهُ شُعَاعٌ مَتَّصِلٌ  
بِالدِّمَاغِ.

(١) السِّبَاقُ فِي (م): «وقيل: معها إدراك».

(٢) فِي (ق): «حَقِيقَةٌ»، وَسَقَطَ فِي (م) قَوْلُهُ: «قُوَّة».

(٣) فِي (ق): «المَعْلُومَاتِ وَقِيلَ: جَوْهَرٌ شَفَافٌ».

(٤) لَيْسَ فِي (ق) قَوْلُهُ: «بَنِ حَنْبَلٍ».

(٥) فِي (م): «فَيَسْعَدُ».

(٦) فِي (م): «المُلَاحَظَةُ».

(٧) كَلَامُهُ عَنِ الْعَقْلِ كُلِّهِ مِنْ «ذَمِّ الْهَوَى» لِابْنِ الْجَوَازِيِّ (ص ٢٣ - ٢٤).

والعقل<sup>(١)</sup> ممدوحٌ باتِّفاق.

فَعَنْ<sup>(٢)</sup> ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -<sup>(٣)</sup>: «لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ قَالَ لَهُ<sup>(٤)</sup>: أَقْبِلْ، فَأَقْبَلَ، ثُمَّ قَالَ: أَدْبِرْ، فَأَدْبَرَ، فَقَالَ - عَزَّ وَجَلَّ -: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي، مَا خَلَقْتُ خَلْقًا قَطُّ أَحْسَنُ مِنْكَ، فَبِكَ<sup>(٥)</sup> أُعْطِي، وَبِكَ آخُذُ، وَبِكَ أَعاقِبُ».

قال شيخ الإسلام ابن تيمية وغيره: هذا حديث كذبٌ موضوعٌ باتِّفاق أهل العلم، وقال الحافظ السيوطي: أخرجه عبد الله ابن الإمام أحمد، عن الحسن مرسلاً بطريق جيد الإسناد<sup>(٦)</sup>.

(١) قوله: «والعقل» سقط في (م).

(٢) في (م): «روى».

(٣) زيد في (م): «مرفوعاً». وقد أخرج الحديث ابن أبي الدنيا في «العقل وفضله» (١٥)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٨) موقوفاً على ابن عباس رضي الله عنهما.

(٤) قوله: «له» ليس في (م).

(٥) في (م): «خلقاً أحبَّ إلي منك بك».

(٦) من قوله: «قال شيخ الإسلام» إلى هنا ليس في (ق)، وهو في كتاب المصنّف الآخر «الفوائد

الموضوعة في الأحاديث الموضوعة» المطبوع ضمن هذا المجموع.

وقد أكثر ابن تيمية من النصّ على وضع حديث العقل في غير كتاب من كتبه؛ من ذلك «مجموع الفتاوى» (٣٥ / ١٥٣)، وقد قال السيوطي في «الدرر المنتشرة» (ص ١٦٨): وقد وجدتُ له أصلاً صالحاً، فأخرجه عبد الله ابن الإمام أحمد في «زوائد الزهد»، فذكره، ثم قال: وهذا مرسل جيد الإسناد. ١. هـ. قلتُ هو في «الزهد» (١٨٦٨).

وقد أخرجه مرفوعاً من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - ابن أبي الدنيا في «العقل وفضله» (١٤)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١ / ١٧٤) من طريقين في أحدهما الفضل بن عثمان رجلٌ سوء، وفي الأخرى حفص بن عمر يروي الموضوعات، وسيف بن محمد الثوري كذاب.

وبعضهم جعله حديثاً، والصواب لا؛ لأن الحُفَظَ قالوا: كلُّ حديثٍ وردَ في العقل فهو موضوع، وإن كان من جهة المعنى صحيحاً<sup>(١)</sup>.

وقال وهبُ بن مُنبهٍ: إن الشيطانَ لم يُكابِدْ شيئاً أشدَّ عليه من مؤمنٍ عاقلٍ. وقال مُعَاذُ بن جَبَلٍ: لو أن العاقلَ أمسى وأصبحَ وله ذنوبٌ بعدد الرمل لكان وشيكاً بالنَّجاة والسلامة، ولو أن الجاهلَ أمسى وأصبحَ وله من الحسنات عدد الرمل لكان وشيكاً أن لا يسلمَ له منها مثقالُ ذرة، فقليل له: وكيف ذلك؟ فقال: لأنَّ العاقلَ إذا زلَّ تدارَكَ زَلَّتْهُ بالتوبة بواسطة العقل الذي قُسمَ له، بخلاف الجاهل.

= وأخرجه من حديث أبي أمامة - رضي الله عنه - العقيليُّ في «الضعفاء الكبير» (٣/ ١٧٥)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٧٢٤١)، و«الكبير» (٨٠٨٦)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/ ٢٨): فيه عمر بن أبي صالح، قال الذهبي: لا يُعرف.

ورواه ابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ١٧٥)، وفيه ثلاثة مجهولون منكرو الحديث، ولا يُتابعُ أحدٌ منهم على حديثه.

وأخرجه من حديث عائشة - رضي الله عنها - الحافظُ أبو نُعيم في «الحلية» (٧/ ٣١٨)، وضعفُ إسناده وإسناده الذي قبله العراقيُّ في «تخريج أحاديث الإحياء» (بهامشه) (١/ ٨٣).

وأخرجه من حديث عليٍّ - رضي الله عنه - الخطيبُ البغدادي في «تاريخ بغداد» (١٥/ ٣١).

(١) من قوله: «وبعضهم جعله» إلى هنا ليس في (م).

وقد قال العقيلي في «الضعفاء الكبير» (٣/ ١٧٥): ولا يثبت في هذا المتن شيء.

وقال ابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ١٧٧): وقد رُويت في العقول أحاديث كثيرةٌ ليس فيها شيء يثبت.

وقال ابن القيم في «المنار المنيف» (ص ٦٦): أحاديث العقل كلها كذب.

وقال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (٦/ ٢٨٩) في حديث العقل: ليس له طريق ثبت. ا. هـ.

والله تعالى أعلم.



وقال الحسن: لا يتم دينُ الرجل حتى يتمَّ عقله، وما أودَعَ اللهُ امرأَ عقلاً إلا استنقذه<sup>(١)</sup> يوماً ما.

وسُئِلَ ابنُ المبارك: ما خيرُ ما أُعطي الرجل؟ قال: غريزةُ عقل، قيل<sup>(٢)</sup>: فإن لم يكن؟ قال: أدبٌ حسن، قيل: فإن لم يكن؟ قال: أخٌ صالحٌ يستشيرُه، قيل: فإن لم يكن؟ قال<sup>(٣)</sup>: صمتٌ طویل، قيل: فإن لم يكن؟ قال: موتٌ عاجِل<sup>(٤)</sup>.

وبالجُملة؛ فالعقلُ غنيٌّ عن أن يمدَّحَه<sup>(٥)</sup> مادِح، أو يصفَه بالحُسن واصِف، والله - سُبْحانَه وتعالى - أعلم.

\*\*\*

(١) في (م): «عاقلاً إلا استعز به»، وفيها قبله: «عقل الرجل».

(٢) في (ق) هنا وفي آخر سؤال: «فقيل».

وفي (م): «وسُئِلَ ابنُ المبارك: إن خيراً ما أُعطي الإنسان غريزة عقل قيل».

(٣) في (م): «قل»، وسقط فيها قوله: «قال أخ صالح يستشيرُه قيل فإن لم يكن».

(٤) الأقوال الأربعة في «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ٣٢ - ٣٣).

وروى قول وهب الحافظ أبو نعيم في «الحلية» (٤ / ٢٦) مطوّلاً، وروى ابنُ أبي الدنيا قولَ الحسنِ

معجزاً في «العقل وفضله» (١٨) و(٩٣)، وأخرج ابنُ حبان في «روضة العقلاء» (ص ١٧) قولَ ابنِ

المبارك من وجهين عنه.

(٥) في (م): «عن إزعاج فيه».

## الباب السادس

### في علامات المُحِبِّ والعاشق

وماذا يصير لهما<sup>(١)</sup> عند غلبة الوجد من الشكر وغيره؟ وماذا يترتب عليهما؟

### [في علامات المُحِبِّ والعاشق]

للمُحِبِّ والعاشق علامات يُعرَف بها المُحِبُّون، وحالات<sup>(٢)</sup> يتميَّز العاشقون.

فمن العلامات: إغضاء المُحِبِّ والعاشق<sup>(٣)</sup> عند نظر محبوبه ومعشوقه، ورميه بطرفه نحو الأرض<sup>(٤)</sup>، وذلك من مهابة له، وحيائه منه، وعظمته في صدره.

ومنها: اضطراب يبدو للمُحِبِّ والعاشق عند رؤية محبوبه ومعشوقه<sup>(٥)</sup>.

وأنشدوا [من الطويل]:

علاماتٌ مَنْ كان الهوى في فؤاده      إذا ما رأى المحبوب أن يتغيَّرا<sup>(٦)</sup>  
ويصفَّر لون الوجه بعد احمراره      وإن<sup>(٧)</sup> طلبوا منه الجواب تحيَّرا

(١) في (م): «لها».

(٢) في (م): «حالات يعرب بها المحبوب وحالة».

(٣) في (م): «الإنسان العاشق»، وفي النسختين: «اضطراب أعضاء»، والصواب ما أثبتت وعلامة الاضطراب هي العلامة التالية، ووافقت ما في «ديوان الصبابة» لابن أبي حجلة (ص ١٥)، وعمامة كلام المصنف عن العلامات فيه.

(٤) زاد في (م) هنا: «وتغير واصفرار أو إخمار [كذا] يعتريه»، ولا أجده مناسباً.

(٥) من قوله: «ومنها اضطراب» ليس في (م).

(٦) عجز البيت في (م): «إذا ذكر المحبوب حتماً تغيَّراً».

(٧) في (م): «ولو»، وفيها قبله في صدر البيت: «ويصفّر منه».

وروى البيهقي بعض اختلاف التنوخي في «نشوار المحاضرة» (٥ / ٩٦)، وهما في «ذم الهوى» =

ولذلك قال بعضهم: من علاماته<sup>(١)</sup> اصفرأرُّ وجه المُحِبِّ عند رؤية الحبيب<sup>(٢)</sup>،  
والحبيبُ احمرأرُّ الخُدودِ وتورُّدُها من نصيبه.

وأنشدوا [من المنسرح]:

يصفَرُّ وَجْهِي إِذَا تَأَمَّلْتُهُ      طَرْفِي، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ خَجَلًا  
حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي بَوَجْنَتِهِ<sup>(٣)</sup>      مِنْ نَارِ قَلْبِي إِلَيْهِ قَدْ نُقِلَا  
ومنها: أن يضطرب عند رؤية مَنْ يُشَبِّه محبوبه، أو عند سماع اسمه<sup>(٤)</sup>.

وأنشدوا [من الطويل]:

وداعِ دَعَا<sup>(٥)</sup> إِذْ نَحْنُ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِي      فَهَيَّجَ أَشْوَاقَ الْفُؤَادِ وَمَا يَذْري  
دَعَا بِاسْمِ لَيْلَى غَيْرَهَا، فَكَأَنَّمَا      أَطَارَ بَلِيلَى طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِي<sup>(٦)</sup>

= لابن الجوزي (ص ٣٢٧) ولم يُنسب.

(١) في (م): «علامة».

(٢) في (ق): «محبه».

(٣) في (م): «بوجهته».

ونسب البيهقي باختلاف للخليفة الراضي العباسي المسعودي في «مروج الذهب» (٤ / ٢٣١)، وابن الجوزي في «المنتظم» (١٣ / ٣٣٨)، وابن الأثير في «الكامل في التاريخ» (٧ / ٨٩)، لكن ابن الأثير عاد فنسبهما في (٧ / ١٠٥) لوزيره محمد بن رائق، وذكر أنها تقدّمت نسبتهما للراضي، ونسبهما ابن وكيع في «المنصف للسارق والمسروق منه» (١ / ٣٤٥) لابن دريد الأزدي.

(٤) روى البخاري في «صحيحه» (٣٨٢١)، ومسلم في «صحيحه» (٢٤٣٧) عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: استأذنت هالة بنت خويلد أخت خديجة على رسول الله ﷺ، فعرف استئذان خديجة، فارتاع لذلك، فقال: «اللهم هالة». قالت: فغرّت... الحديث.

(٥) في (م): «بدعاء».

(٦) البيهقي لمجنون ليلَى في خبز رواه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (٨٣٧)، وذكره ابن قتيبة في =

ومنها: أَنْ يَسْتَدْعِيَ سَمَاعَ اسْمِ مَحْبُوبِهِ<sup>(١)</sup>، وَيَسْتَلْذُ الْحَدِيثَ فِي أَخْبَارِهِ وَأَشْعَارِهِ، وَيُحِبُّ أَهْلَ مَحْبُوبِهِ وَقَرَابَتَهُ، وَغُلَمَانَهُ، وَجِيرَانَهُ، وَمَنْ سَاكَنَهُ.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الطَّوِيلَ]:

فِيَا سَاكِنِي أَكْنَافِ دَجَلَةٍ كُلِّكُمْ إِلَى الْقَلْبِ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ حَبِيبِ  
وَهَذَا مِنْ كَمَالِ الْمَحَبَّةِ؛ فَإِنَّ الْحُبَّ إِذَا كَمُلَ وَغَلَبَ تَعَدَّى إِلَى كُلِّ مَنْ هُوَ  
مِنْ الْمَحْبُوبِ بِسَبَبٍ؛ حَتَّى يُحِبُّ مُحِبَّ<sup>(٣)</sup> مَحْبُوبِهِ، وَمَحْبُوبَ مَحْبُوبِهِ، بَلْ يُمَيِّزُ  
بَيْنَ الْكَلْبِ<sup>(٤)</sup> الَّذِي يَكُونُ فِي سَكَّةٍ مَحْبُوبِهِ، وَبَيْنَ سَائِرِ الْكِلَابِ<sup>(٥)</sup>، وَيُحَسِّنُ  
إِلَيْهِ، وَيَأْلَفُ بِهِ<sup>(٦)</sup>.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْوَافِرَ]:

رَأَى الْمَجْنُونُ<sup>(٧)</sup> فِي الْبَيْدَاءِ كَلْبًا فَجَرَّ لَهُ مِنَ الْإِحْسَانِ ذَيْلًا  
فَلَامَوْهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ وَقَالُوا: لِمَ مَنَحْتَ<sup>(٨)</sup> الْكَلْبَ نَيْلًا

= «الشعر والشعراء» (٢/ ٥٦٧ - ٥٦٨)، وهما في «ديوانه» (ص ١٢٤).

(١) «سماع اسم محبوبه» سقط في (م).

(٢) رواية البيت في (م): «هيجت من واد بكل تحية لأنك من أجل الحبيب حبيب». وهو والعلامة في «ديوان الصبابة» (ص ١٥) غير منسوب.

(٣) في (م): «يجيب المحب».

(٤) في (م): «الطالب».

(٥) في (م): «الطلاب». ويُنظر: «الأربعين في أصول الدين» للغزالي (ص ٩٣).

(٦) في (م): «ويألفه».

(٧) في (ق): «والمحبوب».

(٨) في (م): «أقلت».

فقال: دَعُوا الْمَلَامَ؛ فَإِنَّ عَيْنِي رَأَتْهُ مَرَّةً فِي حَيِّ لَيْلَى<sup>(١)</sup>

ومنها: حُبُّ كُلِّ مَنْ أَشْبَهَ مَحْبُوبَهُ، وَلَوْ فِي الْهَيْئَةِ وَاللِّبَاسِ.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْوَافِر]:

أَحِبَّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى أَحِبَّ لِحُبِّهَا سُودَ الْكَلَابِ<sup>(٢)</sup>

ومنها: تَقْبِيلُ الْجِدَارِ وَأَثَارِ الْمَحْبُوبِ.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْوَافِر]:

أَمُرُّ عَلَى الدِّيارِ دِيَارَ لَيْلَى أَقْبَلُ<sup>(٣)</sup> ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارِ

وَمَا حُبُّ الدِّيارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ<sup>(٤)</sup>

ومنها: الانْقِيَادُ لِلْمَحْبُوبِ فِي جَمِيعِ مَا يَخْتَارُهُ، فَلَا<sup>(٥)</sup> يَعْصِي لَهُ أَمْرًا، بَلْ يَكُونُ سَمِيعًا مُطِيعًا.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْكَامِل]:

تَعْصِي الْحَيِّبَ وَأَنْتِ تُظْهِرُ حُبَّهُ هَذَا - لَعَمْرِي - فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ

(١) نُسِبَتِ الْأَبْيَاتُ لِمَجْنُونٍ لَيْلَى فِي «التَّشْوِيقِ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ» لِلطَّبْرِيِّ (ص ٣٠)، وَلَيْسَتْ فِي «دِيوانه».

(٢) طَرَفُ الْبَيْتِ فِي (م): «حَبِبتُ مَحْبُها»، وَرَوَاهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي خَبَرِ السَّرَاجِ فِي «مِصَارِعِ الْعِشَاقِ» (٢ / ٣٦)، وَمَنْ قَبْلَهُ لَمْ يَنْسِبْهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ» (٤ / ٤٣).

(٣) فِي (ق): «أَحْيٍ».

(٤) نَسَبَهُمَا الْيُوسُفِيُّ فِي «الْمَحَاضِرَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ» (١ / ٤١) لِمَجْنُونٍ لَيْلَى وَهَمَا فِي «دِيوانه» (ص ١٣١).

(٥) فِي (ق): «فَلَا».

لو كان حُبُّكَ صادقاً لأطعتهُ      إن المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ<sup>(١)</sup>  
ومنها: أن يُحِبَّ كُلَّ ما كان المحبوبُ به مشغولاً، فإن كان المحبوبُ مشغولاً  
بالعلم اجتهد المُحِبُّ في طلب العلم أكثر من اجتهاده، وإن كان مشغولاً بالنوادر  
والحكايات الحسان والأخبار المُستَحسنة بالغ في حفظها، وإن كان مشغولاً بحرفة  
أو صناعة اجتهد في تعلُّمها<sup>(٢)</sup>؛ إن أمكنه ذلك.

فعلى هذا؛ فالمَحَبَّةُ النافعةُ والعِشْقُ<sup>(٣)</sup> الممدوحُ أن يقع الإنسان في عشقٍ كاملٍ،  
وحُبٌّ فاضل<sup>(٤)</sup>، والبليَّةُ - كُلُّ البليَّةِ - أن يُبتلى الإنسان بمَحَبَّةٍ فارغٍ بطلٍ من كُلِّ خيرٍ،  
فيحملُه حُبُّه على التَّشَبُّه به<sup>(٥)</sup>، ومن تشبَّه بقومٍ فهو منهم<sup>(٦)</sup>، ومن أَحَبَّ قوماً حُشِرَ معهم<sup>(٧)</sup>.

(١) أخرج البيهقي - ولهما ألفاظ مختلفة - ابنُ عساكر في «تاريخ مدينة دمشق» (٣٧٩/١٣) للحسن بن  
محمد بن الحنفية، وأخرجهما ابنُ عساكر لعبد الله بن المبارك (٤٦٩/٣٢)، وذكرهما له الغزالي  
في «الإحياء» (٥٠٧/٤)، وأخرجهما ابن عساكر أيضاً لرابعة العدوية (١١٨/٦٩).

ويُنسبُان لمحمود بن الحسن الوراق في «الكامل» للمبرد (٥١٣/٢)، و«الإعجاز والإيجاز»  
للثعالبي (ص ١٧٩)، وهما في «ديوان الوراق» (ص ٢٢٧) ضمن الشعر الذي نُسِبَ له ولغيره،  
ورجح جامعُ الديوان أنه له.

وهما للوراق أو للإمام الشافعي - على الشك - في «بهجة المجالس» لابن عبد البر (٣٩٥/١)،  
و«الآداب الشرعية» لابن مفلح المقدسي (ص ١٠٦)، وهما كذلك في «ديوان الشافعي» (ص ٧٨).

(٢) في (ق): «تعليمها».

(٣) زاد في (ق): «النافع».

(٤) في (م): «ومَحَبَّةُ فاضل». وسياقه في «ديوان الصبابة» (ص ١٧ - ١٨) بنحوه، وله هنا تنمة حسنة:  
«يحمله على طلب الكمال».

(٥) يُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ١٨).

(٦) كما في حديث ابن عمر - رضي الله عنه - مرفوعاً في «سنن أبي داود» (٤٠٣١).

(٧) كما في حديث عليٍّ - رضي الله عنه - في «المعجم الأوسط» (٦٤٥٠)، و«المعجم الصغير» =

ومنها: كثرةُ غَيْرَتِهِ عليه، ومَحَبَّةُ القتلِ والموتِ دُونَهُ<sup>(١)</sup>؛ لِيَبْلُغَ رِضاهُ.

ومنها: الإنصافُ لحديثه إذا حَدَّثَ، واستِعْذابُ<sup>(٢)</sup> ما يَأْتِي به وإن كان<sup>(٣)</sup> عَيْنَ المُحال، وتصديقُه وإن كَذَبَ، وموافَقَتُه وإن ظَلَمَ، والشهادةُ له وإن جَارَ؛ لهذا رَدَّ كثيرٌ من العلماء شهادةَ العاشِقِ لمعشوقه<sup>(٤)</sup>، وأتباعُه كيف<sup>(٥)</sup> سَلَكَ، والإسراعُ بالسَّيرِ نحو المكان الذي يكونُ فيه، والتعمُّدُ للقعودِ بقرْبِه<sup>(٦)</sup>، والدُّنُوُّ منه، والتَّبَاطُؤُ في القيامِ من عنْدِه<sup>(٧)</sup>.

وأنشدوا [من البسيط]:

أرى الطريقَ قَرِيباً حينَ أَسْلُكُهُ إلى الحَبِيبِ، بَعِيداً حينَ أَنْصَرِفُ<sup>(٨)</sup>  
ومنها: بذلُ نَفْسِه، والتكْرُمُ بها دُونَ من يُحِبُّه ويَهْوَاهُ، وانتِحَالُ أَعْضائِه في

= (٢ / ١١٤): قال: قال رسول الله ﷺ: «ثَلَاثٌ هُنَّ حَقٌّ: لَا يَجْعَلُ اللَّهُ مِنْ لَه سَهْمٌ فِي الْإِسْلَامِ كَمَنْ لَا سَهْمَ لَهُ، وَلَا يَتَوَلَّى اللَّهُ عَبْدَ فَيُؤَلِّيه غَيْرَهُ، وَلَا يُحِبُّ رَجُلٌ قَوْماً إِلَّا خُشِرَ مَعَهُمْ». قال في «مجمع الزوائد» (١٠ / ٢٨٠): رجاله رجال الصحيح غير محمد بن ميمون الخياط، وقد وثق.

(١) سقط في (م) قوله: «دونه».

(٢) في (ق): «واستغراب».

(٣) سقط في (م) قوله: «كان».

(٤) من قوله: «لهذا رد» إلى هنا ليس في (ق).

(٥) في (م): «فيه».

(٦) «والتعمد للقعود بقرْبِه» سقط في (م).

(٧) يُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ١٨).

(٨) نسب هذا البيت ابنُ عبد البر في «بهجة المجالس» (١ / ٨١٩) للعباس بن الأحنف، وهو في

«ديوانه» (ص ١٨٩) يتيماً، ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٦ / ٧٦) لأبي بكر الشبلي

ثاني اثنين.

حُبِّه وهواه، ولصُّوق القلب في داخل حشاه، وذُبُوله حتى لا يستطيع أن يُجيب مَنْ ناداه<sup>(١)</sup>.

وأنشدوا<sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

ولما ادَّعَيْتُ الحُبَّ قَالَتْ: كَذَبْتَنِي      فما لي أرى الأعضاء منك كوَاسِيَا  
فما الحُبُّ حتى يَلْصُقَ<sup>(٣)</sup> القلبُ بالحِشَا      وتحَرَّضَ حتى لا تُجِيبَ المُنَادِيَا<sup>(٤)</sup>  
وحُكِي: أن إبراهيم بن المهديّ دَخَلَ على المأمون - وكان إبراهيم جَسِيمًا -  
فقال له المأمون: يا عَمِّ، ما أَظْنُكَ عَشَقْتَ قَطًّا! قال له: لِمَ؟<sup>(٥)</sup> قال: لِتَقَاءِ جَسْمِكَ،  
ولصَفَاءِ لَوْنِكَ<sup>(٦)</sup>، وهذه غَيْرُ صِفَةِ العَاشِقِ، فأجابه إبراهيم في المَجْلِسِ مُرْتَجِلًا  
يقول [من المنسرح]:

وقَائِلٍ: لَسْتُ بِالْمُحِبِّ، وَلَوْ      كُنْتُ مُحِبًّا لَذُبْتُ<sup>(٧)</sup> مِنْ زَمَنِ

(١) من قوله: «وأنشدوا: أرى» إلى هنا في (م).

(٢) تحرف البيت في (ق) إلى: «ولما ادعيت منك كؤوساً وما الحُبُّ حتى يَلصُقُ بالحِشَا»، ثم سقط من هنا إلى نهاية قصة المأمون وعمه.

(٣) في (م): «ينطق».

(٤) ذكر الأصبهاني في «الزهرة» (ص ٩٢) أنه قد أنشدته البيتين أم حمادة الهمدانية، وقد تمثل بهما السري السقطي كما ذكر القشيري في «الرسالة» (٢/ ٤٩٠)، وروى ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٠/ ١٩٥) من غير وجه، وذكرهما ابن حجة الحموي في «خزانة الأدب» (١/ ٤٢٤) في بائية المجنون، وثانيهما في «ديوانه» (ص ٢٤٢).

(٥) في (م): برسم «رمح».

(٦) زاد في (م): «ولحلو لونك».

(٧) في (م): «لهزلت»، وصدر البيت فيه: «وقال لي: لست مُحِبًّا ولو»، والتصويب من الخبر في

«الموشى» للوشاء (ص ٦٣)، وفيه بيتٌ مُقَوَّى يتلو هذا البيت:



نعم تحبُّ رُوحِي وما دَرَى بَدَنِي      ولو دَرَى ما أقامَ في السَّمَنِ  
ومنها: الانبساط الزائد الكثير، والتَّضايُّقُ في المكان الواسع، والمجازبة<sup>(١)</sup> على  
الشيء يأخذه أحدهما، والتَّعَمُّدُ لِلْمَسِ<sup>(٢)</sup> اليد عند المحادثة، وَلَمَسُ ما أمكَن<sup>(٣)</sup>  
من الأعضاء الظاهرة، وشربُ ما أبقي<sup>(٤)</sup> المحبوبُ في الإناء<sup>(٥)</sup>، وعدمُ قُدْرته على  
العِتابِ هَيْبَةً وَحَيَاءً.

وأنشدوا [من الخفيف]:

سَيِّدِي عَلَّلِ الْفُؤَادَ الْعَلِيلَا	وَاحِينِي قَبْلَ أَنْ تَرَانِي قَتِيلَا <sup>(٦)</sup>
كَلَّمَا رُمْتُ جَلْسَةً لِعِتَابِ	أَخَذْتَنِي الْعُيُونُ <sup>(٧)</sup> أَخْذًا وَبِيلَا
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى رِضَاكَ وَإِلَّا	مَا أَرَى لِي إِلَى الْحَيَاةِ <sup>(٨)</sup> سَبِيلَا
إِنْ تَكُنْ عَازِمًا عَلَى قَبْضِ رُوحِي	فَتَرَفَّقْ <sup>(٩)</sup> بِهَا قَلِيلًا قَلِيلَا

= فقلتُ: قلبي مُكَاتِمٌ بَدَنِي      حُبِّي، فالحبُّ فيه مُخْتَرَنٌ

(١) في (ق): «والمجانسة».

(٢) في (م): «من».

(٣) في (ق): «ما له مكن».

(٤) في (ق): «بقي».

(٥) يُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ١٦).

(٦) في النسختين: «فيك قد تراني»، وفي (ق): «خليلا»، والتصويب من «شذرات الذهب» لابن العماد

(٦ / ١٨٦) حيث ذكر هذا البيت والبيت الأخير لشرف الإسلام عبد الوهاب ابن الشيخ أبي الفرج

الحنبلي (٥٣٠هـ).

(٧) في (ق): «يأخذني العتاب».

(٨) في (م): «أرى في الحياة»، وأول العجز في (ق): «ما أدري».

(٩) في (م): «فترافق»، وفي (ق) في صدر البيت: «قتل رُوحِي».

ومنها: الاتفاقُ الواقعُ بين الحُبِّ ومحبوبه، لا سيّما إذا كانت المَحَبَّةُ مَحَبَّةً  
مُشَاكَلَةً ومناسِبةً، فكثيراً ما يتكلّمُ المحبُّوبُ بكلام - أو يريدُ أن يتكلّمَ به - فيتكلّمُ  
المُحِبُّ به بعينه، وكثيراً ما يمرضُ المُحِبُّ لمرضِ محبوبه<sup>(١)</sup>، ويشفى لشفاؤه.  
وأنشدوا [من مجزوء الكامل]:

مَرَضَ الْحَبِيبُ فزُرْتُهُ      فَمَرَضْتُ مِنْ وَجَلِي عَلَيْهِ  
شَفِيَ الْحَبِيبُ فَزَارَنِي      فَشَفِيتُ مِنْ نَظَرِي إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup>

ومن هذا قولُ عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -: «وَأَسَاءَ»<sup>(٣)</sup>، فقال ﷺ: «بل أنا وأَسَاءَ»؛ لأنها<sup>(٤)</sup> كانت حَبِيبَتَهُ، بل أَحَبَّ النِّسَاءِ إِلَيْهِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، فلما اشْتَكَّتْ إِلَيْهِ  
أَلَمًا بِهَا<sup>(٥)</sup>، أَخْبَرَهَا أَنَّ بِمُحِبِّهَا<sup>(٦)</sup> مِنْ الْأَلَمِ مِثْلَ الَّذِي بِهَا.

وهذا غايةُ الموافقةِ بين المُحِبِّ والمحبوب، يتألمُ بِالْأَلَمِ<sup>(٧)</sup>، وَيُسْرُ بِسُرُورِهِ،  
حتى إذا أَلَمَهُ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ أَلَمَ المُحِبِّ ذَلِكَ الْعُضْوُ بِعَيْنِهِ، وهذا مِنْ صَدَقِ  
المَحَبَّةِ، وَصَفَاءِ المَوَدَّةِ.

(١) يُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ١٧).

(٢) طرف البيت في (م) بزيادة واو، وروى البيهقي البيهقي للإمام الشافعي في «مناقب الشافعي»  
(٩٣ / ٢)، وذكر الغزالي في «الإحياء» (١٨٨ / ٢) أنهما للإمام في محمد بن عبد الحكم،  
وهما في «ديوان الشافعي» (ص ١٢٨).

(٣) في (ق): «فأرأساء». وكذا سياق رواية الحديث في «سنن ابن ماجه» (١٤٦٥) بإدخال «يا عائشة»  
فيه، والحديث في «صحيح البخاري» (٥٦٦٦) بسياق فيه اختلاف.

(٤) في (م): «لكنها».

(٥) في (ق): «ألم بها»، وفي (م): «إليه رأسها».

(٦) في (ق): «أن به».

(٧) في (م): «بتألمه»، وفيها في صدر الفقرة: «وهذه».

وحُكي عن بعض المُتَحَابِّين: أنهما ركبا في البحر، فسَقَطَ أحدهما في البحر، فألقى الآخرُ نفسه عليه، فنزل الغواصون فأخرجوهما سالِمَيْن، فقال<sup>(١)</sup> الأولُ لصاحبه: أما أنا فسقطتُ قَهراً عليّ، وأما أنت فلم<sup>(٢)</sup> رميتَ نفسك في البحر، فقال له<sup>(٣)</sup>: أنا غبتُ بك عني، فتوهّمت أنك إنّي.

وأنشدوا [من المجتث]:

لَمَّا تَقَرَّبْتَ مِنِّي      أَبْعَدْتَ<sup>(٤)</sup> عَنِّي التَّجَنِّي  
أَدْنَيْتَنِي مِنْكَ حَتَّى      ظَنَنْتُ<sup>(٥)</sup> أَنَّكَ أَنِّي

وأنشدوا<sup>(٦)</sup> [من مجزوء البسيط]:

أَشَارَ سِرِّي إِلَيْكَ حَتَّى      فَنَيْتُ عَنِّي وَدُمْتَ أَتَا  
مَحَوْتُ إِسْمِي وَرَسَمَ جِسْمِي      سَأَلْتُ<sup>(٧)</sup> عَنِّي، فَقُلْتَ: أَأَنَا

وقال بعضُ العارفين: للمُحِبِّ ثلاثُ علامات: أن يكون كلاًهُ ذكراً للمحبوب، وصمته فِكْراً<sup>(٨)</sup> فيه، وعمَلُهُ طاعةً له، حتى قال بعضهم: من علامة

(١) قوله: «فقال» سقط في (م)، وفيها قبله: «فأخرجهما».

(٢) في (ق): «لم»، وليس فيها: «أما».

(٣) قوله: «له» ليس في (م). ويُنظر: «حل الرموز ومفاتيح الكنوز» لابن غانم المقدسي (ص ١٦).

(٤) في النسختين: «وأبعدت»، والواو تكسر الوزن، وفي (م) في صدر البيت: «قرب».

(٥) في النسختين: «توهمت»، وهي تكسر الوزن، والتصويب من «ديوان الحلاج» (الأعمال الكاملة)

(ص ٣٢٥) في أبيات ليس فيها البيت السابق.

(٦) «وأنشدوا» ليس في (ق).

(٧) في (م): «فسئلت». والبيتان في أبيات في «ديوان الحلاج» (الأعمال الكاملة) (ص ٢٩٦).

(٨) في (م): «فكر»، وفيها قبله: «ذكر المحبوب».

المُحِبُّ دَوَامُ ذِكْرِ الْمَحْبُوب<sup>(١)</sup>، وقال بعضهم: على عَدَدِ الأنفاس.  
وقال بعضهم: علامة المُحِبِّين كثرةُ الذِّكْرِ<sup>(٢)</sup> على طَرِيقِ الدَّوامِ، لا يَنْقَطِعُونَ<sup>(٣)</sup>،  
ولا يَمَلُّونَ، ولا يَفْتَرُونَ<sup>(٤)</sup>.

وأجمع الحكماء على أن من أَحَبَّ شيئاً أَكْثَرَ من ذِكْرِهِ<sup>(٥)</sup>، فذكرُ المحبوب هو  
الغالب على قلوب المُحِبِّين، لا يُريدون به بدلاً، ولا يَبْغُونَ عنه حِوَلًا، ولو قُطِعُوا  
عن ذكر محبوبهم لَفَسَدَ عَيْشُهُمْ، وما تَلَذَّذَ المتلذِّذون بشيء أَلَذَّ من ذِكْرِ المحبوب،  
فالمُحِبُّون قد اشْتَغَلَتْ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ المحبوب عن اللَّذَّاتِ، وانْقَطَعَتْ أَوْهَامُهُمْ عن  
عارضِ دواعي الشَّهَوَاتِ<sup>(٦)</sup>.

وأنشد مجنون بني عامرٍ فقال<sup>(٧)</sup> [من الطويل]:  
ولو أن ما بي بالحصى<sup>(٨)</sup> فَلَقَّ الحصى      وبالرَّيحِ لم يُوجَدْ لَهُنَّ هُبُوبٌ  
ولو أن أنفاسي أَصَابَتْ بِحَرِّهَا      حَدِيداً إِذَا ظَلَّ الحَدِيدُ<sup>(٩)</sup> يَذُوبُ

(١) في (م): «الذكر للمحبوب».

(٢) من قوله: «وقال بعضهم على» إلى هنا سقط في (م).

(٣) في (م): «يكلون».

(٤) في (ق): «يفترقون». ونسب الزبيدي هذا القول في «إتحاف السادة المتقين» (٣/ ١٢٣) للمحاسبي  
في «الرعاية»، ولم أتهتد إلى قوله فيه، والله أعلم.

(٥) ذكر البيهقي في «شعب الإيمان» (٢/ ٤٩) لمالك بن دينار قال: علامة حبِّ الله دَوَامُ ذِكْرِهِ؛ لأن من  
أحب شيئاً أَكْثَرَ ذِكْرَهُ.

(٦) من قوله: «المتلذذون» إلى هنا ساقط في (ق)، وفيها قبل السقط «يتلذذ».

(٧) في (م): «وأنشدوا». والأبيات في «ديوان مجنون ليلي» (ص ٤٥ - ٤٦) في قصيدة مطوّلة.

(٨) في (م): «من أسي».

(٩) في (ق): «الحبيب»، وأول العجز في (م): «حدائد».

ولو أنني أستغفر الله كلما ذكرتك لم تكتب عليّ ذنوب  
وقال بعضهم: من علامة المحبة<sup>(١)</sup> الشوق إلى لقاء المحبوب؛ إذ كل حبيب  
يحب لقاء حبيبه، والتلذذ بكلامه؛ إذ من المعلوم أن من أحب محبباً كان كلامه  
أحب شيء إليه، وكيف لا يلتذذ المحب بذكر محبوبه<sup>(٢)</sup> الشريف، ويضطرب عند  
سماع اسمه المنيّف؟

وقد يوجب له ذلك سُكراً، ويستغرق قلبه وروحه وسمعه، فعند ذلك يتسلى<sup>(٣)</sup>  
المحب عن المصائب، وعما يحصل له من الذلة<sup>(٤)</sup> والهوان، ويجد في لذة المحبة ما  
ينسيه المصائب وغيرها، فلا يجد منها ما يجده غيره<sup>(٥)</sup>، حتى كأنه قد اكتسب طبيعة ثانية  
ليست طبيعة الخلق! بل<sup>(٦)</sup> يقوى عليه سلطان المحبة حتى يلتذذ بكثير من المصائب  
أعظم من التذاذ الخلي<sup>(٧)</sup> بحظوظه وشهواته، والذوق والوجود شاهد<sup>(٨)</sup> بذلك.  
فكرب المحبة ممزوجٌ بالحلاوة، فإذا فقد تلك الحلاوة اشتاق إلى ذلك  
الكرب، فتمنى رجوعه بخصوصه<sup>(٩)</sup> مع زيادة المحبة؛ لتزيد لذته وتتضاعف.

(١) في (م): «المحب»، و«من» في أول القول زيادة منها.

(٢) زيد في (ق) خطأ: «وهو غاية مطلوبه؟! ولذلك. وقال بعضهم: من علامة المحبة أن يتلذذ المحب بذكر محبوبه».

(٣) في (ق): «يتسلى».

(٤) في (م): «الذلة».

(٥) «غيره» سقط في (م).

(٦) في (م): «ما».

(٧) في (م): «أعظم من التذاذ».

(٨) في (م): «شاهدان». يُنظر: «مدارج السالكين» لابن القيم (٣/ ٣٨).

(٩) في (م): «فيتهي له بخصوص».

وَأَنشَدُوا [من الطويل]:

تَشْكَى الْمُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لِيَتَنِي      خُصِصْتُ بِمَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخَدِي<sup>(١)</sup>  
فَكَانَتْ لِقَلْبِي لَذَّةُ الْحُبِّ كُلُّهَا      فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي<sup>(٢)</sup> مُحِبٌّ وَلَا بَعْدِي

[حال المحب عند غلبة الوجد]

وَأَمَّا حَالُ الْمُحِبِّ عِنْدَ غَلْبَةِ الْوَجْدِ؛ فاعْلَمْ أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ الْوَجْدُ  
وَالْغَرَامُ وَالشَّوْقُ وَالْحُبُّ رَبَّمَا<sup>(٣)</sup> يَعْزِضُ لَهُ السُّكْرُ حَتَّى يَصِيرَ فِي سَكْرَةٍ أَعْظَمَ مِنْ  
شَارِبِ الْخَمْرِ.

ولهذا قال بعضهم: الْمُحِبُّ لَمْ يَزَلْ سَكْرَانًا فِي خُمَارِهِ، حَيْرَانًا<sup>(٤)</sup> فِي شَرَابِهِ، لَا  
يَخْرُجُ مِنْ سَكْرَةٍ إِلَّا إِلَى حَيْرَةٍ، وَلَا مِنْ حَيْرَةٍ إِلَّا إِلَى سَكْرَةٍ<sup>(٥)</sup>، وَيَجِدُ فِي ذَلِكَ مِنْ  
اللَّذَّةِ مَا<sup>(٦)</sup> لَا يَوْصِفُ، لَا سِوَمَا السُّكْرِ الْحَاصِلُ عِنْدَ الْمَشَاهِدَةِ.

وَأَنشَدُوا [من البسيط]:

فَأَسْكَرَ الْقَوْمَ دَوْرُ الْكَأْسِ بَيْنَهُمْ      لَكِنَّ سُكْرِي نَشَأَ مِنْ رُؤْيَا السَّاقِي<sup>(٧)</sup>

(١) فِي النسختين: «وجدني»، وقبلها في (م): «من دونهم».

(٢) فِي (م): «قلبي»، وفيها في صدر البيت: «لذة المحب». والبيتان في «ديوان الحماسة» (بشرح  
المرزوقي) (ص ٨٨٩) دون نسبة.

(٣) السِّياق فِي (ق): «إِذَا زَادَ عَلَيْهِ الْمُحِبُّ وَغَلْبَةُ الْوَجْدِ وَالشَّوْقُ رَبَّمَا».

(٤) فِي (م): «سَكْرَانًا» و«حَيْرَانًا» وَبَيْنَهُمَا فِي (ق): «فِي جَارِهِ».

(٥) ذَكَرَهُ الْوُتْرِي فِي «رُوضَةِ النَّاظِرِينَ وَخُلَاصَةِ مَنَاقِبِ الصَّالِحِينَ» (ص ٢١) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ مَنْصُورِ  
الْبَطَّاحِيِّ، (ت ٥٤٠)، وَهُوَ خَالَ الْإِمَامَ أَحْمَدَ الرَّفَاعِي الْكَبِيرَ.

(٦) قَوْلُهُ: «مَا» سَقَطَ فِي (م).

(٧) ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَيِّمِ فِي «مَدَارِجِ السَّالِكِينَ» (٣/ ١٧) دُونَ نِسْبَةٍ.

وسببُ هذا السكر اللَّذَّةُ القاهرةُ للعقل، وسببُ اللَّذَّةِ إدراكُ المحبوب وتصورُهُ، فإن كانت المَحَبَّةُ قويةً وإدراكُ المحبوب قويًّا كانت اللَّذَّةُ بإدراكه قويةً<sup>(١)</sup> تابعةً لقوَّةِ هذين الأمرين، فإن كان العقلُ قويًّا مستحكما لم يتغيَّرَ لذلك، وإن كان ضعيفاً حَدَثَ السكرُ المخرِجُ له<sup>(٢)</sup> عن حُكمه.

وقد حدُّوا «السكر» بأنه سقوطُ التَّمالُّك في الطَّرب، كأنه يُبقي في السَّكرانِ بقيةً يلتذُّ بها ويطرب<sup>(٣)</sup>، فلا يتمالكُ صاحبها، ولا يقدرُ أن يفنى معها<sup>(٤)</sup>.

وقد يكون سببُ<sup>(٥)</sup> السكر قوَّةُ الفرح بإدراك المحبوب؛ بحيث يختلطُ كلامه، وتتغيَّرُ أفعاله؛ بحيث يزولُ عقله ويُعربدُ<sup>(٦)</sup> أعظمَ من [عَرَبْدَةٍ] شاربِ الخمر.

وربما قتلهُ سُكر الفرح بسببٍ طبيعيٍّ، وهو انبساطُ دم القلب وَهْلَةً واحدةً انبساطاً غيرَ مُعتاد، والدَّم هو حاملُ الحارِّ الغريزي، فيبردُ القلبُ بسببِ انبساطِ الدَّم، فيحدثُ الموت<sup>(٧)</sup>.

وهذا أمرٌ معلومٌ مُشاهد، فقد وَقَعَ ذلك لكثيرٍ من المُحبِّين، وربما يغيبُ المحبوبُ - أو المعشوق - فيموت المُحبُّ - أو العاشقُ - غمًّا<sup>(٨)</sup>، وربما نظرَ إلى

(١) قوله: «قوية» ليس في (ق).

(٢) في (م): «به». ويُنظر: «مدارج السالكين» (٣/ ٢٩٠).

(٣) في (م): «ويضطرب»، وفيها قبلها: «في الضرب».

(٤) في (م): «يلتذُّ معها». ويُنظر: «مدارج السالكين» (٣/ ٢٩٠ - ٢٩١).

(٥) في (ق): «قسب».

(٦) في (م): «ويعصير».

(٧) يُنظر: «مدارج السالكين» (٣/ ٢٨٧) والاستدراك منه.

(٨) في (م): «فربما يغيب المعشوق بموت المحب أو العاشق غصاً».

محبوبه فمات فرحاً، وربما شهقَ شهقةً غابت عنه حواسه، فيظنون أنه مات، فيدفنونه حياً، وربما تنفّس الصُّعداء<sup>(١)</sup>.

وربما تزايد الوجد، وهاج الحنين، وباح<sup>(٢)</sup> الأنين، وتغيّر اللون، واقشعرّ الجلد، وربما صاح المُحبّ، وربما بكى، وربما شهق، وربما ولّه، وربما سقط، وربما زاد الوجدُ على المُحبّ فقتله، وأباح دمه، فصاح وناح، ومات فاستراح<sup>(٣)</sup>.

وأنشد الأستاذ الأعظمُ مُحَمَّدٌ وفا - رَضِيَ اللهُ عنه -<sup>(٤)</sup> [من البسيط]:

إذا أباحَ دَمَ المهجُورِ هاجِرُهُ      باح<sup>(٥)</sup> المُحبُّ بما تُخفي ضَمائِرُهُ  
أيكُتُمُ الحُبَّ صَبَّ باحَ مَدَمُعُهُ      لَمَّا جَرى بالذي تُخفي سَرَائِرُهُ<sup>(٦)</sup>  
وأنشدوا<sup>(٧)</sup> [من الكامل]:

ورَدَ الكتابُ مِنَ الحَبِيبِ بَأَنَّهُ      سَيُزُونُني، فاستَعَبَرْتُ<sup>(٨)</sup> أَجفاني  
هَجَمَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى إِنني      مِنْ فَرَطٍ ما قد سَرَّني<sup>(٩)</sup> أَبْكَاني

(١) في (م): «صعدا». ويُنظر: «ديوان الصبابة» (ص ١١).

(٢) في (م): «وزاد».

(٣) في (ق): «وباح ومات واستراح».

(٤) في (م): «وأنشدوا» بدلاً من المذكور.

(٥) في (م): «ناج». والبيتان أولاً ثمانية أبيات في «المواهب اللدنية» للقسطلاني (٢/ ٦٣٨) ينسبها

للشيخ محمد وفا (٧٦٥هـ)، ترجمه الشعرانيُّ ترجمةً حافلةً في «الطبقات الكبرى» (٢/ ٤٢ - ٤٤).

(٦) في (م): «ضمائره».

(٧) قوله: «وأنشدوا» سقط في (م).

(٨) في (ق): «فاستعر».

(٩) في (ق): «شدة دهشتي».



يا عينُ صارَ الدمعُ عندك عادةً      تبكين في فرحٍ وفي<sup>(١)</sup> أحزانٍ  
وقد تكلم على هذا المقام جماعاتُ<sup>(٢)</sup> من الصوفية، فقال بعضهم: المحبة إذا  
ظهرت افتضح فيها المحب، وإذا كُتِمت قتلَت المحب كمدًا<sup>(٣)</sup>.

وقال بعضهم: المحبة إذا مازجت الأرواح طارت، وإذا لابسَت الأفكار  
حارت، وإذا خالطت<sup>(٤)</sup> العقول دُهِشت.

وقال ماجد الكردي<sup>(٥)</sup>: نار الهية تذيب القلوب، ونار المحبة تذيب الأرواح،  
ونار الشوق تذيب النفوس.

وقال الشيخ أبو مدين<sup>(٦)</sup>: القريبُ مسرورٌ بقربه، والمحبُّ مُعذَّبٌ في حبه، ومن  
لم يخلع العذار<sup>(٧)</sup>، لم تُرفع له الأستار.

(١) في (م): «من فرح ومن». وقد نسب المستعصي البيتين الأخيرين في «الدر الفريد» (٧/ ١٣٠)  
إلى الوزير أبي شجاع، وذكر أنه ضمنهما آخر شعره، وذكر الأول.

(٢) في (م): «جماعة».

(٣) ذكره السلمي في «طبقات الصوفية» (ص ٣٨٠) لأبي محمد عبد الله بن محمد الراسبي البغدادي  
(ت ٣٦٧هـ).

(٤) في (م): «خالطته»، وقبلها في (ق): «حاطت». وذكر هذا القول الشعراني في «الطبقات الكبرى»  
(١/ ٢٣٩) للشيخ عزاز بن مستودع البطائحي.

(٥) الشيخ أبو محمد ماجد الكردي، ترجمه الشعراني في «الطبقات الكبرى» (١/ ٢٦٣ - ٢٦٤)،  
ووصفه بأنه من أعيان مشايخ العراقيين، وصدور المقرئين، وأئمة المحققين، وانهقد عليه إجماعُ  
المشايخ بالاحترام والتعظيم، (ت ٥٠١هـ)، وذكر هذا القول له.

(٦) الشيخ أبو مدين شُعب المَغربِي، ترجمه الشعراني في «الطبقات الكبرى» (١/ ٢٧٤ - ٢٧٧)، ووصفه  
بأنه من أعيان مشايخ المغرب، وصدور المربين، توفي بعد (٥٨٠هـ)، وذكر هذا القول له مفرقاً.

(٧) في (ق): «الأعذار».

وقال سيدي إبراهيم الدُّسوقي: كُلُّ مَنْ<sup>(١)</sup> ادَّعى الحُبَّ ولم يُفِنه الحُبُّ فهو لا شيء.

ورُئي مجنونٌ بني عامر بعدَ موته في المنام، فقيل له: ما فعلَ اللهُ بك؟ قال<sup>(٢)</sup>: غفرَ لي، وجعلَني حُجَّةً على المُحِبِّين.

وسئل أبو حمزة البغدادِيُّ: هل يتفرَّغ المُحِبُّ لشيءٍ سِوى محبوبه؟ فقال: لا! لأنَّ<sup>(٣)</sup> المُحِبَّ في بلاءٍ دائم، وسرورٍ منقطع، وأوجاعٍ متَّصلة، لا يعرفُها إلا مَنْ ذاقَها، انتهى<sup>(٤)</sup>.

قلتُ: وكيف يتفرَّغ من بُلي يعطش<sup>(٥)</sup> لو بُليت به البلاد والشَّجر، لم تروْ بالمطر، ولو ذاقته<sup>(٦)</sup> الأرضُ لاشتغلت أشجارُها عن الثَّمَر، ولولا أن المُحِبَّ أقوى من الحديد<sup>(٧)</sup> وصمَّ الحَجَر، لَمَا كانَ له رسمٌ ولا أثر!

(١) في (م): «ما»، وقبلها فيها: «الدسهوقي».

وهو الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز أبو المجد، الدسوقي، نسبة إلى مدينة دسوق في مصر، إليه تنسب الطريقة الدسوقية. (ت ٦٩٦ هـ). ترجمه الشعراني في «الطبقات الكبرى» (١/ ٢٩٤ - ٣٢١)، وذكر هذا القول له.

(٢) في (م): «فقال». وقد ذكرتُ هذه الرؤيا في كتابي «من رُئي بعدَ موته فُسِّلَ: ما فعلَ اللهُ بك؟» (ص ٢٥) عن «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي (٤/ ٥٠٩).

(٣) في (ق): «إن».

(٤) ذكره له الشعراني في ترجمته في «الطبقات الكبرى» (١/ ١٨١).

(٥) في (م): «بلاء يعطش».

(٦) في (م): «ذاقت».

(٧) في (م): «الحديد».

وأنشدوا<sup>(١)</sup> [من البسيط]:

إن البلادَ وما فيها من الشَّجَرِ      لو بالهوى عَطَشْتُ لم تَرَوْ بِالْمَطَرِ  
لو ذاقَتِ الحُبَّ أَرْضُ الله لا شَتَعَلَتْ      أشجارُها بالهوى فيها عن الثَّمَرِ  
ليس الحديدُ ولا صُمُّ الجبالِ - إذا      فكَرَّتْ - أقوى على البَلْوى من البَشَرِ

وأنشدوا [من الكامل]:

بَلَّغَ الهوى في قَلْبِي المَجْهُودَا      والحُبُّ أَخْلَقَنِي وَكُنْتُ جَدِيدَا<sup>(٢)</sup>  
يا عاذِلِي، لو ذُقْتَ مِنْ أَلَمِ الهوى      لَوَجَدْتَهُ صَعْبًا<sup>(٣)</sup> عَلَيْكَ شَدِيدَا  
ولَجَمِيلِ بنِ مَعْمَرٍ<sup>(٤)</sup> [من الكامل]:  
قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِالْمُحِبِّ وَشَجْوِهِ      فَأَظَلُّ مِنْهُ عَاجِبًا أَتَفَكَّرُ<sup>(٥)</sup>  
حَتَّى بُلِيتُ بِحُبِّكُمْ فَوَجَدْتُهُ      مُرًّا، وَلَمْ أَكُ قَبْلَ ذَلِكَ أَشْعُرُ  
فَالْيَوْمُ أَعْذُرُ كُلَّ مَتْنٍ أَثَبَّتُهُ      صَبًّا وَمَنْ ذَاقَ الهوى يَسْتَشْعِرُ<sup>(٦)</sup>

(١) في (ق): «وأنشد مجنونُ بني عامر فقال». وقد ذكر الأبيات الوترية في «روضة الناظرين» (ص ٢٢) للشيخ منصور البطائحي.

(٢) في (م): «جديداً»، وقبلها فيها: «أقلقني».

(٣) في (م): «صباً». ولم أجد البيتين.

(٤) في (م): «معن». ولم أجد الأبيات في «ديوانه» ولا منسوين له، ووجدتُ الأولين في «كنز الكتاب» للبونسي (٢/ ٦٨١ - ٦٨٢) لامرأة.

(٥) في (م): «متفكر»، وطرف البيت فيها: «لو»، وفي (ق): «أسمع بالحب وذكره».

(٦) ليس هذا البيت في (م).

وَأَنْشَدَ ابْنُ الرُّومِيِّ، فَقَالَ <sup>(١)</sup> [من البسيط]:

الْحُبُّ دَاءٌ عَظِيمٌ لَا دَوَاءَ لَهُ      تَضِلُّ فِيهِ الْأَطِبَّاءُ النَّحَارِيرُ  
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْوَاصِفِينَ غَلَوُا <sup>(٢)</sup>      فِي وَصْفِهِ، فَإِذَا بِالْقَوْمِ تَقْصِيرُ  
وَأَنْشَدُوا [من الوافر]:

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقَى مِنْ مُحِبٍّ      وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُومَ الْمَذَاقِ  
تَرَاهُ بَاكِياً فِي كُلِّ حِينٍ      مَخَافَةَ فُرْقَةٍ أَوْ لِاشْتِيَاقِ  
فَيَبْكِي إِنْ نَأَوْا شَوْقاً إِلَيْهِمْ      وَيَبْكِي إِنْ دَنَوْا خَوْفَ الْفِرَاقِ <sup>(٣)</sup>

قلتُ: وبالجُملة؛ فالكلامُ على هذا الحال والمقام، مما يطولُ ذكرُه على  
الأنام، وقد اشتهر وذاع، ولورامُ أحدُ أن <sup>(٤)</sup> يَفِي بالكلام عليه لَمَّا اسْتَطَاع، وكيف  
يَقْدِرُ يَفِي بالكلام على بحرٍ ليس له قَرَار، ونهرٍ لا يُدْرِكُ له تَيَّار، ومَقَامٍ ليس  
للمُبْتَلَى به <sup>(٥)</sup> عَنْهُ اصْطِبَار، وسُلْطَانٍ تَحْكُمُ وَجَار، وقَتْلِ نفوسِ الأخيار، ولم يَزِنْ  
من دِيَّتِهَا <sup>(٦)</sup> وَلَا رُبْعَ دِينَار!

(١) في (م): «وَأَنْشَدُوا». والبيتان لابن الرومي في «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ٣٠٦)، ولهما ثالثُ  
في «ديوانه» (٣ / ٩٩٣).

(٢) قوله: «غَلَوُا» سقط في (م)، وسقط في البيت الأول في (ق) قوله: «عظيم».

(٣) هذه الأبيات وقبلها قوله: «وَأَنْشَدُوا» ليست في (ق).

وهي في «ديوان الحماسة» بشرح المرزوقي (ص ٩٣٧) غير منسوبة، ونسبها الأنطاكي في «تزيين  
الأسواق» (ص ٨٤) لنصيب بن رباح، وهي في «شعره» (ص ١١١).

(٤) في (م): «ولو أراد أن».

(٥) قوله: «به» ليس في (ق).

(٦) في (م): «ولم يبرز ثديها».

وأنشدوا [من الكامل]:

يا مَنْ يُهَدِّدُنِي بِيَوْمٍ فِرَاقٍ      قُلْ مَا تَشَاءُ فَلَسْتُ بَعْدَكَ بَاقٍ  
هِيَ هَاتِ أَرْجُو مِنْ هَوَاكَ سَلَامَةً      أَمْ هَلْ يُفَكُّ مِنَ الْغَرَامِ<sup>(١)</sup> وَثَاقِي  
إِنِّي أَيْتُ لَدَيْغَ حُبِّكَ فِي الْهَوَى      فَا مَنُّ عَلَيَّ بِخَالِصِ التَّرْيَاقِ<sup>(٢)</sup>  
قَدْ ذُقْتُ طَعْمَ حَلَاوَةٍ وَمَرَارَةٍ      وَعَلِمْتُ كَيْفَ مَصَارِعِ الْعُشَاقِ

\* لطيفة:

هذا الذي قرّرناه من الكلام على حالة المُحِبِّ والعاشق إن كان ذلك الحُبُّ ربانياً، والعشق رحمانياً<sup>(٣)</sup>، فيا حبذا ذاك، ويا طيب<sup>(٤)</sup> ما هناك! وإن كان نزغة شيطانية، وشهوة نفسانية، فبئس ذاك، وما أقبح ما هناك<sup>(٥)</sup>، فهو إن سكر في هذه الحالة، وصدر منه ضلالة، فهو مؤاخذاً بها، مُعاقب<sup>(٦)</sup> بسببها؛ لأن سكره نشأ عن سببٍ مُحَرَّم.

قال العلامة الوليُّ العراقيُّ: هو مُلَحَقٌ<sup>(٨)</sup> بِشُرْبِ الْخَمْرِ، وليس لصاحبه عذرٌ يعتدُّ به، ولا حُجَّةٌ يُقِيمُهَا.

(١) في (ق): «الفراق».

(٢) في (م): «الدرياق».

(٣) في النسختين: «وعشق رحمانى»، وقبلها في (ق): «ربانى».

(٤) في (ق): «فياحبذاك ويا أطيب»، وفي (م): «فياجنداك».

(٥) من قوله: «وإن كان» ليس في (م)، وفي الأخرى: «أنزغة» و«فين»، وصوّبت.

(٦) في النسختين: «وإن».

(٧) في (ق): «معاتب»، وقبلها في (م): «عنها».

(٨) في (م): «يلحق»، وليس فيها قوله: «هو».

مثال ذلك: أنه من شرب الخمر وسكر وحصل منه جناية في حق أحد، أو عريضة<sup>(١)</sup> على غيره، فأتلف شيئاً أخذ به؛ لأن الذي أزال عقله سبب<sup>(٢)</sup> محرم أدخله على نفسه راضياً غير مكره، مع علمه - قبل أن يشربه - أنه يؤدي به الحال إلى هذا، وإذا اعتذر وقال: لم أع<sup>(٣)</sup> ما قلت، ولا كان لي عقل أميز به! قلنا له: أنت فرطت حتى شربت!

ولهذا جنع العلماء إلى مؤاخذه السكران بما يصدر منه من طلاق وعناق وجناية، بخلاف من يزول عقله بخلط سوداوي أو روحاني؛ فإن ذلك ليس هو من فعله<sup>(٤)</sup>، ولا تتسبب فيه برضاه، بخلاف العاشق؛ فإنه [لو] لم يتقل بنفسه<sup>(٥)</sup> في مراتب العشق من مرتبة إلى مرتبة حتى وصل إلى الحد الذي<sup>(٦)</sup> يؤديه لم يصبه أذى.

فتقرر - بهذا - أنه مخطئ بما صدر منه أولاً، وأنه<sup>(٧)</sup> كان ينبغي له أن يحتاط لنفسه ولا يوردها لما فيه هلاكها؛ بسبب تحكيمة على نفسه عشق الصور المؤدية له<sup>(٨)</sup> إلى هذا الحال، فهو المفرط بنفسه،.....

(١) في (م): «وعريضة»، وقبلها فيها: «وحصلت».

(٢) في النسختين: «بسبب».

(٣) في (ق): «أدع».

(٤) في (م): «ليس له من سببه».

(٥) من قوله: «ولا تسبب» إلى هنا ليس في (ق)، والذي في الأخرى: «ولا تتسبب» بتاءين، وصوبت.

(٦) زاد هنا في (م): «لم»، وفيها قبله: «حتى يصل»، وسياق مثاله من «فتوى في العشق» لابن تيمية (ص ١٨٠ - ١٨٢)، والاستدراك منه.

(٧) في (م): «وإن».

(٨) قوله: «له» سقط في (م).

والمُغَرَّرُ<sup>(١)</sup> بها، فإذا هلكَت فهو الذي أهلكها، وإذا ماتت فهو الذي قتلها؛ فإنه لولا تكرارُ الذي نظرَ إلى وجه معشوقه لم تثبتَ مَحَبَّتُهُ<sup>(٢)</sup> في قلبه؛ حتى أذاه إلى ما أذاه، فهو الجاني على نفسه، وأشبهُ به قولُ القائل [من البسيط]:

إِنِّي جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي فَيَا أَسْفِي      كَيْفَ الْخَلَاصُ، فَمَا لِي مَنْ يُدَاوِيهَا

والله أعلم.

\*\*\*

(١) في (م): «والمغرور».

(٢) في (م): «مَحَبَّة»، وقبله فيها: «نظر لوجه».

## الباب السابع

في حَقِيقَةِ الشَّوْقِ، وهل يزول بالوصال أو يزيد؟ وهل يصحُّ كِتْمَانُ الْمَحَبَّةِ؟

وهل يَتَصَوَّرُ عند تمام<sup>(١)</sup> الْمَحَبَّةِ هَجْرٌ؟

وهل إِعْرَاضُ الْحَبِيبِ عن عَدَاوَةٍ؟

### [حَقِيقَةُ الشَّوْقِ]

وَأَمَّا الشَّوْقُ فهو سَفَرُ الْقَلْبِ إِلَى الْمَحْبُوبِ<sup>(٢)</sup>.

وقيل: هو هُبُوبُ الْقَلْبِ إِلَى غَائِبٍ عَنْهُ، مَحْبُوبٍ لَهُ<sup>(٣)</sup>.

وقال الْجَوْهَرِيُّ فِي «الصَّحَاحِ»: «الشَّوْقُ» و«الاشْتِيَاقُ»: نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup>.

وقال حَكِيمٌ<sup>(٥)</sup>: الشَّوْقُ جَوْهَرُ الْمَحَبَّةِ، وَالْعِشْقُ جِسْمُهَا.

وقال بَعْضُهُمْ: الشَّوْقُ هَيْجَانُ الْقَلْبِ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ ذِكْرِ الْمَحْبُوبِ.

وقال بَعْضُ أَهْلِ الرِّيَاضَةِ: الشَّوْقُ فِي قَلْبِ الْمُحِبِّ كَالْفَتِيلَةِ فِي الْمِصْبَاحِ، وَالْعِشْقُ كَالدُّهْنِ.

(١) فِي (م): «كِتْمَانُ»، وَلَيْسَ قَوْلُهُ: «أَوْ يَزِيدُ» فِي (ق).

(٢) يُنْظَرُ: «مَدَارِجُ السَّالِكِينَ» لِابْنِ الْقِيمِ (٣/ ٥٣)، وَلَيْسَ قَوْلُهُ: «وَأَمَّا» فِي (ق).

(٣) فِي (م): «مَحْبُوبِهِ»، وَهَذَا هُوَ قَوْلُ الْهَرَوِيِّ فِي «مَنَازِلِ السَّائِرِينَ»؛ كَمَا فِي «شَرْحِهِ» لِابْنِ الْقِيمِ (٣/ ٥٧).

(٤) «الصَّحَاحُ» (٤/ ١٥٠٤).

(٥) فِي (م): «بَعْضُهُمْ».

(٦) فِي (ق): «النَّفْسُ».



وقال بعض أهل التحقيق: الشَّوْقُ نَوْرُ الشَّجَرَةِ، والعِشْقُ ثَمَرُهَا<sup>(١)</sup>.  
وقال ابنُ عطاء الله: الشَّوْقُ احْتِرَاقُ الصُّدُورِ، وتَقَلُّبُ الْقُلُوبِ، وتَقَطُّعُ  
الْأَكْبَادِ.

[هل يزول الشوق بالوصال أو يزيد؟]

واختلف في الشَّوْقِ: هل يزول بالوصال أو يزيد؟<sup>(٢)</sup>.

فقال طائفة: إنه<sup>(٣)</sup> يَزُولُ؛ لأنه سَفَرُ الْقَلْبِ إِلَى الْمَحْبُوبِ، فإذا وَصَلَ إِلَيْهِ  
انْتَهَى السَّفَرُ، وَأَنْشَدُوا [من الطويل]:

وَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ<sup>(٤)</sup>  
وقالت طائفة: بل يزيدُ، واستدلُّوا بقول الشاعر [من الوافر]:

وَأَعْظَمُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا      إِذَا دَنَّتِ الْخِيَامُ مِنَ الْخِيَامِ  
لأنَّ الشَّوْقَ هُوَ حَرَقَةُ الْمَحَبَّةِ، وَالتَّهَابُ نَارُهَا فِي قَلْبِ الْمُحِبِّ، وَذَلِكَ مِمَّا  
يَزِيدُهُ<sup>(٥)</sup> الْقُرْبُ وَالْمُواصَلَةُ.

وقال بعضُ الْمُحَقِّقِينَ: وَالصَّوَابُ: أَنَّ الشَّوْقَ الْحَادِثَ عِنْدَ اللَّقَاءِ<sup>(٦)</sup> وَالْمُواصَلَةِ  
غَيْرِ الشَّوْقِ الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ فِي الْغَيْبَةِ عَنِ الْمَحْبُوبِ.

(١) هذا القول ليس في (م).

(٢) هذا السؤال سقط في (م).

(٣) قوله: «إنه» ليس في (ق).

(٤) في (ق): «مسافر»، وطرف البيت في (م): «فألقت».

(٥) في (ق): «يزيد».

(٦) في (م): «إلقاء»، وفيها قبلها: «وما الصواب»، وقبلها: «قال بعض».

وَأُنْشَدُوا<sup>(١)</sup> [من الطويل]:

أُعَانِقُهَا وَالنَّفْسُ بَعْدَ مَشُوقَةٍ      إِلَيْهَا، وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ<sup>(٢)</sup> تَدَانٍ  
وَأَلْثُمُ فَاهَا كِي تَزُولَ صَبَابَتِي      فَيَسْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ  
كَأَنَّ فُؤَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ      سِوَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ تَمْتَرِجَانِ<sup>(٣)</sup>  
قَلْتُ: وَالتَّحْقِيقُ - الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ التَّحْقِيقِ مِنْ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ - أَنْ هُنَاكَ  
شَوْقًا وَاشْتِيَاقًا.

وَقُلْنَا: فَالشَّوْقُ يَسْكُنُ بِاللِّقَاءِ وَالْمُوَاصَلَةِ، وَالِاشْتِيَاقُ يَزِيدُ وَيَهْيِجُ عِنْدَ اللَّقَاءِ  
وَالْمُوَاصَلَةِ<sup>(٤)</sup>.

وَلِذَلِكَ؛ لِمَا سُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ الدَّقَّاقُ<sup>(٥)</sup>: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّوْقِ وَالِاشْتِيَاقِ؟  
قَالَ: الشَّوْقُ يَسْكُنُ بِاللِّقَاءِ وَالرُّؤْيَةِ، وَالِاشْتِيَاقُ لَا يَزُولُ بِاللِّقَاءِ<sup>(٦)</sup>، بَلْ يَزِيدُ  
وَيَتَضَاعَفُ.

(١) فِي (م): «قَالَ الشَّاعِرُ».

(٢) فِي (م): «الْعَذَابُ»، وَسَقَطَ فِيهَا فِي صَدْرِ الْبَيْتِ قَوْلُهُ: «بَعْدَ».

(٣) فِي (م): «الْجَسْمَيْنِ مَمْتَرَجَانِ»، وَفِيهَا فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «يَشْقَى عَلَيَّ». وَمِنْ بَدْءِ السُّؤَالِ إِلَى هُنَا  
مَقْتَبَسٌ مِنْ «رَوْضَةِ الْمُحِبِّينِ» لِابْنِ الْقَيْمِ (ص ٢٤)، وَنَسَبَ الْأَبْيَاتِ النَّوْنِيَّةِ الثَّلَاثَةَ لِابْنِ الرُّومِيِّ،  
وَهِيَ فِي «دِيَوَانِهِ» (٦ / ٢٤٧٥)، وَ«أَمَالِي الْقَالِي» (ص ٣٥٢).

وَلَمْ أَجِدْ لِلْبَيْتِ الْمِيمِيِّ قَبْلَهَا نَسْبَةً، وَأَمَّا بَيْتُ إِلقاءِ الْعَصَا فَلَمُعَقَرٍ - وَاسْمُهُ عَمْرُو - بَنُ سَفْيَانَ بْنِ  
الْبَارِقِيِّ فِي أَبْيَاتٍ لَهُ فِي «الْأَغَانِي» (١١ / ١١٠).

(٤) مِنْ قَوْلِهِ: «وَالِاشْتِيَاقُ» لَيْسَ فِي (م).

(٥) فِي (م): «وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الدَّقَّاقُ لِمَا سُئِلَ».

(٦) فِي (م): «بِالرُّؤْيَةِ». وَرَوَى قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ الدَّقَّاقِ الْقَشِيرِيِّ فِي «الرِّسَالَةِ الْقَشِيرِيَّةِ» (٢ / ٤٩٦).

وأنشدوا [من الوافر]:

فأبكي إن نَوَّوا شَوْقاً إِلَيْهِمْ      وأبكي إن دَنَّوا خَوْفَ الْفِرَاقِ

قال ابن العربي: فهذا قد جمع بين الشَّوق والاشتياق<sup>(١)</sup>.

وأما القلق، فهو سَطَوَاتُ الشَّوقِ عَلَى الْقَلْبِ<sup>(٢)</sup> بالهُبُوبِ إِلَى الْمَحْبُوبِ؛ بحيثُ يَبْقَى الْمُحِبُّ فِي حَيْرَةٍ لَا يَدْرِي: أَطَالَ اللَّيْلُ، أَمْ قَصُرَ النَّهَارُ؟

وأنشدوا [من الخفيف]:

لَسْتُ أَدْرِي: أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا      كَيْفَ يَدْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى  
لَوْ تَفَرَّغْتُ لِاسْتِطَالَةِ لَيْلِي      وَلَرَعِي<sup>(٣)</sup> النُّجُومَ كُنْتُ الْمُخَلَّى

وأنشدوا [من البسيط]:

إِنِّي أَتَانِي كِتَابٌ بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ      أَنْ<sup>(٤)</sup> كَيْفَ بَعْدَ فِرَاقِي كُنْتُ يَا سَكْنِي  
لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ كُنْتُ، وَلَا      لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ  
لَوْ كُنْتُ كُنْتُ كَتَمْتُ الْحُبَّ لَيْتَ كَمَا      كُنَّا<sup>(٥)</sup> يَكُونُ، وَلَكِنْ ذَاكَ لَمْ يَكُنْ

(١) من قوله: «وأنشدوا» ليس في (م). ويُنظر: «الفتوحات المكية» (٢/ ٣٦٤)، وقد تقدّم البيت بصيغة المتكلم في أبياتٍ منسوبة للمجنون.

(٢) في (م): «القلوب».

(٣) في (م): «أو لرعي». وروى البيهقي - وقبلهما بيت - ياقوت الحموي في «معجم الأدباء» (٢/ ٩٢٠) لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري، ثم ذكر أنه رآها في بعض الكتب منسوبة إلى خالد الكاتب.

والبيتان في ثمانية أبيات في «ديوان خالد الكاتب» (ص ٤٠٥) عن «روضة القلوب» للشيرازي.

(٤) في (م): «أو»، وطرف البيت فيها: «ما إن».

(٥) في (ق): «كما».

### [هل يصحُّ كتمان المحبة؟]

وأما كتمان المحبة فاختُلف فيه، فقليل: يصحُّ كتمانها، وقيل: لا يصحُّ.  
والكتمان - عند القائلين به - هو أن لا ينطق المُحِبُّ باسم محبوبه؛ لأسبابٍ  
ما<sup>(١)</sup>، إما لخوف الوُشاة، أو للاحترام لأن يذكره<sup>(٢)</sup> مثله.

وأنشدوا [من الوافر]:

كتمتُ اسمُ الحبيبِ عليَّ<sup>(٣)</sup> مني وراعى المودة والذمَّاما  
ولم أخفِ اسمَه حذراً عليه ولكنني<sup>(٤)</sup> ابتغيتُ الاحتراما  
واستمروا على حالة الكتمان، فمنهم من يموت بوجده، وهو<sup>(٥)</sup> كذلك لا يظهرُ  
سرّه لأحد، حتى محبوبه لا يدري به.

= وذكر البيت الأوسط ياقوتٌ في «معجم الأدباء» (٢ / ٦٧٤) وقبله آخرٌ في خبرٍ في ترجمة الوزير  
إسماعيل بن عباد الطالقاني ينسبهما لمحمد بن عبد الله بن طاهر.  
وذكر بيتي ابن طاهر ابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٢ / ١٤٤) للحلاج، وذكر أنهما يرويان  
لسمنون الزاهد.  
وهما في «شعر الحلاج» (الأعمال الكاملة) (ص ٣٢٧)، وأخرجهما لسمنون الخطيب البغدادي في  
«تاريخ بغداد» (١٠ / ٣٢٦).

(١) قوله: «ما» ليس في (م).

(٢) في (م): «الاحترام لأن يذكر».

(٣) في (م): «على اسم الحبيب».

(٤) في (م): «ولكنني». والبيتان في خمسة في «كتاب الحجب» لابن عربي (ص ١١٩ - ١٢٠)  
دون نسبة.

(٥) قوله: «هو» ليس في (م).

وأنشدوا [من الخفيف]<sup>(١)</sup>:

بَاخَ مَجْنُونٌ عَامِرٍ بِهِوَاهُ      وَكَتَمْتُ الْهَوَى فَمَتُّ<sup>(٢)</sup> بَوَجْدِي  
فَإِذَا كَانَ فِي الْقِيَامَةِ نُودِي:      مَنْ قَتِلَ الْهَوَى؟ تَقَدَّمْتُ وَحْدِي  
وَقَالَ آخَرُونَ: <sup>(٣)</sup> لَا يَصِحُّ كَيْتَمَانُ الْمَحَبَّةِ أَصْلًا؛ فَإِنْ سُلْطَانَ الْحُبِّ<sup>(٤)</sup> أَقْوَى مِنْ  
كُلِّ سُلْطَانٍ؛ كَمَا قَالَ الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدِ<sup>(٥)</sup> [من الكامل]:

مَلِكَ الثَّلَاثِ الْإِنْسَاءُ عِنَانِي<sup>(٦)</sup>      وَحَلَلَنْ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ  
مَالِي تُطَاوِعُنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا      وَأَطِيعُهُنَّ<sup>(٧)</sup> وَهُنَّ فِي عِصْيَانِي  
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ<sup>(٨)</sup> سُلْطَانَ الْهَوَى      وَبِهِ قَوِيْنِ أَعَزَّ مِنْ سُلْطَانِي

(١) زيد في (م): «معترضين على ما ضرت الأمثال».

وَيُنْسَبُ الْبَيْتَانِ لِلْبُلَى صَاحِبَةِ الْمَجْنُونِ فِي «الْكَشْكُول» (١ / ٢٩٢)، وَلِلْجَنِيدِ فِي «الدَّرِ الْفَرِيد»  
لِلْمُسْتَعْصَمِي (٥ / ١٥٦) لِلْمُسْتَعْصَمِي، وَلَأَبِي بَكْرِ الشَّبْلِيِّ فِي «رِسَالَةِ الْغَفْرَان» لِلْمَعْرِي  
(ص ٥٨٢)، وَعَنْهُ فِي «دِيْوَانِهِ» (ص ٩٩).

(٢) في (م): «وقمت».

(٣) في (م): «آخر».

(٤) في (م): «المحبة».

(٥) في (ق): «الرشيدي». وَالْأَبْيَاتُ لِلرَّشِيدِ فِي أَكْثَرِ الْمَصَادِرِ مِثْلُ «الزَّهْرَةِ» (ص ٥٦٤)، وَ«الْأَغَانِي»  
(١٦ / ٢٣٦ - ٢٣٧)، وَذَكَرَ أَنَّهُ قِيلَ: إِنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْنَفِ قَالَهَا عَلَى لِسَانِهِ، وَلِذَلِكَ هِيَ فِي «دِيْوَانِ  
الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ» (ص ٢٧٩).

(٦) في (ق): «ملك الإنسيات».

(٧) في (م): «وأطيعن».

(٨) قوله: «أن» سقط في (م).

وقال السُّلطان الملكُ الظَّاهرُ [من الكامل] <sup>(١)</sup>:

طَبِيَّ يَصُولُ وَلَا وُصُولَ إِلَيْهِ      جَرَحَ <sup>(٢)</sup> الْفؤَادَ بِصَارِمِي لَحْظِيهِ  
مَا مَاسَ مُعْتَدِلًا وَهَزَّ قَوَامَهُ      إِلَّا تَهْتَكْتَ <sup>(٣)</sup> السُّتُورَ عَلَيْهِ  
يَا طِيبَ لَيْلَتِنَا وَنَحْنُ بِمَجْلِسِ      قَامَ الْحَبِيبُ لَنَا عَلَى قَدَمِيهِ  
يَسْقِي <sup>(٤)</sup> الْمُدَامَةَ مِنْ سُلَاقَةِ رِيْقِهِ      وَيَخُصُّنَا بِالْغُنْجِ مِنْ عَيْنِيهِ  
عَيْنَاهُ نَرَجِسُنَا، وَأُسُّ عِذَارِهِ      رِيحَانُنَا، وَالْوَرْدُ مِنْ خَدَّيهِ  
يَا شَعْرُ فِي بَصْرِي وَلَا فِي خَدِّهِ      إِنِّي أَخَافُ مِنَ النَّسِيمِ عَلَيْهِ  
عَجَبِي لِسُلْطَانٍ يَجُورُ بِعَدْلِهِ      وَيَجُورُ سُلْطَانُ الْغَرَامِ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup>  
النَّاسُ طَوْعُ يَدِي وَحُكْمِي نَافِذٌ      وَأَنَا وَجَمْعُ النَّاسِ طَوْعُ يَدِيهِ <sup>(٦)</sup>  
فَكَيْفَ يَصِحُّ كِتْمَانُ الْمَحَبَّةِ وَلِسَانُهَا لِسَانُ حَالٍ، لَا لِسَانُ قَالَ <sup>(٧)</sup>، يُظْهِرُهَا  
اصْفِرَارُ الْمُحِبِّ وَخُضُوعُهُ، وَانْتِحَالُهُ وَدُمُوعُهُ، وَيُنَادِي عَلَيْهِ لِسَانُ الْحَالِ - وَهُوَ  
صَادِقٌ -: هَذَا مُحِبٌّ عَاشِقٌ.

(١) زاد في (م): «بيبرس»، وأشكُّ فيها، ولم أجد أن بيبرس شاعر، وقد نسب المحبِّي في «خلاصة الأثر»

(١/ ٢٨٤ - ٢٨٥) هذه الأبيات للسُّلطان العثماني أحمد بن محمد بن مراد باختلاف يسير.

(٢) في (م): «فرح»، وصدر البيت فيها: «أضحى يصول ولا يصول إليه».

(٣) في (م): «تبتكت».

(٤) في (م): «ويسقي».

(٥) هذا البيت ليس في (ق)، وكان في (م): «عجبي سلطان»، وصويت.

(٦) في (م): «يايه»، وفيها في صدري البيت: «وحكمي ناجز».

(٧) في (م): «الإنسان قال».

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْكَامِل]:

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حُبَّهُ      حَتَّى تُشَكَّكَ فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ  
 الْحُبُّ أَغْلَبُ لِلْفُؤَادِ بِقَهْرِهِ      مِنْ أَنْ يُرَى لِلسَّتْرِ <sup>(١)</sup> فِيهِ نَصِيبٌ  
 وَإِذَا بَدَا سِرُّ الْحَبِيبِ فَإِنَّهُ      لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ  
 إِنِّي لِأَحْسُدُ ذَا هَوًى مُسْتَحْفِظًا      لَمْ تَتَّهِمْهُ <sup>(٢)</sup> أَعْيُنٌ وَقُلُوبٌ  
 وقال بعضهم: العِشْقُ <sup>(٣)</sup> وَالكِتْمَانُ ضِدَّانِ لَا يَجْتَمِعَانِ.

قلتُ: وفي الحقيقة؛ لا خلافَ بينَ الفريقين؛ فَإِنْ مَرَجَعَ كِتْمَانُ الْمَحَبَّةِ  
 وَعَدَمُهُ قُوَّةَ مَلَكَةِ الْمَحَبَّةِ فِيهَا، وَثَبَاتُ جِنَايَةِ [الشوق] <sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا، فَمَنْ كَانَ فِيهِ  
 ذَلِكَ قَالَ بِالكِتْمَانِ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَذْهَبْ مَذْهَبَهُمْ، ﴿قَدْ عَلِمَ  
 كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ﴾ [البقرة: ٦٠].

لطيفة: [لا يصحُّ عند تمامِ الْمَحَبَّةِ هَجْرٌ]:

مذهبُ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ الْكَامِلَةِ <sup>(٦)</sup> أَنَّهُ لَا يَصَحُّ عِنْدَ تَمَامِ الْمَحَبَّةِ هَجْرٌ، بَلْ وَلَا

(١) في (م): «للسر».

(٢) في (م): «تمه». والأبيات في «أمالِي الْقَالِي» (ص ٤٩٥) غير منسوبة، وهي للعباس بن الأحنف  
 في «الزهرة» (ص ٩٩)، وفي «ديوانه» (ص ٦٠)، ونسبها الجاحظ في «المحاسن والأضداد»  
 (ص ٢١-٢٢) لأبي العتاهية، وليست في «ديوانه».

(٣) في (م): «الشوق».

(٤) في (م): «وَثَبَاتُ الْجَنُونِ». واستدركتُ.

(٥) قوله: «قال بالكتمان ومن لم يكن فيه ذلك» ليس في (ق).

(٦) قوله: «الكاملة» ليس في (م)، وأول الفقرة في (ق): «ذهب».

يَتَصَوَّرُ<sup>(١)</sup>! لأن الصورة الروحانية المعنوية التي حكمها المَحِبُّ<sup>(٢)</sup> في نفسه من مُشَاهِدَةٍ محبوبه ثابتة مقررّة عنده، وليس لها وجودٌ إلا فيه.

قال الشُّبْلِيُّ: قلتُ للحُسَيْنِ بن منصور: أَيْحُسِنُ الصَّبْرُ<sup>(٣)</sup> بالمَحِبِّ عن محبوبه؟ فقال: يستحيل صبر الشيء<sup>(٤)</sup> عن نفسه، إذا صدقت المَحَبَّةُ تمازجت الكُلِّيَّةُ، فاستحال الفراق.

وأنشدوا [من الخفيف]:

مَا لِمَجْنُونٍ<sup>(٥)</sup> عَامِرٍ مِنْ هَوَاهُ  
وَأَنَا ضِدُّهُ؛ فَإِنَّ حَبِيبِي  
فَحَبِيبِي مَنِّي وَفِيَّ وَعِنْدِي  
وَأَنشَدُوا<sup>(٨)</sup> [من مجزوء الكامل]:

الْقُرْبُ مِنْكَ تَبَاعُدٌ<sup>(٩)</sup>  
أَنْتَ الَّذِي أَفْنَيْتَنِي  
وَالْبُعْدُ قُرْبٌ نَحْوَكَ  
عَنِّي فَصِرْتُ مَعَا لَكَ

(١) قوله: «ولا يتصور» ليس في (ق).

(٢) في (م): «المَحَبَّة».

(٣) في (م): «الحسين بالصبر».

(٤) في (ق): «الشيء».

(٥) في (ق): «مجنون».

(٦) في (م): «الاقتراب».

(٧) الأبيات للشيخ محيي الدين ابن عربي نسبها لنفسه في «الفتوحات المكية» (٢/ ٣٣٧-٣٣٨).

(٨) قوله: «وأنشدوا» ليس في (م)، ولم أجد البيتين.

(٩) في (م): «يتباعد».



حتى إن بعضهم إذا أقبلَ عليه محبوبه طَلَبَ المُحِبَّ البَعْدَ منه؛ لأنه فيه <sup>(١)</sup> أَلْطَفٌ منه في عَيْنِهِ للمُناسبة؛ لأن الحُبَّ <sup>(٢)</sup> رُوحَانِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، ولأن المُحِبَّ الكَامِلَ <sup>(٣)</sup> أَشْغَلَهُ حُبُّهُ - عِنْدَ تَمَامِ المَحَبَّةِ - عَنِ <sup>(٤)</sup> النَّظَرِ إِلَى محبوبه.

ولهذا قال مجنونُ بني عامرٍ حين ضَمَّتْهُ لَيْلَى إِلَى صَدْرِهَا، فنظر إليها وقال:  
إِلَيْكَ عَنِّي؛ فَإِنْ حُبِّكَ شَغَلَنِي <sup>(٥)</sup> عَنْكَ.

ومنهم من يَشْتَاقُ إِلَى محبوبه، فإذا بَدَأَ مُقْبِلًا أَطْرَقَ مِنْهُ، وَصَدَّ عَنْهُ <sup>(٦)</sup>؛ حَيَاءً وَإِجْلَالًا، وَمَهَابَةً وَتَعْظِيمًا، وَصِيَانَةً لَهُ مِنْ أَنْ يَنْظُرَهُ مِثْلَهُ؛ كَمَا قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: أَتَرِيدُ أَنْ تَرَى مَحْبُوبَكَ؟ فَقَالَ: لَا، فَقِيلَ: لِمَ ذَلِكَ؟ فَقَالَ: أَنْزَهُ ذَلِكَ الْجَمَالَ عَنْ نَظَرِ مِثْلِي <sup>(٧)</sup>.

وَأَنشَدُوا [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]:

أَشْتَاقُهُ فَإِذَا بَدَأَ	أَطْرَقْتُ مِنْ إِجْلَالِهِ
لَا خِيفَةَ، بَلْ هَيْبَةً	وَصِيَانَةً لِحِجَابِهِ
وَأَصْدُّ عَنْهُ تَجَلُّدًا	وَأُرْوِمُ طَيْفَ <sup>(٨)</sup> خَيَالِهِ

(١) فِي (م): «فِي»، وَقَبْلَهُ فِي (ق): «لَأَنَّ».

(٢) فِي (م): «الْمَحَبَّ».

(٣) فِي (ق): «الْعَامِلَ».

(٤) فِي (م): «مِنْ».

(٥) فِي (م): «أَشْغَلَنِي». وَيَنْظُرُ: «كِتَابُ الْحَجَبِ» لِابْنِ عَرَبِي (ص ١٠٤).

(٦) فِي (م): «مِنْهُ»، وَقَبْلَهَا فِيهَا: «أَطْرَقَ عَنْهُ».

(٧) ذَكَرَهُ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرَّسَالَةِ» (٢/ ٤١١).

(٨) فِي (م): «خِيفَ». وَالْأَيَّاتُ فِي «كِتَابِ الْحَجَبِ» لِابْنِ عَرَبِي (ص ١١٢)، دُونَ نِسْبَةِ، وَهِيَ بِاخْتِلَافٍ

فِي الْآخِرِ فِي «الْإِبَانَةِ» لِلْعَمِيدِي (ص ٤٥) مَنْسُوبَةٌ لِمَعْجُوزِ الرُّقْيِ.

وَأَنْشَدُوا [مَنْ الْبَسِيطُ]:

قَلْبِي يَرَاكَ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الدَّارِ وَأَنْتَ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِي وَتَذْكَارِي  
إِنْ غَابَ شَخْصُكَ <sup>(١)</sup> عَنْ عَيْنِي، فَلَمْ أَرَهُ فَإِنَّ حُبَّكَ مَعْقُودٌ بِأَضْمَارِي  
وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُحِبَّ الْكَامِلَ عِنْدَهُمْ هُوَ الَّذِي لَا يُخَالِفُ لِمُحِبُّوهُ مَرَادًا؛  
فَإِنَّ كِمَالَ الْمَحَبَّةِ يَقْتَضِي ذَلِكَ، فَيَعِشُّ كُلُّ مَرَادٍ بِمُحِبُّوهِ وَيَرْضَى بِهِ؛ حَتَّى إِنَّهُ  
يُحِبُّ الْفِرَاقَ إِذَا طَلَبَهُ مِنْهُ.

قَالَ بَعْضُهُمْ: الْمُحِبُّ يَطَالُبُكَ بِحُبِّ الْفِرَاقِ كَمَا يَطَالُبُكَ بِحُبِّ الْوَصَالِ؛  
إِذَا كَانَ الْفِرَاقُ مُحِبًّا لِمُحِبُّوكَ، فَيُحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ مَا أَحَبَّ، وَقَدْ قِيلَ  
[مَنْ الْبَسِيطُ]:

وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّوبُ مُحِبُّوبٌ

وَقَالَ آخَرُ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

تَعَشَّقْتُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُرِيدُهُ مِنْ الْهَجْرِ؛ حَتَّى صِرْتُ أَعَشَّقُ صَدَّهُ <sup>(٢)</sup>  
وَأَنْشَدُوا <sup>(٣)</sup> [مَنْ الْوَافِرُ]:

(١) فِي (م): «تَشْخَصُكَ». وَالْبَيْتَانِ فِي آيَاتِ أَبِي بَكْرٍ الْعَنْبَرِيِّ مِنْ مَشَائِخِ الصُّوفِيَةِ فِي «الدَّرِ الْفَرِيدِ»  
(٢ / ٣٩٤).

(٢) يُنْظَرُ: «كِتَابُ الْحَجَبِ» لِابْنِ عَرَبِي (ص ١٠٣)، وَلَمْ يَنْسَبِ الشَّعْرَ.

وَالْبَيْتُ بِاخْتِلَافٍ يَسِيرُ لِابْنِ نَبَاتَةَ السَّعْدِيِّ فِي «يَتِيمَةُ الدَّهْرِ» (٢ / ٤٤٨)، وَهُوَ فِي «دِيَوَانِهِ»  
(ص ٣٣٨) فِي قَصِيدَةٍ.

وَأَمَّا الشُّطْرُ فَلَمْ يَهَيَّارِ الدِّيْلَمِي فِي قَصِيدَةٍ فِي «دِيَوَانِهِ» (١ / ٢٤)، وَصَدْرُهُ:

أَرْضَى وَأَسْخَطُ، أَوْ أَرْضَى تَلَوَّنَهُ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ: «وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُحِبَّ الْكَامِلَ» إِلَى هُنَالِكَ فِي (ق)، وَفِي الْآخَرَى قَبْلَ الشُّطْرِ الْمَفْرَدِ: «بَأَنْ قِيلَ».

سُروري أَنْ أَرَاكَ وَأَنْ تَرَانِي      وَأَنْ يَدُنْوَ مَكَانَكَ مِنْ مَكَانِي  
وَعَيْشِي فِي لِقَائِكَ كُلِّ يَوْمٍ      وَحَسْبِي ذَاكَ<sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ الْأَمَانِي  
لَنْ وَأَصِلْتَنِي<sup>(٢)</sup> وَأَرَدْتَ قُرْبِي      وَحَقُّكَ لَا أَبَالِي مَنْ جَفَانِي  
فَإِنْ لَمْ يُحِبَّ الْفُرْقَةَ - الَّتِي هِيَ مَحْبُوبٌ مَحْبُوبُهُ - فَقَدْ فَعَلَ مَا لَا تَقْتَضِيهِ<sup>(٣)</sup>  
الْمَحَبَّةُ، وَخَالَفَ قَوْلَ الْكَامِلِ فِي مَحَبَّتِهِ وَقَالَ [مَنْ الطَّوِيلُ]:  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحُبَّ يَعْظُمُ قَدْرُهُ      وَلَيْسَ لَهُ دُونَ الْمَمَاتِ تَدَانٍ  
تَعَشَّقْتُ حُبَّ الْحَبِّ دَهْرِي<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ أَقُلْ:      كَفَانِي الَّذِي قَدِنَلْتُ مِنْهُ كَفَانِي  
وَخَالَفَ قَوْلَهُ [مَنْ الْوَافِرُ]:

أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَاجِرِي      فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ<sup>(٥)</sup>  
فَهَاتَانِ حَالَتَانِ يَهْلِكُ الْمُحِبُّ بَيْنَهُمَا؛ فَإِنَّ الْمَحَبَّةَ تَطْلُبُ الْإِتِّصَالَ بِالْمَحْبُوبِ  
وَالِاتِّحَادَ بِهِ، وَتَطْلُبُ أَيْضاً مُوَافَقَةَ الْمَحْبُوبِ فِيمَا يُرِيدُهُ مِنْهُ، فَإِنْ وَافَقَهُ لَمْ يَطْلُبِ  
الْوِصَالَ؛ لِأَنَّهُ إِنْ طَلَبَهُ لَمْ يُرَدْ مَا أَرَادَ الْمَحْبُوبُ<sup>(٦)</sup>؛ لِأَنَّ الْمَحْبُوبَ مَرِيدٌ لِلْفُرْقَةِ  
وَمُحِبٌّ لَهَا، وَإِذَا أَحَبَّ الْمُحِبُّ الْفُرْقَةَ هَلَكَ، فَهُوَ مَغْلُوبٌ مَحْجُوجٌ<sup>(٧)</sup>.

(١) فِي (م): «ذَلِكَ»، وَطَرَفَ الْبَيْتِ فِيهَا: «وَعَشَقِي فِي الْقَلْبِ»، وَفِي (ق): «وَحَبِي».

(٢) فِي (م): «أَوْصَيْتَنِي». وَالْبَيْتَانِ الْأَوَّلَانِ فِي «أَنْسَ الْعَاشِقُ وَنَزَهَةُ الشَّاقِقِ» (ص ١٥٠) لَعَلِيَّةِ بِنْتِ الْمَهْدِيِّ.

(٣) فِي (ق): «تَقْتَضِيهِ».

(٤) فِي (م): «طَوَّلَ دَهْرِي». وَالْبَيْتَانِ غَيْرُ مَنْسُوبَيْنِ فِي «كِتَابِ الْحَجَبِ» لِابْنِ عَرَبِي (ص ١٠٤).

(٥) لَمْ يُنْسَبْ فِي «كِتَابِ الْحَجَبِ» (ص ١٠٣)، وَمَنْ قَبْلَهُ فِي «إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ» (٢ / ١٦٦).

(٦) مِنْ قَوْلِهِ: «فِيمَا يُرِيدُهُ مِنْهُ» إِلَى هُنَا لَيْسَ فِي (ق).

(٧) فِي (ق): «مَحْجُوجٌ». وَيُنْظَرُ: «كِتَابِ الْحَجَبِ» (ص ١٠٣).

قال ابن العربي: وعندي أن يحبَّ حُبَّ الحَبِيبِ للفرقة لا<sup>(١)</sup> الفرقة، مثل الرضا بقضاء الله تعالى إذا قَضِيَ بالكفر، فهو يرضى بالقضاء لا المقضي، فحُبُّ الْمُحِبِّ إنما<sup>(٢)</sup> تعلق بإرادة المحبوب للفرقة، لا بالفرقة نفسها. انتهى<sup>(٣)</sup>.

قلت: وهذه مسألة طويلة الذيل، كثيرة النزاع بين الفقهاء والصوفية، وقد أَكْثَرَ أئمتنا - كشيخ الإسلام ابن تيمية - من الرَّدِّ عليهم؛ حيث قالوا: يلزم<sup>(٤)</sup> الرُّضا بالمرض والفقر والعاهة والكفر؛ لأن<sup>(٥)</sup> هذا شأنُ الْمُحِبِّ الكامل.

واعترض الفقهاء عليهم: إما لأنهم لم يفهموا مُرادهم - وهو ما حققه ابنُ العربي - أو لأنهم إنما ردُّوا على جهلة<sup>(٦)</sup> الصُّوفية الذي لم يفهموا مُرادَ المحققين<sup>(٧)</sup> منهم، وإلا فلا خلافَ بينهم؛ على ما قرره ابنُ العربي رَحِمَهُ اللهُ تعالى.

[هل إعراض الحبيب عن عداوة؟]

واعلم أن إعراض الحبيب - عندَ المُحِبِّين - ليس عن عداوة وبُغْض؛ فإنَّ الحُبَّ يَمْنَعُ<sup>(٨)</sup> من ذلك، قال الله تعالى لِحَبِيبِهِ ﷺ: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: ٣]، لكنَّ فيه استِجْلَابُ الإِسْتِلْطَافِ، وضربٌ من الإِلْتِذَاذِ؛ كما قيل<sup>(٩)</sup> [من الطويل]:

(١) قوله: «لا» سقط في (م).

(٢) قوله: «إنما» ليس سقط في (م).

(٣) يُنْظَرُ: «كتاب الحجب» (ص ١٠٣ - ١٠٤).

(٤) في (م): «يجب».

(٥) في (ق): «والكفران هذا».

(٦) في (م): «جهة».

(٧) في (ق): «المخفين»، وسقط من قوله: «وهو ما حققه» إلى ما قبل هذه الكلمة فيها.

(٨) في (م): «يَمْنَعُ»، وفيها قبلها: «من المحبين».

(٩) في (م): «قال». والبيت في أبيات لعلية بنت المهدي في «أمالِي القالي» (ص ٣٤٩)، و«الأغاني» =

إذا لم يكن في الحبُّ سُخْطٌ ولا رِضاً      فأينَ حَلَاوَاتُ<sup>(١)</sup> الرسائلِ والكُتُبِ  
وأنشدوا أيضاً [من الطويل]:

ألذُّ الهوى ما ضاع في طيِّهِ العَقْلُ      وأحلى اللِّقَا ما طابَ مِنْ دُونِهِ<sup>(٢)</sup> القَتْلُ  
فلولا الهوى لم يُعرَفِ الهَجْرُ والقِلَى      ولولا القِلَى<sup>(٣)</sup> والهَجْرُ لم يَعَذِّبِ الوَضْلُ  
قلتُ: فعلى هذا؛ المُحِبُّ العارفُ بمقامِ المَحَبَّةِ يرى هَجْرَ الحَبِيبِ كَوَصْلِهِ،  
ولا يشكو الهَجْرَ لأحدٍ؛ لما يعرفُ من حالِ محبوبه، وأنه ليس مراده إلا قوَّةُ زيادةِ  
المَحَبَّةِ وميلِ قلبِ المُحِبِّ إليه بزيادةِ تَجَنُّبه وهَجْرِهِ.

وأنشدوا [من الطويل]:

خِيَانَةُ أَهْلِ الحُبِّ أن يُظْهَرُوا الشَّكْوَى      وأن يَسْأَمُوا مِنْ صُحْبَةِ<sup>(٤)</sup> الضَّرِّ والبُلْوَى  
ومَنْ لم يَذُقْ<sup>(٥)</sup> هَجْرَ الحَبِيبِ كَوَصْلِهِ      فما ذاقَ مِنْ طَعْمِ الغَرَامِ سِوَى الدَّعْوَى

\*\*\*

= (١٠ / ١٣٩)، وفيه (٢٢ / ٣٣ - ٣٤) أنه يُنسب إلى عليّة من شعر أبي حفص الشطرنجي، وأنه كان  
منقطعاً إليها، وكانت تأمره أن يقول الشعرَ في المعاني التي تريدها، فيقولها، وتُغني فيها، فتتخلَّ  
بعض ذلك، وتتركُ بعضه.

(١) في (م): «حلاوة».

(٢) في (م): «دواء». وفيها في صدر البيت «كيد العقل».

(٣) في (م) هنا: «اللقاء»، وفيها في صدر البيت: «واللقاء».

(٤) في (م): «هجنة».

(٥) في (م): «وقل يذوق». والبيتان في «المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية» للسفيري  
(١ / ٢٨٥) دون نسبة.

## الباب الثامن

في إرشاد العاشق السَّقيم إلى الطريق المُستقيم

وبيان عُقوبة مَنْ جَنَحَ لِلْفِعْلِ الذَّمِيمِ

[تمهيد]

اعْلَمْ أَنَّ الْعَاشِقَ عَلَى ثَلَاثِ مَقَامَاتٍ: مُبْتَدَأٌ، وَتَوَسُّطٌ، وَمُنْتَهَى<sup>(١)</sup>.

أما المبتدأ<sup>(٢)</sup>، ففي أول الأمر، فالواجبُ على العاشق كِتْمَانُ ذَلِكَ وَعَدَمُ إِفْشَائِهِ لِلْمَخْلُوقِينَ وَلِلْوَشَاةِ عَلَيْهِ، وَإِمَالَةُ قَلْبِ<sup>(٣)</sup> مَحْبُوبِهِ إِلَيْهِ، مُرَاعِيًا فِي ذَلِكَ شَرَائِطَ الْفَتْوَةِ<sup>(٤)</sup> مِنْ تَرْكِ الْفِعْلِ مَعَ الْقُدْرَةِ.

فإن زاد به الأمرُ إلى المقام الأوسط، فغلبَ عليه الحال ولم يجدْ تَخْلُصًا<sup>(٥)</sup>، فلا بأس بإعلام محبوبه بِمَحَبَّتِهِ، فَيَخْفُ بِإِعْلَامِهِ [لَهُ] وَشُكْوَاهُ إِلَيْهِ مَا يَجِدُهُ مِنْهُ مِنَ أَلَمِ الْمَحَبَّةِ، وَيَحْذَرُ - كُلَّ الْحَذَرِ - مِنْ إِطْلَاعِ النَّاسِ عَلَى ذَلِكَ، فَهُوَ يَكُونُ سَبَبَ هَلَاكِهِ. فإن زاد به الأمرُ حتى أَخْرَجَهُ عَنِ الْحُدُودِ وَالضُّوَابِطِ الْمَذْكُورَةِ، فَقَدْ التَّحَقَّقَ - مَنْ هَذَا حَالُهُ - بِالْمَجَانِينِ وَالْمُوَلَّهَيْنِ.

وقد مرَّ قَريبًا<sup>(٦)</sup> كَلَامُ الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ عَلَيْهِ، فَرَاجِعُهُ.

(١) في (م): «ونهاية».

(٢) في (ق): «فأما مبتدأه».

(٣) في النسختين: «تقلب»، وفي (ق): «وإما».

(٤) في النسختين: «المحبة»، وفي (م): «شرط»، والتصويب من «فتوى في العشق» لابن تيمية (ص ١٨٢).

(٥) في (م): «مخلصاً».

(٦) قوله: «قريباً» ليس في (م).

إذا تَقَرَّرَ هذا؛ فاعلم - وَفَّقَكَ اللهُ تعالى - أن المَقْدَّرَ كائنٌ لا مَحَالَةَ؛ لِمَا في «صحيح» البخاريِّ ومُسْلِمٍ عن النبي ﷺ: «إِنَّ اللهَ تعالى كَتَبَ مَقَادِيرَ الْخَلَائِقِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ»<sup>(١)</sup>.

وقال أهل المعرفة: لا يَنْبَغِي للعَاقِلُ أَنْ يَدْخُلَ في أمرٍ حَتَّى يُدَبِّرَ الخُرُوجَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>.  
فإذا كان ذلك<sup>(٣)</sup> وابتُلِيَ العَاقِلُ بما كُتِبَ عَلَيْهِ تَدَارُكُ<sup>(٤)</sup> المَقْدُورِ بِالنَّظَرِ  
في عَوَاقِبِ الْأُمُورِ، وَالْعَمَلِ بِخَيْرٍ: «إِذَا ابْتُلِيتُمْ»<sup>(٥)</sup> فَاسْتَرُوا؛ فَإِنَّهُ مِنْ مُهِمَّاتِ  
الْأُمُورِ.

### [إرشاد العاشق السَّقيم إلى الطريق المُستَقِيم]

فالواجبُ على العَاشِقِ المَبْتَلَى بما هو عليه مَسْطُورٌ تَدَارُكُ أَمْرِهِ بِالْبُعْدِ  
عن مَعْشُوقِهِ، وَالسَّعْيِ فِي خَلَاصِ نَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ الْعِشْقُ فِي قَلْبِهِ، فَيَعِزَّزَ  
الدَّوَاءَ، وَيَتِمَكَّنَ الدَّاءَ.

(١) رواه مسلم في «صحيحه» (٢٦٥٣) عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، ولم يروه البخاري.

(٢) ذكره ابن مفلح في «الفروع» (٨ / ٣٨١) عن «السِّرِّ المَصُونِ» لابن الجوزي، وهو كتاب مفقود، والله أعلم.

(٣) في (م): «كذلك».

(٤) في (ق): «ترك».

(٥) في (ق): «بُلِيتُمْ». وأما خبر «إِذَا بُلِيتُمْ بِالْمَعَاصِي فَاسْتَرُوا»، فقد رواه الحاكم في «المستدرک» (٧٦١٥)

- وقال: إنه على شرطهما - والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٧٦٠١) عن ابن عمر - رضي الله عنهما -

أن رسول الله ﷺ قام بعد أن رجم الأُسْلَمِيَّ، فقال: «اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَاذُورَةَ الَّتِي نَهَى اللهُ عَنْهَا، فَمَنْ أَلَمَّ

فَلْيَسْتَرْ بَسْتَرِ اللهُ، وَلْيَتُبْ إِلَى اللهِ؛ فَإِنَّهُ مَنْ يُبْدِ لَنَا صَفْحَتَهُ نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابُ اللهِ عِزَّ وَجَلَّ». وَيُنْظَرُ: «كُشِفَ

الخفاء» العجلوني (٨٤ / ١).

فعن بُقراط أنه قال: أنا رأس الحكماء، وقد فهمتُ الأدوية<sup>(١)</sup>، وامتحنْتُ العقاقير؛ حتى أقمْتُها بأداء العِلَل، ومع ذلك؛ فقد عالجتُ كلَّ شيءٍ وغلَبْتُه، ودَفَعْتُ فيه حتى أحكَمْتُه، وعَجِبْتُ في علاجِ الحُبِّ بعدَ تمكُّنه وما أدركتُه كفايةً عن الحِسِّ<sup>(٢)</sup>؛ لآتِه شيءٌ دَقِيقٌ في القلب.

فَمَنْ وَقَعَ في ذلك فالواجبُ عليه<sup>(٣)</sup> العَفَافُ والكَتْمَان، قبل أن يَبْوءَ<sup>(٤)</sup> بالذَّنْب والخُسْرَان، وَيَفُوتَ عليه العَمَلُ بِحَدِيثِ سَيِّدٍ وَلَدِ عَدْنَان، المُرْشِدِ لَهُ بِقَوْلِهِ لِسَمَا يُصَيِّرُهُ سَعِيداً: «من عشق وعف»<sup>(٥)</sup> وكنتم فمات مات شهيداً، فهذا الحديثُ وإن كان موضوعاً كما زعم بعضُ الحُفَاط، لكنَّه صحيحٌ من بعضِ الطُّرُق<sup>(٦)</sup>.

(١) في الأصل: «الأدوية».

(٢) كذا السياق في الأصل، ولم أهُتِدِ إلى تقويمه، وفي الأصل: «فقد تمكَّنه».

(٣) من قوله: «تدارك أمره بالعد» ليس في (ق).

(٤) في (م): «يبدو».

(٥) في (م): «فعف».

(٦) ليس في كلام المؤلف رحمه الله تناقض بين الصحة والوضع، فقد ذكره في كتابه «الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة»، ثم قال: حديث موضوع، وأنكره ابن معين، ولكنه صحَّ من طريق آخر. ا. هـ. ولم يبيِّن الطريق الآخر.

فلعله يريد ما رواه السراج في «مصارع العشاق» (١/ ١٠٣) عن الزبير بن بكار بإسناده عكرمة عن ابن عباس موقوفاً بلفظ قريب، قال الزركشي في «التذكرة في الأحاديث المشتهرة» (ص ١٨٠): وهو إسناد صحيح، وقال ابن الملقن في «البدر المنير» (٥/ ٣٧٢): هذه متابعة حسنة! وكان ذكر قبلها إنكارُ الحاكم النيسابوري هذا الحديث في كتابه «تاريخ نيسابور»، وذكر إنكار البيهقي، لم أهُتِدِ إليه في مطبوع كتب أيٍّ منهما، والله أعلم.

وقد ذُكر هذا الحديث في عددٍ من كتب الموضوعات، مثل «تذكرة الموضوعات» لابن طاهر المقدسي

(ص ٩١)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة» لابن عراق الكناني (٢/ ٣٦٤)، =



سُئِلَ شَرِيكَ عَنِ الْعُشَّاقِ فَقَالَ: أَشَدُّهُمْ <sup>(١)</sup> عِشْقًا أَعْظَمُهُمْ أَجْرًا.  
فَعَلَى هَذَا؛ فَمَقَامُ الْعِشْقِ مَقَامٌ عَظِيمٌ عَزِيزٌ لِلْقَائِمِ <sup>(٢)</sup> بِشُرُوطِهِ،.....

- = و«الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» لملا علي القاري (ص ٣٥٢-٣٥٣)، وغيرها.
- وقد أسند ابن الجوزي هذا الحديث من طرق عديدة بألفاظ مختلفة في كتابه «ذم الهوى» (ص ٣١٢ - ٣١٥)، وأورد منها في «العلل المتناهية» (١٢٨٦) و(١٢٨٧).
- ورواه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (١٠٦) عن شيخه أبي يوسف يعقوب بن عيسى من ولد عبد الرحمن بن عوف بإسناده إلى ابن أبي نجیح، عن مجاهد، عن ابن عباس، مرفوعاً، ومن طريق الخرائطي رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣١٢)، وفي «العلل المتناهية» (١٢٨٨)، ونقل عن الإمام أحمد بن حنبل قال: يعقوب ليس بشيء.
- ورواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (١٤ / ٥٠١ - ٥٠٢) من طريق سويد بن سعيد، قال: حدثنا علي بن مسهر، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، مرفوعاً، وقال: رواه غير واحد، عن سويد، عن علي بن مسهر، عن أبي يحيى القتات، عن مجاهد، عن ابن عباس، وهو المحفوظ.
- وقد قال ابن القيم في «الداء والدواء» (ص ٥٦٩): والصواب في الحديث أنه من كلام ابن عباس - رضي الله عنهما - موقوفاً عليه، فغلط سويد في رفعه، ثم قال (ص ٥٧١): وكلام حفاظ الإسلام في إنكار هذا الحديث هو الميزان، وإليهم يرجع في هذا الشأن. وما صححه، بل ولا حسنه أحدٌ يُعَوَّلُ في علم الحديث عليه، ويُرجع في التصحيح إليه؛ ولا من عادته التساهل والتسامح، فإنه لم يُطْفَأْ نفسه له، ويكفي أن ابن طاهر الذي يتساهل في أحاديث التصوف، ويروي منها الغث والسمين والمنخقة والموقوذة قد أنكره وحكم بطلانه، نعم، ابن عباس غير مستنكر ذلك عنه. ا. هـ.
- وأما تصحيح الحافظ مغلطاي (٧٦٢ هـ) لهذا الحديث ففي كتابه «الواضح المبين» (ص ١٩)، وللشيخ أحمد بن الصديق الغماري (١٣٨٠ هـ) رسالة «درء الضعف عن حديث من عشق فف» تكلف فيها ما أراد، والله تعالى أعلم.
- (١) في (م): «أشهدكم». وأخرج قول شريك - وهو ابن عبد الله النخعي القاضي، أحد الاعلام - ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣١٥).
- (٢) في (م): «العالم».

مع أن تَرَكَه وَحَسَمَ مَادَّتَهُ بِالْكُلِّيَّةِ أَفْضَلُ وَأَقْرَبُ إِلَى الْحَقِّ.

وَأَنْشَدُوا فِي حَقِّ الْقَائِمِ بِشُرُوطِ الْعِشْقِ [مِنَ الْبَسِيطِ]:

تَاللّهِ أَحْلَفُ أَيْمَاناً مُؤَكَّدَةً      لَا عَذَبَ لِلّهِ أَرْوَاحُ الْمُحِبِّينَا  
الْقَائِمِينَ بِشَرَطِ الْعِشْقِ دَهْرَهُمْ      عَلَى الْعَفَافِ<sup>(١)</sup> وَإِنْ أَضْحَوْا مُلَامِينَا  
وَكَيْفُ يُصْلِحُهُمْ نَاراً وَقَدْ سَكَنْتَ      نَارُ الْمَحَبَّةِ فِي أَحْشَائِهِمْ حِينَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَفُّوا تَشْرُفُوا، وَاعْشَقُوا تَظَرُّفُوا<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ: دَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْإِمَامِ دَاوُدَ الظَّاهِرِيِّ - الْمُجْتَهِدِ  
الْمَشْهُورِ فِي فُنُونِ الْعِلْمِ - فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَقُلْتُ: كَيْفَ تَجِدُكَ؟ فَقَالَ:  
حُبٌّ مِنْ تَعَلَّمَ أَوْرَثَنِي مَا تَرَى! فَقُلْتُ: مَا مَنَعَكَ مِنَ الْاسْتِمْتَاعِ بِهِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ؟  
فَقَالَ: أَمَا النَّظَرُ الْمُبَاحُ فَأَوْرَثَنِي مَا تَرَى، وَأَمَا اللَّذَّةُ الْمَحْظُورَةُ؛ فَإِنَّهُ مَنَعَنِي مِنْهَا مَا  
حَدَّثَنِي بِهِ<sup>(٤)</sup> أَبِي قَالَ: رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ عَشِقَ وَكَتَمَ،  
وَعَفَّ وَصَبَرَ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي (م): «عَفَاف»، وَفِيهَا فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «بَشُرُوطُ الْعِشْقِ».

(٢) فِي (م): «فِي أَحْشَاءِ الْمُحِبِّينَا». وَلَمْ أَجِدِ الْآيَاتِ.

(٣) فِي (م): «تَصَرَّفُوا»، وَفِي النُّسخَتَيْنِ قَبْلُهَا: «وَاعْفُوا»، وَصَوِّتُ، وَهُوَ قَوْلُ أَمِيرِ خُرَاسَانَ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ لَوْلَدِهِ، ذَكَرَهُ التَّوْحِيدِيُّ فِي «الْبَصَائِرِ وَالذَّخَائِرِ» (١/ ٧٠).

(٤) قَوْلُهُ: «بِهِ» سَقَطَ فِي (م).

(٥) إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ هُوَ ابْنُ عَرَفَةَ نَفْطُوِيهِ النُّحَوِيِّ، صَرَّحَ بِاسْمِهِ الْخَطِيبُ فِي رِوَايَةِ خَبَرِ وَفَاةِ ابْنِ دَاوُدَ  
الَّذِي رَوَاهُ فِي «تَارِيخِ بَغْدَادَ» (٣/ ١٦٥ - ١٦٦) إِلَى هُنَا بِهَذَا اللَّفْظِ، وَفِيهِ سِياقَةُ إِسْنَادِ الْحَدِيثِ إِلَى  
ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَرْفُوعاً.

وقيل لَبَعْضُ الْعُشَّاقِ<sup>(١)</sup>: مَا كُنْتُ تَصْنَعُ لَوْ ظَفِرْتُ بِمَنْ تَهْوَى؟ فَقَالَ: كُنْتُ أُمْتَعُ<sup>(٢)</sup> طَرْفِي فِي وَجْهِهِ، وَأُرَوِّحُ قَلْبِي بِحَدِيثِهِ وَذِكْرِهِ، وَأَسْتُرُ مِنْهُ مَا لَا يُحِبُّ كَشْفَهُ، وَلَا أَصِيرُ بِقُبْحِ الْفَعْلِ إِلَى مَا يَنْقُضُ عَهْدَهُ.

وَأَنْشَدُوا [مِنَ الْكَامِلِ]:

أَخْلُو بِهِ فَأَعَفُّ عَنْهُ كَأَنِّي      خَوْفَ الدِّيَانَةِ لَسْتُ مِنْ عُشَّاقِهِ  
كَالْمَاءِ فِي يَدِ صَائِمٍ يَلْتَذُّهُ      ظَمًا فَيَصْبِرُ<sup>(٣)</sup> عَنْ لَذِيذِ مَذَاقِهِ

وَأَنْشَدُوا [مِنَ الْبَسِيطِ]:

كَمْ قَدْ ظَفِرْتُ بِمَنْ أَهْوَى فَيَمْنَعُنِي      مِنْهُ الْحَيَاءُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ  
وَكَمْ خَلَوْتُ بِهِ يَوْمًا<sup>(٤)</sup> فَيَقْنَعُنِي      مِنْهُ الْفُكَاهَةُ وَالتَّحْدِيثُ وَالنَّظَرُ  
أَهْوَى الْمِلَاحَ وَأَهْوَى أَنْ أُجَالِسَهُمْ      وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ<sup>(٥)</sup> وَطَرُ  
كَذَلِكَ الْحُبُّ لَا إِتْيَانُ مَعْصِيَةٍ      لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا سَقَرُ<sup>(٦)</sup>  
وقيل لَبَعْضُ الْأَعْرَابِ - وَقَدْ طَالَ عَشْقُهُ بِجَارِيَةٍ -: مَا أَنْتَ صَانِعٌ لَوْ ظَفِرْتَ

(١) فِي (م): «وَقِيلَ لَهُ».

(٢) فِي (ق): «أَضَعُ»، وَقَبْلَهَا فِي (م): «بِمَا تَهْوَى».

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «فَيَصْدُرُ»، وَقَبْلَهَا فِي (م): «عَذَابًا». وَالْبَيْتَانِ وَالْخَبْرُ قَبْلَهُمَا فِي «فَتَوَى فِي الْعَشَقِ»

(ص ١٨٣).

(٤) فِي (ق): «بِمَنْ أَهْوَى».

(٥) سَقَطَ فِي (م) قَوْلُهُ: «مِنْهُمْ»، وَفِي (ق): «فَسَادَ مِنْهُمْ».

(٦) رَوَى الْأَبْيَاتُ الْوَشَّاءُ فِي «الْمَوْشَى» (ص ٥٤) لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَرْفَةَ نَفْطُوِيَةَ النَّحْوِيِّ أَنْشَدَهُ

إِيَّاهَا لِنَفْسِهِ.

بِفُلَانَةٍ وَلَا يَرَاكُمَا غَيْرُ اللَّهِ تَعَالَى؟ قَالَ: إِذَا - وَاللَّهِ - لَا أَجْعَلُهُ أَهْوَنَ النَّاطِرِينَ! لَكِنِّي أَفْعَلُ بِهَا مَا أَفْعَلُهُ<sup>(١)</sup> بِحَضْرَةِ أَهْلِهَا: حَدِيثٌ طَوِيلٌ، وَلِحْظٌ مِنْ بَعِيدٍ، وَنَكَرَةٌ مَا يَكْرَهُ الرَّبُّ، وَيَقْطَعُ الْحُبَّ<sup>(٢)</sup>.

وَأَنشَدُوا [مِنْ الطَّوِيلِ]:

أَحْبَبْتُ حُبًّا لَا أَعْنِفُ بَعْدَهُ      مُحِبًّا، وَلَكِنِّي إِذَا لَيْمَ عَاذِرُهُ  
أَحْبَبْتُ - يَا سَلَمَى - عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ      وَلَا بِأَسْ فِي حُبِّ تَعَفُّ سِرَائِرُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: عَلِقْتُ بِامْرَأَةٍ، فَكُنْتُ آتِيهَا فَأُحَدِّثُهَا مَدَّةَ سَنِينَ وَمَا جَرَتْ بَيْنَنَا رِيْبَةٌ قَطُّ، إِلَّا أَنِي رَأَيْتُ بِيَاضَ كَفِّهَا فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ، فَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى يَدِهَا، فَقَالَتْ: مَهْ! لَا تُفْسِدْ مَا صَلَحَ؛ فَإِنَّهُ مَا نَكَحَ حُبٌّ قَطُّ إِلَّا فَسَدَ، قَالَ<sup>(٤)</sup>: فَقُمْتُ وَأَنَا أَتَصَبَّبُ عَرَقًا مِنَ الْحَيَاءِ، وَلَمْ أَعُدْ لَشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

وَأَنشَدُوا [مِنْ الْبَسِيطِ]:

إِنَّ الْفَتَى إِنْ صَبَا أَوْ شَفَّهَ غَزَلَ      فَلِلْعَفَافِ وَلِلتَّقْوَى مَا آزَرُهُ  
وَأَشْرَفُ النَّاسِ أَهْلُ الْحُبِّ مَنْزِلَةٌ<sup>(٥)</sup>      وَأَشْرَفُ الْحُبِّ مَا عَفَّتْ سِرَائِرُهُ

(١) فِي (م): «أَفْعَلُهُ»، وَفِيهَا قَبْلُهَا: «أَهْوَنَ عَلَى النَّظَرِينَ لَكِنِّي».

(٢) رَوَى الْخَبَرُ الْخَرَّاطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ» (٥٩٢)، وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذَمِّ الْهَوَى» (ص ٢٣٦).

(٣) فِي (م): «سِرَارُهُ»، وَفِي (ق): «مَرَاتِرُهُ». وَالْبَيْتَانِ وَلَهُمَا ثَالِثٌ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مَطِيرِ الْأَسَدِيِّ؛ كَمَا رَوَى الْخَرَّاطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ» (١١٠)، وَهُمَا فِي قَصِيدَةٍ فِي «شَعْرِهِ» (ص ١٦٢ - ١٦٣).

(٤) قَوْلُهُ: «قَالَ» لَيْسَ فِي (ق). وَرَوَى الْخَبَرُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذَمِّ الْهَوَى» (ص ٢٣٦).

(٥) فِي (م): «مَزِيَّة». وَالْبَيْتَانِ لِأَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ مَفْتَخَرًا فِي «الدَّرِّ الْفَرِيدِ» (٤ / ٢٧٨)، وَهُمَا فِي قَصِيدَةٍ فِي «دِيَوَانِهِ» (ص ١٧٢).

وحُكي عن عبد الملك بن مروان أنه قال لِلَيْلَى الْأَخِيلِيَّة: بالله هل كان بينك وبين توبة سوء قطُّ؟ [قالت: ] والذي ذهب بنفسه وهو قادرٌ على ذهابِ نفسي، ما كان بيني وبينه سوء قطُّ<sup>(١)</sup>، إلا أنه قَدِمَ من سفرٍ، فصافَحْتُهُ، فغَمَزَ يدي، فظننتُ أنه يجنحُ لبعض الأمر قال: فما معنى ذلك؟ فأشدتُ<sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

وذي حاجةٍ قلنا: لا تبَحْ بها      فليس إليها - ما حَيَّت - سَيلُ  
فليس إليها - ما حَيَّت - سَيلُ      وأنتَ لأخرى صاحبٌ و خليل<sup>(٣)</sup>  
وأنشدوا [من الكامل]:

إنسٌ غرائرٌ ما همَمَنَ بِرَبِيَّةٍ      كظباءٍ<sup>(٤)</sup> مَكَّةَ صيدهنَّ حَرامُ  
يُحَسَبَنَّ مِنْ لَيْنِ الْكَلَامِ زَوَانِيَا      وَيَصُدُّهُنَّ عَنِ الْخَنَا الْإِسْلَامُ<sup>(٥)</sup>

(١) من قولها: «والذي ذهب» إلى هنا ساقط في (ق).

(٢) في (م): «وأنشدوا». وفي النسختين قبلها: «فما معني ذلك»، والتصويب والاستدراك قبله من رواية الخبر عند الخرائطي في «اعتلال القلوب» (١٤٤)، ومن طريقه رواه ابنُ عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٢ / ٧٠)، وابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٣٦).

(٣) في (م): «فاعلمين خليل» كذا. والبيتان ليلَى فيما أخرج القالي في خبر دخولها على الحجاج في «الأمالي» (ص ١٥٠ - ١٥١) بسياق مختلف تماماً.

وأخرجهما في خبرها مع الحجاج الأصبهاني في «الأغاني» (١١ / ١٤٣)، وهما في «ديوان ليلَى الأخيلية» (ص ٧٤).

(٤) في (م): «كضياء»، وفيها في صدر البيت: «أنسى عرار».

(٥) رواهما المُعافى النهرواني في «الجليس الصالح الكافي» (ص ٢٦٨)، ومن طريقه السراج في «مصارع العشاق» (٢ / ١٧٧) عن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب، وإلى عبد الله أسندَ ابنُ عساكرَ البيهقي الميميني في «تاريخ دمشق» (٢٧ / ٣٨١)، وعاد فأسندهما ثانية (٥٩ / ٢٤٩) إلى معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب.

وَأُنْشِدُ الصَّفِيَّ الْحَلِّيَّ [من الكامل]:

لَمْ أَنْسَ إِذْ نَادَمْتُهُ فِي لَيْلَةٍ      عَدَلَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَمُنِّنْ  
عَاجَلَتْهُ حَذَرًا عَلَيْهِ مِنَ الرَّدَى      عَجَلَ الْجُفُونِ إِلَى حِفَاطٍ<sup>(٢)</sup> الْأَعْيُنِ  
وَضَمَمْتُهُ مِنْ غَيْرِ مَوْقِعِ رِيَّةٍ      وَأَطَعْتُ فِيهِ تَعَفُّفِي وَتَدْيِينِي  
نَحْنُ الَّذِي جَاءَ الْكِتَابُ مُخْبِرًا      بَعَفَافٍ أَنْفُسِنَا وَفَسَقِ الْأَلْسُنِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الضَّحَّاكُ بْنُ عُثْمَانَ الْخَزَامِيُّ: نَزَلَتْ بِزَيْنَبَ - الَّتِي كَانَ نُصِيبُ يُحِبُّهَا -  
فَأَعَجَبَنِي مَا رَأَيْتُ<sup>(٤)</sup> مِنْ حُسْنِهَا وَجَمَالِهَا، فَبَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ وَإِذَا بِنُصِيبٍ قَدْ أَقْبَلَ،  
فَنَزَلَ وَسَلَّمَ عَلَيَّ، وَجَلَسَ مِنْهَا نَاحِيَةً وَسَلَّمَ عَلَيْهَا، وَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، ثُمَّ أَمَرَتْهُ أَنْ  
يُنْشِدَهَا<sup>(٥)</sup> مَا أَحَدَثَهُ مِنَ الشَّعْرِ بَعْدَهَا، فَأَنْشَدَهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: عَاشِقَانِ أَطَالَ<sup>(٦)</sup>  
التَّنَائِي، لَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدِهِمَا إِلَى صَاحِبِهِ حَاجَةٌ، فَقُمْتُ إِلَى رَاحِلَتِي، فَقَالَ لِي:  
عَلَى رِسْلِكَ، أَنَا مَعَكَ!

= وروى السراج الحكاية مرة ثانية (٢ / ٢١٧) عن عيسى بن يزيد، وحكاها ابن داود في «الزهرة ص ١١٨ - ١١٩» فيما بلغه عن الأصمعي.  
ونسب الجاحظ البيهقي في «البيان والتبيين» (١ / ٢٧٦) إلى بشار بن برد، وعنه في «ديوانه»  
(٤ / ١٩٢)، ونسبهما البصري في «حماسه» (٢ / ١١١) لعروة بن أذينة القرشي، وهما في  
«ديوانه» (ص ٨٤).

(١) في (م): «بأختها»، وفي النسختين في «صدر البيت»: «ناديته»، وصوبت.

(٢) في (م): «خفاض»، وفي (ق): «لحاظ».

(٣) الأبيات في قصيدة لصفي الدين الحلبي في «ديوانه» (ص ١١٥).

(٤) في (م): «رأيتها»، وفيها قبلها: «الذي كان».

(٥) في (م): «ينشد»، وفي (ق) قبلها: «عن حاله».

(٦) في النسختين: «أطال».

فَنَهَضَ وَنَهَضَتْ مَعَهُ، فَتَسَايَرْنَا سَاعَةً، ثُمَّ التَفْتُ إِلَيَّ فَقَالَ: قُلْتُ فِي نَفْسِكَ: مُجَبَّانٌ<sup>(١)</sup> التَّقْيَا بَعْدَ طُولِ التَّنَائِي، لَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدِهِمَا إِلَى صَاحِبِهِ حَاجَةٌ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ؛ قَدْ كَانَ ذَلِكَ! قَالَ: فَلَا وَرَبِّ الْكَعْبَةِ، مَا جَلَسْتُ مِنْهَا مَجْلِسًا قَطُّ قَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَقُرْبِ مَجْلِسِي الَّذِي رَأَيْتَ، وَلَا كَانَ بَيْنَنَا مَكْرُوهٌ قَطُّ<sup>(٣)</sup>.

وَأَنشَدُوا [مِنَ الْمُنْسَرَحِ]:

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ      مَا لِي بِمَا تَحْتَ<sup>(٤)</sup> ثَوْبِهَا خَبَرُ  
وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا      مَا<sup>(٥)</sup> كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَنْجَبِ [مِنَ الطَّوِيلِ]:  
وَلَمَيَاءُ تُحْيِي مَن تَحْيِي بِرِيقِهَا      كَأَنَّ مِزَاجَ الرَّاحِ بِالْمِسْكِ مِنْ فِيهَا  
وَمَا ذُقْتُ فَاهَا غَيْرَ أَنِّي رَوَيْتُهَا      عَنِ الثَّقَّةِ الْمِسْوَالِ وَهُوَ مُوَافِيهَا<sup>(٦)</sup>

(١) في (م): «محبوبان».

(٢) في (م): «قريب»، وفيها قبلها: «فقال: لا ورب».

(٣) في (م): «منكر قط». وأسند القصة مطوّلة بذكر أشعار السراج في «مصارع العشاق» (٢/ ٢٧٠ -

٢٧١)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٢٩ - ٢٣٠).

(٤) في (م): «ما لي بتحت».

(٥) في (م): «هممت به فما». والبيتان لجميل بثينة في «ديوانه» (ص ٧٠)، ولهما قصة حكاها الوشاء

في «الموشى» (ص ٥٦).

(٦) لم يبقَ من البيتين في (م) إلا: «مزاج الراح بما لسكر مما فيها» مسبوقاً بقوله: «فقال»، وفي هذا

البيت في (ق): «رأيتها»، وصدر أول البيتين فيها: «ولما تحيي من تحيي بقربها»، وصوّت.

والبيتان للحافظ أبي الحسن علي ابن الأنجب اللخمي المقدسي المالكي، (ت ٦١٠هـ)، رواهما

عنه ابن خلكان في ترجمته في «وفيات الأعيان» (٣/ ٢٩١).

وَأَنْشَدَ آخَرُ [من الطويل]:

سَبَانِي تُغَرُّ مِنْكَ كَالدَّرِّ نَظْمُهُ      فَيَا مَنْ رَأَى دُرّاً<sup>(١)</sup> يُشَبَّهُ بِالدَّرِّ  
أَشَاهِدُ رِيقاً مِنْكَ كَالشَّهْدِ طَعْمُهُ      وَمَا ذُقْتُهُ يَوْماً وَلَكِنِّي أَذْرِي<sup>(٢)</sup>

وَأَنْشَدَ ابْنُ قِرْنَاصٍ [من البسيط]:

لَيْسَ الظَّرِيفُ الَّذِي تُبْدُو خَلَائِقُهُ      لِلنَّاسِ الطَّفَ مِنْ مَرٍّ<sup>(٣)</sup> النَّسِيمِ سَرَى  
لَكِنَّهُ رَجُلٌ عَفَّتْ ضَمَائِرُهُ      عَنِ الْمَحَارِمِ لَمَّا بِالْمُنَى ظَفَرَ<sup>(٤)</sup>

وَأَنْشَدَ الْوَضَّاحِيُّ<sup>(٥)</sup> [من البسيط]:

إِنْ كُنْتُ أَهْوَاكَ - يَا سَوْلِي - لِفَاحِشَةٍ      فَلَا وَقِيْتُ عَنِ الْإِيَّامِ مِنْ ضَرَرِ  
أَنْيَ أَصُونُكَ عَنْ حَالٍ تُعَابُ<sup>(٦)</sup> بِهَا      كَمَا تَصُونُ جُفُونِي بَاطِنَ النَّظَرِ  
لِي فِيكَ حَظَانٍ مِنْ مَرَأَى وَمُسْتَمَعٍ      وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْكَ مِنْ وَطَرِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فَقَالَ<sup>(٧)</sup> [من البسيط]:

(١) في (م): «رما داراً».

(٢) البيتان في «الغيث المسجوم» للصفدي (١/ ٢٧١) منسوبان لسعد الدين محمد بن عربي.

(٣) قوله: «مر» سقط في (ق)، وفيها في صدر البيت: «تبدو ظرائفه».

(٤) البيتان لإبراهيم بن محمد بن هبة الله بن قِرْنَاصٍ، الأديب، مخلص الدين، الحموي الشاعر،

(ت ٦٧١هـ) في ترجمته في «الوافي بالوفيات» (٦/ ٨٧)

(٥) في (م): «الوضاع فقال». ولم أهد إلى الأبيات، ولا إلى معرفة الشاعر، والله أعلم.

(٦) في (م): «تكون».

(٧) قوله: «فقال» ليس في (ق). ولم أجد الأبيات لابن المعتز في «ديوانه»، ولا منسوبة إليه، وهي دون

نسبة في «الزهرة» (ص ٣٨٦)، ورواية البيت الأول فيه أقوم:

قد كَانَ يَكْفِيكَ مَا بِالْجِسْمِ مِنْ سَقَمٍ      لِمَ زِدْتَنِي سَهْرًا لَا مَسَّكَ السَّهْرُ



لو كان يكفيكَ ما بالجسمِ من سَقَمٍ      ما زِدْتَنِي سَهْرًا لَا<sup>(١)</sup> مَسَّكَ السَّهْرُ  
عَيْنِي مُورَقَةً والجسمُ مُخْتَبِلٌ<sup>(٢)</sup>      والقلبُ بينهما تَخْلُوبُهُ الْفِكْرُ  
يَا مَانِعِي لَذَّةَ الدُّنْيَا بِمَا رَحَّبْتَ      إِنِّي لِيُقْنِعُنِي مِنْ وَجْهِكَ النَّظَرُ  
وَأُنَشِدَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ فَقَالَ<sup>(٣)</sup> [من البسيط]:

أَتَأَذْنُونَ<sup>(٤)</sup> لِصَبِّ فِي زِيَارَتِكُمْ      فَعِنْدَكُمْ يَشْتَهِي بِالسَّمْعِ وَالْبَصْرِ  
لَا يُظْهِرُ الشَّوْقَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ      عَفُّ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ [من الخفيف]:

لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَقْنَعُ مَنِي      أَنَا أَرْضَى بِنَظَرَةٍ مِنْ بَعِيدِ<sup>(٦)</sup>  
قُلْتُ: وَالْأَخْبَارُ وَالْأَشْعَارُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ بَعْضَهَا هُنَا؛ لِيَتَأَمَّلَ  
الْعَاشِقُ الْوَاقِفُ عَلَيْهَا، وَالْمُحِبُّ النَّازِرُ إِلَيْهَا، فِي أَخْبَارِ هَؤُلَاءِ الْعَاشِقِينَ، وَأَشْعَارِ  
هَؤُلَاءِ الْمُحِبِّينَ الصَّادِقِينَ<sup>(٧)</sup>، وَيَقْتَدِي بِهِمْ فِي عَشِقِهِمْ؛ فَإِنَّ الطَّبْعَ السَّلِيمَ يَسْرِقُ.  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ طَبْعٌ سَلِيمٌ، وَقَلْبٌ مُسْتَقِيمٌ، فَلْيُكْثِرْ مِنْ خَوْفِ اللَّهِ، وَيَتَحَقَّقْ أَنَّهُ  
نَازِرٌ إِلَيْهِ، وَمُطَّلَعٌ عَلَيْهِ، وَيَتَفَكَّرْ فِي عَوَاقِبِ الْهَوَى، فَكَمْ قَدْ أَفَاتَ مِنْ فَضِيلَةٍ، وَأَوْقَعَ

(١) فِي (ق): «إِلَّا»، وَقَبْلَهَا فِي (م): «مَا رَادَنِي».

(٢) فِي (م): «مُخْتَبِرٌ».

(٣) قَوْلُهُ: «فَقَالَ» لَيْسَ فِي (ق).

(٤) فِي (م): «إِذَا دَنَوْتُ».

(٥) فِي (ق): «الْبَصَرُ»، وَقَبْلَهَا فِي النُّسخَتَيْنِ: «مَا سَوَى»، وَقَبْلَهَا فِي (ق): «عَنِ الضَّمِيرِ».

وَالْبَيْتَانِ فِي «الْأَغَانِي» (٨ / ٢٥٦)، وَ«دِيوان الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ» (ص ١٤٧).

(٦) مِنْ قَوْلِهِ: «وَقَالَ آخَرُ» إِلَى هُنَا لَيْسَ فِي (ق). وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي «حَمَاسَةِ الظُّرَفَاءِ» (١ / ٢٣).

(٧) فِي (م): «الصَّدِيقِينَ».

في<sup>(١)</sup> رَذِيْلَةٍ، وكم ذَلَّةٌ أَوْجَبَتْ انْكِسَارَ جَاهِ، وكم شَهْوَةٌ يَسِيرَةٌ أَذْهَبَتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> الْعَاقِلِ مَا تَمَنَّاهُ، وَلِيَتَفَكَّرَ الْعَاقِلُ فِيمَا يَطْلُبُهُ مِنَ اللَّذَّاتِ الزَّائِلَةِ، وَمَا يَجِدُهُ مِنَ الْأَذَى الْكَثِيفِ عَقِبَ اللَّذَّاتِ الْحَاصِلَةِ، وَلَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى مَعْشُوقِهِ، وَمَاذَا يَصِيرُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْإِضْمِحْلَالِ، وَالْقُبْحِ بَعْدَ الْجَمَالِ، لَأَنْتَهَى عَمَّا هُوَ فِيهِ مِنَ الْغَيِّ وَالضَّلَالِ! فَعَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِذَا أَعْجَبَ أَحَدُكُمْ امْرَأَةٌ فَلْيَذْكُرْ مُنْتَهَاهَا<sup>(٣)</sup>.

وَأَنْشَدَ الْمُتَنَبِّي<sup>(٤)</sup> [مِنَ السَّرِيعِ]:

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسِبِهِ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَانِعُ الْأَعْظَمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ خَوْفُ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَوْفُ الْإِثْمِ وَالْعَارِ<sup>(٦)</sup>، وَمَا يَلْقَى مِنَ النَّارِ.

(١) الحرف «في» ليس في (م)، وقبل فيها: «قدما مات».

(٢) في (م): «عن».

(٣) ذكره ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣٨) بلفظ: «فليذكر مناتنها»، وهو مواضع التَّنِ من بدنها.

(٤) في (م): «فليذكر منتهاه وأنشدوا».

(٥) البيت في «ذم الهوى» (ص ٣٨)، و«ديوان المتنبي» (بشرح البرقوقى) (١ / ٣٣٧).

وفي هامش (ق) بخط مختلف: «وقال بعضهم:

ولو أن ما بي من جوى وصباية على جمل لم يدخل النار كافراً»

وقد ذكر البيت ابن السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٢ / ١٩٥) وشرحه بقوله: فإن معناه

لو كان ما بي من الصباية بالجمل لضعف ورق و صار بحيث يلج في سم الخياط، ولو ولج في

سم الخياط لدخل الكافر الجنة؛ على ما قال تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾

[الأعراف: ٤٠]، ولو دخل الجنة لم يدخل النار، فوضح أن ما بي من الحب لو كان بالجمل لم

يدخل النار كافر.

(٦) في (ق): «والفساد».

وقيل: إنَّ سفيانَ كان يتمثَّلُ بهذين البيتين [من البسيط]:

تَفْنَى اللَّذَاذَةُ مِمَّنْ<sup>(١)</sup> نَالَ صَفَوَتَهَا      مِنْ الْحَرَامِ، وَيَقَى الْإِثْمَ وَالْعَارُ  
تَبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ فِي مَغْبَتِّهَا      لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ فَقَالَ<sup>(٣)</sup> [من الطويل]:

عَلَيْنَا مِنَ التَّقْوَى رَقِيبٌ مُسَلَّطٌ      إِذَا مَا خَلَوْنَا وَالْهَوَى زَائِدُ الْبَلَوَى  
وَلَكِنْ وَقَانَا اللَّهَ شَرَّ بَلَائِهِ      بِمَا<sup>(٤)</sup> جَعَلَ الرَّحْمَنُ فِينَا مِنَ التَّقْوَى  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ تَقْوَى لَكَانَ اسْتِغَالُنَا      إِذَا مَا خَلَوْنَا<sup>(٥)</sup> بِالْعِتَابِ وَبِالشَّكْوَى

(١) في (م): «اللذة لمن».

(٢) في (ق): «نار». وفي (م) في صدر البيت: «من بقيتها».

وروى تمثِّلُ سفيانَ بهذين البيتين الخرائطيُّ في «اعتلال القلوب» (١٣١)، وذكر ابن مفلح في «الأدب الشرعية» (ص ٤٣٩) أنه نُقِلَ عن الإمام أحمد أنه كان يقولهما، ورواهما الحافظ أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٧/ ٢٢١) من قول مسعر بن كدام.

وفي هامش (ق) بخط مختلف: «وقد أنشد أبو علي الروذباري يقول:

أَنْزَرُهُ فِي رَوْضِ الْمَحَاسِنِ مُقَلَّتِي      وَأَمْنَعُ نَفْسِي أَنْ تَنَالَ مُحَرَّمَا  
وَأُحْمِلُ مِنْ ثَقْلِ الْهَوَى مَا لَوَانَهُ      عَلَى جَامِدِ الصَّلْدِ الْأَصَمِّ تَهْدَمَا»

وقد أخرج البيهقي وآخرين الخطيبُ البغداديُّ في «تاريخه» (٢/ ١٨٢ - ١٨٣) من إنشاد الإمام أبي علي الروذباري الصوفي في ترجمته دون نسبة ولا خبر، وعنه رواها السراج في «مصارع العشاق» (٢/ ٢٢٢)، إلا أن الخطيب قد روى في «تاريخه» (٣/ ١٦٤ - ١٦٥) أول الأبيات لأبي بكر بن محمد بن داود الظاهريُّ في خبرٍ له مع شيخ الشافعية القاضي أبي العباس أحمد بن عمر بن سريج البغدادي، وذلك في مجلس القاضي أبي عمر محمد بن يوسف الأزدي.

(٣) قوله: «فقال» ليس في (ق).

(٤) في (م): «ما».

(٥) في (م): «ويعلم».

(٦) في (م): «حكون».

وَيَأْبَى الْهَوَى الْقَتْلَ إِلَّا صِيَانَةً      عَنْ اللَّثْمِ لَمَّا كَانَ سُلطَانُهُ أَقْوَى<sup>(١)</sup>  
فَحَسْبِي أَنْ أَقْنِي إِذَا مَا لَقِيْتُهُ      وَحَسْبِي مَا يَلْقَى مِنَ السَّمْعِ وَالنَّجْوَى<sup>(٢)</sup>  
قُلْتُ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ خَوْفٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، أَوْ كَانَ عِنْدَهُ وَلَكِنْ زَادَ عَلَيْهِ  
الْغَرَامَ، وَطَالَ بِهِ دَاءُ<sup>(٣)</sup> الْعِشْقِ وَالْهَيْامِ، فَإِنْ كَانَ مَعشُوقُهُ امْرَأَةً فَلْيَجْتَهِدْ فِي نِكَاحِ تِلْكَ  
الْمَرْأَةِ الَّتِي ابْتُلِيَ بِهَا إِنْ تيسَّرَ لَهُ ذَلِكَ، فَإِنْ لَمْ يَتيسَّرْ لَهُ تَزْوِيجُهَا<sup>(٤)</sup> لِمَانَعٍ مِنَ الْمَوَانِعِ  
- أَوْ كَانَ مَعشُوقُهُ غَلَامًا - فَلْيَجْتَهِدْ فِي مُطْلَقِ الزَّوْاجِ<sup>(٥)</sup> إِنْ أَمَكَتْهُ.

قَالَ الْأَطِبَّاءُ: إِنْ سَبَبَ الْعِشْقُ النَّفْسَانِيَّ الِاسْتِحْسَانَ وَالْفِكْرَ، وَسَبَبَ الْعِشْقُ  
الْبَدَنِيَّ ارْتِفَاعَ بُخَارٍ رَدِيءٍ إِلَى الدِّمَاغِ عَنْ مَنِيٍّ مُحْتَقِنٍ، وَلِذَلِكَ كَانَ أَكْثَرُ مَا  
يَعْتَرِي الْعُزَّابَ، وَكَثْرَةُ الْجِمَاعِ تُزِيلُهُ بِسُرْعَةٍ<sup>(٦)</sup>، وَيَحْمَدُ الْعَاشِقُ عَاقِبَةَ الزَّوْاجِ أَوْ  
التَّسَرِّي فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

فَعَنْ عَطَاءِ الْخُرَاسَانِيِّ: مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ: كُلُّ تَزْوِيجٍ عَلَى غَيْرِ هَوَى  
حَسْرَةٌ وَنَدَامَةٌ<sup>(٧)</sup>.

(١) هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ فِي (م).

(٢) يُنْظَرُ: «مَحَاضِرَةُ الْأَبْرَارِ وَمَسَامِرَةُ الْأَخْيَارِ» لِابْنِ عَرَبِي (٢ / ٣٥٩)، وَذَكَرَ أَنَّهُ نَظَمَهَا ارْتِجَالًا،  
وَأَخْرَجَهَا:

حَدِيثُ كَزْهَرِ الرُّوضِ عَطَّرَهُ النَّسْدِيُّ      وَفِي الطَّعْمِ طَعْمُ الْمَنِّ فِيهِ مَعَ السَّلْوَى

(٣) قَوْلُهُ: «دَاءٌ» لَيْسَ فِي (م).

(٤) فِي (م): «ذَلِكَ وَيُحِبُّهَا».

(٥) فِي (م): «التَّزْوِيجُ».

(٦) يُنْظَرُ: «رَوْضَةُ الْمُحِبِّينَ» (ص ٩٩).

(٧) أَسْنَدُهُ إِلَيْهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهَوَى» (ص ٢٧٦).

ويُروى في الحديث: «أَيُّمَا شَابٍّ تَزَوَّجَ فِي حَدَاثَةِ سِنِّهِ عَجَّ شَيْطَانُهُ: يَا وَيْلَهُ! عَصَمَ مِنِّي دِينَهُ»<sup>(١)</sup>.

وقال بعضهم: سمعتُ الإمامَ أحمدُ يقولُ: ليس العُزُوبِيَّةُ من أَمْرِ الإسلامِ في شيءٍ، والنبِيُّ ﷺ تزَوَّجَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً، وَمَاتَ عَنْ تِسْعٍ، ثُمَّ قَالَ: وَلَوْ كَانَ بَشَرٌ مِنَ الْحَارِثِ تَزَوَّجَ كَانَ قَدْ تَمَّ أَمْرُهُ كُلُّهُ، لَوْ تَرَكَ النَّاسُ النِّكَاحَ لَمْ يَغْزُوا وَلَمْ يَحْجُوا<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ يَكُنْ كَذَا، وَلَمْ يَكُنْ كَذَا<sup>(٣)</sup>.

وقال<sup>(٤)</sup> القاسمُ ابنُ مُحَمَّدٍ التَّمِيرِي: مَا رَأَيْتُ شَابًّا وَلَا كَهْلًا مِنْ وَلَدِ الْعَبَّاسِ أَصَوْنَ لِنَفْسِهِ، وَأَضْبَطَ لِحَاشِيَتِهِ، وَأَعَفَّ لِسَانًا<sup>(٥)</sup> وَفَرَجًا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ، وَكَانَ يَعْيبُ الْعِشْقَ، وَيَقُولُ: هُوَ طَرَفٌ مِنَ الْحُمُقِ، وَكَانَ إِذَا رَأَى مِنْهُ مُطَرِّقًا مُفَكِّرًا أَتَهَمَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَيَقُولُ: وَقَعْتَ - وَاللَّهِ - يَا فُلَانُ، وَقَلَّ عَقْلُكَ!

وما زال كذلك إلى أن رأيناهُ وقد حَدَّثَ بِهِ سَهْوً شَدِيدًا، وَفِكْرًا دَائِمًا، وَزَفِيرًا<sup>(٦)</sup>

(١) رواه أبو يعلى الموصلي في «المسند» (٢٠٤١)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٤٤٧٥) عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - مرفوعاً، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٤/ ٢٥٣): فيه خالد بن إسماعيل المخزومي، وهو متروك.

(٢) في (م): «يحج».

(٣) قوله: «ولم يكن كذا» الثاني ليس في (م). وقولُ الإمام أحمد في «الورع» له برواية المروزي (٣٨٨)، وينقل المؤلف عن «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ٢٧٤).

ويشرب بن الحارث هو ابن عبد الرحمن، المروزي، الزاهد، المشهور بالحافي (٢٢٧هـ).

(٤) زيد في النسختين هنا «ابن»، والتصويب وفقاً لمصدره.

(٥) في (م): «بني».

(٦) في (م): «سماناً».

(٧) بيض في (م) لقوله: «وزفير».

مُتَابِع، وَسَمِعْنَاهُ يُنْشِدُ الْأَشْعَارَ لِنَفْسِهِ، فَقُلْنَا لَهُ<sup>(١)</sup>: جَعَلْنَا اللَّهُ فِدَاكَ! هَذِهِ أَشْيَاءُ<sup>(٢)</sup> كُنْتَ تَعْبِيهَا مِنَّا، وَنَحْنُ الْآنَ نُنْكِرُهَا عَلَيْكَ! فَمَا زِلْنَا بِهِ حَتَّى تَحَقَّقْنَا عَشْقَهُ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو بكر الصُّولي: فاعتل عبد الله ابن المعتز، فأتاه أبوه عائداً، فقال له: ما عَرَاكَ يَا بُنَيَّ؟! فَأَنْشَأَ<sup>(٤)</sup> يقول [من الخفيف]:

أَيُّهَا الْعَاذِلُونَ لَا تَعْذِلُونِي      وَانْظُرُوا حُسْنَ وَجْهِهَا وَاعْذُرُونِي  
وَانْظُرُوا هَلْ تَرَوْنَ أَحْسَنَ مِنْهَا      إِنْ رَأَيْتُمْ شَبِيهَهَا<sup>(٥)</sup> فَاعْذُرُونِي  
بِي جُنُونِ الْهَوَى وَمَا بِي جُنُونٌ<sup>(٦)</sup>      وَجُنُونُ الْهَوَى جُنُونُ الْجُنُونِ  
قال: فَتَبَعَ<sup>(٧)</sup> أبوه الحال، حَتَّى وَقَعَ عَلَيْهَا، فَاشْتَرَى لَهُ الْجَارِيَةَ الَّتِي شُغِفَ بِهَا  
بِتِسْعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ، وَوَجَّهَهَا إِلَيْهِ، فَزَالَ مَا بِهِ<sup>(٨)</sup>.

وَأَنْشَدَ مُوَفَّقُ الدِّينِ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ - وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ تَذِيلٌ لِمَوْئِلِهِ الْفَقِيرِ<sup>(٩)</sup> -  
[من الكامل]:

(١) قوله: «له» ليس في (م).

(٢) في (ق): «أشياء».

(٣) في (ق): «تحققنا عشقه». وقد ذكر الخبر مطوَّلاً بأشعار ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٨٤ - ١٨٦).

(٤) في (م): «فأنشد».

(٥) في (ق): «شبهها».

(٦) في (م): «بي جنون الصور ما بي جنون».

(٧) في (م): «فاتبع».

(٨) يُنْظَرُ: «ذم الهوى» (ص ١٨٦).

(٩) قوله: «ابن أبي الحديد» إلى هنا ليس في (م).

وهو الموفق قاسم بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني البغدادي، الأصولي، الأديب، صاحب الإنشاء، ويدعى: أحمد، أخو عز الدين عبد الحميد شارح «نهج البلاغة»، كانا من كبار الفضلاء، وأرباب الكلام والنظم والنثر والبلاغة، والموفق أحسنهما عقيدة، فإن العزَّ معتزلي، ماتا كلاهما سنة (٦٥٦هـ). يُنْظَرُ: «سير أعلام النبلاء» (٢٣ / ٢٧٤).

زَعَمَ ابْنُ سَيْنَا فِي عُقُودِ كَلَامِهِ<sup>(١)</sup>      أَنْ الْمُحِبَّ دَوَاؤُهُ الْأَلْحَانُ  
وَوِصَالُ غَيْرِ حَبِيبِهِ مِنْ جَنْسِهِ      وَالْمَاءُ<sup>(٢)</sup> وَالصَّهْبَاءُ وَالْبُسْتَانُ  
فَصَحِبْتُ غَيْرَكَ لِلتَّداوِي سَاعَةً      وَأَعَانَنِي الْمَقْدُورُ وَالْإِمْكَانُ  
فَازْدَادَ بِي شَوْقًا إِلَيْكَ وَشَفَّنِي      شَغْفِي، وَثَارَتْ نَحْوَكَ الْأَشْجَانُ<sup>(٣)</sup>  
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْعِشْقَ دَاءٌ مُفْرِطٌ      بُقْرَاطُ فِيهِ كَلَامُهُ هَذَيَانُ  
وَأَنَا الْخَبِيرُ بِطَبِّهِ وَدَوَائِهِ      فَافْهَمُ كَلَامِي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ  
لَا شَيْءَ مِثْلُ الْوَصْلِ، ذَاكَ دَوَاؤُهُ      وَالْوَصْلُ أَنْوَعٌ، وَفِيهِ بَيَانُ  
إِنْ كَانَ مِنْ وَجْهِ حَلَالٍ حَبْدًا      أَوْ لَا، فَذَاكَ مَذَلَّةٌ<sup>(٤)</sup> وَهَوَانُ  
ولقد أحسنَ صاحبُ «الموجز في الطبِّ» - بل أنصفَ - حيثُ قال: لا  
شيءَ للعاشقِ كالوِصالِ<sup>(٥)</sup>.

وأنشدوا [من الخفيف]:

زَائِرٌ سَاقَهُ إِلَى الْمَنَامِ      فَاشْتَفَى مِنْ عَنَاقِهِ<sup>(٦)</sup> الْمُسْتَهَامُ  
فَاشْتَفَى مِنْ عَنَاقِهِ<sup>(٧)</sup> الْمُسْتَهَامُ      هُ<sup>(٨)</sup> وَقَبَّلَتْهُ وَطَالَ اللَّثَامُ

(١) في (م): «نظامه».

(٢) في (م): «والمال».

(٣) في (م): «الأجفان»، ومطلع البيت فيها: «وازداد في».

(٤) في (م): «مذهلة».

(٥) يُنظر: «الموجز في الطبِّ» لابن النفيس (ص ١٨٥).

(٦) في (ق): «علاقة».

(٧) في (ق): «علاقة».

(٨) في (م): «خذه».

وَإِذَا كَانَ وَرْدٌ<sup>(١)</sup> خَدَّيْهِ عِنْدِي      فَعَلَى الْوَرْدِ فِي الرِّيَاضِ السَّلَامُ  
حَبَّذَا زَوْرَةُ الْحَبِيبِ وَإِنْ كَا      نَ سُرُوراً أَتَتْ بِهِ الْأَحْلَامُ<sup>(٢)</sup>  
قُلْتُ: فَإِنْ لَمْ يَتَيَسَّرْ لِلْعَاشِقِ نِكَاحُ مَنْ عَشَقَهَا، وَلَا نِكَاحُ غَيْرِهَا، فَلْيَسْتَغْلِ  
بِالصَّنَاعَاتِ، أَوْ بِالرِّيَاضَةِ، أَوْ بِالْبُعْدِ عَنِ الْمَعْشُوقِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ يُسَكِّنُ الْفِكْرَةَ،  
وَيُنْقِصُ الْعِشْقَ؛ لِأَن سَبَبَ الْعِشْقِ الْفِرَاقُ وَخُلُوُّ الْبَالِ، لَا سِيَّما إِذَا بُعِدَ<sup>(٣)</sup> عَنِ  
مَعْشُوقِهِ بِاشْتِغَالِ صَنْعَتِهِ.

قال بعضهم: طريقُ علاجِ العِشْقِ البُعدُ عَنِ الْمَعْشُوقِ؛ بَحِثْ لَا يَرَاهُ وَلَا يَسْمَعْ  
كَلَامَهُ؛ فَإِنَّ الْبُعدَ جَفَاءً<sup>(٤)</sup>، وَالْقُرْبَ مَوْدَّةً.

قال الشاعر [من الطويل]:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ      فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بَنَى كَلَامُهَا<sup>(٥)</sup>  
وقال<sup>(٦)</sup> [من الوافر]:

وَأَعْظَمُ مَا يَكُونُ الْعِشْقُ يَوْمًا      إِذَا دَنَّتِ الْخِيَامُ مِنَ الْخِيَامِ  
وَلِيَكْثُرَ مِنَ التَّفَكُّرِ فِي مَسَاوِي الْمَعْشُوقِ، وَقَبِيحَ صِفَاتِهِ، وَعَاقِبَةِ أَمْرِهِ،

(١) في (ق): «ورود».

(٢) في (ق): «الأحكام». ولم أجد الأبيات.

(٣) في (م): «أبعد».

(٤) يُنظر: «الآداب الشرعية» لابن مفلح (ص ٦٣٥).

(٥) نسبه العيني في «المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية» (٢ / ٩٤٥) لمجنون بني عامر،

وليس في «ديوانه».

(٦) في (م): «وقلت». وتقدم البيت.



وكثرة عُيوبه؛ فقد قال العلامة ابنُ الجوزي: الإطْلَاعُ على بعض العُيوب يقدِّحُ في المَحَبَّة<sup>(١)</sup>.

قال بعضُ الحُكَمَاء: مَنْ نامَ إلى جانبِ محبوبه، فرأى منه ما يكرهُ سَلَاةً<sup>(٢)</sup>.

وقد مرَّ قولُ ابن مسعود: إذا أعجَبَ أحدُكم امرأةً<sup>(٣)</sup> فليذكرُ مُنتَهَاها.

وقولُ<sup>(٤)</sup> المُتَنَبِّي [من السريع]:

لو فكَّرَ العاشِقُ في مُنتَهَى حُسْنِ الذي يَسِبُه<sup>(٥)</sup> لم يسبه

قلت: فإن لم يتيسَّر للعاشِقِ جميعُ ما قدَّمنا ذِكرَه<sup>(٦)</sup>، واستمرَّ به الحال، فليجتهدْ

في الجَمْعِ بينَه وبينَ معشوقه على وجهٍ لا يُؤدِّي إلى الحَرَامِ.

قال الوليُّ العراقي - رَحِمَهُ اللهُ -: وأباحوا المَنَ وَصَلَ إلى حَدِّ يَخَافُ على نَفْسِه

منه<sup>(٧)</sup> الهلاكُ القبلَةَ في الجَبِينِ لردِّ نَفْسِه وشَهَوَتِه.

قالوا: لأن في تَرْكِها ما يُؤدِّي إلى هَلَاكِ النَّفْسِ<sup>(٨)</sup>، والْقُبْلَةُ صَغِيرَةٌ، وهَلَاكُ

النَّفْسِ كَبِيرَةٌ، وإذا وَقَعَ الإنسانُ في مَرَضَيْنِ خَطِرَيْنِ داوَى أخطَرُهُما، ولا خَطَرَ

أَعْظَمَ مِنْ قَتْلِ النَّفْسِ؛ حتى أَوْجَبُوا على المَعشوقِ مُطَاوَعَتَهُ لذلك؛ إذا عَلِمَ أنَّ تَرْكَ

(١) حكاه عنه ابن مفلح في «الآداب الشرعية» (ص ٦٣٥).

(٢) ذكره ابنُ مفلح في «الفروع» (٨ / ٣٨١) عن «السِّرِّ المَصُونِ» لابن الجوزي.

(٣) في (م): «جارية».

(٤) في (م): «وقال».

(٥) في (ق): «يُسبِه».

(٦) قوله: «ذكره» ليس في (م).

(٧) قوله: «منه» ليس في (م).

(٨) في (م): «إلى الهلاك».

ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِهِ، وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَتِ يَذْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ الآية [هود: ١١٤] <sup>(١)</sup>.

قالوا: إِنْ سَبَبَ نُزُولُهَا أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي أَصَبْتُ مِنْ امْرَأَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «أَصَلَيْتَ مَعَهَا؟»، قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: «قَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ»، فَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ <sup>(٣)</sup>.

وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم: ٣٢].  
قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ: مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَشْبَهَ بِاللَّمَمِ مِنْ قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «كُتِبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظُّهُ مِنَ الزَّنى، أَدْرَكَ <sup>(٤)</sup> ذَلِكَ لَا مُحَالَهَ، فَالْعَيْنُ تَزْنِي وَزِنَاهَا النَّظَرُ، وَاللِّسَانُ يَزْنِي وَزِنَاهُ النُّطْقُ، وَالرَّجُلُ تَزْنِي وَزِنَاهَا الْخُطَا <sup>(٥)</sup>، وَالْيَدُ تَزْنِي وَزِنَاهَا الْبَطْشُ، وَالْقَلْبُ يَهْوَى وَيَتَمَنَّى، وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ» <sup>(٦)</sup>.

قُلْتُ: وَلَمْ يَجُوزْ أَحَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ لِلْعَاشِقِ مِنَ الْمَعْشُوقِ سِوَى مَا مَرَّرْنَا عَنْهُ عَنِ الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ مِنْ جَوَازِ الْقُبْلَةِ بِشَرْطِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا يَنْبَغِي التَّفَوُّهُ <sup>(٧)</sup> بِهِ لِلْعَامَّةِ وَمَنْ

(١) قوله: «الآية» ليس في (م).

(٢) قوله: «النبي» ليس في (م).

(٣) رواه البخاري في «صحيحه» (٥٢٦)، ومسلم في «صحيحه» (٢٧٦٣) عن ابن مسعود - رضي الله عنه - بنحوه.

(٤) في (ق): «أدركه».

(٥) ليس في (م) قوله: «الخطا».

(٦) بعض السلف المقصود هو ابن عباس - رضي الله عنه - كما روى البخاري في هذا الحديث في «الصحيح» (٦٢٤٣)، ومسلم في «الصحيح» (٢٦٥٧). والتعليل بطوله من «فتوى في العشق» لابن تيمية (ص ١٨٤).

(٧) قوله: «التفوه» ليس في (م)، وقبله فيها: «من جواز القُبْلَةِ بنقله».

شاكلهم؛ لئلا يجعلوه ذريعةً للوقوع في الحرام؛ إذ لم<sup>(١)</sup> يوجد فيهم شرط ذلك.

\* لطيفة:

اعلم أن كلام العرب - ومن وافقهم ممن يتكلم في العشق - إنما يعنون بذلك عشق النساء؛ لأن أولئك القوم في الزمن الأول لم يكن للغلمان عندهم قدر، ولا تميل الطباع لعشيقهم.

وأما في زماننا هذا فقد زادوا<sup>(٢)</sup> في عشيقهم أعظم من عشق النساء، وبهم<sup>(٣)</sup> الفتنة الآن موجودة.

وقد نقل الإمام النووي - رحمه الله تعالى - تحريم النظر إلى الأمرد<sup>(٤)</sup> الحسن بشهوة وبغير شهوة، وأفتى به، وصححه ذاهباً<sup>(٥)</sup> إلى سد هذه الذريعة.

فليحذر العاشق<sup>(٦)</sup> من الوقوع معهم في الحرام؛ فقد شدد الشارع في ذلك.

[بيان عقوبة من جنح للفعل الذميمة]

واختلف العلماء في عقوبة اللوطي وغلظها على مذاهب<sup>(٧)</sup>:

(١) في (ق): «الحرام مع أن لم».

(٢) زيد في (م) هنا: «على عشيقهم على الحد، وإن زادوا على أولئك»، وأراه تخطيطاً.

(٣) في (ق): «وهم».

(٤) في (م): «المرد».

(٥) في (م): «ذاهباً»، وليس في (ق) قوله: «وأفتى به».

والمذكور في غير ما كتاب من كتب النووي؛ مثل «شرح صحيح مسلم» (٤ / ٣١)، و«الفتاوى»

(ص ١٨٢).

(٦) زاد في (ق) هنا: «الهم»، ولا أراها.

(٧) اقتبسها المؤلف من «الداء والدواء» لابن القيم (ص ٣٩٢ - ٣٩٨).

فمذهب<sup>(١)</sup> أبي بكرٍ وعليٍّ وخالد بن الوليد وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباسٍ وجابر بن زيد وعبيد الله بن معمرٍ والزهرى وربيعه ومالك وإسحاق وأحمد - في إحدى الروايتين - والشافعي - في أحد القولين -: أن عقوبة اللواط<sup>(٢)</sup> أغلظ من عقوبة الزنى، وأن عقوبته<sup>(٣)</sup> القتل على كل حال، مُحصناً أو لا.

ومذهب عطاء بن أبي رباح والحسن البصري وسعيد بن المسيب وإبراهيم النخعي وقتادة والأوزاعي والشافعي - في ظاهر مذهبه - وأحمد - في أصح الروايتين - وأبي يوسف ومحمد: أن عقوبته وعقوبة الزاني سواء.

ومذهب الحكم وأبي حنيفة: أن عقوبته<sup>(٤)</sup> دون عقوبة الزاني، قالوا<sup>(٥)</sup>: وهو التعزيز، قالوا: لأنه معصية لم يُقدر الشارع فيها حداً<sup>(٦)</sup>، فكان فيها التعزيز.

وحجة المذهب<sup>(٧)</sup> الأول: أنه من أعظم المفاسد بعد الكفر، وقوله ﷺ: «مَنْ وَجَدْتُمُوهُ يَعْمَلْ عَمَلٍ لُّوطٍ فَاقْتُلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ». رواه أهل السنن، وصححه ابن حبان وغيره<sup>(٨)</sup>.

(١) قوله: «فمذهب» سقط في (م).

(٢) في (م): «اللوطي»، وسقط فيها قبلها حرف الجر «في».

(٣) سقط في (م) قوله: «الزنى وأن عقوبته».

(٤) في (م): «عقوبة». وسقط فيها قوله: «عقوبته وعقوبة الزاني سواء». ومذهب الحكم وأبي حنيفة: أن.

(٥) قوله: «قالوا» ليس في (ق).

(٦) في (م): «قالوا: لأن الشارع لم يقدر فيها حد».

(٧) في (م): «مذهب».

(٨) رواه من حديث ابن عباس - رضي الله عنهما - مرفوعاً أبو داود في «سننه» (٤٤٦٢)، والترمذي في

«سننه» (١٤٥٦)، وابن ماجه في «سننه» (٢٥٦١)، والإمام أحمد في «مسنده» (٢٧٣٢)، والحاكم =

وأطبَق أصحابُ رَسولِ اللَّهِ ﷺ على قتلِهِ، وقَضِيَّةُ خالِدٍ في اللُّوطِيِّ مشهُورَةٌ حين<sup>(١)</sup> استَشَارَ الصَّدِيقُ فيه الصَّحابةَ، فرأى عليٌّ أن<sup>(٢)</sup> يُحَرِّقَ بالنارِ، فكَتَبَ أبو بَكْرٍ إلى خالِدٍ، فحَرَّقَهُ<sup>(٣)</sup>.

قال بعضهم: واجتَمَعَ رأيُ الصَّحابةِ في خِلافةِ الصَّدِيقِ على أن يُحَرِّقَ اللُّوطِيُّ بالنارِ، وقد حَرَّقَهُم ابنُ الزُّبَيْرِ، وهشامُ بنُ عبدِ المَلِكِ<sup>(٤)</sup>.

ويُروى أن عليًّا - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَجَمَ لُوطِيًّا، وهو مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ وأَحْمَدَ بِشَرَطِهِ، وهو أن يكون اللُّوطِيُّ مُحْصَنًا مَكْلَفًا مُخْتَارًا.

وسئل ابنُ عَبَّاسٍ: ما حد اللُّوطِيِّ؟ قال: يُنْظَرُ أَعْلَى بَيْتٍ في القَرِيَّةِ، فيُرمى مُنْكَسًّا، ثم يُتَبَّعُ بالحِجَارَةِ، وهو مَذْهَبُ الحَنْفِيَّةِ<sup>(٥)</sup>.

= في «مستدرکه» (٨٠٤٧) وصَحَّحَهُ، ولم يروه ابن حبان هكذا، بل هو في «صحيحه» (٤٤١٧) بلفظ: «ولعن الله من عمل عمل قوم لوط» ثلاثاً.

(١) في (ق): «حتى».

(٢) في (ق): «فرأى أنه».

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في «ذم الملاحي» (١٤٠)، ومن طريقه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢١٢)، ورواه الآجري في «ذم اللواط» (٢٩)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٧٠٢٨)، وذكر أنه مرسل.

(٤) القول في رواية ابن أبي الدنيا في «ذم الملاحي» (١٤٠)، وعنه في «ذم الهوى» (ص ٢١٢)، وفيهما ذكر حكاية تحريق ابن الزُّبَيْرِ وهشامُ بنُ عبدِ المَلِكِ لِلُّوطِيِّ دون إسناد.

وفي حكاية هذا الإجماع نظراً لسببين: الأول كون الحديث مُرْسَلًا، والثاني ما تراه من وجود أقوال أخرى.

(٥) من قوله: «ويروى أن عليًّا إلى هنا ليس في (م).

وروى أثر عليٍّ - رضي الله عنه - ابن أبي الدنيا في «ذم الملاحي» (١٢٤)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢١٢).

وروى أثر ابن عباس - رضي الله عنهما - ابن أبي الدنيا في «ذم الملاحي» (١٢٥)، والآجري في «ذم =

وقال سفيان الثوري: لو أن رجلاً عبث بـغلام بين أصبعين من أصابع رجله - يُريد الشهوة - كان لواطاً<sup>(١)</sup>.

وثبت عن ابن عباس، عن النبي ﷺ: «لَعَنَ اللَّهُ مَنْ عَمَلَ عَمَلِ قَوْمِ لوط». قالها ثلاثاً<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث ابن عمر: «لم يعمل فحلٌ فحلاً حتى يكونا<sup>(٣)</sup> من قوم لوط، فإذا فعل ذلك اهتز عرش الرحمن».

وفي «الصحيح»: «لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن»<sup>(٤)</sup>.  
وفي «الصحيح» أيضاً: «أخوف ما أخاف<sup>(٥)</sup> عليكم عمل قوم لوط». والله تعالى أعلم.

- = اللواط (٣٠)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢١٢).
- ويُنظر لأحكام المذاهب الأربعة: «رد المحتار على الدر المختار» لابن عابدين (٤ / ٢٧)، و«الشرح الكبير» للشيخ الدردير (مع حاشية الدسوقي) (٤ / ٣١٤)، و«الشرح الكبير» للرافعي (١١ / ١٣٩ - ١٤٠)، و«المغني» لابن قدامة (٩ / ٦٠).
- (١) في (م): «لوطياً». وقد روى هذا القول ابن أبي الدنيا في «ذم الملاهي» (١٢٣)، والخرائطي في «اعتلال القلوب» (٢٥٣).
- (٢) رواه أحمد في «مسنده» (٢٨١٦)، والنسائي في «سننه الكبرى» (٧٢٩٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٤٤١٧)، والحاكم في «مستدركه» (٨٠٥٢)، وصححه ووافقه الذهبي.
- (٣) في (م): «لم يعمل فحل بفحل حتى يكون». وقد رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٠٨) مرفوعاً باختلاف وزيادة.
- (٤) رواه البخاري في «صحيحه» (٢٤٧٥)، ومسلم في «صحيحه» (٥٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه.
- (٥) في (م): «يخاف»، وسقط فيها قبله قوله: «أيضاً».
- ومراد المؤلف بقوله: «في الصحيح» تصحيح الحديث لا أنه في أحد الصحيحين؛ فقد صححه الحاكم في «المستدرك» (٨٠٥٧)، ووافقه الذهبي. ورواه الإمام أحمد في «المسند» (١٥٠٩٣)، والترمذي في «السنن» (١٤٥٧) وقال: حسن غريب، وابن ماجه في «السنن» (٢٥٦٣).

## الباب التاسع

في الحذر من إطلاق النَّظَر

وما قيل من العتاب بين القلب والبَصَر

وفي الحذر من المُرْد وأصحاب العِذار

وما قيل فيهم من الأشعار

[في الحذر من إطلاق النَّظَر]

اعْلَمْ - وَفَقَّكَ اللهُ تَعَالَى - أَنْ الْبَصَرَ صَاحِبُ الْقَلْبِ، يَنْقَلُ إِلَيْهِ أَخْبَارُ<sup>(١)</sup> الْمُبْصِرَاتِ، وَيَنْقُشُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> صُورَهَا، فَيَجُولُ الْفِكْرُ فِيهَا، فَيَشْعَلُهُ ذَلِكَ عَنِ الْفِكْرِ فِيمَا يَنْفَعُهُ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ.

ولما كان [إِطْلَاقُ]<sup>(٣)</sup> الْبَصَرِ سَبَبًا لَوْقُوعِ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ أَمْرُكَ الشَّرْعُ<sup>(٤)</sup> بَعْضُهُ عَمَّا تَخَافُ عَوَاقِبَهُ، فَقَالَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ [النور: ٣٠]، ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ﴾ [النور: ٣١].

وفي الحديث: «غُضُّوا أَبْصَارَكُمْ، وَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ»<sup>(٥)</sup>. وفيه: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ»، قالوا: يَا رَسُولَ اللهِ، مَجَالِسُنَا مَا لَا بُدَّ

(١) زاد في (ق) هنا: «المرسلات».

(٢) في (م): «فيها».

(٣) في (م): «ولمان»، والاستدراك من مصدره: «ذم الهوى» (ص ١٠٦).

(٤) في (م): «الشارع في».

(٥) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٢٧٥٧)، وابن حبان في «الصحيح» (٢٧١) في عبادة بن الصامت

منها<sup>(١)</sup>، قال: «فإن كنتم - لا بُدَّ - فاعلين، فأعطوا الطريق حقه»<sup>(٢)</sup>، قالوا: وما حقه؟ قال: «غَضُّ البَصَرِ، وكفُّ الأذى، وردُّ السَّلام»<sup>(٣)</sup>.

وقال - عليه الصلاة والسلام - لعلِّي - رَضِيَ اللهُ عنه -: «لا تُتَبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ؛ فإن الأولى لك، وليست لك الآخرة»<sup>(٤)</sup>.

وقال له أيضاً -: «يا عليّ، اتَّقِ النَّظْرَةَ بعد النَّظْرَةَ؛ فإنها سَهْمٌ مَسْمُومٌ يُورِثُ الشَّهْوَةَ في القلب»<sup>(٥)</sup>.

وعن<sup>(٦)</sup> سُفيان: قال عيسى - عليه السلام -: إياكم والنَّظْرَةَ؛ فإنها تزرعُ في القلب الشَّهْوَةَ<sup>(٧)</sup>، وكفى بها لصاحبها فتنة.

وقال شيخُ الإسلام ابن تيمية: النَّظَرُ لغير حاجةٍ إلى محلِّ الفِتنة لا يجوز، ومن كرَّر النَّظَرَ ونحوه وقال: إني لا أنظرُ في شهوةٍ؛ عُدَّ بِفِي ذَلِكَ؛ فإنه إذا لم يكن له دافع - يحتاجُ معه إلى النَّظَر - لم يُكرِّره، ولا يتكرَّرُ إلا بما يحصلُ في القلب من اللَّذَّةِ والسُّرورِ بذلك<sup>(٨)</sup>.

(١) في (م): «في بد لنا منه».

(٢) في (م) هنا وبعد قليل: «حقها»، وفيها قبله: «قاعدين».

(٣) رواه البخاري في «صحيحه» (٢٤٥٦)، ومسلم في «صحيحه» (٢١٢١) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه بنحوه.

(٤) رواه الإمام أحمد في «مسنده» (٢٢٩٧٤)، وأبو داود في «سننه» (٢١٤٩)، والترمذي في «سننه» (٢٧٧٧) عن بُريدة رضي الله عنه.

(٥) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١١٣) عن عليّ رضي الله عنه.

(٦) في (ق): «وقال».

(٧) في (ق): «شهوة». وقد رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١١٤).

(٨) قول ابن تيمية كله ليس في (ق)، وهو في «مجموع الفتاوى» له (٤١٩ / ١٥) بنحوه.



فاحذَر من شرِّ النَّظَر، فكم قد أهلكَ من عابد، وفسخَ عزمَ زاهد، وكم أبعد  
عن<sup>(١)</sup> فضيلة، وأوقعَ في رذيلة، وعِلاجُه في بدايته<sup>(٢)</sup> قريب، فإذا تكرر زاد المرضُ  
وعزَّ الطيب، سيما إذا تكرر<sup>(٣)</sup> النَّظَرُ في محاسن الصورة ونقلها إلى قلب متفرِّغ<sup>(٤)</sup>  
فنفقشها فيه، فكلما تواصلت<sup>(٥)</sup> النَّظرات، عظمت الحسرات، فيفسد القلب، ويخرج  
بصاحبه إلى المَحَن ويرتكبُ المحظورات، ويقعُ بسببِ ذلك في الهلكات.  
والنَّظَرُ أصلُ عامَّةِ الحوادث التي تُصيب الإنسان<sup>(٦)</sup>.

وأنشدوا [من البسيط]:

كُلُّ الحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ	ومعظمُ النارِ من مُستَصغَرِ <sup>(٧)</sup> الشرِّ
كم نظرةً بلغت من قلبٍ صاحبها	رَمَى السَّهَامِ بِلا قَوْسٍ ولا وَتَرٍ
والعبدُ ما دامَ ذا طَرْفٍ يُقَلِّبُهُ	في أعْيُنِ الغَيْدِ موقوفٌ على الخطرِ
يَسُرُّ مَقْلَتُهُ ما ضَرَّ مُهْجَتَهُ	لا مَرَحَباً بِسُرورٍ عادَ بالضَّرِّ <sup>(٨)</sup>

(١) في (م): «من».

(٢) في النسختين: «تدانيه»، وفي (م) قبلها: «وعاجله». ويُنظر: «ذم الهوى» (ص ١١٧).

(٣) قوله: «إذا تكرر» ليس في (م).

(٤) في (ق): «القلب المتفرغ».

(٥) في (م): «واصلت».

(٦) يُنظر: «الداء والدواء» لابن القيم (ص ٣٥٠) ثم ذكر الأبيات دون نسبة، والبيتان الأخيران مع بيتين  
آخرين في «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ١٢٢) ينسبها لعبد المحسن بن غالب الصوري، ترجمه  
الذهبي في «السير» (١٧ / ٤٠٠) فوصفه بشاعر الشام، قال: ونظمه فائق، (ت ٤١٩ هـ).

(٧) في (م): «مستعر»، وفي (ق) في صر البيت: «مبدوها».

(٨) في (م): «بالنظر»، وفيها في صدر البيت: «ضرَّ سجيته»، وفي (ق) قبلها: «بسور»، وطرفُ البيت  
فيهما: «لا سرَّ مقلته».

[ما قيل من العتاب بين القلب والبصر]

وقد أنشد العُقلاء في وصفِ البلايا التي حَلَّتْ بالناظرين<sup>(١)</sup>، وتكلّموا في  
العتابِ بين القلب وبين العين<sup>(٢)</sup>، بما يرقُّ له قلوبُ الحاسدين.  
قال الفرزدقُ [من الطويل]:

تزوّدَ منها نظرةٌ لم تدعْ لَهُ      فؤاداً، ولم يشعرْ بما قد تزوّدا  
فلم أرَ مقتولاً ولم أرَ قاتلاً      بغير سلاحٍ مثلها حين أقصدا<sup>(٣)</sup>  
وقال آخرُ [من البسيط]:

يقول قلبي لطرفي إذ بكى جزعاً:      تبكي وأنت الذي حمّلتني الوجعاً؟  
فقال طرفي له فيما يعاتبه:      أنت الذي عرّفتني الآمال<sup>(٤)</sup> والطّمعاً  
حتى إذا ما خلا كُلُّ صاحبه      كلاهما بطويل السُّقم قد قنعاً  
ناداهما كيدي: لا تتلفا؛ فلقد      قطّعتُماني بما لاقيتما قطعاً<sup>(٥)</sup>  
وقال آخرُ [من السريع]:

مُتَيْمٌ يرعى نُجُومَ الدُّجَى      يَبكي عليه رحمةٌ عاذلُهُ

(١) يُنظر: «ذم الهوى» لابن الجوزي (ص ١١٨)، ثم أورد أشعاراً كثيرة انتقى الكرمي بعضها، وقد عقد ابن القيم في «روضة المحبين» الباب السابع في ذكر مناظرة بين القلب والعين، ولوم كل منهما صاحبه، والحكم بينهما.

(٢) في (ق): «القلب والعين»، وقبلها في (م): «وتكلّموا بالعتاب».

(٣) البيتان في «ذم الهوى» (ص ١١٨)، وهما مطلع قصيدة في «ديوان الفرزدق» (١ / ٢٤٣).

(٤) في (م): «عرّتني الأمل». وسقط إلى هنا فيها من قوله في البيت السابق: «حملتني الوجعاً».

(٥) الأبيات في «ذم الهوى» (ص ١١٩) من إنشاد الدولابي.

عَيْنِي أَشَاطَتْ بِدَمِي فِي الْهُوَى      فَا بُكُّوا قَتِيلًا بَعْضُهُ قَاتِلُهُ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر [من الوافر]:

وما أدري إذا ما جَنَّ لَيْلِي      أَشَوْقًا فِي فُؤَادِي أَمْ حَرِيقًا  
أَلَا يَا مُقْلَتِي دَهَيْتُمَانِي<sup>(٢)</sup>      بَلَحْظِكُمَا، فَذُوقَا ثُمَّ ذُوقَا  
وقال آخر [من الكامل]:

نَظَرُ الْعُيُونِ إِلَى الْعُيُونِ هُوَ الَّذِي      جَعَلَ الْعُيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ وَبَالَا  
وَنَهَيْتُ نَوْمِي عَنْ جُفُونِي فَانْتَهَى      وَأَمَرْتُ لَيْلِي أَنْ يَطُولَ فَطَالَ<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر<sup>(٤)</sup> [من الرمل]:

كَانَ طَرْفِي أَصْلَ سُقْمِي فِي الْهُوَى      لَا أَذَاقَ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ طَرْفِي الْوَسْنَا  
لَوْ تَحَرَّرِي فِي مَرَامِي لَحَظِهِ      يَوْمَ سَلَعِ<sup>(٦)</sup> مَا عَنَانِي مَا عَنَى

(١) ليس البيتان والقول قبلهما في (ق)، وختم آخرهما في الأخرى: «عاذلاً»، ونسبهما في «ذم الهوى» (ص ١١٩) لابن المعتز، وهما في «ديوانه» (١ / ٤٠٩).

(٢) في (م): «دنيما»، والبيتان في «ذم الهوى» (ص ١١٩) لابن المعتز، ولم أجدهما في «ديوانه».

(٣) ليس البيتان والقول قبلهما في (م). وهما لإبراهيم بن المهدي العباسي في «أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم» لأبي بكر الصولي (ص ٢٢).

(٤) قوله: «آخر» ليس في (ق).

(٥) في (م): «ذاق».

(٦) في (م): «سلم»، وفي صدر البيت فيها: «في رامي» وفي (ق): «في لامي»، والتصويب من «ذم الهوى» (ص ١٢٤) ونسب البيتين لعلِّي بن أفلح، وهو أبو القاسم العبَّسي الكاتب، كان فيه فضل حسن، وله شعر مليح، (ت ٣٥٣هـ)؛ كما في ترجمته في «المنتظم» (١٧ / ٣٣٨).

وقال آخرُ [من الكامل]:

لَأَعَذَّبَنَّ الْعَيْنَ غَيْرَ مُفَكِّرٍ  
وَلَأَهْجُرَنَّ مِنْ<sup>(٢)</sup> الرُّقَادِ لَذِيذَهُ  
سَفَكَتَ دَمِي، فَلَأَسْفِكَنَّ دُمُوعَهَا  
هِيَ أَوْقَعَتْنِي فِي حَبَائِلِ فِتْنَةٍ  
وقال آخرُ [من البسيط]:

يَا رَبِّ مَاذَا<sup>(٤)</sup> جَنَّتْ عَيْنِي عَلَى بَدَنِي  
لَمْ تَذْهَبِ النَّفْسُ إِلَّا عِنْدَ لَحْظَتِهَا  
جِسْمِي وَرُوحِي مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ  
وقال آخرُ [من الطويل]:

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي<sup>(٦)</sup> أَنْفُسِي أَلُومُهَا  
إِذَا لُمْتُ قَلْبِي قَالَ: نَفْسُكَ أَذْنَبَتْ

(١) في (م): «أو»، وفي (ق) قبلها: «جری».

(٢) «من» سقط في (م).

(٣) في (ق): «سلما»، وفي النسختين قبلها: «لكانت»، والتصويب من «ذم الهوى» (ص ١٢٤) ينسب الأبيات فيه للوزير أبي شجاع محمد بن حسين بن عبد الله بن إبراهيم الروذراوري (٤٨٨هـ)، ترجمه ابن الجوزي في «المنتظم» (١٧ / ٢٢) ترجمة طيبة ذكر فيها أنه كان له شعر حسن.

(٤) في (م): «إذا ما»، وفي (ق): «إذا ما»، والتصويب من «ذم الهوى» (ص ١٢٠) ينسب الأبيات لخالد الكاتب، وهي ليست في «ديوانه».

(٥) في (م): «مالكي».

(٦) في (م): «بالله ما ندرى».

(٧) في (م): «خذ».

فقلبي وطرفي قد تشاركن في دمي      فيارب كُنْ عَوْنًا<sup>(١)</sup> على العين والقلب

ولابن العربي - رحمه الله - [من البسيط]:

أقول للقلب [قد]<sup>(٢)</sup> أو رثتني سقمًا      فكيف عينك قادتني إلى التلّف  
لولم تر العين لم أُمس حليف ضناً      وإن أمت فيه ما في الحب من خلف  
لذاك قسّمت<sup>(٣)</sup> ما عندي على بدني      من الضنى والجوى والدّمع والأسف  
ولخالد بن يزيد<sup>(٤)</sup> [من البسيط]:

القلب يحسّد عيني لذة النظر      والعين تحسّد قلبي لذة الفكر  
يقول قلبي لعيني كلما نظرت:      كم تنظرين؟ رماك الله بالسهر  
العين تورثه همًّا فتشغله      والقلب بالدّمع ينهاها عن النظر  
هذان خصمان لا<sup>(٥)</sup> أرضى بحكمهما      فأحكم - فديتك - بين القلب والبصر

وللعباس بن الأحنف<sup>(٦)</sup> [من السريع]:

(١) في (ق): «عوني». والأبيات في «روضة المحبين» (ص ٨٠) دون نسبة.

(٢) في (م): «أقول لقلبي إذ». والاستدراك من «الفتوحات المكية» (٤ / ٧١ - ٧٢) ينسب الأبيات وقبله بيت لنفسه.

(٣) في (م): «لذا أقسمت».

(٤) في (م): «وقال آخر». وهو خالد الكاتب، والأبيات في «محاضرة الأبرار» لابن عربي (٢ / ٤٢٧)، وعنه في «ديوانه» (ص ١٤١)، وأول الأبيات مع ثاني في «المحب والمحبوب» (٢ / ١١١) منسوب لابن وهيب.

(٥) في (م): «لم».

(٦) «ابن الأحنف» سقط في (م). والبيتان في «الأغاني» (٨ / ٢٦١ - ٢٦٢)، «محاضرة الأبرار» لابن عربي (٢ / ٤٢٩)، و«ديوانه» (ص ١٧٨ - ١٧٩).

قَلْبِي إِلَى مَا ضَرَّنِي دَاعِي<sup>(١)</sup>      بكَثْرَةِ أَسْقَامِي وَأَوْجَاعِي  
كَيْفَ احْتِرَاسِي مِنْ عَدُوٍّ إِذَا      كَانَ عَدُوِّي بَيْنَ أَضْلَاعِي  
وَلَهُ أَيْضاً [مَنْ مَجْزُوءُ الْوَافِر]:

أَقَامَ<sup>(٢)</sup> قِيَامَتِي نَظْرِي      فَمَنْ يَعْدُو عَلَيَّ بَصْرِي  
تَعَرَّضَ لِي الْهَوَى غِرّاً<sup>(٣)</sup>      فَشَيَّبَنِي عَلَى صَغَرِي  
وَكَانَ هَوَاكَ لِي قَدَرًا      فَكَيْفَ أَفْرُ مِنْ قَدْرِي  
وَبِالْجُمْلَةِ؛ فَالْأَشْعَارُ فِي ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> كَثِيرَةٌ، وَفِيمَا ذَكَرْنَاهُ كَفَايَةٌ لِلْمُتَعَطِّينَ<sup>(٥)</sup>،  
وَعِبْرَةٌ لِلْمُتَعَبِّرِينَ.

### [الْحَذَرُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ]

وَالْحَذَرُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ، لَا سِيَّمَا<sup>(٦)</sup> الْجَمِيلَاتِ مِنْهُنَّ، لَا سِيَّمَا مَعَ الْخُلُوةِ؛  
فَقَدْ أَمَرَ الشَّارِعُ بِذَلِكَ، وَحَثَّ السَّلَفُ نَصِيحَةً لِلْكَفِّ<sup>(٧)</sup> عَمَّا هُنَالِكَ:  
فَيُرَوَّى: لَا تُمَكِّنْ سَمْعَكَ مِنْ صَاحِبٍ لَهُوَ<sup>(٨)</sup>، فَيُلْقِي فِي نَفْسِكَ شَيْئًا

(١) فِي (ق): «دَاعِي».

(٢) فِي (م): «أَقُوم».

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «لِلْهَوَى غُرّاً»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ «مَحَاضِرَةِ الْأَبْرَارِ» لِابْنِ عَرَبِي (٢/ ٤٢٩)، وَالْأَبْيَاتُ عَنْهُ فِي «دِيْوَانِ الْعَبَّاسِ» (ص ١٥٥).

(٤) فِي (م): «مِثْلُ هَذَا».

(٥) فِي (م): «لِلْمُتَقِظِينَ».

(٦) قَوْلُهُ: «لَا سِيَّمَا» لَيْسَ فِي (ق).

(٧) فِي (م): «عَنِ الْكَفِّ».

(٨) فِي (م): «هُوَ».

يَسْخَطُ<sup>(١)</sup> اللهُ به عليك، ولا تخلُ بامرأةٍ ليست لك بمَحْرَمٍ ولو أنك تقرأ عليها القرآن، ولا تدخلنَّ على أميرٍ ولو أنك تعظه<sup>(٢)</sup>.

وقال سعيد بن جُبَيْر: لَأَنْ أُؤْتَمَنَ على بيتٍ من الدَّرِّ<sup>(٣)</sup> أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُؤْتَمَنَ على امرأةٍ حَسَناء<sup>(٤)</sup>.

وقال يوسُفُ بنُ أسباط: لو ائْتَمَنْتَنِي رجلٌ على بيتٍ مالٍ لظَنَنْتُ أَنِّي<sup>(٥)</sup> أُوْدِيَ إِلَيْهِ الأمانة، ولو ائْتَمَنْتَنِي على زَنْجِيَّةٍ أَنْ أخلوَ معها ما ائْتَمَنْتُ نَفْسِي عليها<sup>(٦)</sup>.

وفي حديث جابر: «مَنْ كَانَ يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَخْلُوَنَّ بِامْرَأَةٍ لَيْسَ مَعَهَا ذُو مَحْرَمٍ مِنْهَا<sup>(٧)</sup>؛ فَإِنْ ثَالِثَهُمَا الشَّيْطَانُ».

وفي حديث ابن عُمر: «لَا يَخْلُوَنَّ رَجُلٌ بِامْرَأَةٍ لَيْسَتْ لَهُ بِمَحْرَمٍ إِلَّا هُمْ<sup>(٨)</sup> وَهَمْتُ بِهِ...» الحديث.

(١) في (ق): «ليسخط».

(٢) هو ممزوج مما رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٦٦ - ١٦٧) في وصية عمر بن عبد العزيز لميمون بن مهران، ووصية يونس بن عبيد لحماذ بن زيد.

(٣) في (ق): «الدَّر». وفي هامشها: «الدَّر: جمع دَرَّة، وهي الجوهرة النفيسة».

(٤) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٧٩).

(٥) ليس في (ق) قوله: «أني».

(٦) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٧٩).

(٧) في (م): «منهما»، وليس في (ق) قبلها: «ذو». والحديث في «مسند أحمد» (١٤٦٥١).

(٨) في (ق): «همت». وروى هذا الحديث ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٦٦) من حديث

عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما.

### [الْحَذَرُ مِنَ الْمُرْدِ وَأَصْحَابِ الْعِذَارِ]

وَالْحَذَرُ ثُمَّ الْحَذَرُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْمُرْدِ؛ فَإِنَّهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الْفِتَنِ!

فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِنَّمَا يَدْخُلُ عَلَى الْعَبْدِ مِنْ حَيْثُ يُمَكِّنُهُ الدُّخُولُ، فَيَأْتِي لِلْعَالَمِ وَالْعَابِدِ فَيَعْرِفُ أَنَّهُمَا قَدْ أَغْلَقَا عَنْ أَنْفُسِهِمَا بَابَ النَّظَرِ مِنَ النَّسَاءِ الْأَجَانِبِ؛ لِبُعْدِ مُصَاحِبَتِهِنَّ، وَامْتِنَاعِ مُخَالَطَتِهِنَّ، وَالصَّبِيِّ مُخَالَطَتُهُ لِهَما، فَيَقَعُ بِسَبَبِ النَّظَرِ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ فِي الْفِتْنَةِ، فَيَأْتِي لَهَا مِنْ فِتْنَةٍ كَمْ زَلَّ فِيهَا مِنْ قَدَمٍ، وَكَمْ قَدْ حُلَّتْ مِنْ عِزِّ<sup>(٢)</sup> وَهَمَمٍ، وَعَلَى مِنْهَا هَاجَ الْحَذَرُ مَضَى<sup>(٣)</sup> سَلَفُ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَبِهِ أَمَرَ<sup>(٤)</sup> الْعُلَمَاءُ الْأَئِمَّةُ.

قَالَ فَتَحُ الْمَوْصِلِي<sup>(٥)</sup>: صَحِبْتُ ثَلَاثِينَ شَيْخاً كَانُوا يُعَدُّونَ مِنَ الْأَبْدَالِ، فَكُلُّهُمْ أَوْصُونِي عِنْدَ مُفَارَقَتِي إِيَّاهُمْ: اتَّقُوا مَعَاشِرَةَ<sup>(٦)</sup> الْأَحْدَاثِ.

وَقَالَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ: يَتَّبِعُ الْجَارِيَّةَ شَيْطَانٌ، وَيَتَّبِعُ الْغُلَامَ شَيْطَانَانِ<sup>(٧)</sup>.

وَيُرْوَى أَنَّ سُفْيَانَ<sup>(٨)</sup> دَخَلَ يَوْمًا الْحَمَّامَ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَمْرَدٌ، فَقَالَ: أَخْرِجْهُ؛ فَإِنْ كُلَّ امْرَأَةٍ مَعَهَا شَيْطَانٌ، وَمَعَ كُلِّ أَمْرَدٍ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ شَيْطَانًا يُزَيِّنُونَهُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ.

(١) فِي (م): «ذَلِكَ».

(٢) فِي (م): «حِزْمٌ».

(٣) فِي (م): «مَشَى».

(٤) فِي (م): «أَمَّنْ»، وَفِي (ق): «أَمَّ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ «ذَمِّ الْهُوَى» (ص ١٢٦).

(٥) قَوْلُهُ: «الْمَوْصِلِي» سَقَطَ فِي (م).

(٦) فِي (ق): «مَعَاشِرَ». وَرَوَى قَوْلُهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذَمِّ الْهُوَى» (ص ١٣٢).

(٧) فِي (ق): «شَيْطَانٌ». وَذَكَرَ قَوْلَ سُفْيَانَ بِشَرْبِنِ الْحَارِثِ فِي خَبَرِ رَوَاهُ فِي «ذَمِّ الْهُوَى» (ص ١٣٠).

— (١٣١).

(٨) فِي (ق): «سُلَيْمَانٌ»، وَفِي (م): «سُلَيْمَانٌ». وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتَ. وَذَكَرَ هَذَا عَنِ الثَّوْرِيِّ فَرِيدُ الدِّينِ

الْعَطَّارُ فِي «تَذَكُّرَةِ الْأَوْلِيَاءِ» (ص ٢٣٤).



وقال<sup>(١)</sup> ابنُ [أبي] السائب: أنا على القارئ من الغلامِ الأمرِ أخوف من سبعين عذراء.

ويُروى في حديث أنس: «لا تُجالِسوا أبناءَ الملوك؛ فإنَّ الأنفُسَ تشتاقُ إليهم ما لا تشتاقُ إلى الجَواري»<sup>(٢)</sup>.

ويُذكر عن الشعبي قال: قدِمَ وفدُ عبدِ القيسِ على رسولِ الله ﷺ وفيهم غلامٌ أمرَدُ ظاهرُ الوضاعة، فأجلَسَهُ ﷺ وراءَ ظهره<sup>(٣)</sup>.

وقال إبراهيمُ الحَرَبِيُّ: أولُ فسادِ الصِّبيانِ بعضهم من بعض.

(١) زاد في (م) هنا: «علي». وهو خطأ.

والقائلُ هو ما أثبتُّ؛ كما روى ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٢٩)، ثم رواه ثانية عقبه عن عبد العزيز بن أبي السائب عن أبيه. وعبدُ العزيز هو ابنُ سليمانَ بن أبي السائب القرشي، وهو وأبوه سليمان مترجمان في «تاريخ دمشق لابن عساكر» (٣٦ / ٢٨٩) و(٢٢ / ٣١٦) على التوالي.

(٢) قوله: «ما لا تشتاق» سقط في (م).

وأخرج هذا الحديث الخطيبُ في «تاريخ بغداد» (٦ / ٤٣٧)، وعنه ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٢٦)، وذكر في «العلل المتناهية» (٢ / ٢٨٤) أنه حديثٌ لا يصحُّ عن رسولِ الله ﷺ، وإنما هذا الكلام بعضُ السلف.

وفي إسناده عمرو بن الأَزهَر العتكي متروكٌ متهم؛ كما في «ميزان الاعتدال» (٣ / ٢٤٥). وبعضُ السلف الذي عناهُ ابنُ الجوزي هو الحسن بن ذكوان، قال: لا تجالسوا أولادَ الأغنياء، فإنَّ لهم صوراً كصور النساء، وهم أشدُّ فتنةً من العذارى. رواه عنه ابنُ أبي الدنيا في «ذم المَلاهِي» (١٣٩).

(٣) رواه ابنُ الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٢٧). وهو - على إرساله وضعفِ مُجالِد بن سعيد - قد نقلَ ابنُ عِرَاقٍ في «تنزيه الشريعة المرفوعة» (٢ / ٢١٦) عن الزُّركشي في «تخريج أحاديث الرافعي»: هذا حديثٌ منكَّرٌ فيه ضَعْفاءٌ ومجاهيلٌ وانقطاعٌ، وقد استدلَّ بعضهم على بطلانه بخبر «إني أراكم من وراء ظهري». ا. ه. والكلام عن داود ﷺ بهذا من الإسرائيليات القبيحة.

وقد افْتِنَ بالأحداثِ خَلَقَ كَثِيرٌ مِنَ الْفَاضِلِ<sup>(١)</sup>.

قال أبو حمزة الصُّوفِيُّ: كان عبدُ الله بنُ موسى من رؤساء الصُّوفِيَّةِ، فنظرَ إلى غلامٍ في بعض الأسواقِ، فبُلي به وكاد يذهبُ عقلُه عليه صباةً وحُبًّا، وكان يقفُ كلَّ يومٍ على طريقه حتى يراه إذا أقبلَ وإذا انصرفَ، فطالَ به ذلك حتى حلَّ به الضَّنَى، فكان لا يقدرُ أن يمشيَ خطوةً، فأتَيْتُهُ يوماً لأعوده، فقلتُ له: ما قصَّتُك؟ فقال: أمورٌ امتَحَنَنِي اللهُ بها، فلم أصبِرْ على البلاءِ فيها، ورُبَّ ذَنْبٍ اسْتَصْغَرَهُ<sup>(٢)</sup> الإنسانُ وهو عندَ الله عَظِيمٌ، وحَقِيقٌ لمن تعرَّضَ للنَّظَرِ الحَرَامِ، أن تطوَّلَ به الأسقامُ! ثم بكى، فقلتُ: ما يُبْكِيكَ؟ فقال: أخافُ أن يطوَّلَ في النارِ شِقَائِي! فانصرفتُ وأنا أرحمُه؛ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ حَالِهِ<sup>(٣)</sup>.

### [ما قيل في المُرْد من الأشعار]

وقد تغزَّلَ في المُرْد كثيرٌ من الأفاضلِ، والأئمَّةِ الأماثلِ؛ كما هو معلومٌ لمن وقف عليه في كلامهم؛ ففي «رياض الألباب» أنَّ العلامةَ عبدَ القاهرِ البَغْدَادِيَّ أنشدَ<sup>(٤)</sup> هذه الثلاثَ أبياتِ الأولِ، والأربعُ باقيها تذييلٌ

(١) قاله ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٣٥)، وروى قبله قول الحربي.

(٢) في (م): «استغفره».

(٣) رواه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٣٧-١٣٨).

(٤) قوله: «أنشد» ليس في (ق)، وفي (م) قبلها: «القادر»، وفي (ق) قبلها: «للعلمة»، وفي النسختين: «الجرجاني»، والصوابُ ما أثبتُّ، وهو عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي، الأستاذ، أبو منصور البغدادي، إمام عظيم القدر، جليل المحل، كثير العلم، حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام، (ت ٤٢٩ هـ)، ترجمه ابنُ السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٥/ ١٣٦)، وروى له الأبيات الثلاثة، وتذييلٌ والِدُه تقيُّ الدين عليها.

لقاضي القضاة تقي الدين السبكي، وهي هذه [من الوافر]:

طَلَبْتُ مِنَ الْحَبِيبِ زَكَاةَ حُسْنٍ	عَلَى صَغِيرٍ مِنَ الْقَمَرِ الْبَهِيِّ
فَقَالَ: وَهَلْ عَلَى مِثْلِي زَكَاةٌ	عَلَى رَأْيِ الْعِرَاقِيِّ الْكَمِيِّ؟ <sup>(١)</sup>
فَقُلْتُ: الشَّافِعِيُّ لَنَا إِمَامٌ	وَقَدْ فَرَضَ الزَّكَاةَ عَلَى الصَّبِيِّ
فَقَالَ: اذْهَبْ إِذَا فَا قِضَ زَكَاتِي <sup>(٢)</sup>	بِقَوْلِ الشَّافِعِيِّ - مِنَ الْوَلِيِّ
فَقُلْتُ لَهُ: فَدَيْتُكَ مِنْ فَقِيهِ	أَيَطْلُبُ بِالْوَفَاءِ سِوَى الْمَلِيِّ
نِصَابُ الْحُسْنِ عِنْدَكَ ذُو امْتِنَاعٍ	بِلَحْظِكَ وَالْقَوَامِ السَّمْهَرِيِّ <sup>(٣)</sup>
فَإِنْ أُعْطِيتَنَا طَوْعاً وَإِلَّا	أَخَذْنَاهُ <sup>(٤)</sup> بِقَوْلِ الشَّافِعِيِّ

وقال أحمد بن يونس: كان زيدان الكاتب يكتب بين يدي القاضي يحيى ابن أكرم، وكان زيدان جميلاً متناهياً في الجمال، فقرص القاضي خده، فخرجل زيدان واستحيا، وطرح القلم من يده، فقال له يحيى: اكتب ما أُمليه عليك، وأنشد<sup>(٥)</sup> [من الطويل]:

أَيَا قَمَرًا خَمَشْتُهُ فَتَغَضَّبَا      وَأَصْبَحَ لِي مِنْ تَيْهِهِ مُتَجَبِّبَا<sup>(٦)</sup>

= و«رياض الألباب ومحاسن الآداب» لمحمد بن حسن بن علي النواجي (ت ٨٥٩هـ) غيرُ مُحَقَّقٍ، وَحَقَّقَ بِهَذَا الْاسْمِ كِتَابٌ مَنَسُوبٌ لِلْسَيُوطِيِّ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَطَّلِعْ عَلَيْهِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) في (م): «الزكي».

(٢) في (م): «زكاة».

(٣) في (م): «السهرى»، وفيها قبلها: «بلحظه». والسهمري: الرَّمَح.

(٤) في (م): «أخذناها».

(٥) قوله: «وأنشد» ليس (ق).

(٦) في (م): «متحجبا». وفي صدر البيت في النسختين: «خمشته» بالخاء، وكذا في مصدره «ذم» =

إِذَا كُنْتَ لِلتَّخْمِيشِ وَالْعَشِقِ كَارِهًا      فَكُنْ أَبَدًا - يَا سَيِّدِي - مُتَّقِبًا  
وَلَا تُظْهِرِ الْأَصْدَاغَ لِلنَّاسِ فِتْنَةً      وَتَجْعَلْ مِنْهَا فَوْقَ خَدَيْكَ عَقْرَبًا<sup>(١)</sup>  
فَتَقْتُلَ مُشْتَاقًا، وَتَفْتِنَ نَاسِكًا      وَتُتْرِكَ قَاضِي الْمُسْلِمِينَ مُعَذِّبًا  
وَاعْلَمْ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الصَّبِيَّانِ تَحْسُنُ وُجُوهُهُمْ بِخُرُوجِ زَعْبَاتِ الشَّعْرِ<sup>(٢)</sup>، فَيَزِيدُونَ  
بِذَلِكَ عَلَى الْمُرْدِ فِي الْحَسَنِ وَالْجَمَالِ، وَقَدْ افْتَنَ بِهِمْ جَمَاعَةٌ<sup>(٣)</sup> كَثِيرَةٌ.

وَأَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ لِنَفْسِهِ فِي مَرَضٍ مَوْتَهُ فَقَالَ<sup>(٤)</sup> [مِنَ الْبَسِيطِ]:

انْظُرْ إِلَى السَّحْرِ يَجْرِي فِي لَوَاحِظِهِ      وَانْظُرْ إِلَى دَعَجٍ فِي طَرْفِهِ السَّاجِي  
وَانْظُرْ إِلَى شَعْرَاتٍ فَوْقَ عَارِضِهِ      كَأَنَّهُنَّ نِمَالٌ دَبَّ فِي عَاجٍ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَنْشَدَنَا ابْنُ كَامِلٍ<sup>(٦)</sup> الدَّمَشَقِيُّ لَابْنَ دَاوُدَ فِي حَبِيبِهِ [مِنَ الْبَسِيطِ]:

= الهوى (ص ١٣٦)، و«الْخَمْشُ»: الْخَذَشُ فِي الْوَجْهِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ  
«جَمَشْتُهُ» بِالْجِيمِ، وَ«الْجَمْشُ»: الْمُغَازَلَةُ ضَرْبُ بَقْرَصٍ وَلَعِبٍ، وَقَدْ جَمَشَهُ، وَهُوَ يُجَمِّشُ الْمَرْأَةَ،  
أَي: يُقَرِّصُهَا وَيُلَاعِبُهَا.

(١) فِي (م): «فَوْقَ خَدِكَ». وَعَقْرَبُ الصَّدْغِ: خَصْلَةُ الشَّعْرِ الْمُتَدَلِّيةُ عَلَى الصَّدْغِ الْمُنْحِنَةِ عَلَى شَكْلِ  
عَضْوِ اللَّسَعِ فِي الْعَقْرِ.

(٢) فِي (م): «الْعَذَار».

(٣) فِي (ق): «جَمَاعَاتٍ». وَيُنْظَرُ: «ذِمُّ الْهُوَى» (ص ١٤١).

(٤) فِي (ق): «شَعْر».

(٥) رَوَاهُمَا الْخَطِيبُ فِي «تَارِيخِ بَغْدَادَ» (٣/ ١٦٧) فِي خَبَرِ مَوْتِ ابْنِ دَاوُدَ الظَّاهِرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَمِنْ  
طَرِيقِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهُوَى» (ص ١٤١).

(٦) فِي (ق): «أَنْشَدَ ابْنُ مَالِكٍ»، وَقَبْلَهَا فِي (م): «أَنْشَدْنَا». وَرَوَى هَذِهِ الْأَبْيَاتَ الْخَطِيبُ فِي «تَارِيخِ  
بَغْدَادَ» (٣/ ١٦٣)، وَمِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذِمِّ الْهُوَى» (ص ١٣٩).

يا يوسفَ الحُسْنِ تَمْثِلاً وَتَشْبِيهاً      يا طَلْعَةً<sup>(١)</sup> لَيْسَ إِلَّا الْبَدْرُ يَحْكِيها  
مَنْ شَكََّ فِي الْحُورِ فَلْيَنْظُرْ إِلَيْكَ فَمَا      صِيغَتْ مَعَانِيكَ<sup>(٢)</sup> إِلَّا مِنْ مَعَانِيها  
مَا لِلْبُدُورِ وَلِلتَّحْذِيفِ يَا أَمَلِي      نُورُ الْبُدُورِ عَنِ التَّحْذِيفِ يُغْنِيها<sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الدَّنَائِرَ لَا تُجْلَى وَإِنْ عَتِقت      وَلَا يُزَادُ عَلَى النَّقْشِ الَّذِي فِيها<sup>(٤)</sup>

وَأُنْشَدَ الْقَاضِي الْفَاضِلُ [مَنْ السَّرِيعُ]:

قَالُوا: التَّحَى فَاصْبُ إِلَى غَيْرِهِ      قُلْتُ لَهُمْ: لَسْتُ إِذَا<sup>(٥)</sup> أَسْلُوُ  
لَوْلَمْ يَكُنْ مِنْ عَسَلٍ رِيقُهُ      مَا دَبَّ فِي عَارِضِهِ النَّمْلُ<sup>(٦)</sup>  
وَأُنْشَدَ بَعْضُهُمْ<sup>(٧)</sup> [مَنْ الْخَفِيفُ]:  
إِنْ ذَاكَ الطَّالَا وَذَاكَ الْعِذارَا      فَتَكَ فِي الْأَنَامِ حَتَّى الْعِذارَى<sup>(٨)</sup>

(١) فِي (م): «طَلْعَةٌ».

(٢) فِي (م): «هَاتِيكَ»، وَفِيها فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «فِي الْحُسْنِ».

(٣) التَّحْذِيفُ: تَسْوِيَةُ الشَّعْرِ بِقَصِّهِ.

(٤) فِي (م) فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «لَا تَحْلُو». وَفِي هَامِش (ق) بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ: «قَوْلُهُ: عَتَقْتُ، أَيْ: صَارَتْ عَتِيقَةً، بِمَعْنَى قَدِيمَةٍ مَضَى عَلَيْها كَثِيرٌ مِنَ الزَّمَانِ».

(٥) فِي (ق): «لَهُمْ فَمَا أَسْلُوُ». وَفِي (م) فِي صَدْرِ الْبَيْتِ: «فَأُحِبُّ».

(٦) الْبَيْتَانِ لِأَبِي الْمَعَالِي سَعْدِ بْنِ عَلِيٍّ الْوَرَّاقِ الْكُتَيْبِيِّ الْحَظِيرِيِّ (ت ٥٦٨هـ)، فِي تَرْجُمَتِهِ فِي «خَرِيدَةِ الْقَصْرِ» (٤ / ١ / ٣٤) لِعَمَادِ الدِّينِ الْأَصْبَهَانِيِّ.

وَالْقَاضِي الْفَاضِلُ هُوَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ اللَّخْمِيِّ، الْمَوْلَى الْإِمَامَ الْعَلَامَةَ الْبَلِغِ، مُحْيِيَ الدِّينِ، يَمِينُ الْمَمْلُوكَةِ، سَيِّدُ الْفَصَحَاءِ، وَزَيْرُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ الْمَقْرَبُ مِنْهُ، (ت ٥٩٦هـ). تَرْجَمَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «السَّيْرِ» (٢١ / ٣٣٨).

(٧) قَوْلُهُ: «بَعْضُهُمْ» لَيْسَ فِي (ق). وَلَمْ أَهْتِدِ إِلَى الْبَيْتَيْنِ.

(٨) فِي هَامِش (ق) بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ: «جَمْعُ عَذْرَاءَ: الشَّابَّةُ الْجَمِيلَةُ». أ. هـ. قُلْتُ: كَذَا! بَلِ الْعَذْرَاءُ: الْفَتَاةُ الْبَكْرُ.

إِنَّمَا النَّمْلُ دَبٌّ يَطْلُبُ شَهْدًا      فرأى النَّارَ فِي الطَّرِيقِ فَدَارَا<sup>(١)</sup>

وَأَنشَدَ الرَّئِيسُ إِلْيَاسَ السَّنْجَارِيَّ<sup>(٢)</sup> [من البسيط]:

يَا مَنْ حَكَى ثَغْرُهُ الدُّرَّ النَّضِيدَ وَمَنْ      تَخَالَ أصدَاغَهُ السُّودَ الْعَنَاقِدا

[إِعْطِفْ عَلَى مُسْتَهَامٍ ضَمَّ مِنْ أَسْفٍ]      عَلَى هَوَاكَ وَفِي حَبْلِ الْعَنَا قَيْدَا<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الرِّعَاقِ النَّحْوِيُّ [من البسيط]:

قَالُوا: إِلَامٌ تُعَانِي الْحُبَّ، قُلْتُ لَهُمْ:      مَا دُمْتُ حَيًّا وَدَامَ الْحُسْنُ فِي النَّاسِ

لَهُ عِذَارٌ عَلَى الْخَدَّيْنِ كَالْيَاسِ<sup>(٤)</sup> .....

إِذَا كَلِفْتُ بِمَنْ أَهْوَى وَكَانَ لَهُ      وَجْهٌ مَلِيحٌ فَمَا فِي الْحُبِّ مِنْ بَاسٍ

(١) من قوله: «وأنشد الرئيس إلياس» إلى نهاية الأبيات الفائية الثلاثة الآتية ليس في (ق)، وجاء في هامشها بخط مختلف: «كناية عن كونه لم يستوف عذاره، بل فقط دبَّت في عارضه شعرات قليلة منعها عن استدراستها احمرار خده الشبيه بالنار، الناشئ من الشبوبة. فدار: أي: رجع عن استكمالها لعدم بلوغه أو ان إنباته، فقوله: وذاك العذار، المراد به: بعض العذار، فهو على تقدير مضاف قبل ذلك، تقديره: وبعض ذاك العذار».

(٢) هو إلياس بن علي الرئيس المعروف بابن الصفار السنجاري، ترجمه الأصبهاني في «خريدة القصر» (قسم شعراء الشام) (٢/ ٤٠٤)، وذكر أنه صنَّف كتاباً في سائر المعاني والأوصاف، ويظهر أنه أنشد فيه هذين البيتين الذين وجدتهما لأبي نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي في ترجمته في «الخريدة» (قسم شعراء الشام) (٢/ ٤٢٣ - ٤٢٤)، وعنه في «معجم الأدباء» لياقوت (٢/ ٨٤٥).

(٣) في الأصل: «الناقدا». كذا. ويَبْضُ لصدر البيت الثاني، واستدركته من المصدرين.

(٤) يَبْضُ في الأصل لصدر البيت الثاني. ويظهر لي - والله أعلم - أنه شبه العذار باليأس؛ بجامع السَّوَادَ فيهما، تشبيه محسوسٍ بمعنوي.

وقال بعضهم [من الوافر]:

وَنَحْوِي<sup>(١)</sup> مَلِيحٍ كَالِهَلَالِ      بَدَا يَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الْجَمَالِ  
وَأَرْضَى مِنْ عِذَارِ الشَّعْرِ لِيلاً      وَقَلْبِي قَدْ هَوَاهُ وَلَيْسَ خَالِي  
وَأُنْشَدْتُ [من الطويل]:

تَذَكَّرْتُ أَوْقَاتَ اللّٰوَاتِي سَوَالِفُ      فَقَدْ شَاقَنِي مِنْ زَيْتِيهِ<sup>(٢)</sup> سَوَالِفُ  
وَإِنِّي لَأَرْضَى عَهْدَهُ وَوِدَادَهُ      وَإِنْ سَاءَنِي الدَّهْرُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي هُوَ سَالِفُ  
أُنَاشِدُهُ أَنْ لَيْسَ نَأْيًا وَإِنْ نَأَى      شَفِيعِي إِلَيْهِ عَارِضٌ وَسَوَالِفُ<sup>(٤)</sup>  
وَأُنْشَدَ آخَرُ<sup>(٥)</sup> [من الكامل]:

حَاشَا لِمِثْلِي عَنْ هَوَاهُ يَتَوَبُّ      هُوَ دُونَ كُلِّ الْعَالَمِينَ حَبِيبُ  
أَهْوَاهُ طِفْلاً فِي الْقِمَاطِ، وَأَمْرَدًا      وَبِلَحِيَةٍ، وَإِذَا عَلَاهُ مَشِيبُ<sup>(٦)</sup>  
وَأُنْشَدَ الصَّفَدِيُّ [من البسيط]<sup>(٧)</sup>:

(١) في الأصل: «ونحو». وصوّت، ولم أجِد البيتَين.

(٢) في الأصل: «زيتته»، وقوّمت.

(٣) في الأصل: «هابني الزمن». وقوّمت السياق.

(٤) في الأصل في صدر البيت: «ليس نيا»، وفي عجزه «شفيعي البر».

(٥) عليه في (ق) بخطّ مختلف: «وهو غريب عما في الباب». والبيتان في «الغيث المنسجم» للصفدي (١/ ٢٣٨) دون نسبة.

(٦) في (م): «وإن علاه شيب».

(٧) عليه في (ق) بخطّ مختلف: «معنى الثاني لم يفهم»، واسم المُنشد فيها: «الصغري»، والذي في (م): «وأنشد آخر»، ورجّحتُ ما أثبتُّ؛ لأنَّ لصَلاح الدين الصفدي في هذا الموضوع رسالتان هما: «خلع العذار في مدح العذار»، و«السيف المجرد في مدح الأمرد»، وكلتاها =

كَمْ قَدْ أَقْمَنَّا عَلَى حُبِّ الْعِذَارِ لِمَنْ  
وَمَا لَحَيْنَا عَلَى حُبِّ اللَّحَى أَحَدًا  
وَأُنْشَدَ أَيْضًا [مَنْ الْكَامِلُ]:

طُوبَى لِمَنْ رَفَضَ <sup>(٢)</sup> الْفَتَاةَ وَقَدْ غَدَا  
مَا قَالَتْ الْعَرَبُ الْفَصَاحُ إِذَا ارْتَضَتْ  
وَأُنْشَدَ عِزُّ الدِّينِ <sup>(٤)</sup> [مَنْ الْبَسِيطُ]:

أَهْوَى الْغَزَالَ الَّذِي قَدْ تَمَّ عَارِضُهُ  
وَلَا أَحَبُّ فَتَاةَ الْحَيِّ قَطُّ وَلَوْ  
وَأُنْشَدَ بَعْضُهُمْ [مَنْ الْخَفِيفُ]:

أَسْوَدُ الشَّعْرِ، أَيْضُ الثَّغْرِ، أَلْمَى  
أَحْمَرُ الْخَدِّ، أَخْضَرُ الْعَارِضِينَ

= مفقودتان فيما أعلم، والله أعلم.

(١) في (م): «فقلنا»، ومطلع البيت في (ق): «وبالحبيب عن حب ألا».

(٢) زاد في الأصل: «قد».

(٣) في الأصل: «حبذا»، وليس هذان البيتان والقول قبلهما في (ق).

وقد أنشدهما الصفدي لنفسه في «فض الختام عن التورية والاستخدام» (ص ٣٣١).

(٤) عليه في (ق) بخط مختلف: «لم يَقم دليلًا على إنشاده».

والبيتان في «عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان» للعيني (عصر سلطان المماليك) (١٠٣ / ٤)

للشيخ عز الدين الباصري خازن كتب الخانقاة الشميصاطية، وهو الشيخ عز الدين، أبو محمد،

عبد العزيز بن القاسم بن عثمان بن عبد الوهاب الباصري البغدادي الحنبلي، (ت ٦٩٦ هـ)؛ كما في

ترجمته في (عصر سلطان المماليك) (٣ / ٣٧٧).

(٥) في (ق): «الحرر الحور»، وفي (م): «الحسنات الحرد في الجور».



أَوْحَدُ الْحُسْنِ فِي الْمَلَا حَةِ فَرْدًا      ثَانِيَا الْغُصْنِ، ثَالِثُ الْقَمَرَيْنِ<sup>(١)</sup>  
وَأُنْشَدَ كَمَالَ الدِّينِ ابْنَ النَّبِيَّةِ [مِنَ الطَّوِيلِ] <sup>(٢)</sup>:

تَبَسَّمَ نَغْرُ الزَّهْرِ عَنِ شَنْبِ الْقَطْرِ      وَدَبَّ<sup>(٣)</sup> عِذَارُ النَّمْلِ فِي وَجْنَةِ الْبَدْرِ  
فَإِنْ رَقَّ وَاعْتَلَّ النَّسِيمُ صَبَابَةً      إِذَا مَرَّ فِي تِلْكَ الرِّيَاضِ فِي عُذْرِ<sup>(٤)</sup>  
تَجَانَّبَنِي الْوَرْدُ الْجَنِيُّ وَإِنِّي      بِوَجْنَةٍ<sup>(٥)</sup> مَنِ أَهْوَى لَقَدْ حَرْتُ فِي أَمْرِي  
وَأُنْشَدَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَوْسُفَ<sup>(٦)</sup> خَطِيبَ الْمَوْصِلِ [مِنَ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]:

يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الْأَغْنُ      إِنِّي بِحُبِّكَ مُفْتَتِنٌ  
أَغْرَى سُهَادًا مُقْلَتِي      مَا فِي جُفُونِكَ مِنْ وَسْنٍ<sup>(٧)</sup>  
[وَأَجَعَلْتَ سِرَّ صَبَابَتِي      بِقَبِيحِ فِعْلِكَ فِي عِلْنٍ<sup>(٨)</sup>

(١) لم أجد البيتين.

(٢) في (ق): «فأنشد القاضي» فحسب، وفي (م): «وأنشد كمال الدين ابن النبه»، وصوبت، وهو كمال الدين علي بن محمد بن الحسن، ابن النبيه المصري، أحد شعراء العصر العباسي؛ عاش في مصر أثناء حكم الأيوبيين، ولم يكن قاضياً، بل شاعراً مُحَسِّناً، بديع القول، رائق النظم، (ت ٦١٩ هـ). يُنظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٣ / ٥٨١). والبيتان في مطلع قصيدة في «ديوانه» (ص ٣٧) باختلاف يسير في ألفاظها.

(٣) في (م): «شبه الغض وذب».

(٤) في (م): «حذر».

(٥) في (م): «وجنة»، وقبلها فيها في صدر البيت: «وآيتي»، وفي مطلعته: «يجاذبني».

(٦) قوله: «بن يوسف» ليس في (ق)، ولم أعرف القائل، ولم أجد الأبيات.

(٧) البيتان الأولان ليسا في (ق).

(٨) البيت في (م): «بملت بفعل صبابتي بقبيح فعلك في عن».

فَعَدَوْتُ مَحْلُولَ الْعِذَا      رِ، وَكُنْتُ مَفْتُوَلٌ <sup>(١)</sup> الرَّسَنِ  
بَدْرُكَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ      يَخْلُقْهُ إِلَّا لِلْفَتَنِ  
لَا تَقْرَبَنَّ كِنَاسَهُ      وَتَنَحَّ عَنْهُ وَابْعُدَنَّ  
مَنْ رَامَ مِنْهُ قُبْلَةً      فِي ذَلِكَ الْوَجْهِ الْحَسَنِ  
قَالَتْ سَوَالِفُهُ لَسِيْءٌ      فِي لِحَاطَةِ الْمَرْصِيْ ابْرَزَنَّ <sup>(٢)</sup>

وبالجملة؛ فالمردان <sup>(٣)</sup> حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ، وكلامُ القَوْمِ فيهم وما قالوه من الشعرِ  
والتَّثَرُّ مِمَّا يَطُولُ وَيَبْلُغُ كِتَاباً وَأَبْوَاباً وَفَصُولاً.

لطيفة:

قال الشيخ مُحْيِي الدِّين بنُ الْعَرَبِيِّ - رحمه الله تعالى -: كُنْتُ يَوْمًا بِمَدِينَةِ  
قُرْطُبَةٍ وَأَنَا مَاشٍ <sup>(٤)</sup> إِلَى صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَمَعِيَ جَمَاعَةٌ مِنْ إِخْوَانِي، وَذَلِكَ فِي  
أَيَّامِ جَهَالَتِي <sup>(٥)</sup>، وَفِي الْجَمَاعَةِ شَخْصٌ <sup>(٦)</sup> أَحْصَى مِنْ عِنْدِنَا، وَكَانَ مَتِيماً بِغُلَامٍ  
مُحَبَّبٍ حَسَنِ الْوَجْهِ، وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُحَبُّوبُهُ قَابِضاً لِشِمَالِهِ <sup>(٧)</sup>، فَمَرَرْنَا  
بِبَعْضِ إِخْوَانِنَا، فَسَلَّمْ عَلَيْنَا، وَنَظَرَ إِلَى الْمُحِبِّ وَمُحَبُّوبِهِ <sup>(٨)</sup>، .....

(١) فِي (م): «مَعْقُولٌ»، وَسَقَطَتْ فِيهَا رَاءُ «الْعَذَارِ».

(٢) عَلَيْهِ فِي (ق) بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ: «أَمْرٌ مِنَ الْبَرَاذِلِ لِلْقِتَالِ».

(٣) فِي (ق): «فَالْمَرَادَانِ».

(٤) فِي (م): «أَمْشِي».

(٥) فِي (ق): «جَاهِلِيَّتِي».

(٦) فِي (م): «مَنْ».

(٧) فِي (م): «قَائِماً بِشِمَالِهِ».

(٨) فِي (م): «وَالْمُحَبَّبُ»، وَفِيهَا قَبْلُهَا: «فَسَلَّمَ إِلَيْنَا فَنَظَرَ».

وقال للمُحِبِّ: إن محبوبك لكريمه المنظر! ما أعجبك منه؟

فأنشد - في الحال - بيتين، فلا أدري: أتمثل بهما أم ارتجلتهما؟ وهما<sup>(١)</sup> [من

الطويل]:

رَأَى وَجْهَ مَنْ أَهْوَى عَذُولِي، فَقَالَ لِي      أَجَلُّكَ عَنْ وَجْهِ أَرَاهُ كَرِيهَا  
فَقُلْتُ لَهُ: وَجْهُ الْحَبِيبِ مَرَاءٌ      وَأَنْتَ تَرَى تِمَثَالاً وَجْهَكَ فِيهَا

وأنشد بعضهم<sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

إِذَا مَا التَّحَى الْمَحْبُوبُ طَارَ جَمَالُهُ      فَلِحِيَّتِهِ رِيْشٌ يَطِيرُ بِهَا الْحُسْنُ  
وَقَدْ مَلَّهْ مَنْ كَانَ يَطْلُبُ قُرْبَهُ      وَجَفَّ أَحْمَرَارُ الْوَرْدِ مُذْ ذَبُلَ الْعُصْنُ

وردَّ على هذا القائل بعضُ الأدباء، فقال<sup>(٣)</sup> [من المتقارب]:

وقالوا: العِذارُ جَنَاحُ الْهَوَى      إِذَا مَا اسْتَوَى طَارَ عَنْ وَكْرِهِ

(١) في (ق): «شعر».

بل تمثّل بهما، فهما في «جذوة المقتبس» للحميدي (ص ٢٢٤) لسليمان بن محمد المهري الصقلي، من أهل العلم والأدب والشعر، قَدِمَ الأندلس بعد (٤٤٠هـ)، ومعلومٌ أنَّ ابن عربي رحل من الأندلس قبل سنة (٦٠٠هـ)، ولم أدِر في أيِّ كُتُب ابن عربي ذَكَر ما ذكر.

(٢) عليه في (ق) بخطٌ مختلف: «أنصف؛ فَإِنَّ المستحسن بعضُ الشعر - الذي يُقال له: العارض - الدالُّ على نقاء الشبوبة، لا اللحية الدالة على الكهولة».

وتقدّم فيها من قوله: «وأنشد بعضهم» إلى نهاية ما ذكره الشيخ ابن عربي إلى ما قبل أبيات ابن النبيه السالفة.

وأول هذين البيتين مع ثانٍ في «روض الأختيار المنتخب من ربيع الأبرار» للأماسي (ص ٣٦٧) لمولانا عضد، وهما ليسا في أصله «ربيع الأبرار»، والله أعلم.

(٣) زاد في (ق): «شعر».

وَلَيْسَ كَذَاكَ فَخَبَّرُهُمْ قِيَاماً بَعْذَرِي أَوْ عُذْرِهِ  
إِذَا كَمَلَ الْحُسْنُ فِي وَجْنَةٍ<sup>(١)</sup> فَخَاتِمَةُ الْمِسْكِ مِنْ شَعْرَةٍ  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَيْضاً الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ بْنِ الْعَرَبِيِّ قُدَّسَ سِرُّهُ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) في النسختين: «وجنته»، وصوبت.

(٢) قوله: «أيضاً» ليس في (م).

وقد قال الشيخ محيي الدين بن عربي في «الإسفار عن نتائج الأسفار» (ص ٣٨٠): أنشدني الكاتب الأديب أبو عمرو ابن مهيب بإشيلية أبياتاً عملها في حمود بن إبراهيم بن أبي بكر الهرغي، وكان أجمل أهل زمانه رآه عندنا زائراً، وقد خط عذاره، فقلت: يا أبا عمرو، ماتنظر إلى حسن هذا الوجه؟ فعمل الأبيات في ذلك، وهي، فذكرها ثم قال: وقد ورد أن في وجوه الغلمان لمحات من الحور العين، فيا أيتها النفس المنيعة احذري في سفرك أن تغفلي عما يجب عليك لسيدك من الوقوف عند حدوده، والحفظ لحرمه؛ فإنك إذا فعلت ذلك سيئلتك حرمته بحرمة، ويهبط نعمته بنعمته. ا. هـ.

## الباب العاشر

## في فضل الشعر

وفي ذكر شيء من أشعار المُحِبِّين

وما قالوه من الغزل والتشويق

اعْلَمْ - وَفَّقَكَ اللهُ تَعَالَى - أَنَّ المشايخَ الأفاضل، والأئمةَ الأماثل، قد أَكثَرُوا في هذا الفنِّ من الأشعار والغزل؛ مما <sup>(١)</sup> هو معلوم، لِمَنْ طالَعَ كُتُبَ القوم <sup>(٢)</sup>، وليس ذلك بمعيبٍ ولا نَقْصٍ؛ فَإِنَّهُمْ أَجَلُّ مَنْ أَنْ يَرْتَكِبَ مِثْلَهُمُ النَّقائص، بل ذلك مِنْ شِيَمِ القومِ الكِرامِ؛ لِعِلْمِهِمْ <sup>(٣)</sup> أَنَّ الشعرَ فنُّ أهلِ البلاغة من الأنام، وحِكْمَةٌ <sup>(٤)</sup> تُزِيلُ عن القلوبِ الأسقام.

## [في فضل الشعر]

قال النبيُّ عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ مِنَ الشعرِ لحكمة». رواه البخاريُّ وأبو داود <sup>(٥)</sup>.

وقال ﷺ: «إِنَّ مِنَ البيانِ سِحْرًا» <sup>(٦)</sup>، وَإِنَّ مِنَ الشعرِ حكماً، رواه الترمذيُّ وأبو داود <sup>(٧)</sup>.

(١) في (ق): «كما».

(٢) زاد في (ق): «الكرام».

(٣) في النسختين: «ولعلمهم».

(٤) في (ق): «وحكمة».

(٥) «صحيح البخاري» (٦١٤٥)، و«سنن أبي داود» (٥٠١٠) عن أبي بن كعب رضي الله عنه.

(٦) في (م): «لسحراً».

(٧) «سنن الترمذي» (٢٨٤٥)، و«سنن أبي داود» (٥٠١١) - واللفظ له - عن ابن عباس رضي الله عنهما.

وعن ابن عباس - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قال: قال عُمرُ بن الخطاب - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -: تَعَلَّمُوا الشَّعْرَ؛ فَإِنَّ فِيهِ مَحَاسِنَ تُبْتَغَى، وَمَسَاوِيَّ تُتَّقَى، وَحِكْمَةٌ لِلْحُكَمَاءِ، وَيُدُلُّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ<sup>(١)</sup>.

وعن أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَنَّ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَرَّ بِحَسَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ يُنْشِدُ الشَّعْرَ فِي الْمَسْجِدِ، فَلَحَظَهُ شَذْرًا، فَقَالَ: كُنْتُ أَنْشِدُ فِيهِ، وَفِيهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ... الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ<sup>(٢)</sup>.

وعن عمرو بن شريد<sup>(٣)</sup> قال: [قال الشَّريد]: كُنْتُ رِذْفًا لِرَسُولِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> ﷺ، فَقَالَ لِي: «أَمَعَكَ<sup>(٥)</sup> مِنْ شِعْرِ أُمِّيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ شَيْءٌ؟»، قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: «فَأَنْشِدْنِي»، فَأَنْشَدْتُهُ<sup>(٦)</sup> بَيْتًا، فَلَمْ يَزَلْ يَقُولُ [لِي] - كُلَّمَا أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا -: «إِيَّاهُ»؛ حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِئَةَ بَيْتٍ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ وَاللَّفْظُ لَهُ<sup>(٧)</sup>.

وعن جابر بن سمرة<sup>(٨)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مَرَّةٍ، وَكَانَ<sup>(٩)</sup> أَصْحَابُهُ يَتَنَاشِدُونَ الشَّعْرَ، وَيَتَذَكَّرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ جَاهِلِيَّتِهِمْ،

(١) ذكره في «كنز العمال» (٨٩٤٥)، وعزاه إلى ابن السمعاني.

(٢) «صحيح البخاري» (٣٢١٢)، و«صحيح مسلم» (٢٤٨٥)، «سنن أبي داود» (٥٠١٣)، و«سنن النسائي» (٧١٦).

(٣) في (م): «عمر بن الشديدي».

(٤) في (ق): «ردف رسول».

(٥) أقحم في (م): «شيء».

(٦) في (م): «فنشدته».

(٧) «صحيح مسلم» (٢٢٥٥)، و«مسند الإمام أحمد» (١٩٤٦٧).

(٨) في (م): «سلمت».

(٩) في (ق): «وكانت».

وهو ساكت، وربما تبسم معهم. رواه الترمذي وإسناده حسن<sup>(١)</sup>.

وكانت عائشة - رضي الله عنها - تحفظ جميع شعر كبيد<sup>(٢)</sup>.

وروى الطبراني عنها: أن رسول الله ﷺ كان يقول لها<sup>(٣)</sup>: «يا عائشة، ما فعلت أبياتك؟» فتقول: أي الأبيات تريد - يا رسول الله - فإنها كثيرة<sup>(٤)</sup>.

وعن أنس - رضي الله عنه - قال: كان أبو بكر - رضي الله عنه - إذا نظر إلى رسول الله ﷺ مقبلاً يقول [من الوافر]:

أَمِينٌ مُصْطَفَى لِلْخَيْرِ يَدْعُو كَضَوْءِ الْبَدْرِ زَايِلَهُ الظَّلَامُ<sup>(٥)</sup>

قال القرطبي: وإذا كان رسول الله ﷺ يسمع، وأبو بكر يُنشد، فهل للتقليد موضع أرفع من هذا؟<sup>(٦)</sup>.

وقال الإمام النووي في «شرح مسلم»: قال العلماء كافة: هو مباح ما لم يكن فيه فحش، قالوا: وهو كلام حسن، وقبيح فبيح، قال: وهذا هو الصواب؛ فقد سمع رسول الله ﷺ الشعر، واستنشد أصحابه في الأسفار وغيرها، وأنشده<sup>(٧)</sup>

(١) «سنن الترمذي» (٢٨٥٠)، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

(٢) ذكرت ذلك بعض كتب الأدب نحو «العمدة في محاسن الشعر وآدابه» لابن رُشيق القيرواني (١ / ٣٠).

(٣) سقط قوله: «لها» في (م).

(٤) رواه الطبراني في «الصغير» (١ / ٢٧٦) و«الأوسط» (٣٥٨٠)، وشيخه ذاكر بن شيبه العسقلاني،

ضعفه الأزدي. قاله الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨ / ١٨١).

(٥) ذكر ذلك الفاكهاني في «الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير» (ص ٨٤)، ولم أجده مسنداً،

والله أعلم. وزايله: فارقه.

(٦) (ق): «هذه». ويُنظر: «تفسير القرطبي» (١٦ / ٨٩).

(٧) (ق): «وأنشدتها»، وفيها قبله: «واستنشد أصحابه».

الْخُلَفَاءُ وَأَئِمَّةُ الْأَصْحَابِ وَفُضَّلَاءُ السَّلَفِ، وَلَمْ يُنْكِرْهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ، وَإِنَّمَا أَنْكَرُوا الْمَذْمُومَ مِنْهُ، وَهُوَ <sup>(١)</sup> الْفَحْشُ وَنَحْوُهُ.

وَأَنْشَدَ الْإِمَامَ الشَّافِعِي - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَيْلَتَيْنِ مِنْ أَشْعَارِ مَنْ اسْمُهُ عَمْرُو <sup>(٢)</sup>، وَقَالَ: أَحْفَظْ أَشْعَارَ الثَّلَاثِ مِثَّةَ مَجْنُونِ <sup>(٣)</sup>، وَكَانَ يَحْفَظُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ بَيْتٍ مِنْ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ <sup>(٤)</sup>.

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لَيْلَةً سَتَيْنِ قَصِيدَةً عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ لَسِتَيْنِ شَاعِرًا، اسْمُ كُلِّ مِنْهُمَا عَمْرُو <sup>(٥)</sup>.

وَمِنْ فَضِيلَةِ الشُّعْرِ: أَنَّهُ يَجْعَلُ صَدَاقًا لِلْمَرْأَةِ، وَسُئِلَ الْمُزْنِي صَاحِبُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ <sup>(٦)</sup>: أَيَجْعَلُ الشُّعْرَ صَدَاقًا لِلْمَرْأَةِ؟ فَقَالَ: إِذَا كَانَ مِثْلَ قَوْلِ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَهُوَ جَائِزٌ، وَأَنْشَدَ <sup>(٧)</sup> [مَنْ الْوَافِرُ]:

(١) قوله: «وهو» ليس في (م). ويُنظر: «شرح صحيح مسلم» للنووي (١٥ / ١٤).

(٢) روى البيهقي في «مناقب الشافعي» (٢ / ٤٥) عن الأصمعي قال: قرأت شعر الشنفرى على علامة بمكة يقال له: محمد بن إدريس الشافعي، فأنشدني ثلاثين شاعراً أساميتهم: عمرو.

(٣) روى البيهقي في «مناقب الشافعي» (٢ / ٤٧) عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري قال: سمعت الشافعي يقول: أروي لثلاث مئة شاعر مجنون.

(٤) روى البيهقي في «مناقب الشافعي» (٢ / ٤٤) عن الأصمعي قال: صححت أشعار الهذليين على شاب من قریش بمكة يقال له: محمد بن إدريس الشافعي.

وروى معناه (٢ / ٤٥) عن الزبير بن بكار، و(٢ / ٤٨) عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم.

(٥) لم أجده، وهو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي، ثم المازني، البصري، كان أعلم الناس بالقراءات والعربية وأيام العرب، والشعر وأيام الناس، (ت ١٥٤ هـ). يُنظر: «سير أعلام النبلاء» (٦ / ٤٠٧).

(٦) قوله: «الشافعي» ليس في (ق).

(٧) في (م): «وأنشدوا». والمُزْنِي هو العلامة الفقيه، أبو إبراهيم، إسماعيل بن يحيى، المصري، تلميذ =



يريدُ المرءُ أن يُعطى مُناهُ وَيَأْبَى اللهُ إِلَّا مَا أَرَادَا

يقولُ المرءُ: فائدتي وربُّحي وَتَقْوَى<sup>(١)</sup> اللهُ أَفْضَلُ مَا اسْتَزَادَا

[نُبذةٌ يَسِيرَةٌ من أشعار القوم الكرام، وفضلاء الأئمة الأعلام]

إذا تَقَرَّرَ هذا؛ فلنذكرُ نُبذةً يَسِيرَةً من أشعار القوم الكرام، وفضلاء الأئمة

الأعلام:

قال شيخُ الشيوخ بحَمَاة<sup>(٢)</sup>:

لا تَنْسَ وَجْدِي بِكَ يَا شَادِنَا بِحُبِّهِ<sup>(٣)</sup> أَنْسَيْتُ أَصْحَابِي

مَالِي عَلَى هَجْرِكَ مِنْ طَاقَةٍ فَهَلْ<sup>(٤)</sup> إِلَى وَضْلِكَ مِنْ بَابِ

= الشافعي، وناصر مذهبه، من مؤلفاته: «المختصر»، و«الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير» وغيرها، (ت ٢٦٤هـ). يُنظر: «السير» (١٢: ٤٩٢).

وحكى هذا عن المزيّني الماوردي في «الحاوي الكبير» (١٧ / ٢٠٧)، والرافعي في «الشرح الكبير» (٨ / ٣١٢).

وأسند البيهقي إلى أبي الدرداء - رضي الله عنه - ابنُ عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٧ / ١٨٣).

(١) في (م): «وتقى».

(٢) شيخُ الشيوخ: هو رئيسُ خوانق الصوفية جميعاً، وكان لهذه الوظيفة قيمة سياسية تزيد على قيمة قاضي القضاة. «معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي» للأستاذ محمد أحمد دهمان (ص ٩٩).

وأحسبُ أنَّ المرادَ شرفَ الدّين عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري الشّافعي الأديب الشاعر، المعروف بابن الرّقاء، (ت ٦٦٢هـ)، يُنظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٥ / ٥٤). ولم أجد البيهقي.

(٣) في (م): «بحبك».

(٤) أقحم في (م): «لي».

وَأُنْشِدَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجَرَ <sup>(١)</sup> [من مجزوء الرجز]:

ذُبْتُ <sup>(٢)</sup> فِي الْحُبِّ إِلَى      أَنْ رَقَّ لِي مَنْ قَتَلَا

وَقَالَ: ذَا الْحَوْلَ أَزُرُّ      فَقُلْتُ: <sup>(٣)</sup> لَا حَوْلَ وَلَا

وَقُلْتُ مُضْمِنًا لَهُ <sup>(٤)</sup> [من الرمل]:

صَارَ جِسْمِي مِنْ <sup>(٥)</sup> نُحُولٍ وَبَلَا      مُذْ أَتَى الْمَحْبُوبُ فِي الْوَصْلِ بِـ«لَا»

قَالَ لِي: ذَا الْحَوْلَ آتِي زَائِرًا <sup>(٦)</sup>      مَا نَ ذَا الْفَرَارُ <sup>(٧)</sup> لَا حَوْلَ وَلَا

وَأُنْشِدَ ابْنُ سَنَاءِ الْمَلِكِ <sup>(٨)</sup> [من الطويل]:

صَلُّوا مُغْرَمًا مِنْ أَجْلِكُمْ وَاصِلَ الضَّنَى      وَفِي حُبِّكُمْ طَيْبَ الرُّقَادِ فَقَدْ فَقَدَ

(١) قوله: «وأنشد» ليس في (ق). ولم أجد البيتين في «ديوان الحافظ ابن حجر» ولا غيره.

(٢) في (م): «قلت».

(٣) في (ق): «أزور ما زار».

(٤) قوله: «له» ليس في (م).

(٥) في (م): «في».

(٦) في (م): «إني زائر». وعلى هذا الموضع في (ق): «آتي: أي: أجيء».

(٧) في (م): «ماذا الفرار». وعلى قوله: «مان» في (ق): «أي: كذب»، وعلى قوله: «الفرار»: الفرار: أي:

الذي يفرُّ الناس، وهو بدلٌ من اسم الإشارة، أو عطفٌ بيان.

(٨) قوله: «وأنشد» ليس في (ق).

وابن سناء المُلْك هو أبو القاسم هبة الله بن جعفر الكاتب في ديوان الإنشاء، (ت ٦٠٨هـ)، ولم

أجد البيتين في «ديوانه»، ولا له في غيره، ووجدتهما في «الكشكول» (٢ / ٦٦٣) لابن نباتة، ولم

أجدهما في ديواني المصري، ولا السعدي! والبيتان في «تاج المفرق في تحلية علماء المشرق»

للبلوي (٢ / ٨٥) للملك الكامل رحمه الله.

أثَارَ الهوى ناراً تَشْبُ بِقَلْبِهِ      فكيفَ بإطفاءِ الغرامِ وَقَدْ وَقَدْ

وأنشد ابنُ أبي حَجَلَةَ<sup>(١)</sup> [من البسيط]:

لَمْ أَطْلُبِ الوَصْلَ مِنْ أَجْلِي فَدَيْتَكَ يَا      من زاد حَظِّي سَوَاداً مِنْكَ<sup>(٢)</sup> شَامَاتُ

لَكِنْ خَشِيتُ بَأْنَ تُبْلَى بِعِشْقِ رِشَاءُ      يقتَصِّرَ لي<sup>(٣)</sup> مِنْكَ، والدُّنْيَا مُكَافَاةُ

وأنشد ابنُ المُسْتَوْفِي<sup>(٤)</sup> [من البسيط]:

وَعَاشِقَيْنِ<sup>(٥)</sup> قَضَى اللَّهُ اجْتِمَاعَهُمَا      فَلَمْ يُلَامَا بِمَا قَالَا وَمَا فَعَلَا

تَجَاذَبَا طَرْفِي عَتَبٍ وَمَعْدِرَةٍ      فَاصْفَرَّ ذَا فَرْقاً، وَاحْمَرَّ ذَا خَجَلَا

وأنشد الصَّلَاحُ الصَّفَدِيُّ<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:

(١) قوله: «وأنشد» ليس في (ق). وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني، مهر في الأدب، ونظم الكثير، ونثر فأجاد، وترسل ففاق، (ت ٧٧٦هـ). يُنظر: «إنباء الغمر بأبناء العمر» للحافظ ابن حجر (١ / ٨١). وقد أنشد ابن أبي حجلة البيتين لنفسه في كتابه «ديوان الصباية» (ص ١٠٨).

(٢) في (م): «فطني سواد مند»، وفيها في صدر البيت: «فديتك بل».

(٣) في (م): «بي».

(٤) قوله: «وأنشد» ليس في (ق). ولم أجد البيتين. والمنشد هو أبو البركات، شرف الدين، المبارك بن أحمد بن مبارك بن موهوب بن غنيمة اللخمي الإربلي، صاحب «تاريخ إربل»، كان كثيرَ المحفوظ، مليح الخط، جيدَ النظم والنثر، ماهراً في فنونِ الأدب من النحو واللغة، والبيان والشعر والعروض، وأيام العرب، وَلِيَّ نَظَرِ الديوان بِإِزْبِل، (ت ٦٣٧هـ). يُنظر: «تاريخ الإسلام» (١٤ / ٢٥٥).

(٥) في (ق): «وما عاشقين».

(٦) قوله: «وأنشد» ليس في (ق).

وقد أنشدهما الصَّفَدِيُّ لنفسه في «فض الختام» (ص ٤١٣).

تَنَاءَى<sup>(١)</sup> الَّذِي أَهْوَى فِمَتْ صَبَابَةً      فَقَالَ: عَجِيبُ كُلِّ أَمْرِكَ فِي الْهَوَى  
صَبَرْتَ لِطَرْفِي إِذْ رَمَتَكَ سِهَامُهُ      وَلَمْ تَتَصَبَّرْ لِي إِذْ رَمَيْتُكَ بِالنَّوَى<sup>(٢)</sup>  
وَلَبَعَضِهِمْ - رَحِمَهُ اللَّهُ - [مَنْ الْوَافِر]:

لِحَانِي الْعَاذِلُونَ فَقُلْتُ: مَهْلًا<sup>(٣)</sup>      فَإِنِّي لَا أَرَى فِي الْحُبِّ عَارًا  
وَقَالُوا: قَدْ خَلَعْتَ<sup>(٤)</sup>، فَقُلْتُ: لَسْنَا      بِأَوَّلِ خَالِعٍ خَلَعَ الْعِذَارَا  
وَأَنْشَدَ الْقَاضِي شَرَفُ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> [مَنْ الْبَسِيط]:

وَشَى إِلَيْكَ بِي<sup>(٦)</sup> الْوَاشِي فَلَمْ تَرْنِي      أَهْلًا لَتَكْذِيبِ مَا أَلْقَى مِنَ الْخَبَرِ  
وَلَوْ وَشَى بِكَ عِنْدِي فِي أَلْدُكْرَى      طَيْفُ الْخِيَالِ لَبِعْتُ النَّوْمَ بِالسَّهَرِ  
وَأَنْشَدَ شَمْسُ الدِّينِ التَّلَمَسَانِي<sup>(٧)</sup> [مَنْ الطَّوِيل]:

(١) فِي (م): «تَنَى». وَعَلَيْهَا فِي (ق): «تَنَاءَى: أَي: تَبَاعَدَ».

(٢) عَلَيْهِ فِي (ق): «فِيهِ تَوْرِيَّةُ بَنَى التَّمَر».

(٣) فِي (ق): «سَهْل».

(٤) فِي (م): «خَلَّتْ». وَالْبَيْتَانِ فِي «طَبَقَاتِ الصُّوفِيَّةِ» لِلْسَّلَمِيِّ (ص ٢٢٤) لِبَنَانِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَمَالِ.

(٥) قَوْلُهُ: «وَأَنْشَدَ» لَيْسَ فِي (ق). وَأَحْسَبُ أَنَّ الْمُنْشَدَ هُوَ شَرَفُ الدِّينِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ رِيَّانِ الطَّائِي، نَشَأَ حَسَنَةً وَتَعَانَى الْأَدَابَ، وَكَانَ صَادِقَ اللَّهْجَةِ، حَسَنَ الْمَجَالَسَةِ، رَقِيقَ الْحَاشِيَةِ، وَلَهُ نَظْمٌ، (ت ٧٧٠هـ). يُنْظَرُ: «الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ» (٢ / ١٦٨). وَنَسَبَ الصَّفْدِيُّ الْبَيْتَيْنِ فِي «الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ» (٢٠ / ١١٤) لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ، ابْنِ نَوْبَخْتِ الشَّاعِرِ، (ت ٤١٦هـ).

(٦) فِي (م): «يَفِي».

(٧) قَوْلُهُ: «وَأَنْشَدَ» لَيْسَ فِي (ق). وَالْمُنْشَدُ هُوَ الشَّابُّ الظَّرِيفُ، شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنُ الْعَفِيفِ، التَّلَمَسَانِي، تَعَانَى الْكِتَابَةَ، وَوَلَّى عُمَالَةَ الْخَزَانَةِ، وَكَانَ فِيهِ عَشْرَةٌ وَلَعِبَ وَخَلَاعَةً، وَلَهُ شِعْرٌ فِي غَايَةِ الْحَسَنِ. مَاتَ شَابًّا (٦٨٨هـ)، يُنْظَرُ: «تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» (١٥ / ٦١٥). وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَيْنِ فِي «دِيَوَانِهِ»، وَلَا غَيْرِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

رَأَيْتَكَ أَنْ أَلْزَمْتَنِي الذَّنْبَ ظَالِمًا      وَذَنْبُكَ بَيْنَ النَّاسِ قَدْ<sup>(١)</sup> شَاعَ وَاشْتَهَرَ  
كَقَلْبِ الَّذِي يَهْوَى يُعَذِّبُ دَائِمًا      وَلَمْ يَجْنِ ذَنْبًا، إِنَّمَا الذَّنْبُ لِلْبَصْرِ  
مُخْلِصُ الدِّينِ بْنِ قِرْنَاصٍ [من الطويل]:

وَصَيَّرْتَ لِي ذَنْبًا وَلَمْ أَكُ مُذْنِبًا      وَحَمَلْتَنِي بِالذَّنْبِ مَا لَا أُطِيقُهُ  
وَمَا طَلَبِي لِلْوَصْلِ حِرْصًا عَلَى اللَّقَا      وَلَكِنَّهُ أَجْرِي<sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ أَسْوَقُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَنْشَدَ الشَّيْخُ صَدْرُ الدِّينِ<sup>(٤)</sup> [من الطويل]:

هَوَيْتُكَ طِفْلًا وَاتَّخَذْتُكَ صَاحِبًا      فَجَرَّعْتَنِي بِالصَّدِّ فَاتِحَةَ الرَّعْدِ  
لَعَلَّكَ تُطْفِئُ لَوْعَتِي وَصَبَابَتِي      بِفَاتِحَةِ الْأَعْرَافِ مِنْ رِيْقِكَ الشَّهْدِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ<sup>(٦)</sup> [من مجزوء الوافر]:

مَلِيحُ الْعَيْنِ وَالْحَدَقَةِ      بَدِيعُ<sup>(٧)</sup> وَالَّذِي خَلَقَهُ

(١) سقط الحرف «قد» في (ق).

(٢) عليه في (م): «يعني: حسناتي».

(٣) البيتان والتسمية قبلهما ليس في (ق)، وكان في (م): «محمد الدين»، وصوبت. ولم أجد البيتين.

(٤) قوله: «وأنشد» ليس في (ق). ولم أعرف المنشد من هو! والبيتان لابن سهل الأندلسي في «ديوانه» (ص ٤٨).

(٥) أراد بفاتحة الرعد «المر» برسم ﴿المر﴾ [الرعد: ١]، وبفاتحة الأعراف: «المص» برسم ﴿المتص﴾ [الأعراف: ١].

(٦) في (ق): «البحثري». وأول الأبيات أول أربعة أبيات للشاعر الخبزأرزي نصر بن أحمد البصري في «ديوانه» (ص ١٤٠).

(٧) في (م): «مليح».

لِعَيْنِي مِنْ مَحَاسِنِهِ رِيَاضُ مَنَاطِرٍ <sup>(١)</sup> أَنْقَهْ

فَاحْيَانَا أَنْزَهُهَا وَحِيناً <sup>(٢)</sup> فِي دَمٍ غَرَقَهُ

ابْنُ الدَّهَّانِ النَّحْوِيَّ <sup>(٣)</sup> [من الكامل]:

يَا بَانَةَ الْوَادِي الَّتِي سَفَكَتَ <sup>(٤)</sup> دَمِي  
لِي أَنْ أَبْتُ إِلَيْكَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ  
قُلِّ لِلْبَخِيلَةِ بِالسَّلَامِ تَوَرُّعاً:  
هَلْ تَسْمَحِينَ بِبَذْلِ أَيْسَرِ نَائِلٍ:  
بِلِحَاطِهَا، بَلْ يَا فَتَاةَ الْأَجْرَعِ  
أَلَمْ الْجَوَى، وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَسْمَعِي  
كَيْفَ اسْتَبَحَّتْ دَمِي وَلَمْ تَتَوَرَّعِي  
أَنْ أَشْتَكِيَ شَيْئاً إِلَيْكَ وَتَسْمَعِي <sup>(٥)</sup>

(١) في (م): «ناضر»، ومطلع البيت فيها: «للذي».

(٢) في (م): «وحين».

(٣) في النسختين: «النحوي»، وهو سعيد بن المبارك بن علي بن برهان، ابن الدهان، البغدادي، العلامة صاحب التصانيف، (ت ٥٦٩ هـ). يُنظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٠ / ٥٨١).

وليس هو المراد، بل الصواب أنه ابن الدهان الموصلي، مهذب الدين، أبو الفرج، عبد الله بن أسعد ابن علي، العلامة الشافعي، الشاعر، له «ديوان» صغير، ونظمه بدیع، قاله الذهبي في «السير» (٢١ / ١٧٦)، وذكر أنه مدح السلطان صلاح الدين بقصيدة طنانة، ذكر منها خمسة أبيات مطلعها ثالثُ الأبيات المذكورة هنا، وليست قصيدته تلك في «ديوانه» المطبوع، وأورد جملةً منها - وفيها البيتان الأخيران - الخفاجي في «منازل الأحاب» (ص ٢٩١ - ٢٩٢).

وأول بيتين مذكورين هنا هما في أبيات في «الوافي بالوفيات» (١٢ / ٢٢١) للحسين بن أبي الحسن أبو عبد الله الشهرستاني الشاعر. فلعله اختلط على المؤلف أو النساخ، والله تعالى أعلم.

(٤) في (ق): «سكنت».

(٥) عليه في (ق): «انظر كيف ألزمها أولاً عدم السماع بقوله: عليك ألا تسمع، وطلب منها آخراً سماعها وجعله أيسر شيء».

وأنشد تقي الدين [من الكامل]:

وَمُهَفَّهٍ قَسَمَ الْمَلَا حَةَ رَبُّنَا      فِيهِ فَأَبْدَعَهُ بَغِيرِ مِثَالِ  
فَلِخَدِّهِ النُّعْمَانِ رَوْضُ شَقَائِقِ      وَلِثَغْرِهِ النَّظَامِ عَقْدُ لآلِ  
وَلِطَرْفِهِ الْغَزَالِ إِحْيَاءُ الْهَوَى      وَكَذَلِكَ الْإِحْيَاءُ لِلْغَزَالِي

[يُشَبِّهُ قَوْلَ] الصَّاحِبِ ابْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ السَّعْدِيِّ [من الكامل]:

يَا مَنْ رَأَى غَزْلَانَ رَامَةً<sup>(١)</sup> هَلْ رَأَى      بِاللَّهِ - فِيهِمْ مِثْلُ طَرْفِ غَزَالِي  
أَحْيَا قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ بَلَحْظِهِ الـ      غَزَالِ، وَالْإِحْيَاءُ لِلْغَزَالِيِّ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْحَلَاوِيِّ<sup>(٣)</sup> [من الكامل]:

(١) في (م): «راية».

(٢) في (م): «وكذلك الإحياء للغزال»، وليس فيها قوله: «الصاحب ابن عبد الظاهر السعدي»، وتأخر فيها ثالث الأبيات اللامية إلى آخر الخمسة، وليس في (ق) قوله: «وأنشد تقي الدين» إلى نهاية الأبيات اللامية الثلاثة عقبها.

وقد قومتُ السياقَ بما يوافق حِكَايَةَ الأبيات في «الوافي بالوفيات» (١٦ / ٦٤) في ترجمة تقي الدين، شبيب بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن محمود، الأديب الفاضل، الطبيب الكحال (ت ٦٩٥هـ).

وذكر البيتين الأخيرين ثانيةً في (١٧ / ١٣٥) في ترجمة القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر بن نجدة الجذامي المصري، الكاتب الناظم الناثر، شيخ أهل الترسل، (ت ٦٩٢هـ).

(٣) في (ق): «احلاوي»، وليس فيها: «أنشد»، وهو أبو الطيب أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن أبي الخطاب بن محمد بن الهزبر الربيعي، المعروف بابن الحلاوي الموصلّي، شاعر مجيد فاضل، حسن المفاكهة والأخلاق، (ت ٦٥٦هـ)، ترجمه ابن العديم في «بغية الطلب في تاريخ حلب» (٣ / ١٠٦٧)، وذكر هذين البيتين في قصيدة له.

وَقَفَ الْجَمَالُ عَلَى مَحَاسِنِ وَجْهِهِ      حَتَّى ظَنَنْتُ الْحُسْنَ مِنْ عَشَاقِهِ  
عَذْبُ اللَّمَى، حُلُوُ الْحَدِيثِ كَأَنَّمَا      خُلِقَتْ مَرَأِشْفُ<sup>(١)</sup> فِيهِ مِنْ أَخْلَاقِهِ  
الْجَلِيسُ بْنُ الْحُبَابِ [من الطويل]:  
بَدَا وَأَرَانَا مَنْظَرًا جَامِعًا لِمَا      تَفَرَّقَ مِنْ حُسْنٍ عَلَى النَّاسِ مُونِقًا  
أَقَاحًا وَرَاحًا تَحْتَ وَرْدٍ وَنَرَجِسٍ      وَلَيْلًا وَصُبْحًا فَوْقَ غُصْنٍ عَلَى نَقَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْشَدَ بَعْضُ الْفَضْلَاءِ<sup>(٣)</sup> [من الكامل]  
وَمُهَفَّهٍ لِبَسِ الْمَلَا حَةَ خِلْعَةٍ<sup>(٤)</sup>      فَطَرَا زُهَا فِي عَارِضِيهِ مُمَسَّكُ  
غَنْجُ الْجُفُونِ كَأَن لَحْظَ عَيْوَنِهِ      سَهْمٌ يُصِيبُ بِهِ الْقُلُوبَ فَيَقْتِكُ  
سَكَنَ الْحَشَالِمَا تَحَرَّكَ مَائِسًا      وَمِنْ الْعَجَائِبِ سَاكِنٌ مُتَحَرِّكُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup> الشَّرِيفُ الْحَسَنُ بْنُ الْأَكْرَمِ الْبَغْدَادِيُّ [من الكامل]:

(١) في (م): «من أشف».

(٢) البيتان في «خريدة القصر» (١٤ / ١٩٨) في ترجمة القاضي الجليس أبي المعالي عبد العزيز بن الحسين بن الحباب الأغلب السعدي التميمي، فضله مشهور، وشعره مأثور، وقد كان أوحده عصره في مصره نظمًا ونثرًا، وترسلًا وشعرًا، (ت ٥٦١).

وفي «فوات الوفيات» (٢ / ٣٣٢): سمي «الجليس»؛ لأنه كان يعلم الظافر وأخويه أولاد الحافظ [الخليفة العبيدي] القرآن الكريم والأدب، وكانت عادتهم يسمون مؤدبهم «الجليس»...، وتولى ديوان الإنشاء للفائز.

(٣) قوله: «وأنشد» ليس في (ق).

(٤) في (م): «خلت».

(٥) البيت الأخير ليس في (م). ولم أهتم إلى هذه الأبيات.

(٦) قوله: «وأنشد» ليس في (ق). ولم أهتم إلى الشعر ولا قائله.



رَشَاءُ مَنْ الْأَتْرَافِ فِي لَحَظَاتِهِ      يَبْضُ الظُّبَا وَقَوَامُهُ سُمْرُ الْقَنَا<sup>(١)</sup>  
 شَفَعَتْ مَحَاسِنُهُ إِلَى عَشَّاقِهِ      أَنْ لَا يُؤَاخِذَ بِالسَّلَوِّ إِذَا جَنَى  
 وَأَنْشَدَ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ<sup>(٢)</sup> التَّلَمْسَانِيِّ [من الطويل]:

وَهَلْ فِيهِ مِنْ حُسْنٍ سِوَى أَنْ لَحَظَهُ<sup>(٣)</sup>      لِكُلِّ فُؤَادٍ لِلْبَرِيَّةِ صَائِدُ  
 وَأَنْ مُحَيَّاهُ إِذَا قَارَنَ الدُّجَى      أَنْارَ بِهِ جُنْحُ مِنَ اللَّيْلِ رَاكِدُ  
 وَأَنْ ثَنَائِيَّاهُ نُجُومٌ لِبَدْرِهِ      وَهَنَّ لِعَقْدِ الْحُسْنِ فِيهِ فَرَائِدُ  
 فَكَمْ يَتَجَافَى خَضْرُوهُ وَهُوَ نَاجِلُ      وَكَمْ يَتَحَالَى رَيْقُهُ وَهُوَ بَارِدُ  
 وَكَمْ يَدَّعِي صَوْنًا وَهَذَا جُفُونُهُ      بَفْتَرَتِهَا لِلْعَاشِقِينَ مَوَاعِدُ<sup>(٤)</sup>

وَأَنْشَدَ أَبُو<sup>(٥)</sup> الْمَحَاسِنِ يُوسُفُ الْمِصْرِيُّ<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:  
 وَفَاحَتْ فَأَلْقَى الْعُودُ فِي النَّارِ نَفْسَهُ      كَذَا نَقَلْتُ<sup>(٧)</sup> عَنْهُ الْحَدِيثَ الْمَجَامِرُ

(١) في (ق): «التقا»، وفي صدر البيت في (م): «كفي لحظه».

(٢) قوله: «وأنشد» ليس في (ق)، واسمه في (م): «محمد بن شمس الدين»، والأبيات في «ديوان الشاب الظريف» (ص ٩١ - ٩٢).

(٣) (م): «أَنْ لَحَظِي».

(٤) في (م): «تداعا». وفي الأبيات مدحٌ بما يُشبه الذمَّ.

(٥) في (م): «وأنشد».

(٦) في (ق): «البصري»، وليس فيها: «وأنشد»، وليس في (م): «أبو»، وفي النسختين: «الحسن»،

وصوبت كنيته. والبيتان في «فوات الوفيات» (٢ / ٣٠٥) وعنه في «الوافي بالوفيات» (١٨ / ١٨٥)

ليوسف بن عبد العزيز المرصص، وترجمه في (٢٩ / ١١١)، قال: ابن المرصص يوسف بن عبد

العزيز بن شداد الهمداني المصري، علم الدين، أبو المحاسن، (ت ٦٣٨هـ).

(٧) في (م): «نقله».

وَقَالَتْ، فَعَارَ الدُّرُّ وَاصْفَرَّ لَوْنُهُ      كَذَلِكَ مَا زَالَتْ تَغَارُ الصَّرَائِرُ

وَأَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ الْإِمَامِ دَاوُدَ الظَّاهِرِيِّ [حِينَ] جَاءَتْهُ <sup>(١)</sup> قُتْيَا [مِنَ الْخَفِيفِ]:

يَا ابْنَ دَاوُدَ يَا فَقِيهَ الْعِرَاقِ      أَفْتِنَا فِي قَوَاتِلِ الْأَحْدَاقِ

هَلْ عَلَيْهَا <sup>(٢)</sup> بِمَا أَتَتْ مِنْ جُنَاحٍ      أَمْ حَلَالٌ لَهَا دَمُ الْعُشَّاقِ

فَكَتَبَ الْجَوَابَ بِخَطِّهِ تَحْتَ الْبَيْتَيْنِ [مِنَ الْكَامِلِ]:

عِنْدِي جَوَابُ مَسَائِلِ الْعُشَّاقِ      فَاسْمَعُهُ مِنْ قَرِحِ الْحَشَا مُشْتَاكِ

لَمَّا سَأَلْتَ عَنِ الْهَوَى هَيَّجَتْنِي      وَأَرْقَتَ دَمْعًا لَمْ يَكُنْ بِمُرَاقِ

إِنْ كَانَ مَعْشُوقٌ يُعَذِّبُ عَاشِقًا      كَانَ الْمُعَذَّبُ أَنْعَمَ الْعُشَّاقِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي رَوَايَةٍ: أَنَّهُ أَجَابَ بِقَوْلِهِ [مِنَ الْخَفِيفِ]:

كَيْفَ يُفْتِكُكُمْ قَتِيلٌ صَرِيعٌ      بِسِهَامِ الْفِرَاقِ وَالْإِشْتِيَاقِ

فَقَتِيلُ <sup>(٤)</sup> التَّلَاقِ أَحْسَنُ حَالًا      عِنْدَ ابْنِ دَاوُدَ مِنْ قَتِيلِ الْفِرَاقِ <sup>(٥)</sup>

(١) فِي (م): «مِنْ حَالَةٍ»، وَقَوْلُهُ: «وَأَنشَدَ» لَيْسَ فِي (ق).

(٢) فِي (م): «طَلَبَهَا».

(٣) رَوَاهُ الْخَطِيبُ فِي «تَارِيخِ بَغْدَادَ» (٣/ ١٦٠)، وَعَنْهُ السَّرَاجُ فِي «مَصَارِعِ الْعُشَّاقِ» (٢/ ١١٩) وَ(٢/ ٢١٣).

(٤) فِي (م): «فَقِيلَ».

(٥) ذَكَرَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ ابْنُ خُلِكَانَ فِي «وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ» (٤/ ٢٦١) عَنْ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ ابْنِ دَاوُدَ قَالَ: فَجَاءَهُ رَجُلٌ فَوَقَّفَ عَلَيْهِ وَرَفَعَ لَهُ رَقْعَةً، فَأَخَذَهَا وَتَأَمَّلَهَا طَوِيلًا، وَظَنَّ تَلَامُذَتَهُ أَنَّهَا مَسْأَلَةٌ، ثُمَّ قَلَبَهَا وَكَتَبَ عَلَى ظَهَرِهَا وَرَدَّهَا إِلَى صَاحِبِهَا، فَنَظَرْنَا فَإِذَا الرَّجُلُ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرُّومِيِّ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ، وَإِذَا فِي الرَّقْعَةِ، وَذَكَرَ بَيْتَيْ السُّؤَالِ، وَهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ.

وَأَنْشَدَ الْإِمَامُ الْجَلِيلُ أَبُو الْخَطَّابِ شَيْخُ الْحَنْبَلَةِ فِي وَقْتِهِ [إِذْ] رُفِعَ لَهُ فُتْيَا<sup>(١)</sup>  
[مِنَ الْبَسِيطِ]:

قُلْ لِلْإِمَامِ أَبِي الْخَطَّابِ: مَسْأَلَةٌ      جَاءَتْ إِلَيْكَ، وَمَا خَلَقَ سِوَاكَ لَهَا  
مَاذَا عَلَى رَجُلٍ رَامَ الصَّلَاةَ فَمُذَّ      لَاحَتْ لَخَاطِرِهِ ذَاتُ الْجَمَالِ لَهَا

فَأَجَابَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - [مِنَ الْبَسِيطِ]:

قُلْ لِلْأَدِيبِ الَّذِي وَافَى بِمَسْأَلَةٍ      سَرَّتْ فَوَادِي لَمَّا أَنْ أَصَخْتُ<sup>(٢)</sup> لَهَا  
إِنَّ التِّي<sup>(٣)</sup> فَتَنَتْهُ عَنْ عِبَادَتِهِ      خَرِيدَةٌ ذَاتُ حُسْنٍ فَانْتَنَى<sup>(٤)</sup> وَلَهَا  
إِنْ تَابَ ثُمَّ قَضَى عَنْهُ عِبَادَتَهُ      فَرَحِمَهُ اللَّهُ تَغَشَّى مَنْ عَصَى وَلَهَا<sup>(٥)</sup>

الشَّهَابُ مُحَمَّدٌ<sup>(٦)</sup> [مِنَ الْكَامِلِ]:

(١) قوله: «شيخ الحنابلة» إلى هنا ليس في (م)، وفي (ق): «ابن الخطاب»، وما فيها قوله: «وأنشد»، واستدركت تقويماً.

(٢) في (م): «فؤادي بما ان لها». وعليها في (ق): «أي: استمعت». ومطلع العجز في (ق): «أسرت»، وفي

(م): «أرسلت». وصوبت من القصة في «تاريخ الإسلام» للذهبي (١١ / ١٤١) في ترجمة شيخ الحنابلة

الإمام أبي الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن بن الحسن، الكلوداني، الأزجي، (ت ٥١٠هـ).

(٣) في (م): «الذي».

(٤) ليس في (ق) قوله: «ذات»، وفيها: «فاقتنى ولها». وعليها فيها: «اقتنى ولها: أي: اكتسب ضعفاً وحياً».

(٥) وعليها في (ق): «أي: اشتغل باللهو»، وفيها قبلها: «تغشني»، وتحتها: «عمت»، وفي صدر البيت

في (م): «قضى منه».

(٦) قوله: «الشهاب محمود» ليس في (م). وهو الإمام العلامة البارع البليغ الكاتب الحافظ محمود

بن سلمان بن فهد، أبو الثناء الخفاجي الحنبلي الدمشقي، صاحب «منازل الأحياء»، (ت ٧٢٥هـ). =

هل لي إلى رَشَفَاتِ فَيْكَ سَيْلُ  
يا شادِنَا لولا تَرْتُّحُ عِطْفِهِ  
إنْ أَنْكَرْتَ عَيْنَاكَ قَتْلِي فِي الْهُوَى  
أَهْوَاهُمَا، وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ  
عَجَبًا وَرَوْضُ بَدِيعِ حُسْنِكَ لَمْ يَزَلْ  
إِذْ<sup>(٢)</sup> خَدُّكَ الْفَتَانُ فِيهِ نَضَارَةٌ  
أَصْبَحَتْ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ ضِيَاؤُهُ  
ابن نُبَاتَة<sup>(٣)</sup> [من الوافر]:

بُرُوحِي عَاطِرُ الْأَنْفَاسِ أَلْمَى  
يَهْزُ مُثَقَّفًا مِنْ مَعِطْفِيهِ  
لَهُ خَالَانٍ فِي دِينَارٍ خَدُّ  
وَحَوْلَ نَقَا سَوَالِفِهِ<sup>(٦)</sup> عِذَارُ  
رَشِيقُ الْقَدِّ سَاجِي<sup>(٤)</sup> الْمُقْلَتَيْنِ  
وَمِنْ جَفْنِيهِ<sup>(٥)</sup> يَجْذُبُ مُرْهَفَيْنِ  
تُبَاعُ لَهُ الْقُلُوبُ بِحَبَّتَيْنِ  
كَمَا سَعَرَتْ نَقْشًا فِي لُجَيْنِ

= يُنْظَرُ: «فَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ» (٨٢ / ٤). وَلَمْ أَجِدْ أَيْيَاتَهُ.

(١) أَوَّلُ عَجَزِ الْبَيْتِ فِي (م): «فَيْسَلُو حَبًّا». وَ«يَيْلُ» - بَضْمُ الْبَاءِ -: يَنْجُو، وَقَدْ تَكُونُ بِكْسَرِهَا بِمَعْنَى: يَبْرَأُ وَيَصِحُّ، وَ«يَيْلُ»: مِنَ الْبَلَلِ وَالْبُرُودَةِ.

(٢) فِي (م): «إِنْ».

(٣) قَوْلُهُ: «ابْنُ نُبَاتَةِ» لَيْسَ فِي (م). وَهُوَ الْمَصْرِيُّ، وَالْأَيَّاتُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي «دِيَوَانِهِ» (ص ٦٢ - ٦٤).

(٤) فِي (م): «شَاحِي»، وَآخِرُ الصَّدْرِ فِيهِ: «إِلَى».

(٥) فِي (م): «يَمْنُ شَغْفًا مِنْ مَطْعَمِيهِ وَجَفْنِيهِ».

(٦) فِي (ق): «سَالِفَةٌ»، وَفِي (م): «سَالَهُ»، وَصَوَّبْتُ

أَظْلُ إِذَا نَظَرْتُ لِوَجَنَتَيْهِ      أَنزُهُ فِي النَّقَا وَالرَّقَمَتَيْنِ<sup>(١)</sup>  
 فَيَا لِلَّهِ مِنْ غُصْنٍ فَرِيدٍ      وَفِي خَدَّيْهِ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ  
 ابن مطروح<sup>(٢)</sup> [من الكامل]:  
 مَا لِلْجَمَالِ بِوَجَنَتَيْكَ<sup>(٣)</sup> مَعِينُ      لَوْ كَانَ لِي عِنْدَ الْوُرُودِ مُعِينُ  
 لَكِنْ حَمَتُهُ أَسِنَّةٌ وَأَعِنَّةٌ      فَلَكُمْ قَتِيلٌ حَوْلَهَا<sup>(٤)</sup> وَطَعِينُ  
 فَالْلَيْلُ ثُمَّ عِبَارَةٌ عَنْ طُرَّةٍ      إِنْ كُنْتَ تَفْهَمُ - وَالصَّبَاحُ جَبِينُ  
 مِنْ كُلِّ ضَارِبَةِ اللَّثَامِ وَإِنَّمَا      تَحْتَ اللَّثَامِ مَحَاسِنٌ وَفُنُونُ  
 يَا قَلْبُ وَيَحَكَ، مَا تُفْقِئُ مِنَ الْجَوَى      فَمَعَ الزَّمَانِ تَوَلَّاهُ<sup>(٥)</sup> وَجُنُونُ  
 لَكَ كُلَّ يَوْمٍ صَبُوءٌ عُذْرِيَّةٌ      أَعَلَيْكَ نَذْرٌ أَمْ عَلَيْكَ يَمِينُ  
 وَبِكُلِّ قَدْ أَنْتَ صَبٌّ هَائِمٌ      وَبِكُلِّ خَدٍّ مُغْرَمٌ مَفْتُونُ  
 سُئِلَ الضَّرَائِرُ عَنْ حَقِيقَةِ ثَغْرِهَا<sup>(٦)</sup>      يَوْمًا، فَقُلْنَا: اللَّوْلُو الْمَكْنُونُ

(١) في (م): «والرقتين»، وفيها في الصدر: «أضل إذا نصرت».

(٢) قوله: «ابن مطروح» ليس في (م). وهو الإمام الكبير، صاحب النظم الفائق، جمال الدين يحيى

ابن عيسى بن إبراهيم بن الحسين بن مطروح الصعيدي، خدام الملك الصالح نجم الدين، فلما تسلطن بمصر، ولأه نظر الخزانة، ثم وزر له بدمشق، ثم عزله، وله «ديوان» مشهور، (ت ٦٤٩هـ).

من «السير» للذهبي (٢٣ / ٢٧٣). والأبيات في «ديوانه» (ص ١٩٢ - ١٩٣).

(٣) في (م): «بوجنيك» وقبلها في (ق): «الجمال».

(٤) في (م): «ونحوها»، وفيها في الصدر: «ألسنة».

(٥) في (ق): «تركه»، وقبلها في (م): «عمم الزمان».

(٦) في (م): «الضائر عن حقيقة أمره».

وَأَفَادَنِي الْمَسْوَكَ أَنْ رُضَايَهَا  
مَحْجُوبَةٌ فِي خِذْرِهَا<sup>(١)</sup>، مَحْجُوبَةٌ

ابن قناص<sup>(٢)</sup> [من الكامل]

مَا إِنْ رَنَا بِاللَّحْظِ مِنْ وَسْئَانِهِ  
وَالسَّيْفُ يَقْتُلُ حَيْثُ فَارَقَ جَفْنَهُ  
وَبِمُهْجَتِي مَنْ قَدْ نَوَى فِي مُهْجَتِي  
غَضْبَانُ يُهْوَى مَعَ إِسَاءَتِهِ إِلَى الـ  
هَزَّتْ رَوَادِفُهُ مِعَاطِفَهُ، فَقُلْ:  
هُوَ رَوْضَةٌ لِلْحُسْنِ، أَسْوَدُ نَاطِرِي<sup>(٨)</sup>  
يَبْدُو تَضَرُّمُ خَدِّهِ مِنْ قَدِّهِ  
وَتَنْظُنُّ تَرْجِسَهُ يُشِيرُ بِغَمَزِهِ:

مِنْكَ وَشَهْدُ، وَالسَّوَاكُ أَمِينُ  
إِنَّ الْجَمَالَ يُحِبُّ وَهُوَ مَصُونُ

إِلَّا سَطَا بِحُسَامِهِ وَسِنَانِهِ<sup>(٣)</sup>  
وَاللَّحْظُ<sup>(٤)</sup> يَقْتُلُ وَهُوَ فِي أَجْفَانِهِ  
وَفَدَاهُ طَرْفٌ<sup>(٥)</sup> حَلَّ فِي إِنْسَانِهِ  
عُشَاقٍ، كَيْفَ<sup>(٦)</sup> يَكُونُ مَعَ إِحْسَانِهِ  
أَغْصَانُ بَانٍ مِلْنِ<sup>(٧)</sup> مَعَ كُثْبَانِهِ  
جَعَلُوهُ نَاطُورًا عَلَى بُسْتَانِهِ  
أَرَأَيْتُمْ التُّفَاحَ فِي أَغْصَانِهِ  
أَنْ قَبَّلُوا<sup>(٩)</sup> الْمَيْيَضَ مِنْ سَوْسَانِهِ

(١) في (م): «درها».

(٢) قوله: «ابن قناص» ليس في (م)، ولا من هو بهذا الاسم، ولعله ابن قرناص المتقدم، ولم أهتمد إلى الأبيات، والله أعلم.

(٣) في (م): «بحسانه ولسانه»، وفي صدر البيت في (ق): «ردنا».

(٤) في (م): «والحظ».

(٥) في (م): «طرفي»، ومطلع البيت فيها: «وبهجتي».

(٦) قوله: «كيف» سقط في (م)، ومطلع البيت فيها: «غضبان يهد».

(٧) في (م): «مذ».

(٨) في (م): «الحسن أسود ناظر».

(٩) في (م): «نبضوا».

هَذَا رَبِيعٌ فَائَتْ فَتَفَتْحُوا      وَرَدًا تَحْمَلُ فِي ذَرَى<sup>(١)</sup> رِيحَانِهِ  
 قَدْ جَالَ مَاءٌ لِلنَّعِيمِ بِعِطْفِهِ      لَكِنْ تَمْوَجُ مِنْهُ فِي أَعْكَانِهِ<sup>(٢)</sup>  
 كَمْ ذُقْتُ صَبْرًا مِنْ مَرَارَةِ هَجْرِهِ      طَعْمُ الْجَنَّا كَحَلَاوَةِ<sup>(٣)</sup> بِلْسَانِهِ  
 وَصَبَرْتُ مِنْهُ لِلدَّغِ عَقْرِبَ صُدْغِهِ      حَتَّى تَطُولَ يَدِي إِلَى ثُعْبَانِهِ<sup>(٤)</sup>  
 إِنَّ الْهَوَى أَبَدًا تَرَى آسَادَهُ      هَانَتْ قِيَادًا فِي يَدَي<sup>(٥)</sup> غِزْلَانِهِ  
 ظَبْيِي مِنَ الْأَتْرَاكِ يُعْرَبُ أَنَّهُ      لَمْ يَتْرَكْنِ<sup>(٦)</sup> حُسْنًا عَلَى عُرْبَانِهِ  
 وَأَمِيرُ حُسْنٍ قَدْ جَعَلْتُ تَقْرُبِي      سَبِيًّا لِنَظْمِ الْوَضْلِ مِنْ<sup>(٧)</sup> إِحْسَانِهِ  
 الشيخ صدر الدين<sup>(٨)</sup> [من الكامل]:

قَدْ جَرَّدَ الْهِنْدِيَّ مِنْ لَحَظَاتِهِ      وَتَعَلَّمَ الْخَطِيئُ مِنْ خَطَرَاتِهِ<sup>(٩)</sup>

(١) في (ق): «ودي»، وفي ختام الصدر في (م): «فتعتموا».

(٢) في (م): «تمرح منه في أكنافه». والأعكان: الأطواء في البطن من السمن، وتَعَكَّنَ البطنُ: صارَ ذا عُنْكَنَ.

(٣) في (م): «كحلاوة».

(٤) يُرِيدُ بِالثُعْبَانِ: الْخَصَرَ الْمُتَشَنِّيَّ.

(٥) في (م): «بدي». وختام الصدر فيها: «أسياء»، وفي (ق): «أيساره»، وصوّبت.

(٦) في (م): «يترك».

(٧) في (ق): «في».

(٨) قوله: «الشيخ صدر الدين» ليس في (م)، ويحتمل أن يكون الشيخ صدر محمد بن إسحاق بن

محمد بن يوسف القونوي، ربيبُ الشيخ محيي ابن عربي وتلميذه المقرب، وشارح عدد من كتبه،

(ت ٦٧٣هـ)، ولم أجد الأبيات.

(٩) في (م): «خطواته»، ويبيّض فيها لقوله: «الهندي».

قَمَرُ تَصِيدُ الْأُسْدَ سُودُ عِيُونِهِ  
يَا خَجَلَةَ الْأَغْصَانِ مِنْ أَعْطَافِهِ  
أَبْدَى الذُّوَابَةِ وَالْقَوَامَ فَلَا تَسْلُ  
قَدَمْتُ فِيهِ صَبَابَةً، وَلِي الْهَنَا  
حَازَ الْقُلُوبَ بِأَسْرِهِا فِي أَسْرِهِ  
أَرْجُو وَأَحْذَرُ قُرْبَهُ وَبِعَادَهُ  
ابْنُ النَّبِيَّةِ<sup>(٤)</sup> [من الكامل]:

بَيْنَ الْبَنَانِ وَصُدْغِهِ الْمَعْقُودِ  
هَٰذِي تُدَارُ لَنَا بِأَيِّضٍ نَاعِمِ  
سَاقٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ فِي شَعْرِهِ  
غُضْنُ تَرَنِّحٍ خَضْرُهُ فِي رِذْفِهِ  
وَصَّاحُ دُرِّ الثَّغْرِ، مَعْسُولُ اللَّمَى  
يَلْوِي عَلَى زَرْدِ الْعِذَارِ دَلَالَهُ  
خَمْرَانِ مِنْ كَأْسٍ وَمِنْ عُنُقُودِ  
تَرِفٍ، وَتِلْكَ تُدَارُ فِي تَوْرِيدِ<sup>(٥)</sup>  
قَمَرُ تَبْلَجٍ<sup>(٦)</sup> فِي اللَّيَالِي الشُّودِ  
فَعَجِبْتُ لِلْمَعْدُومِ<sup>(٧)</sup> فِي الْمَوْجُودِ  
مُتَضَايِقُ الْأَجْفَانِ، رَحْبُ الْحَيْدِ  
كَمْ فِتْنَةٍ بَيْنَ اللَّوَى وَزُرُودِ<sup>(٨)</sup>

(١) سقط الحرف «من» في (م)، ومطلع البيت فيها: «يا خجلة الإنسان».

(٢) في (م): «ولا الهنا فثلاثة».

(٣) في (م): «إذا».

(٤) قوله: «ابن النبيرة» ليس في (م). والأبيات من قصيدة في «ديوانه» (ص ٨٢).

(٥) في (م): «عنقود»، وأول العجز فيها: «برق». وقوله: «تَرِف» مولد.

(٦) في (م): «نيج».

(٧) في (م): «للمعزوم».

(٨) اللوى وزرود: اسمان لموضعين زملين مشهورين.



نَبَتَ عَلَى الْكَافُورِ مَسْكَةٌ خَالِهِ  
فِي جَفْنِهِ لِمُحِبِّهِ وَعَدُوِّهِ  
هَذَا يَقُومُ عَلَى الْقُلُوبِ دَلِيلُهُ  
إِيَّاكَ وَالْأَثَرَ إِنَّ لِبَعْضِهِمْ  
أَجْسَامُهُمْ كَالْمَاءِ إِلَّا أَنَّهَا  
لَا بِنِ النَّيِّهِ أَيْضاً<sup>(٤)</sup> [من الكامل]:

مَا لِي وَلِلتَّشْيِيبِ بِالْأَوْطَانِ  
لِلرِّيْقِ وَالثَّغْرِ الْعُدَيْبِ وَبَارِقِ  
وَسِنَانُ حُورِي الصِّفَاتِ<sup>(٥)</sup> كَأَنَّهُ  
طَالَتْ عَلَى عِطْفِيهِ لَيْلَةُ شَعْرِهِ  
وَاخْضَرَ فَوْقَ الْوَرْدِ أَشْ عِذَارِهِ  
جُنْتُ بِمَنْظَرِهِ الْبَدِيعِ عُيُونُنَا  
وَلِلشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ أَحْمَدَ ابْنِ الْحَلَاوِيِّ الْمَوْصِلِيِّ - وَرَوَاهَا الدِّمِيَاطِيُّ فِي  
«مَعْجَمِهِ»<sup>(٧)</sup> - [من الطويل]:

(١) في (م): «مسك قده فالمسك»، وفي (ق): «سكة خاله».

(٢) في (ق): «لقتات».

(٣) في (ق): «حلت».

(٤) قوله: «لا بِنِ النَّيِّهِ أَيْضاً» ليس في (م). والأبيات من قصيدة في «ديوانه» (ص ٤٧ - ٤٨).

(٥) في (ق): «الصفاء».

(٦) في (م): «فترما»، وفي (ق): «فترحنا».

(٧) قوله: «في معجمه» ليس في (م)، وفيها قبله: «ورواه»، وليس في (ق) قوله: «وللشيخ».

حَكَاهُ مِنَ الْغُصْنِ الرَّطِيبِ وَرَيْقُهُ  
هِلَالٌ، وَلَكِنْ أَفُقُ<sup>(١)</sup> قَلْبِي مَحَلُّهُ  
وَأَسْمَرَ يَحْكِي الْأَسْمَرَ اللَّدْنَ قَدَّهُ  
عَلَى خَدِّهِ جَمْرٌ مِنَ الْحُسْنِ مُضْرَمٌ<sup>(٢)</sup>  
أَقْرَلَهُ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ جَلِيلُهُ<sup>(٣)</sup>  
بَدِيعُ التَّنَائِي رَاحَ قَلْبِي<sup>(٤)</sup> أَسِيرُهُ  
عَلَى سَالِفِيهِ لِلْعِذَارِ جَدِيدُهُ  
يُهَدِّدُ مِنْهُ الطَّرْفُ مَنْ لَيْسَ خَصْمُهُ  
عَلَى مِثْلِهِ يَسْتَحْسِنُ الصَّبَّ هَتَكُهُ  
وَمَا الْخَمْرُ إِلَّا وَجَتَاهُ وَرَيْقُهُ  
غَزَالٌ، وَلَكِنْ سَفَحَ عَيْنِي عَقِيقُهُ  
عَدَارِاشِقًا<sup>(٥)</sup> قَلْبَ الْمُحِبِّ رَشِيقُهُ  
يَشَبُّ، وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي حَرِيقُهُ  
وَوَافَقَهُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى دَقِيقُهُ  
عَلَى أَنْ دَمَعِي فِي الْغَرَامِ طَلِيقُهُ  
وَفِي شَفَتَيْهِ لِلشُّلَافِ عَتِيقُهُ  
وَيُسْكِرُ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ الرِّيقُ مَنْ لَا يَذُوقُهُ  
وَفِي حُبِّهِ يَجْفُو الصَّدِيقُ صَدِيقُهُ

= والدِمِياطِي هو الإمام العلامة الحافظ الحجة الفقيه النسابة شيخ المحدثين، شرف الدين، أبو محمد، عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن التونسي الشافعي، صاحب التصانيف، (ت ٧٠٥ هـ). ترجمه تلميذه الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (٤ / ١٧٩)، و«معجمه» غير مطبوع فيما أعلم، والله أعلم.

والأبيات في ترجمة ابن الحلّاء في «بغية الطلب في تاريخ حلب» لابن العديم (٣ / ١٠٦٧ - ١٠٦٨).

(١) في (ق): «أقف»، وأول البيت في (م): «حلال».

(٢) في (ق): «عذار شق»، وفي صدر البيت في (م): «كل الأسمر الزين». والأسمر اللدن: الرمح الطري.

(٣) في (م): «معرض».

(٤) في (م): «جليلًا».

(٥) في (م): «قلب».

(٦) في (م): «ويسكن».

من التَّركِ لا يُضْبِيه وَجَدُّ إلى الحِمى  
 ولا حَيٍّ في حَيٍّ تَلُوحُ قِبابُهُ  
 ولا باتَ صَبًّا بِالْعَذِيبِ وَأَهْلِهِ  
 لَهُ مَبَسَمٌ يُنْسِي المُدَامَ بَرِيقُهُ  
 تَدَاوَيْتُ مِنْ حَرِّ الغَرَامِ بِضَمِّهِ  
 إِذَا خَفَقَ<sup>(٥)</sup> البَرْقُ الِيمَانِي مَوْهِنًا  
 حَكَى وَجْهَهُ بَدَرَ السَّمَاءِ، فَلَوَبَدَا  
 يَرَانِي خَيَالًا حِينَ وَافَى<sup>(٧)</sup> خَيَالُهُ  
 فَأَشْبَهْتُ مِنْهُ الخَصَرَ سُقْمًا، وَقَدْ غَدَا  
 فَمَا بَالُ قَلْبِي كُلِّ حُبٍّ<sup>(٨)</sup> يَهْيِجُهُ  
 ولا ذِكْرُ بَانَاتِ الغُويرِ<sup>(١)</sup> تَشَوُّقُهُ  
 ولا سَارَ فِي رَكْبٍ يُسَاقُ وَسِيقُهُ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَكِنْ إِلَى خَاقَانَ يُعْزَى فَرِيقُهُ  
 وَيُخْجَلُ أَنْوَارُ<sup>(٣)</sup> الْأَقَاحِ بُرُوقُهُ  
 فَأَضْرِمَ مِنْ ذَاكَ الرَّحِيقِ حَرِيقُهُ<sup>(٤)</sup>  
 تَذَكَّرْتُهُ، فَاعْتَادَ قَلْبِي خُفُوقُهُ  
 مَعَ البَدْرِ<sup>(٦)</sup> قَالَ النَّاسُ: هَذَا شَقِيقُهُ  
 فَأَطْرَقَ مِنْ طَرَقِ الحَيَاءِ طَرُوقُهُ  
 يُحَمِّلُنِي - كَالْخَصْرِ - مَا لَا أُطِيقُهُ  
 وَحَتَامَ طَرْفِي<sup>(٩)</sup> كُلُّ حُسْنٍ يَرُوقُهُ

(١) في (م): «إليه»، وفي (ق): «الغدير»، ولم أجده موضعاً، وأثبت ما في «بغية الطلب» (٢/ ١٠٦٨)، وهو ماء لكلبٍ بأرضِ السماوة بين العراق والشام.

(٢) في النسختين: «تساق وسوقه»، ولم أجد «الوسوق»، وأثبت ما في «البغية»، والوسيق والوسيقة من الإبل: كالرُفْقَةِ من الناس. وقبله في (م): «في كب»، وآخر صدر البيت في (ق): «قلوح قبله».

(٣) في (م): «ويحمد نوار»، وفي الصدر في (ق): «ينبي المدام».

(٤) في (م): «ريقه»، وآخر الصدر في (ق): «بشعره».

(٥) في (ق): «خفت».

(٦) في (م): «البرق».

(٧) في (م): «حين دجا»، ومطلع البيت فيها: «رآني».

(٨) في (م): «حي».

(٩) في (م): «وحتى طرفي»، وفي (ق): «وحتى مطرفي»، وفي صدر البيت في (م): «كل حبي»، وفي =

فهَذَا لِيَوْمِ الْبَيْنِ لَمْ تُطْفَ نَارُهُ      وهذا<sup>(١)</sup> فَبَعْدَ الْبُعْدِ مَا جَفَّ مَوْقُهُ<sup>(٢)</sup>  
لابن مطروح<sup>(٣)</sup> [من الكامل]:  
هَزُّوا الْقُدُودَ وَأَظْهَرُوا سُمَرَ الْقَنَا      وَتَقَلَّدُوا عِوَضَ السُّيُوفِ الْأَعْيُنَا  
وَتَقَدَّمُوا لِلْعَاشِقِينَ، فَكَلَّهْم      طَلَبُوا الْأَمَانَ لِأَنْفُسِ<sup>(٤)</sup> إِلَّا أَنَا  
لَا خَيْرَ فِي جَفَنِ إِذَا لَمْ يَكْتَحِلْ      أَرْقَا، وَلَا جَسِدٍ تُجَافِيهِ الضَّنَى<sup>(٥)</sup>  
وَأَنَا الْفِدَاءُ لِبَابِلِي لِحَاطِهِ      لَا تَسْتَطِيعُ الْأُسْدُ<sup>(٦)</sup> تَثْبُتُ إِنْ رَنَا  
لَمَّا بَدَا فِي حُلَّةٍ مِنْ سُندُسٍ      قَالَتْ غُصُونُ الْبَانِ: مَا أَبْقَى لَنَا؟

= (ق): «كل يحب» وصوبت.

(١) في (م) هنا: «فهذا»، وفيها في مطلع البيت: «فهذا اليوم».

(٢) في (م): «لا جف موقه». والموق: مؤخر العين، وقيل: مقدمها، وفي «بغية الطلب»

(٣/ ١٠٦٨): «خف موقه»، وفسره المحقق بالحمق، وهو وجيه، وإن كنت أراه تفسيراً

لتصحييف، والله أعلم.

(٣) قوله: «لابن مطروح» ليس في (م).

ولم أجد الأبيات في «ديوان ابن مطروح»، وفيه (ص ١٩٤) سبعة أبيات أخرى من نفس

الوزن والروي.

ونسبة المؤلف تدحض نسبة الشيخ عبد الرزاق البيطار هذه الأبيات في «حلية البشر في تاريخ القرن

الثالث عشر» (ص ١٣٧٠) للشيخ محمد كاظم الأزري البغدادي، أديب زمانه، وليب وقته وأوانه،

(ت ١٠٣٢هـ).

(٤) في (ق): «لنفسه».

(٥) في (م): «ولا به بإعدام القنا» وفي (ق): «صبا بي عدم القنا»، وأثبت ما في «الحلية».

(٦) في (م): «الأسا»، وسقطت هذه الكلمة في (ق)، وفي صدر البيت في (م): «القد الباني لحظه» وفي

(ق): «الغر البابلي لحظه»، وأثبت ما في «الحلية». والبابلي: السحر المنسوب إلى بابل.

فَبَحَدِّهِ وَبِثَغْرِهِ وَعِذَارِهِ      مَعْنَى <sup>(١)</sup> الْعَقِيقِ وَبَارِقِ وَالْمُنْحَنِى  
أَقْسَى عَلَيَّ مِنَ الْحَدِيدِ فُؤَادُهُ      وَمِنَ الْحَرِيرِ تَرَاهُ عِطْفًا لَيْنًا  
يَا قَلْبَهُ الْقَاسِيَّ وَرِقَّةَ خَضِرِهِ      لِمَ لَا نَقَلْتَ إِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا  
شَبَّهْتُهُ بِالْبَدْرِ، قَالَ: ظَلَمْتَنِي      يَا عَاشِقِي وَاللَّهِ - <sup>(٢)</sup> ظُلْمًا بَيْنَنَا  
مِنْ أَيْنَ لِلْبَدْرِ الْمُنِيرِ ذُؤَابَةٌ <sup>(٣)</sup>      أَوْ مُقْلَةً، أَوْ وَرْدٌ خَدٌّ يُجْتَنَى  
الْبَدْرُ يَنْقُصُ وَالْكَمَالُ لِيَطْلُعَنِي <sup>(٤)</sup>      فَلِذَاكَ قَدْ أَصْبَحْتُ مِنْهُ أَحْسَنًا

\*\*\*

(١) في (ق): «معين».

(٢) في (م): «فأشبهلي البدر»، وفي (ق): «يا مشبهى للبدر»، وأثبت ما في «الحلية».

(٣) في (م): «ذواته».

(٤) في (م): «لطلعتي».

## خاتمة

### [بعض أشعار المؤلف]

قد أَحَبَّتُ<sup>(١)</sup> أَنْ أَخْتَمَ هَذَا الْمَجْمُوعَ بِبَعْضِ أَشْعَارٍ قُلْتُهَا، وَكَلِمَاتٍ رَسَمْتُهَا  
وَرَقَمْتُهَا، وَإِنْ كَانَ لَا يَلِيقُ أَنْ تُذَكَّرَ مَعَ كَلَامِ الْقَوْمِ<sup>(٢)</sup> خَشْيَةَ افْتِضَاحِهَا، وَلَا أَنْ تَقْتَرَنَ  
بِأَشْعَارِهِمْ لَعَدَمِ بَلَاغَتِهَا وَافْصَاحِهَا<sup>(٣)</sup>:

أَتَظْهَرُ مَعَ الشُّمُوسِ الْكَوَاكِبُ، أَوْ تُقَاسُ بِالضِّيَاءِ الْغِيَاهِبُ، لَكِنْ مُخَالَطٌ<sup>(٤)</sup>  
الشَّرِيفِ شَرِيفٌ، وَمُعَاشِرَ أَهْلِ الْكَمَالِ ظَرِيفٌ<sup>(٥)</sup>، فَعَسَى بِمُخَالَطَتِهَا لِكَلَامِهِمْ  
تَحْلُو، وَبِاقْتِرَانِهَا مَعَ نِظَامِهِمْ تَعْلُو<sup>(٦)</sup>، وَيَمْدَحُهَا الْمُحِبُّ وَالْحَبِيبُ، وَبِالْعَكْسِ  
الْعَذُولُ وَالرَّقِيبُ:

قُلْتُ - مُفْرَدَيْنِ<sup>(٧)</sup> - [من الطويل]:

أَلَا إِنِّي اسْمٌ قَدْ<sup>(٨)</sup> تَخَصَّصَ بِالَّذِي  
عَلَى الْفِعْلِ تَدْخُلُ، لَا عَلَى الْإِسْمِ، مَا أَنَا  
وَقُلْتُ أَيْضاً [من الطويل]:

(١) في (م): «قد أوجبت».

(٢) من قوله: «وكلمات» إلى هنا سقط في (م).

(٣) في (م): «وفصاحتها».

(٤) في (م): «مخالطة».

(٥) في (م): «ظرف».

(٦) في (م): «اتصافهم تعلو».

(٧) في (م): «مفردين».

(٨) سقط الحرف «قد» سقط في (م)، ومطلع البيت فيها: «ألا إنني».

إذا زارَ دارِي زُورَةً زادَ وُدُّهُ<sup>(١)</sup>  
 وإن رامَ زادي، أو أرادَ رِدائي  
 فأهلاً وسَهلاً، ثمَّ حُبًّا ومَرَحَباً  
 وإن رامَ رُوحِي كانَ ذاكَ مُنائي  
 وقلتُ أيضاً<sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

بُنِيتُ عَلَى<sup>(٣)</sup> كَسْرٍ، وَها أَنْتَ سَاكِنُ  
 وَها أَنْتَ مَرْفُوعٌ، وَخَفَضِي مُحَقَّقُ  
 نَصَبَتِ شِرَاكَ اللَّحْظِ ثُمَّ رَمَيْتَنِي  
 فَأَصَبَحْتُ مَجْرُوراً وَلَحْظُكَ خَافِضِي  
 فَمَا الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فَيْكَ بِمُطَلِّقِ  
 وَها أَنْتَ سَاكِنُ، وَها أَنْتَ سَاكِنُ  
 وَها أَنْتَ مَرْفُوعٌ، وَخَفَضِي مُحَقَّقُ  
 نَصَبَتِ شِرَاكَ اللَّحْظِ ثُمَّ رَمَيْتَنِي  
 فَأَصَبَحْتُ مَجْرُوراً وَلَحْظُكَ خَافِضِي  
 فَمَا الْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ فَيْكَ بِمُطَلِّقِ  
 وقلتُ أيضاً<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:

مَوَانِعُ صَرْفِكَ قَدْ طَلَبْتُ فَلَمْ أَجِدْ  
 فَصَيْغَةُ جَمْعِي فِي هَوَاكَ كَمُفْرَدِ  
 لَقَدْ رَدَدْتُ فِي الْوِزْنِ الْعُدُولَ عَنِ الْفَتَى  
 وَصُولاَ لَهَا أَضْلاً، وَأَصْبَحْتُ مُنْصَرِفِ  
 وَأَلْفَا التَّائِيثِ صَارَا كَلَا أَلْفِ<sup>(٧)</sup>  
 إِلَى أَيْنَ قُلْ لِي: إِنْ عَدَلْتَ فَمَنْ أَلْفِ؟<sup>(٨)</sup>

(١) في (م): «زدوده»، وفي (ق): «وزرت وده»، وصوبتُ.

(٢) قوله: «قلت أيضاً» ليس في (م).

(٣) في (م): «تصب عن».

(٤) «أسن»: متغير، ويُستعمل في الماء؛ قال تعالى: ﴿مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ [محمد: ١٥]. وتعبيره فج!

(٥) «ماين» فاعل «مان يمون عليه»، أي: كانت له عليه دالة وكلمة مسموعة، وهو تعبير مولد.

(٦) قوله: «قلت أيضاً» ليس في (م).

(٧) في (م): «وألّف التائيث صار كالألّف».

(٨) ليس هذا البيت في (ق). و«مَنْ أَلْفِ»: سؤال عمّن قد قام بالألفة؟

فَمَعْلُومٌ حَالِي أَنَّنِي فِيكَ مُغْرَمٌ      وَوَصْفُكَ ذُو<sup>(١)</sup> قَدْ رَشِيقٌ، فَكَمْ أَصِفُ  
عَذُولِي ذُو التَّائِيثِ أَضْحَى بِعُجْمَةٍ      وَتَرْكِيئُهُ مَزْجِي ثَلَاثٌ بِهَا عُرِفُ  
فَهَا مَانِعَاتُ الصَّرْفِ لَكِنْ تَخَلَّفَتْ      إِلَيْكَ مُضَافاً<sup>(٢)</sup>، أَنْتَ أَمْ أَنْتَ «أَل» رَدِفُ  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> [من البسيط]:

إِنَّ النُّحَاةَ ذَوُو<sup>(٤)</sup> ذَوْقٍ وَمَعْرِفَةٍ      وَقَدْ أَصَابُوا، وَنِعَمَ السَّادَةُ النُّبَلَا  
حَيْثُ الْمُنَادَى بِعَارِضٍ ضَمُّهُ<sup>(٥)</sup> اعْتَبَرُوا      فَاتَّبَعُوهُ؛ لِأَنَّ السَّالِفَ اتَّصَلَ  
مَا لَحَظُوا مَا بُنِيَ فِي الْأَصْلِ فَاعْتَبَرُوا<sup>(٦)</sup>      لِكُونَ لَا عَارِضٌ، فَيَنْدَرِجُ بَدَلًا<sup>(٧)</sup>  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٨)</sup> [من الكامل]:

مِنْ يَوْمٍ غَابَ مُعَذِّبِي وَمُنَادِمِي      فَالْلَوْنُ مِنِّي مِنْ جَفَاءٍ قَدْ انْكَشَفَ<sup>(٩)</sup>  
وَالْحَالُ حَالٌ وَلَا أَرَاهُ مُوَاصِلِي      فَانْظُرْ تَرَى حَالِي وَمَا خَفِيَ<sup>(١٠)</sup> انْكَشَفَ

(١) في (م): «ووصف وذو»، ومطلع البيت في (ق): «فعلوم حالي».

(٢) في (ق): «لديك مضاف».

(٣) قوله: «وقلت أيضاً» ليس في (م).

(٤) في (م): «ذو».

(٥) قوله: «ضمه» سقط في (م).

(٦) في (ق): «ما اعتبروا»، ومطلع البيت في (م): «ما لحظوا».

(٧) سقط حرف الجيم في (ق)، ويض للكلمتين في (م).

(٨) قوله: «وقلت أيضاً» ليس في (م).

(٩) في (م): «انكسف»، وهي وجيهة جداً، لكنّها تعكّر جناسه التام، والله أعلم.

(١٠) في (م): «أخشى».



وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(١)</sup> [من الكامل]:

مُنْذُ غَابَ عَن عَيْنِي وَأَعْرَضَ عَامِداً      مَن كُنْتُ أَهْوَاهُ تَغْيَّرَ حَالِي  
وَأَتَى الْعَذُولَ مُوَبِّخاً<sup>(٢)</sup> وَمُعَاتِباً      مَا مَن يُقَاسِي مِثْلَ مَنْ هُوَ خَالِ

وَقُلْتُ<sup>(٣)</sup> [من الكامل]:

مِن حِينَ رَامَ الْهَجَرَ عَمِداً مَا لِكِي      وَرَمَى<sup>(٤)</sup> بِقَلْبِي مَن جَفَاهُ كَلَامَا  
مَا حَنَّ<sup>(٥)</sup> لِي مَن شَافِعٍ فِي شَافِعِي      فَاَنْظُرْ تَرَانِي لَا أُرْدُ كَلَامَا

وَقُلْتُ<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:

رُمِيتُ بِالْحَاطِظِ مِرَاضٍ مِّنَ الظُّبَا<sup>(٧)</sup>      فُؤَادِي وَقَلْبِي ثُمَّ عَقْلِي لَهَا صَبَا  
رُمِيتُ بِلَا رَفْقٍ<sup>(٨)</sup> فَعِشْتُ بِلَوْعَةٍ      وَجُرْحُ غَرَامِي مُسْتَزِيدٌ مِّنَ الصَّبَا  
فَهَا أَنَا مَجْرُوحُ الْفُؤَادِ مُعَذَّبٌ      يَزِيدُ غَرَامِي كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا

وَقُلْتُ مُعَاتِباً<sup>(٩)</sup> [من البسيط]:

(١) قوله: «وقلت أيضاً» مع البيتين ليس في (م). والبيتان في «نفحة الريحانة» (٢/ ٢٤٥).

(٢) في (ق): «موابخاً».

(٣) قوله: «وقلت» ليس في (م).

(٤) في (م): «وروماً». وكرر ناسخ (ق) في صدر البيت: «رام».

(٥) في (م): «حنت»، والبيت كله ليس في (ق).

(٦) قوله: «وقلت» ليس في (م).

(٧) في (م): «الصبا».

(٨) في (م): «فرق».

(٩) قوله: «وقلت معاتباً» ليس في (م). والأبيات غير الأخير في «الغزل المطلوب» للكرمي.

إِنَّا كَتَبْنَا إِلَى مَنْ صَارَ<sup>(١)</sup> نَاسِنَا  
وإنْ صَدَدَتْ فَمَا صَدُّ يُغَيِّرُنَا  
وإنْ هَجَرَتْ فَلَيْسَ الْهَجْرُ يُسْخِطُنَا<sup>(٢)</sup>  
وإنْ نَقَضَتْ عَهْدًا لَيْسَ نَنْقُضُهَا  
وإنْ غَضِبْتَ فَتَلْقَى عِنْدَنَا شَفْعًا<sup>(٣)</sup>  
وإنْ تَرَكْتَ سَلَامًا إِذْ مَرَرْتَ فَسَلِّ  
لولا اصطِبارِي لكانَ الْوَجْدُ قَاتِلَنَا  
[وَقُلْتُ] - من الكامل :-

لو كانَ في قلبي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ جِئْتُكَ زَائِرًا  
عَظْفًا عَلَى قَلْبِي اشْتِيَاقُ زَائِدٌ  
وَالصَّبْرُ قَلٌّ وَإِنْ شَكَّكَتْ فَشَاهِدِي  
وَالْهَجْرُ أَضْعَفَنِي وَحُبُّكَ مُتَلَفِي  
حُبٌّ لِيْغِيْرِكَ مَا أَتَتْكَ رَسَائِلِي<sup>(٤)</sup>  
يَا مَنْ أُرَاسِلُهُ وَلَيْسَ مُرَاسِلِي  
وَدَعَ التَّجَنِّيَ كَمْ أَرَاكَ مُمَاطِلِي  
خَفَقَانُ قَلْبِي وَارْتِعَادُ مَفَاصِلِي  
وَالشُّوقُ أَقْلَقَنِي، وَبُعْدُكَ<sup>(٥)</sup> نَاحِلِي

(١) في (م): «هو».

(٢) في (م): «بنائنا».

(٣) في (م): «عادتنا».

(٤) في (م): «شفقاً».

(٥) في (م): «من كان حاضراً عما قد».

(٦) في (م): «حبا لغيرك ما تدر سائلي»، والتصويب من «ديوان جميل» (ص ١٠٧)؛ إذ البيت له، قد

ضمَّنه المؤلف ببعض تصرف.

(٧) في (م): «وبعائك».

وأنا<sup>(١)</sup> الذي ما زلت أنتظر اللقاء  
لو كان عندك عُشْرُ بَعْضِ تَشَوُّقِي  
وقلت [من البسيط]:

يا ساحرَ الطَّرْفِ، يا مَنْ مُهَجَّتِي سَحَرَا  
لو كنتَ تعلمُ ما ألقاهُ منكَ لَمَّا  
هذا المُحِبُّ لَقَدْ شَاعَتْ صَبَابَتُهُ  
يا<sup>(٣)</sup> ناظري، [ناظري] بالدَّمعِ جَادَ وَمَا  
يا مالِكي قِصَّتِي جَاءَتْ مُلْطَخَةٌ  
عَسَاكَ بِالْحَنَفِيِّ تَسْعَى عَلَى عَجَلٍ  
اللهُ يُنْصِفُنَا بِالْوَصْلِ مِنْكَ عَلَى  
يا غامِراً لِكُتَيْبٍ بِالصُّدُودِ كَمَا  
قَلَّ الصُّدُودُ، فكم أسْقَيْتَ أَنْفُسَنَا  
وكم جَرَحْتَ فُؤَادِي، كم ضَنَا جَسَدِي  
فالشَّوْقُ أَقْلَقَنِي، والوَجْدُ أَحْرَقَنِي

كم ذا تنامُ، وكم أسهرتني<sup>(٢)</sup> سَحَرَا  
أتعبتَ - يا مُنَيَّتِي - قلباً إِلَيْكَ سَرَى  
بالرُّوحِ وَالنَّفْسِ يَوْمًا لِلْوَصَالِ شَرَى  
أَبْقَيْتَ [في مُقْلَتِي] - يا مُقْلَتِي - نَظَرَا  
بالدَّمعِ يا شافِعي كَدَّرْتَهَا<sup>(٤)</sup> نَظَرَا  
بِالْوَصْلِ لِلْحَنْبَلِيِّ يا مَنْ بَدَا قَمَرَا  
غَيِظَ الرَّقِيبِ بِمَنْ [قد] حَجَّ وَاعْتَمَرَا  
أَنَّ السَّقَامَ بِمَنْ يَهْوَاكَ قَدْ غَمَرَا  
كَأَسَ الْجِمَامِ بِلا ذَنْبٍ بَدَا وَجَرَى  
أَلَيْسَ دَمْعِي - حَبِيبِي - مُذْ هَجَرْتَ جَرَى  
والجِسْمُ ذَابَ لِمَا قَدْ حَلَّ بِي وَطَرَا<sup>(٥)</sup>

(١) في (م): «وإن».

(٢) في (م): «أسحرتني»، وفي ختام صدر البيت: «سجرا»، والتصويب وفقاً لمصادر الأبيات.

(٣) في (م): «ها».

(٤) في (م): «كرو بها».

(٥) أراد: «طراً» بالهمزة، وسهلاً.

وَالهَجْرُ أَضْعَفَنِي، وَالبُعْدُ أَتْلَفَنِي  
أَشْكُوكَ لِلْمُصْطَفَى زَيْنِ الْوُجُودِ وَمَنْ  
[وقلت] - من الطويل -:

لَقَدْ لَامَنِي الْعُدَّالُ فِيمَنْ أَجِبُهُ  
أَلَا إِنَّ مَنْ تَهَوَّاهُ لَا حُسْنَ زَائِدُ  
فَقُلْتُ لَهُمْ: كُفُّوا الْمَلَامَ؛ فَإِنَّ مَنْ  
وَفِي مَذْهَبِي أَنْ لَيْسَ فِي الْحُسْنِ مِثْلُهُ  
فَتَقْلِيدُهُ حَسْبِي وَعِشْقُهُ مَذْهَبِي  
وَقَالُوا مَقَالاً وَهُوَ - لَا شَكَّ - كَاذِبُ  
لَدَيْهِ، وَهُمْ عِنْدِي جَمِيعاً كَوَاذِبُ  
كَلِفْتُ بِهِ مِنْهُ تَغَارُ الْكَوَاكِبُ  
وَإِنِّي لَهُ فِي مَذْهَبِ الْحُبِّ ذَاهِبُ  
وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعَشَقُونَ مَذَاهِبُ<sup>(١)</sup>

(١) في (م) في آخر الصدر: «وكم».

وقد نسب الكرمي مطلع هذه القصيدة لنفسه في كتابه «القول البديع في علم البديع» المطبوع ضمن هذا المجموع.

والقصيدة له في «خلاصة الأثر» (٤ / ٣٦٠)، و«النتع الأكمل» (ص ١٩٤)، وكذا في «السحب والوابلة» (٣ / ١١٢٢ - ١١٢٣)، وقد علّق محققاه على هذا البيت الأخير بالقول:

هذا فيه سوءٌ مع النبي ﷺ، وتعلّق بغير الله، هذا إن لم يكن من الغزلِ الصوفيِّ المقيت، والشعر الإشاريِّ (الرمزي)، وفيه من الانحراف ما لا يخفى. ا. هـ.

قلتُ: أحسبُ أنه يرمزُ ويؤرّي، ولا يُريدُ سيدنا محمداً ﷺ، فقد ذكرَ المالكي، والحنفي، والشافعي، ولعله أرادَ أحداً اسمه المصطفى، أو زين الوجود، أو هو يراه زين الموجودين حوله....

مع عدم نفي الاحتمال الذي رآه الأستاذان؛ فالكرمي له نَفْسٌ في التصوف لا مراء، كما يظهر في جملة من مصنفاته، ولكنه ليس - فيما يبدو لي - من الغلاة، بل من المعتدلين والمنضبطين بالكتاب والسنة، والله أعلى وأعلم.

(٢) والأبيات في «الغزل المطلوب» للكرمي، والأخيران في «القول البديع» له.

وقلت أيضاً [من الوافر]:

ألا إني لمن أهوى أحبُّ  
وأرضى أن أكون له عبيداً  
وقد أبدى العواذل لي ملاماً  
وقالوا: ليس من تهوى مليحاً  
فقلت لهم: جهلتم أم ذهلتُم؟  
أما قالوا: مليحك من تُحبُّ؟  
وأنحونحوه أبداً وأصبوا<sup>(١)</sup>  
ذليلاً خادماً فهواه طِبُّ<sup>(٢)</sup>  
قطيعاً من جفاه عليّ صعبُ  
وزادوا في الكلام وذاك كذبُ  
أما قالوا: مليحك من تُحبُّ؟

[وقلت - من الطويل -: ]

أبرُّ إذا أقسمت يوماً بأنني  
بروحي أفيده وسَمْعِي وناظري  
رَضِيتُ بذنبي في هواه ولوعتي  
أرى العاذل الخالي يروم لسلوتي<sup>(٣)</sup>  
هوى الناس في هندٍ وسَلْمَى وزَيْنٍ  
يَمِيلُ كغُصْنِ البانِ لَكِنَّ خَصْرَهُ  
مَلِيكَ جَمالٍ صارَ بالحُسْنِ مالِكي  
أهيمُ بمن أهوى على سائر المَلا  
فتعذيبُ قلبي في محبته حَلا  
فما في عَظْمٍ من محبته حَلا  
وكيفَ وقلبي في المحبة ما سَلا  
وقلبي هوى ظنياً يميلُ إلى الفَلا  
رَقِيقٌ، فهل بَدْرٌ حَكاؤه إذا انجَلَى  
فكُنْ شافِعي يا مَنْ عليّ له الولا

وقلت [من الطويل]:

يُعَاتِبُ مَنْ فِي النَّاسِ يُدْعَى بِعَبْدِهِ  
ويقتلُ مَنْ بِالْقَتْلِ يَرْضَى بِعَمْدِهِ

(١) في (م): «وأحب»، والتصويب من الأبيات في «الغزل المطلوب».

(٢) في (م): «خاذلاً فهواه العطب»، وصوبت.

(٣) في (م): «سلوتي»، والتصويب من «الغزل المطلوب».

وَيُشْهِرُ لِي سَيْفًا وَيَمْرَحُ ضَاحِكًا  
فَلِلَّهِ مِنْ ظَبْيٍ شَرُودٍ وَنَافِرٍ  
يُبَالِغُ فِي ذَمِّي وَأَمْدَحُ فِعْلَهُ  
وَقُلْتُ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

تُحُولِي وَأَشْجَانِي وَفَيْضُ مَدَامِعِي  
فَحَالِي وَمَا أَخْفِيهِ مِمَّا أَصَابَنِي  
بِتَوْضِيحٍ مَا أَخْفِيهِ يَا دَائِمَ الْجَفَا  
وَكُنْ مُنْجِزًا لِلْوَعْدِ إِنِّي مُتِّمٌ  
وَحَالِي كَحَالِ الْعَقْلِ مِمَّا أَصَابَهُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ صِرْتُ مِنْ هَجْرِي ذَلِيلًا مُتِّمًا  
فَمَا حَالَتِي إِنْ غَبْتَ يَا نُورَ نَاطِرِي  
وَكَيْفَ اصْطِبَارِي - سَيِّدِي - وَتَجَلُّدِي  
فَمَهْلًا رُؤِيدًا، مَا لِكِي ثُمَّ شَافِعِي

وَوَجْدِي وَأَحْزَانِي جَمِيعًا فَوَاضِحُ  
وَأَمَّا غَرَامِي فَيْكَ - يَا ذَا - فَوَاضِحُ  
تُعْجَلُ لِي بِالْوَصْلِ لَيْتَكَ نَاصِحُ  
وإِنْسَانُ عَيْنِي هَامِلُ الدَّمْعِ نَاصِحُ  
فَمَكْنُونُ مَا أَخْفِيهِ فَاشٍ وَفَائِحُ  
فَهَا أَنَا بَيْنَ النَّاسِ بَاكِ وَنَائِحُ  
وَيَا مَنْ كَمَسِكِ مِنْهُ فَاحَتْ رَوَائِحُ  
وَأَنْتَ عَنِ<sup>(٤)</sup> الْمُشْتَاكِ غَادٍ وَرَائِحُ  
وَيَا مَنْ لِقَلْبِي بِاللَّوْاحِظِ جَارِحُ

(١) سقطت في النسخة (ق) ورقة أذهبت إلى هذا الموضع بدءاً من بيته المتقدم:

لولا اصطباري لكان الوجد قاتلنا لولا التأسّي لكان الصبر مُفْنِنَا

والأبيات الأربعة في «الغزل المطلوب»، و«خلاصة الأثر» (٤ / ٣٦١)، وعنه في «السحب الوابلة»

(٣ / ١١٢٤ - ١١٢٥)، «النتع الأكمل» (ص ١٩٥).

(٢) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(٣) في (م): «كحالي العمل مما أصابني».

(٤) سقط الحرف «عن» في (م).

فإني قاصدٌ لَدَيْكَ وواقِعٌ  
وَقَدْ صِرْتُ مَوْثُوقاً طَرِيحاً مُمَرَّغاً  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو - لَا إِلَيْكَ - مَوَاجِعِي  
وَقُلْتُ أَيْضاً [من البسيط]:

لَقَدْ أَوْحَشْتَنَا مُذْ غِبْتَ عَنَّا  
وَذُقْنَا بَعْدَ قُرْبِكَ وَالتَّدَانِي  
وَذُبْنَا مُذْ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ نَا جَمَعَ شَمْلٍ  
وَعُدْنَا كَالْخِلَالِ لِمَا عَرَانَا<sup>(٤)</sup>  
وَلَوْ أَنَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَرَاكُمْ  
خَفُوا<sup>(٥)</sup> الرَّحْمَنَ فِينَا يَا غَضَاباً  
فَإِنَّا نَسْتَحِقُّ الْعَوْدَ مِنْكُمْ  
لَئِنْ كُنْتُمْ سُرِرْتُمْ مُذْ<sup>(٧)</sup> بَعْدْتُمْ  
وَصِرْنَا بَعْدَ بُعْدِكَ حَاطِرِينَ  
فِرَاقاً طَعْمُهُ مُرٌّ عَلَيْنَا  
تَرَانَا بَعْدَ عِزِّ خَاضِعِينَ  
مِنَ الْهَجْرَانِ لَا نَلْقَى مُعِينَا  
لَجِئْنَا لِلدَّيَارِ مُسَلِّمِينَ  
وَعُودُونَا وَكُونُوا مُؤْمِنِينَ  
فَمِمَّا صَارَ صِرْنَا مُذْنَفِينَ<sup>(٦)</sup>  
فَقَلْبِي لَا يَزَالُ بِكُمْ حَزِينَا

(١) ليس هذا البيت في (ق)، وكذا رواية صدره في (م).

(٢) في (م): «مرادي فقتلي»، وفي (ق): «القتلي»، وصوبت.

(٣) في (م): «وذنب قد».

(٤) في (ق): «عرفنا».

(٥) كذا في النسختين، يكتب ما يتلفظ به للوزن من «خافوا» فعل الأمر من «خاف يخاف» المسند إلى

جماعة المخاطبين.

(٦) في (ق): «مذ نفينا».

(٧) في (م): «قد».

فَلَيْسَ الْعِيدُ عِنْدِي <sup>(١)</sup> غَيْرَ يَوْمٍ أَرَاكُمْ مُقْبِلِينَ وَضَاحِكِينَ  
وَقُلْتُ أَيْضاً <sup>(٢)</sup> [من الطويل]:

بِأَيِّ كِتَابٍ أُمُّ بَأْيَةَ سُنَّةٍ تَرَى الْهَجَرَ حَلًّا إِنَّ هَجْرَكَ قَاتِلِي  
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَفْتَاكَ بِالْهَجْرِ وَالْقَلَى  
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَغْرَاكَ حَتَّى رَمَيْتَنِي  
وَمَنْ ذَا الَّذِي أَوْصَاكَ بِالصَّدِّ وَالْجَفَا  
وَمَنْ ذَا الَّذِي لِلْوَصْلِ <sup>(٤)</sup> يَمْنَعُ بَيْنَنَا  
شُهوراً وَأَعْوَاماً طَوَّالاً هَجَرْتَنِي  
وَيَا لَيْتَ بَعْدَ الْهَجْرِ وَالْبُعْدِ نَلْتَقِي  
فَهَلَّا أَتَيْتَ الْآنَ تَنْظُرُ ذِلَّتِي  
لِتَجْبَرَ كَسْرِي ثُمَّ تَرْحَمَ لَوْعَتِي  
وَقُلْتُ أَيْضاً [من الوافر]:

أَطَالَ اللَّهُ - يَا مَوْلَايَ - عُمْرَكَ  
وَأَحْيَاكَ الْإِلَهَ وَعِشْتَ دَهْرًا  
وَأَوْلَاكَ الْكَمَالَ وَحُزْتُ سَعْدًا <sup>(٥)</sup>  
وَأَعْظَمَ فِي قَتِيلِ الْهَجْرِ أَجْرَكَ  
وَزَادَ اللَّهُ فِي الدَّارَيْنِ قَدْرَكَ  
وَأَعْطَاكَ الْجَمَالَ وَعَزَّ نَصْرَكَ

(١) في (م): «عيدي». والأبيات في «الغزل المطلوب» للكرمي بزيادة بيتين.

(٢) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(٣) كذا في النسختين، ولو قال: «بأسهم إلحاظاً أصابت مقاتلي» لأصاب مقاتل الصواب.

(٤) في (م): «بالوصل».

(٥) في (م): «سعراً».



فَيَا سَعْدِي بِهِ إِنْ كَانَ يُدْرِكُ  
وَلَكِنْ لَا تُطِيلُ عَلَيَّ هَجْرَكَ  
لَكُنْتَ عَذَرْتَ مَنْ لَمْ يَنْسَ ذِكْرَكَ  
تَجِدْنِي لَا أُخَالِفُ قَطُّ أَمْرَكَ  
وَحُبِّي فِيكَ فَرَضٌ لَيْسَ يُتْرَكَ  
وَإِنِّي قَدْ قَبِلْتُ الْآنَ عُذْرَكَ

حَبِيبَ الْقَلْبِ<sup>(١)</sup> إِنْ يُرْضِيكَ قَتْلِي  
حَبِيبَ الْقَلْبِ عَذَّبَ وَاخْتَبَرَنِي  
حَبِيبَ الْقَلْبِ لَوْ عَايَنْتَ حَالِي  
حَبِيبِي مُرِّ بِمَا تَهْوَاهُ مِنِّي  
حَبِيبِي إِنْ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا  
حَبِيبِي إِنْ عُذْرَكَ قَدْ أَتَانِي  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مِنَ الْبَسِيطِ]:

وَزَادَ - مَوْلَايَ - مِنْ طُولِ الْجَوَى شَجَنِي  
وَمِنْ جَفَاكَ رَأَيْتُ النَّوْمَ فَارَقَنِي  
مِنِّي الْمَفَاصِلُ، وَالْأَسْقَامُ فِي بَدَنِي  
قَلَّ الصَّدُودُ، فَكَمْ ذَا أَنْتَ تَمُطِّلُنِي  
وَكَمْ سِقَامٍ، وَكَمْ وَجْدٍ، وَكَمْ مَحَنٍ  
وَكَمْ سُهَادٍ، وَكَمْ تَعَبٍ، وَكَمْ وَسَنِ  
وَكَمْ ذُبُولٍ، وَكَمْ حَرَقٍ، وَكَمْ حَزَنِ  
وَكَمْ عُقُودٍ وَفَيْئَاهَا وَلَمْ نَخُنْ<sup>(٤)</sup>

أَذَقْتُ قَلْبِي - حَبِيبِي - أَعْظَمَ الْمَحَنِ  
وَفِي رِضَاكَ تَرَكْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ  
وَفِي هَوَاكَ بَرَانِي الشَّوْقُ وَانْتَحَلْتُ  
وَمِنْ قَلَاكَ عَرَانِي الْوَجْدُ أَجْمَعُهُ  
فَكَمْ غَرَامٍ، وَكَمْ شَوْقٍ، وَكَمْ شَغَفٍ  
وَكَمْ بَعَادٍ، وَكَمْ صَدٍّ، وَكَمْ وَصَبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَكَمْ نُحُولٍ<sup>(٣)</sup> ضَنَانِي مِنْكَ، كَمْ قَلَقٍ  
وَكَمْ عُهُودٍ حَفِظْنَاهَا وَتَنَقَّضُهَا

(١) فِي (م): «الْقَتْل».

(٢) فِي (ق): «صَبَّ».

(٣) فِي (ق): «غَوْل».

(٤) فِي (م): «وَفَيْتَ بِهَا وَلَمْ أَخُنْ».

وَكَمْ أَرَى حَسَنًا مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ  
يَا لَيْتَ<sup>(١)</sup> مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ  
وَقُلْتُ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> [من الكامل]:

قَسَمًا بِمَنْ أَهْوَاهُ عُمْرِي دَائِمًا  
لَا مِلْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْ حُبِّي لِمُتْلِفٍ مُهْجَتِي  
وَافِرِي السَّلَامِ لِشَافِعِي وَلِمَالِكِي<sup>(٤)</sup>  
وَقُلْتُ أَيْضًا [من الكامل]:

قَسَمًا بِمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْحَجَرَ  
لَا زِلْتُ فِيهِ بِمُغْرَمٍ وَمُتِمِّمٍ<sup>(٥)</sup>  
قَسَمًا بِأَحْمَدَ إِنَّهُ لَوَزَارَنِي  
لَبَقِيتُ سُلْطَانًا بِحَضْرَةِ مَالِكِي  
لَكُنْتُ قَدْ صَامَ عَنْ وَصْلِي وَجَا  
وَبِطَرْفِ ظَبْيٍ نَافِرٍ قَلْبِي سَحَرُ  
يَا لَيْتَهُ لَوْ زَارَنِي لَيْلًا سَحَرُ  
فِي وَسْطِ بُسْتَانٍ وَرَوْضٍ وَشَجَرُ  
فِي الْخُلْدِ فَرَحَانًا عَذُولِي فِي سَقَرُ  
لَيْسَ مِنْ أَمِّ بَرٍّ أَمْ صِيَامٍ فِي أَمِّ سَفَرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) سقط في (م) من قوله في البيت السابق: «وكم أرى» إلى هنا.

(٢) قوله: «أيضاً» ليس في (ق). والأبيات في «الغزل المطلوب».

(٣) في (م): «مت».

(٤) في النسختين: «ومالكي»، وفي (م) قبلها: «سلامي للشافعي».

(٥) في (م): «بالمحب».

(٦) في (م): «مغرمًا ومتيمًا».

(٧) «وجا» في صدر البيت مسهلٌ «وجاء». والأبيات في «الغزل المطلوب» للكرمي. وقد ضمن في

عُجْز البيت الأخير حديثَ النبي ﷺ برواية الإمام أحمد في «مسنده» برقم (٢٣٦٧٩) عن كعب بن

عاصم الأشعري رضي الله عنه.

وقلت أيضاً<sup>(١)</sup> [من الكامل]:

قَسَمًا يُّوسُفَ ثَمَّ يُونُسَ وَالْقَمَرَ	وَيَلْحَظُ ظَبْيِي صَادَ قَلْبِي وَنَقَرَ
وَيُورِدُ خَدَّيْهِ وَعَنْبَرِ خَالِهِ	وَبُكْحَلِ عَيْنَيْهِ <sup>(٢)</sup> الَّتِي فِيهَا حَوَزُ
وَبُصْبَحِ غُرَّتِهِ وَنَمْلِ <sup>(٣)</sup> عِذَارِهِ	وَبُحْسَنِ صُورَتِهِ <sup>(٤)</sup> الَّتِي فَاقَتْ صُورَ
وَبَطِيبِ نَكْهَتِهِ وَرِيقَةِ ثَغْرِهِ	وَبُحْسَنِ طَلْعَتِهِ <sup>(٥)</sup> الَّتِي تَحْكِي الْقَمَرَ
وَبَلَوْنِ <sup>(٦)</sup> وَجَتِّهِ وَرِقِّ قَوَامِهِ	وَبُحْسَنِ مَشْيَتِهِ الَّتِي فِيهَا خَطَرُ
وَبُحْسَنِ قَامَتِهِ وَطِيبِ كَلَامِهِ	وَبَصَوْتِ لَفْظِ سَلَامِهِ <sup>(٧)</sup> لَمَّا خَضَرَ
لَا زَالَ قَلْبِي مُغْرَمًا بِجَمَالِهِ	مَا دُمْتُ حَيًّا إِنْ يُوَاصِلْ أَوْ هَجَرَ
مَا عِشْتُ لَا أَسْلُوهُ يَوْمًا سَاعَةً	لَا عَاشَ مَنْ يَسْلُو وَلَا نَالَ الْوَطَرَ

= قال الحافظ ابن حجر في «التلخيص الحبير» (٢/ ٣٩٣): هذه لغة لبعض أهل اليمن، يجعلون لام التعريف ميمًا، ويحتمل أن يكون النبي ﷺ خاطب بها هذا الأشعري كذلك؛ لأنها لغته، ويحتمل أن يكون الأشعري هذا نطق بها على ما أُلِفَ من لغته، فحملها الراوي عنه، وأذاها باللفظ الذي سمعها به، وهذا الثاني أوجهٌ عندي. والله أعلم. ا. هـ.

والحديث في «الصحيحين»: البخاري (١٩٤٦) ومسلم (٢٦١٢) من رواية جابر رضي الله عنه.

(١) سقط هذا القول وشطر البيت السابق في (م). والأبيات في «الغزل المطلوب».

(٢) في (م): «عينه».

(٣) في (ق): «وغسل».

(٤) في (م): «صوته».

(٥) في (م): «طلعة».

(٦) في (م): «وبلين».

(٧) في (م): «سالمة».

وقلت أيضاً [من الكامل]:

أَسْهَرَتْ جَفْنِي كَمْ سُهَادٍ، كَمْ أَرْقُ      وَتَرَكْتَ جِسْمِي كَالْخِلَالِ<sup>(١)</sup>، بَلْ أَرْقُ  
وَهَجَرْتَنِي وَصَدَدْتَنِي وَتَرَكْتَنِي      وَالْقَلْبُ فِيكَ وَفِي جَمَالِكَ قَدْ عَلِقُ<sup>(٢)</sup>  
أَزَعَمْتَ أَنِّي قَدْ سَلَوْتُكَ، سَيِّدِي<sup>(٣)</sup>      لَا وَالَّذِي أَبْدَى جَمَالَكَ مِنْ عَلَقُ  
لَمْ أَسْأَلْ قَطُّ وَلَوْ هَجَرْتَ مُتَيْمًا      فَارْحَمْ وَوَاصِلْ إِنَّ وَصْلَكَ بِي أَحَقُّ  
يَا سَاحِرًا بِلِحَازِهِ<sup>(٤)</sup> قَلْبَ الْفَتَى      آمَنْتُ - يَا هَذَا - بِأَنَّ السَّحَرَ حَقُّ  
كَمْ حَالٌ لَوْنِي إِذْ رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا      كَمْ صُنْفرةٌ مِنْ بَعْدِ يَغْلُونِي الْعَرَقُ  
عَرَقْتَنِي فِي بَحْرِ هَجْرِكَ عَمِداً      أَنْقِذْ<sup>(٥)</sup> مُجَبِّكَ - يَا مَلِيحُ - مِنْ الْغَرَقِ  
أَنْفَقْتُ دَمْعِي مِنْ مِدَادِ رَسَائِلِي      حَتَّى التَّفَقْتُ فَلَا مِدَادَ وَلَا وَرَقُ  
يَا مَالِكِي، جِسْمِي - وَحَقِّكَ - نَاحِلٌ      كُنْ شَافِعِي، ذَابَ الْفَتَى مِنْكَ وَرَقُ<sup>(٦)</sup>

وقلت أيضاً [من الطويل]:

تَذَكَّرْتُ أَوْقَاتَ اللَّوَاتِي سَوَالِفُ      فَقَدْ شَاقَنِي مِنْ زَيْتِيهِ<sup>(٧)</sup> سَوَالِفُ

(١) في (ق): «كالخلالة»، وفي (م): «كم سهر وكم». والخلال: العود الذي يُتَخَلَّلُ به.

(٢) في (م): «علق». وهو بالمعجمة: بمعنى عَسَرَ فَتَحَهُ، وبالمهمله، من العلاقة، وهي الحب.

(٣) في (م): «يسلي»، ومطلع البيت فيها: «وزعمت أنك».

(٤) في (م): «يا ساحر الحاظ».

(٥) في النسختين بزيادة فاء، والفعل لازم لا يتعدى إلا رباعياً وسداسياً.

(٦) ليس البيتان الأخيران في (م).

(٧) في (ق): «زيتته»، وفي (م): «عن زينة و»، وفيها في صدر البيت: «أوقاتي اللواتي سالف». وسلف

هذا البيت وتاليه من قبل.

وإن هاجني الدهرُ الذي هو سالفٌ      وإنِّي لأرعى<sup>(١)</sup> عهدَهُ وودادَهُ  
 شَفِيعِي إِلَيْهِ عَارِضٌ وَسَوَالِفُ<sup>(٢)</sup>      أَنَا شِدُّهُ أَنْ لَيْسَ نَأْيًا وَإِنْ نَأَى  
 إِذَا غَبْتَ عَنْ طَرْفِي لِمَنْ هُوَ يَأْلَفُ      أَتَرْضَى بَعْدَ لَيْسَ أَقْوَى أَطِيقُهُ<sup>(٣)</sup>  
 وَهَا جِسْمِي الْفَانِي - وَحَقِّكَ - تَالِفُ      فَهَا قَلْبِي الْعَانِي نَحَرْتُ<sup>(٤)</sup> صَبَابَةً  
 لَدَيَّ؛ فَإِنَّ الْقَلْبَ بَعْدَكَ وَاجِفُ      وَجُلُّ مَنِي قَصْدِي<sup>(٥)</sup> حُضُورُكَ دَائِمًا  
 وَتَرَكَ الْجَفَا، فَالْدَمْعُ - إِنْ غَبْتَ - ذَارِفُ      وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّطْفَ وَالْوَدَّ وَالصِّفَا  
 وَقُلْتُ أَيْضًا [من الكامل]:

أَنَا الْأَذَلُّ<sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ بِالْحُسْنِ الْأَجَلُ      فَارْحَمْ بِرِصْلِكَ مَنْ دَنَا مِنْهُ الْأَجَلُ  
 وَارْفُقْ بِصَبِّ أُحْرِقَتْ أَحْشَاؤُهُ      بِالْهَجْرِ، مَا طَلَبَ الْوِصَالَ فَقُلْ: أَجَلُ  
 إِنْ لَمْ تَزُرْهُ ذَابَ شَوْقًا عَاجِلًا      وَعَدَا بِطُولِ<sup>(٧)</sup> الْهَجْرِ مِنْكَ بِلَا أَجَلُ  
 فَجِدْ وَجُدْ وَعِدْ وَعُدْ، بِالمصطفى      إِنِّي - لَعَمْرُكَ - مِنْ جَفَاكَ لَفِي وَجَلُ  
 وَصِلْ وَصِلْ بِسَيْفٍ لَحْظٍ صَارِمٍ<sup>(٨)</sup>      وَاطْعَنْ بِقَامَاتِ الْقُدُودِ وَبِالْأَسَلِ

(١) في (ق): «لا أراعي».

(٢) في (ق): «عارض منه سالف»، وفي الصدر فيها: «أَنْ لَيْسَ يَنَأَى»، وختامه في (م): «وإن تا».

(٣) في (م): «أترى لعبد ليس قول لطيفه».

(٤) في (م): «نحر»، وفي (ق): «يجب»، وصوبت.

(٥) في (م): «قلبي»، وفي النسختين قبلها: «مني».

(٦) في (م): «الذل».

(٧) في (م): «بصول».

(٨) في (م): «وحل وصل بالمصطفى لحظ ما رما»، وفي (ق): «لحاظ صارم».

وَمِل<sup>(١)</sup> لِنَحْوِي مِثْلَ غُصْنِ مَائِسٍ  
يَا مَنْ يَمِيلُ وَكُلَّمَا مَالَ عَدَلُ  
وَقُلْتُ أَيْضاً:

ثِيَابُ جَمَالٍ - يَا مَلِيحُ - لَهَا افْتِنَا  
وَأَمَّا صُدُودُكَ هَدَّ حَيْلِي وَقُوتِي  
فَإِنْ قُلْتُ: حِلٌّ، قُلْتُ: بَلْ ذَا مُحَرَّمٍ  
أَمَّا جَاءَ هَجْرُ<sup>(٥)</sup> الْمَرْءِ فَوْقَ ثَلَاثَةِ  
وَقُلْتُ سَائِلاً [مَنْ الْكَامِلُ]:

مَاذَا تَقُولُ السَّادَةُ الْعُلَمَاءُ  
فِي مَنْ يُحِبُّ الْبَدْرَ وَالشَّمْسَ الَّتِي  
وَعَدَا بِهَجْرٍ<sup>(٦)</sup> الْبَدْرِ مُصَفِّراً إِلَى  
أَيُّجُوزُ هَذَا، أَمْ حَرَامٌ سَادَتِي  
وَقُلْتُ مُجِيباً [مَنْ الْكَامِلُ]:

هَجْرُ الْفَتَى فَوْقَ الثَّلَاثِ مُحَرَّمٌ<sup>(٧)</sup>  
لَا سِيَّما إِنْ كَانَ فِيهِ ضَنَاءُ

(١) فِي (م): «وَصَل».

(٢) فِي (ق): «وَمَا»، وَقَبْلَهَا فِي (م): «جَمَالُكَ يَا مَلِيحُ لَهُ افْتِنَا».

(٣) لَيْسَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (م).

(٤) فِي (م): «بَلْ».

(٥) فِي (م): «بِهَجْرٍ». وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ». رَوَاهُ

الْبُخَارِيُّ فِي «صَحِيحِهِ» (٦٠٦٥)، وَمُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ» (٢٥٥٨) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٦) فِي (م): «بَسَجَن».

(٧) فِي (م): «حَرَامٌ».

وَوِصَالُهُ لِلصَّبِّ حِلٌّ جَائِزٌ  
وَالشَّرْطُ لَا يُنْسَى، وَذَلِكَ عِفَّةٌ  
وَقُلْتُ أَيْضاً:

عَذَابِي بِقُرْبِ الْوَصْلِ مِنْ حُبِّكُمْ عَدَا  
فَمَا فِي الْحَشَارِ رُقٌّ سِوَاكُمْ لِمُغْرَمٍ<sup>(٤)</sup>  
فُؤَادِي تَقْيِّدُ<sup>(٥)</sup> فِي هَوَاكُمُ وَلَمْ يَمِلْ  
فَمَا حَقُّهُ بُعْدٌ وَصَدٌّ وَفُرْقَةٌ  
وَلَا تُبْعِدُوا صَبّاً عَلَى الْحَيِّ وَالْحَمِي  
وَقُلْتُ سَائِلاً [مِن الرَّمْلِ]:

أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَّا أَفْتِنَا  
أَمْ حَرَامٌ - سَيِّدِي - رُدَّ لَنَا  
هَلْ يَجُوزُ الْهَجْرُ مِمَّنْ أَفْتِنَا  
مَا سَأَلْنَاهُ حَقِيقاً بَيْنَا

(١) فِي (ق): «شَقَاء».

(٢) أَيْبَات السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ فِي «الْغَزَلِ الْمَطْلُوبِ».

(٣) فِي (م): «تَشَخُّنَا»، وَامْطَلَع فِيهِ: «عَدَاكُم»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ «الْغَزَلِ الْمَطْلُوبِ»، وَالْأَيْبَاتُ فِيهِ إِلَّا الْآخِرَ.

(٤) فِي (م): «رَقَا سِوَاكُمْ الْمُغْرَمُ». يَقُولُ: لَيْسَ فِي الْحَشَارِ رُقٌّ لِمُغْرَمٍ فِي غَيْرِكُمْ.

(٥) فِي (م): «فَزَادَ يَثْقُلُنِي».

(٦) «عَدَا» - فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ - ظَلَمَ وَجَارَ، وَ«عَدَا» - فِي الْبَيْتِ الثَّانِي - تَجَاوَزَ، وَ«عَدَا» - فِي الْبَيْتِ

الثَّالِثِ - مِنْ عَدَاةٍ عَنِ الشَّيْءِ: صَرْفَهُ وَشَغْلَهُ، وَكَأَنَّ «عَدَا» - فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ - بِمَعْنَى: جَرَى، يَرِيدُ

وَصَفَهُ نَفْسَهُ بِالتَّمَادِي فِي السَّيْرِ فِي طَرِيقِ مَحَبَّةِ الْمَحْبُوبِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(٧) فِي (م): «فَمَيَّتَ».

وَتَصَفَّحْ - مُنِّيْتِي - كُتِبَ الْهُوَى  
وَلْتَرَا جَعْ مَنْ دَرَى مُشْكِلَهَا  
إِنْ عَرَفْتَ الْحَقَّ فَافْتِي وَاحْكُمَنْ  
إِنْ تَرُمْ قَتْلِي فَأَهْلًا<sup>(٢)</sup> سَيِّدِي  
وَقُلْتُ مُجِيبًا [مَنْ الرَّمْلُ]:

أَيُّهَا الْعَاشِقُ فِينَا لُذْبِنَا  
لَا تَخَفْ يَا صَادِقًا فِي حُبِّهِ  
قَدْ تَصَفَّحْنَا لِكُتْبِ فِي الْهُوَى  
جَائِزًا مِنْ مُدَّعٍ فِي حُبِّهِ  
وَحَرَامًا مُنْكَرًا عَنْ صَادِقٍ  
خُذْ جَوَابًا أَيُّهَا السَّائِلُ لِي  
وَقُلْتُ مُتَغَزِّلًا<sup>(٥)</sup> [مَنْ الطَوِيلُ]:

أَلَا إِنَّ مَنْ تَهْوَى فَرِيدًا<sup>(٦)</sup> بِذَا الْعَصْرِ  
وَرِيمٌ يَرُومُ الْأَسْرَ حَقًّا لِمُهْجَتِي  
مَلِيحُ الْمُحَيَّا قَدْ تَهَلَّلَ كَالْبَدْرِ  
وَقَيَّدَنِي، هَلْ لِي<sup>(٧)</sup> مُجِيرٌ مِنَ الْأَسْرِ

(١) في (م): «واجبتي». والتصويب من «الغزل المطلوب»، وأبيات السؤال والجواب فيه.

(٢) في (م): «فاها».

(٣) في (م): «فرايت».

(٤) من قوله: «وقلت أيضاً: عداكم بقرب الوصل من حبكم عدا» إلى هنا أسقطه ناسخ (ق).

(٥) في (م): «وقلت أيضاً».

(٦) في (م): «ألا من أهوى فريداً».

(٧) سقط في (م) قوله: «لي»، وفيها في صدر البيت: «يروم الأسا حقاً بمهجتي».



وَهَلْ لِي مُعِينٌ مِنْ جَفَاءٍ؛ فَإِنَّهُ  
 تَعَشَّقْتُ ظَنِيًّا أَحْوَرَ الطَّرْفِ نَافِرًا  
 وَالْحَاضِظُ كَالْعَضْبِ<sup>(٢)</sup>، وَالشَّهْدُ رِيقُهُ  
 وَأَجْفَانُهُ رِيشُ الشُّوْرِ وَثَغْرُهُ  
 وَأَعْطَافُهُ مَاسَتْ، وَأَعْدَارُهُ التَّوْتُ  
 مَلِيحٌ مِنَ الْأَشْرَافِ حَارَ فَصَاحَةً  
 تَبَارَكَ مَنْ أَنْشَأَهُ كَالْبَدْرِ طَالِعًا  
 وَجَلَّ الَّذِي أَعْطَاهُ كُلَّ مَلَاحَةٍ  
 فَمَا لِي بِكُلِّ النَّاسِ مِنْ حَاجَةٍ وَمَا  
 فِيمَا مَالِكِي، لَا تَهْجُرِ الْعَبْدَ؛ إِنَّهُ  
 وَيَاشَافِعِي فِي الْوَصْلِ، هَلْ أَنْتَ رَاحِمِي<sup>(٦)</sup>  
 فَأَنْتَ مُنَى قَلْبِي وَمَالِكُ مُهْجَتِي  
 لَقَدْ زَادَنِي فِي الْأَسْرِ<sup>(١)</sup> مِنْ حَيْثُ لَا أَذْرِي  
 مَلِيحَ الْمُحْيَا قَدْ تَقَنَّعَ بِالشُّمْرِ  
 وَيُسْتَانُ خَدْيِهِ تَكَلَّلَ بِالزُّهْرِ  
 فَفِي فِيهِ<sup>(٣)</sup> يَاقُوتٌ تَنْضَدُ بِالذُّرِّ  
 وَأَسْلَافُهُ رَامَتْ لِقَتْلِي<sup>(٤)</sup> بِلَا نُكْرِ  
 فَمَا مِثْلُهُ فِي الْحُسْنِ وَالطَّيِّبِ وَالنَّشْرِ  
 وَسُبْحَانَ مَنْ أَبْدَاهُ فِي<sup>(٥)</sup> حُلَلٍ خَضِرِ  
 لَقَدْ صَارَ سُلْطَانُ الْمَلَاحَةِ فِي مِصْرِ  
 أَرْوَمُ سِوَى الْمَحْبُوبِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ  
 مُحِبٌّ وَمُشْتَاقٌ تَعَلَّلَ بِالْهَجْرِ  
 وَيَا هَلْ تُرَى يَوْمًا تَرِقُّ مِنَ الدَّهْرِ  
 وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ وَصْلِكَ يَا بَذْرِي<sup>(٧)</sup>

(١) في (ق): «لقد زارني في الأثر»، ومطلع البيت في (م): «وَهَلْ أَتَى».

(٢) في (ق): «كالغصن».

(٣) في (ق): «ففي ريقه»، وفيها في صدر البيت: «ريش النور».

(٤) في (م): «لقلبي». وأول العجز في (ق): «وَأَسْلَافُ».

(٥) في (ق): «من». وفي (م) في الموضعين: «ما».

(٦) في (م): «راحم».

(٧) في (م): «لا يدر».

وقلتُ أيضاً [من الكامل]:

هَلَّا أَتَيْتَ مُسَائِلًا عَنْ حَالِيَا<sup>(١)</sup>      أَوْ زُرْتَ صَبًّا فِيكَ أَصْبَحَ بِأَلِيَا  
وَرَحِمَتُهُ بِتَعَطُّفٍ وَتَلَطُّفٍ      مَا لِي رَأَيْتُكَ عَنْ مُحِبِّكَ نَائِيَا  
كَمْ ذَا تَمُرُّ وَلَا أَرَاكَ مُجَالِسِي      كَمْ فِي هَوَاكَ أَلَامٌ مِنْ عُدَالِيَا  
إِنِّي أُحِبُّكَ لَا لِفَاحِشَةٍ وَلَا      كِنْ<sup>(٢)</sup> الْإِلَهَ اخْتَارَنِي وَبَلَانِيَا  
كَمْ ذَا أَكَابِدُ فِيكَ مِنْ أَلَمِ الْجَفَا      مَا لَوْ عَلِمْتَ بِهِ رَثِيْتَ لِحَالِيَا  
لَا تَعْتَقِدُ أَنِّي أَحِبُّ لِرِيْبَةٍ      لَا وَالَّذِي بِالْحُبِّ فِيكَ رَمَانِيَا  
مَا كُنْتُ قَطُّ بِمَنْ يُدَنِّسُ عِرْضَهُ      أَوْ مَنْ يُحِبُّ فَتَى يَرَى الْفَحْشَا لِيَا<sup>(٣)</sup>  
لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ عِنْدَكَ رِيْبَةً      مَا كُنْتُ فِي حُبِّيكَ<sup>(٤)</sup> صَبًّا فَانِيَا  
كَمْ ذَا أَرَى فِي النَّاسِ بَذْرًا مُقْبِلًا      يَأْتِي الْمُحِبُّ مُوَافِيًا وَمُوَاتِيَا<sup>(٥)</sup>  
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُشْبِهُوكَ وَفُقْتُهُمْ      لُطْفًا وَظُرْفًا كَامِلِينَ عَوَالِيَا  
فَلِذَا - وَحَقُّكَ - مُذْ نَظَرْتُكَ أَصْبَحْتُ      مَنِّي الْعِظَامُ نَوَاحِلًا وَبَوَالِيَا<sup>(٦)</sup>  
ثُمَّ انْجَبِلْتُ عَلَى مَحَبَّتِكَ الَّتِي      أَضْنَتُ لِحَالِي ثُمَّ شَتَّتْ بِأَلِيَا  
فَكَأَنَّنِي لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى      وَكَأَنَّ مِثْلَكَ دَائِمًا لِي سَالِيَا

(١) في (م): «سائلاً هل خالينا»، وفي (ق): «خالي». والأبيات في «الغزل المطلوب».

(٢) في (م): «كان»، وفي (ق): «كذا»، وصوبت.

(٣) في (م): «برا إعجاليا».

(٤) في (م): «حبك».

(٥) في (م): «ومواليا»، ومطلع البيت فيها: «كم ذا أرمى».

(٦) في (ق): «وبواكيا»، وفي صدر البيت في (م): «قد»، ومطلع البيت فيها: «هذا».

وَكأَنَّنِي إِلَّا لِحُبِّكَ لَمْ أَكُنْ      وَكَأَنَّ حُبَّكَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِيَا  
وَقُلْتُ أَيضاً [من المتقارب]:

[أَيَا مَنْ تَجَنَّنُوا عَلَيْنَا] جَهَارَا      أَمَا تَرْحَمُونَ؛ فَإِنَّا<sup>(١)</sup> حَيَارَى  
مِنَ الْبُعْدِ مِنْكُمْ رَأَيْنَا سِقَاماً      وَمِمَّا عَرَانَا تَرَانَا سُكَارَى  
فِبِاللَّهِ بِاللَّهِ رِقُّوا لَنَا      وَجُودُوا عَلَيْنَا؛ فَإِنَّا أُسَارَى  
وَدَاوُوا جِرَاحاً<sup>(٢)</sup> لَكُمْ فِي الْحَشَا      فَأَنْتُمْ رَمَيْتُمْ عَلَى الْقَلْبِ نَارَا  
فَمَا بَالُ صَبِّ بَكُمْ وَالْعِ      يَوَدُّ بَأَنْ لَوْلَكُمْ<sup>(٣)</sup> كَانَ جَارَا  
وَقَدْ جَاءَ يَشْكُو لَكُمْ<sup>(٤)</sup> حَالُهُ      لِأَنَّ الْحَبِيبَ عَلَى الصَّبِّ جَارَا  
وَقُلْتُ أَيضاً [من الوافر]:

إِلَيْكَ تَحِيَّتِي حَقّاً وَشَوْقِي      بَعَثْتُ إِلَيْكَ لِمَا طَالَ بَيْنِي  
وَأَعْلَمْتُ النَّسِيمَ لِفَرْطِ وَجْدِي      بِمَا قَدْ صَارَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِي  
وَجَفَّ الْجَبْرُ مِنْ زَفَرَاتِ نَارِي<sup>(٥)</sup>      وَبَلَّيْتُ الْكِتَابَ بِدَمْعِ عَيْنِي  
وَأَبْدَيْتُ الصَّبَابَةَ فِي كِتَابِي      وَشَوْقِي<sup>(٦)</sup> صَارَ مِثْلَ الْخَافِقِينَ

(١) في (م): «فإننا»، ورواية صدر البيت في النسختين: «أيها المعرضون عنا جهارا»، وهي من بحر الخفيف، وأثبت رواية الأبيات في «الغزل المطلوب».

(٢) في (م): «براما».

(٣) في (م): «لولاكم».

(٤) في (م): «له».

(٥) في (م): «وحب الحر من زفرات نار».

(٦) في (م): «وشوقاً».

وَبَيَّتُ اشْتِيَاقًا مِنْ<sup>(١)</sup> غَرَامِي  
لَقَدْ كُنَّا الثُّرَيَّا فِي اجْتِمَاعِ  
فَعَارَ ضَنَا الزَّمَانُ بِشَتْ شَمْلٍ  
أَبْعَدَ الْوَصْلِ تَرْضَى لِي بِهِجْرٍ  
لَقَدْ أَتَعَبْتَنِي وَشَغَلْتَ<sup>(٢)</sup> فِكْرِي  
فَلَيْتَكَ لَوْ سَمَحْتَ يَوْمٍ وَضِلَّ  
إِذَا مَا زُرْتَنِي تُخَيِّي فُؤَادِي  
وَتَرْحَمُنِي وَتَجْبُرُ ذُلَّ كَسْرِي  
عَلَى رَغَمِ الْعَدُولِ وَكُلِّ وَاشٍ  
وَتَبْقَى فِي مِنَى وَالْوَصْلُ دَانٍ  
وَتَذْكُرُ عَهْدَنَا<sup>(٥)</sup> الْمَاضِي قَدِيمًا  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مِنَ الْكَامِلِ]:

إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّ عَقْلَكَ كَامِلٌ  
أَوْ كُنْتَ ذَا خُلُقٍ رَضِيٍّ وَاسِعٍ  
وَالْحِلْمُ وَصْفُكَ إِنْ أَتَى لَكَ سَائِلُ  
يَبْنَ الْبَرِّيَّةِ لِلْأَذْيَةِ حَامِلُ

(١) في (م): «اشتياقي في».

(٢) في (ق): «وشتت»، ومطلع البيت في (م): «فقد».

(٣) في (م): «جنتين».

(٤) في (م): «فتعجل زورتي بالقمرتين».

(٥) في (م): «عهد».

أَوْ كُنْتَ تَحْفَظُ عَهْدَ مَنْ خَالَتَهُ  
وَاصِلُ خَلِيلِكَ مَا التَّوَّاصِلُ مُمَكِّنُ  
وَاطْلُبْ رِضَاهُ وَكُنْ بِهِ مُتَلَطِّفًا  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مَوَالِيَا]:  
وَتُرِيدُ أَنْ تَنَاهُ نَحْوَكَ وَاصِلُ  
فَلَأَنْتَ أَوْ هُوَ عَنْ قَرِيبٍ رَاحِلُ<sup>(١)</sup>  
وَاحْمِلْ أَذَاهُ فَكُلُّ شَيْءٍ زَائِلُ<sup>(٢)</sup>

أَصْبَحْتَ حَيْرَانَ كُئِيبُ  
مَنْ هَجَرَكَ قَدْ صَنَيْتَ يَا بَدْرُ دُجَى  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مَوَالِيَا]:  
مَا بَيْنَ سُهَادٍ وَبِعَادٍ وَنَحِيبُ  
وَالدَّمْعُ مِنَ الْعَيُونِ يَنْهَلُ صَبِيبُ<sup>(٣)</sup>

الْوَصْلُ بَعِيدُ مِنْكَ وَالْهَجْرُ قَرِيبُ  
مَلَكْتُكَ مُهْجَتِي فِدَاوِي سَقَمِي  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مَنْ الْوَافِرُ]:  
ضِدَّانِ تَوَافَقَا عَلَى<sup>(٤)</sup> قَتْلِ غَرِيبُ  
حَاشَاكَ بَأْنَ يُقَالُ: مَا أَنْتَ طَبِيبُ<sup>(٥)</sup>

أَذْبَتِ الْقَلْبَ مِنْ طُولِ<sup>(٦)</sup> التَّجَنِّي  
وَيَا ظَنِيًّا نَفُورًا لَا يُدَانِي  
فَلَيْتَكَ لَوْ رَأَيْتَ لِضَعْفِ سِنِّي<sup>(٧)</sup>  
أَيَا غُضْنَآ يَمِيلُ مِنَ الشَّتَّى  
أَمَا يَوْمًا تَرَقُّ لَطُولِ حُزْنِي

(١) في (م): «رحل».

(٢) الأبيات في «الغزل المطلوب».

(٣) ليس البيتان ولا القول قبلهما في (م).

(٤) في (م): «خلاق توافقا عن».

(٥) في (م): «حبيب»، ورواية الصدر فيها: «ملكيت مهجتي فؤادي سقمي».

(٦) في (م): «فرط».

(٧) بين البيتين تقديم وتأخير في (ق).

أُطَلَّتِ الْهَجْرَ - يَا مَوْلَايَ - عَمْدًا      فَقُلْ لِي مَا جَرَى؟ مَا كَانَ مِنِّي  
فَإِنْ بُلَّغْتَ أَتَيْ عَنْكَ أَسْلُو      فَمَا صَحَّ الَّذِي بُلَّغْتَ عَنِّي  
فَإِنِّي مَا بَقِيْتُ عَلَى وَدَادِي      مُقِيمٌ ثَابِتٌ وَهَوَاكَ فَنِّي  
وَقُلْتُ أَيْضًا مُخَمَّسًا<sup>(١)</sup> [من الكامل]:

أَصْبَحْتُ مُشْتَاقًا لِطَيْفِ خَيَالِكُمْ      مِنْ بَعْدِ مَجْمَعِنَا وَطَيْبِ وَصَالِكُمْ  
كَمْ ذَا أَقُولُ مُعَرِّضًا بِوَصَالِكُمْ<sup>(٢)</sup>  
يَا سَادَتِي هَلْ يَخْطُرُنْ بِبَالِكُمْ      مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ غَيْرُكُمْ فِي بَالِهِ<sup>(٣)</sup>  
أَمْسَيْتُ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَعْدِ الْمَسَرَّةِ فِي الْحَزْنِ      وَدُمُوعُ<sup>(٥)</sup> عَيْنِي أَظْهَرَتْ مَا قَدْ بَطَنُ  
كَمْ ذَا أَقُولُ وَحُبُّكُمْ قَلْبِي سَكَنُ  
حَاشَاكُمْ أَنْ تَغْفُلُوا عَنْ حَالِ مَنْ      هُوَ غَافِلٌ فِي حَالِكُمْ عَنْ حَالِهِ  
وَقُلْتُ أَيْضًا<sup>(٦)</sup> [من البسيط]:

(١) «أَيْضًا» سقط في (م).

(٢) في (م): «قول محرضاً بسؤالكم».

(٣) عَجَزُ الْبَيْتِ الْمُخَمَّسُ سَاقِطٌ فِي (م)، وَفِي صَدْرِهِ فِيهَا: «هَلْ يَخْطُرُونَ».

وَالْبَيْتَانِ الْمُخَمَّسَانِ فِي «شرح ديوان ابن الفارض» للبوريني (١ / ١٥٨) ينسبهما للشيخ محمد المغربي، التبريزي الأصل، من الأولياء المشهورين في ديار العجم، وله أحول مشهورة، وكرامات مذكورة، وذكرَ لهما ثالثاً:

بِخَيَالِكُمْ إِنْ كَانَ غَيْرِي يَكْتَفِي      فَأَنَا الَّذِي لَا أَكْتَفِي بِوَصَالِهِ

(٤) في (م):

(٥) في (م): «ودمع»، ومطلع البيت فيها: «أصبحت».

(٦) قوله: «وقلت أيضاً»، مع الشطر الأخير قبله ساقط في (م).

عَوَّدْتُمُونَا الْبَشَاشَةَ عِنْدَ لُقْيَانَا      مَا لِي أَرَى<sup>(١)</sup> وَجْهَكُمْ ذَا الْيَوْمِ غَضْبَانَا  
فَهَلْ أَتَى لَكُمْ الْوَاشِي بِمَفْسَدَةٍ      أَوْ قَالَ عَنِّي بَأْتِي رُمْتُ سُلُونَا<sup>(٢)</sup>  
مَا كَانَ ذَاكَ وَلَا هَذَا<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ نَقَلْتُ      عَنِّي<sup>(٤)</sup> الْعَوَازِلُ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ كَانَا  
وَحَقَّ عَيْشٍ تَقْضَى فِي رُبُوعِكُمْ      وَطَيْبٍ وَصَلِي بِكُمْ<sup>(٥)</sup> مَا كُنْتُ خَوَانَا  
وَقُلْتُ أَيْضًا<sup>(٦)</sup> [من الكامل]:  
زَادَ الْهَوَاءُ عَلَى الْهَوَى فَتَزَايَدَتْ      نِيرَانُ ذِي الْمَقْصُورِ بِالْمَمْدُودِ<sup>(٧)</sup>  
وَذَكَرْتُ مِنْ مَرِّ الصَّبَا وَمَدَامَعِي      مُرَّ الصَّبَا فَعَدَوْتُ كَالْمَصْفُودِ<sup>(٨)</sup>  
وَقُلْتُ أَيْضًا<sup>(٩)</sup> [من الطويل]:  
أَلَا هَلْ فَتَى مِثْلِي كَتِيبِ أَسَامِرُهُ      وَهَلْ مِنْ شَجٍ فِي النَّاسِ مِثْلِي أَعَاشِرُهُ<sup>(١٠)</sup>

(١) في (م): «وما السبب»، وفيها في الصدر: «منذ لقيانا»، ويلزم إسكان التاء المربوطة هاءً من «البشاشة»؛ ليستقيم الوزن! والأبيات في «الغزل المطلوب».

(٢) في (م): «سلطانا».

(٣) في (ق): «هاك».

(٤) في (م): «على».

(٥) في (م): «وصلكم».

(٦) قوله: «وقلت أيضاً» ليس في (م).

(٧) في (م): «بالمصدود»، وفي (ق) قبلها: «ذا»، ومطلع البيت في (م): «زاد الهوى».

(٨) في (م): «فعدية كالمقصود»، وفي (ق): «فغديت»، وصوبت.

(٩) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(١٠) قوله: «أعاشره» سقط في (م)، وفيها قبلها (م): «شجي»، وفي (ق): «شبح»، وختام الصدر

في (م): «أسايره».

عَلَيْهِ مِنَ الْوَجْدِ الشَّدِيدِ أَمِيرُهُ  
وَيُخْبِرُنِي عَمَّا بِهِ وَأَذَاكِرُهُ  
أَوَائِلُهُ عَادَتْ إِلَيْنَا أَوَاخِرُهُ  
وَلَا سَاقِنِي لِلْقَتْلِ إِلَّا مُبَاشِرُهُ

وَهَلْ مِنْ مُحِبٍّ صَادِقٍ فِي وَدَادِهِ  
فَأُخْبِرُهُ عَنْ حَالَتِي لِئُرِيحَنِي  
وَنَذْكُرَ وَجْداً بَيْنَنَا كُلَّمَا مَضَتْ  
فَمَا رَاعَنِي فِي الْحَيِّ إِلَّا ظِلَاؤُهُ  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(١)</sup> [من البسيط]:

وَفِي سِقَامٍ تُذِيبُ الْجِسْمَ<sup>(٢)</sup> بِالْعَجَلِ  
وَفِي أَنْيْنٍ، وَفِي وَلَهٍ، وَفِي وَجَلٍ<sup>(٣)</sup>  
صُفْرُ الْوُجُوهِ بِلا مَرَضٍ وَلَا عِلَلٍ<sup>(٤)</sup>  
لِلْوَصْلِ مِنْ مَسَلِّكَ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

إِنَّ الْمُحِبِّينَ فِي تَعَبٍ وَفِي نَصَبٍ  
وَفِي بُكَاءٍ، وَفِي شَغَفٍ، وَفِي أَسَفٍ  
وَفِي نُحُولٍ، فَأَجْسَادُ لَهُمْ ذَبَلَتْ  
فَاللَّهُ يَرْحَمُهُمْ مَا تُؤَا وَلَمْ يَجِدُوا  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٥)</sup> [من الطويل]:

و«يَاهْلُ تُرَى»، و«مَتَى»، و«لَيْتَ»، و«رُبَّمَا»  
وَأَصْبَحْتُ فِي «كَلَّا»، و«بَلْ لَا»، و«قَلَّمَا»  
فَمَا حِيلَتِي فِي «مَا»، و«لَوْلَا»، و«كَيْفَمَا»<sup>(٦)</sup>

تَقْضَى زَمَانِي فِي «عَسَى» و«لَعَلَّمَا»  
وَأَمْسَيْتُ بِالتَّسْوِيفِ مِنْ «سَوْفَ» مَا خَلَا  
و«مَامَا»، و«لَا لَا»، ثُمَّ «هَلَّا»، و«كَيْفَ لَا»

(١) قوله: «أَيْضاً» ليس في (ق).

(٢) في (م): «القلب».

(٣) في (م): «أَجَل».

(٤) أورد في الثلاثة الأبيات أربعة ألفاظ على وزن «فَعَلٍ» بفتحتيْن - هي: «تَعَبٌ» «شَغَفٌ»، و«وَلَهٍ»، «مَرَضٌ» - يلزم إسكان عينها؛ لئلا يختل الوزن!.

(٥) قوله: «أَيْضاً» ليس في (ق).

(٦) في (م): «وَبَيْنَمَا».



وَقَدْ صِرْتُ مَخْفُوضاً بِ«حَتَّى»، وَسَاكِناً  
يَمُرُّ وَلَا يُبْدِي<sup>(١)</sup> سَلاماً عَلَى الْفَتَى  
فَلِلَّهِ مَا أَبْهَاهُ إِذْ كَانَ مُغْضِباً  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٢)</sup> [من الكامل]:

مَا سَتَ غُصُونُ الْبَانِ فِي أَنْفَاسِهِ  
فَانْظُرْ ظِبَاءَ الْبَرِّ لَمَّا خِلْنَهُ  
وَانْظُرْ إِلَى زَهْرِ الرَّيِّعِ فَقَدْ كُوسِي  
وَاللَّيْلُ مُذْ<sup>(٣)</sup> مَا اسْوَدَّ يَوْماً مَا  
مِنْ خَدِّهِ الْوَرْدُ اسْتَعَارَ<sup>(٤)</sup> لِحُسْنِهِ  
لَيْسَ الْمُهَنْدُ<sup>(٥)</sup> حَاكِياً لِلْحَاظِهِ  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٦)</sup> [من الطويل]:

بَعُدْتَ وَلَا أَسْأَلُ فَرَادِنِي الْكَرْبُ  
هَجَرْتُ وَلَا مَنِي سَوَاءً<sup>(٨)</sup> وَلَا ذَنْبُ

(١) في (م): «يبدو»، وسقط الحرف «لا» في (ق).

(٢) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(٣) في (م): «مساسه».

(٤) في (م): «قد».

(٥) في (م): «استعار الورد».

(٦) في (م): «الهندي».

(٧) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(٨) مطلع البيت في (م): «تبعدت»، وفي النسختين هنا: «أساء»، وأثبت ما هو الصواب، يُقال: ساءهُ يَسُوؤُهُ سَوَاءً أَوْ سَوَاءً أَوْ سَوَاءً وَسَوَاءً وَمَسَاءً: فَعَلَ بِهِ مَا يَكْرَهُ.

وَأَبْعَدَهُ عَنِّي التَّذَلُّلُ وَالْعُجْبُ  
وَأَصْبَحَ مَحْجُوباً وَلَيْسَ لَهُ حُجْبُ  
وَأَسْكَرَنِي صِرْفاً فَعَبْتُ وَلَا شُرْبُ  
فَهَا أَنَا لَا عَقْلُ أَفِئْتُ وَلَا قَلْبُ  
وَلَا حَ لَهْ خَالٌ يُلُوحُ وَلَا سُحْبُ  
صَبَّأً وَصَيَّرَنِي صَبَّأً مَدَامَعُهُ صَبُّ  
وَمَنْ ذَا يَرَى هَذَا الْجَمَالَ وَلَا يَصْبُو

وَصَدَّ مَنَى قَلْبِي فَأَحْرَقَ مُهْجَتِي  
وَعَيْيَهُ شَعْرٌ يُشَبِّهُ<sup>(١)</sup> بِالْدُّجَى  
وَيَتَمَنَّى عَمْدًا بِسِحْرِ جُفُونِهِ  
وَهِيَمَنِي مُذْ مَا نَظَرْتُ جَمَالَهُ  
وَأَشْرَقَ فِي وَجْهِي وَضَاءَةٌ خَدِّهِ  
صَبَوْتُ لَهُ طَوْعاً وَزِدْتُ<sup>(٢)</sup> بِهِ  
وَكَيْفُ وَلَا أَضْبُو وَذَاكَ جَمَالُهُ  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> [من الطويل]:

لَهُ فِي الْحِشَا وَالْقَلْبِ مَرْعَى وَمَوْرَدُ  
لَهُ الطَّرْفُ مَكْحُولُ<sup>(٤)</sup> وَخَدُّ مُورَدُ  
وَيَقْتُلُ مَنْ دَانَاهُ عَمْدًا<sup>(٥)</sup> وَيَشْرُدُ  
أُسُودَ الْوَغَى أَنَّ الْهَوَى فِيهِ يُحَمَّدُ

وِظْبِي مِنَ الْغَزْلَانِ يَدْنُو وَيَبْعُدُ  
رَشِيقُ قَوَامٍ نَاعِسُ الطَّرْفِ نَافِرُ  
يَصِيدُ بِلَحْظِ الطَّرْفِ مَنْ جَاءَ نَحْوَهُ  
عَجِبْتُ لِظَبْيِي صَائِدٍ<sup>(٦)</sup> بِلِحَاطِهِ  
وَقُلْتُ أَيْضاً<sup>(٧)</sup> [من المتقارب]:

(١) في (م): «مشتبه».

(٢) في (ق): «وزرت».

(٣) قوله: «أيضاً» ليس في (ق). والأبيات عدا الأول في «الغزل المطلوب».

(٤) في (ق): «مكحولاً».

(٥) في (ق): «عمداً من وانا».

(٦) في (م): «لطرف ما حل».

(٧) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

نَفْسُكَ فِي الصَّدِّ قَدْ أَسْرَفَتْ      وَرُوحِي عَلَى الْمَوْتِ قَدْ أَشْرَفَتْ  
وَعَيْنَايَ لِلنُّومِ قَدْ طَلَّقَتْ      وَعَيْنَاكَ بِالرَّمْيِ <sup>(١)</sup> لِي أَتَلَفَتْ  
أَصَابَتْ بَرْمِي لَهَا مُهَجَّتِي      وَيَا لَيْتَهَا إِذْ رَمَتْ أَنْصَفَتْ  
سَأَشْكُوكَ <sup>(٢)</sup> يَوْمًا لِقَاضِي الْهَوَى      وَأُبْدِي دَعَاوِي عَلَيْكَ احْتَوَتْ  
دُمُوعِي شُهودِي <sup>(٣)</sup> بِمَا قَدْ جَرَى      فَعَيْنَاكَ مُذْ لِي جَفَتْ <sup>(٤)</sup> أَوْجَفَتْ  
وَقُلْتُ أَيْضًا <sup>(٥)</sup> [من الطويل]:

أَيَا مُعْرِضًا <sup>(٦)</sup> رِفْقًا بَمَنْ فِيكَ مُغْرَمٌ      وَكُنْ رَاحِمًا تُرَحِّمُ فِإِلَّهِ تَرْحَمُ  
وَلَا تُعْرِضَنْ بِالْعُجْبِ فَالْصَّدُّ ضَرَّنِي      وَكُنْ رَاحِمِي، فَالْحَقُّ <sup>(٧)</sup> أَنِّي مُتِمِّمٌ  
وَقَلَّ الصَّدُودَ الْآنَ يَا نُورَ نَاطِرِي      فَإِنْ دَامَ هَذَا الصَّدُّ <sup>(٨)</sup> مَا عُدْتُ أَسْلَمُ  
فِيَا مُعْرِضًا بِالْعُجْبِ، يَا دَائِمَ الْجَفَا      وَيَا بَاخِلًا بِالْوَصْلِ، هَلْ أَنْتَ مُسْلِمٌ  
فَإِنْ تَدَّعَى الْإِسْلَامَ وَالْعِلْمَ وَالتَّقَى      فَفِي شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ هَجْرِي <sup>(٩)</sup> مُحَرَّمٌ

(١) في (م): «للرمي».

(٢) في (م): «سأشكوه».

(٣) في (م): «وشهود معي» وفي (ق): «ونشهد دموعي».

(٤) في (م): «من لي فجفت».

(٥) قوله: «أيضاً» ليس في (ق).

(٦) في (م): «مغرمًا».

(٧) في (ق): «والحق»، وفي (م) في صدر البيت: «ولا تعرض بالعجب فالهجر».

(٨) في (م): «الهجر».

(٩) في (م): «شرعية الإسلام هجر».

وإن كنتَ في رَبِّ فَسَلْ لِأُولِي النُّهَى<sup>(١)</sup>      وَسَلْ لِأُولِي الْأَبَابِ لَا شَكَّ تَعْلَمُ  
وحيثَ عَلِمْتَ الْحَالَ يَا نُورَ نَاطِرِي      فَمَا شِئْتَ فَافْعَلْ؛ فَالْمُحِبُّ مُسَلِّمٌ

وقلتُ أيضاً مادحاً للمُصطفى عليه الصلاة والسلام<sup>(٢)</sup> [من المتقارب]:

ماذا أقولُ بِوَصْفِي لَكَ      وَبِعُثْكَ قَدْ شَرَّفَ الْعَالَمَا<sup>(٣)</sup>  
فَبَعْضُ صِفَاتِكَ يَا سَيِّدِي      فَإِنَّكَ خَيْرُ بَنِي آدَمَا  
وَأَنْتَ غَدَاً فِي الْوَرَى شَافِعٌ      وَقَدْ رُكَّ فِي الْكَوْنِ حَقّاً سَمَا<sup>(٤)</sup>  
وَأُوتِيتَ مَا لَمْ يُطَقْ ذِكْرُهُ      وَرُبُّكَ صَلَّى وَقَدْ سَلَّمَا  
عَلَيْكَ وَمَالِي سِوَى حَاجَةٍ      بَأْتِي أُمُوتُ لَهُ مُسْلِمَا  
وقلتُ أيضاً [من الكامل]:

قَدْ حَلَّ فِي قَلْبِي إِلَيْكَ غَرَامٌ      وَعَلَا فُؤَادِي حُرْقَةٌ وَهُيَامٌ  
وَازْدَادَ شَوْقِي ثُمَّ قَلَّ تَصْبُرِي      وَالذَّارُ شَطَطٌ<sup>(٥)</sup> وَالذُّمُوعُ سِجَامٌ  
وَالْعَجْزُ لَا يَخْفَى وَحَالِي ظَاهِرٌ      وَالْقَلْبُ<sup>(٦)</sup> مَشْغُوفٌ وَفِيهِ كِلَامٌ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ جِئْتُكَ زَائِراً      لَكِنَّ جِسْمِي أَنْحَلَّتْهُ سِقَامٌ

(١) في (م): «التقى»، ومطلع البيت فيها: «فإن كنت ذا».

(٢) في (م): «مادحاً النبي ﷺ». والأبيات في «الغزل المطلوب».

(٣) في (م): «العالمين»، وفيها في صدر البيت: «بوصلي».

(٤) في (م): «قد وسما». ويقصد بـ«غداً»: يوم القيامة؛ لذلك خالفتُ ما في النسختين من قوله:

«شافعي».

(٥) في (م): «سلت».

(٦) في (م): «وقلب».

يا صاحِبَ القَدْرِ الرَّفِيعِ وَمَنْ لَهُ<sup>(١)</sup> عِنْدَ الإِلهِ وَسِيلَةٌ وَمَقَامٌ  
يا مُرْسَلًا لِلنَّاسِ حَقًّا رَحْمَةً يا سَاحِبَ إِمَامٍ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ إِمَامٌ  
يا شَافِعًا عِنْدَ الإِلهِ بِنَفْسِهِ والنَّاسُ فِي يَوْمِ الْقِيَامِ<sup>(٣)</sup> زِحَامٌ  
كُنْ شَافِعِي - يا سَيِّدِي - إِنَّ الهَوَى قَدْ ضَرَّنِي فِي النَّفْسِ وَهُوَ حَرَامٌ  
فَلَعَلَّ قَيْدِي أَنْ يُفَكَّ بِسُرْعَةٍ وَيَكُونُ لِي<sup>(٤)</sup> بِالْعَفْوِ مِنْكَ ذِمَامٌ  
صَلَّى عَلَيْكَ بِقَدْرِ قَدْرِكَ رَبُّنَا وَعَلَيْكَ مِنْهُ<sup>(٥)</sup> تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
وَالْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ مَا هَبَّ الصَّبَا وَعَلَى ضَجِيعِكَ الَّذِينَ كَرَامُ<sup>(٦)</sup>  
وَقُلْتُ أَيْضًا [مِنَ الْبَسِيطِ]:

يا أَشْرَفَ الْخَلْقِ قَاطِبَةً وَأَعْظَمَهُمْ<sup>(٧)</sup> وَأَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا مُشْرِقًا وَقَفَا  
عَبْدٌ بِبَابِكَ فِي خَوْفٍ وَفِي وَجَلٍ يُمَرِّغُ الْخَدَّ ذُلًّا طَالَمَا وَقَفَا<sup>(٨)</sup>  
لَا يَمْلِكُ الْقَلْبُ، وَالْأَحْشَاءُ فِي شَغَفٍ<sup>(٩)</sup> وَالنَّفْسُ سَبَّلَهَا وَالرُّوحُ قَدْ وَقَفَا

(١) سقط قوله: «له» في (م).

(٢) في (م): «سيد السر».

(٣) في (م): «القيامة».

(٤) سقط قوله: «لي» في (م)، ومطلع البيت فيها: «بحل قيدي».

(٥) في (م): «مني».

(٦) البيت الأخير ليس في (م)، وفي الأخرى: «ما هب صبا وعلى صحبيك الذين» بهذا الضبط، وأثبت

ما في «الغزل المطلوب» ضعف سبكه.

(٧) كذا في النسختين، وفي «الغزل المطلوب» حيث الأبيات فيه.

(٨) في (م): «ذلا من المواقف»، وفي (ق): «يمرغ الخدود ودلا طالما وقفا».

(٩) في (م): «لا أملك القلب والأسا في شغف»

مَا أَمْ غَيْرَكُمْ يَبْغِي النَّجَاةَ بِهِ إِلَّا - وَحَقُّكَ - وَلَّى مُدْبِرًا وَقَفَا<sup>(١)</sup>  
أَنْتَ الْوَلِيُّ لَهَا، قَلْبِي<sup>(٢)</sup> لَهَا وَلَهَا إِنْ قَصَدْتُكَ فَاسْعِفْ وَادْرِكَنْ وَقَفَا<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، وَعَلَى سَائِرِ إِخْوَانِهِ  
مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَصَحْبِهِ وَآلِهِ.

كُمِّلِ الْكِتَابَ، بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ، عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ، الذَّلِيلِ الْحَقِيرِ،  
أَسِيرِ ذَنْبِهِ، وَعَبْدِ رَبِّهِ، جَعَلَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَسَايِخِهِ وَلِمَنْ كَانَ إِلَيْهِ الْقُرْآنُ فِي  
قُبُورِهِمْ أُنَيْسًا<sup>(٤)</sup>.

كُمِّلْ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمَ ثَلَاثَةِ عَشْرِينَ مِنْ صَفَرِ الْخَيْرِ، سَنَةَ ١٠١٥، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ.

(١) هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ فِي (م)، وَفِي (ق): «لِي مُدْبِرًا»، وَصَوِّبْتُ.

(٢) فِي (م): «لَمَنْ أَقْلَبِي لَهَا»، وَمَطْلَعُ الْبَيْتِ فِي (ق): «أَنْتَ الْوَلِيُّ لَهَا»، وَصَوِّبْتُ.

(٣) فِي (م): «وَادْرِكَنْ وَاقِفَ». وَفِي صَدْرِ الْبَيْتِ فِيهَا: «لَمَنْ أَقْلَبِي لَهَا»، وَمَطْلَعُهُ فِي (ق): «أَنْتَ  
الْوَلِيُّ لَهَا»، وَصَوِّبْتُ.

وَقَوْلُهُ: «قَفَا» - فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ - هُوَ وَرَاءَ الْعُنُقِ فِي خَلْفِ الرَّأْسِ، وَ«وَقَفَ» - فِي الْبَيْتِ الثَّانِي - مِنَ  
الْوُقُوفِ، وَ- فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ - مِنَ الْوُقُوفِ، وَ«قَفَا» - فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ -: ذَهَبَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَتَبِعَهُ،  
وَ«قَفَا» - فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ - بِكَسْرِ الْقَافِ، فَعَلَ أَمْرًا مِنْ وَقَفَ يَقِفُ أَكَّدَهُ بَنُونَ التَّوَكُّيدِ الْمُنْقَلَبَةِ أَلْفًا.  
وَقَوْلُهُ: «أَنْتَ الْوَلِيُّ لَهَا»، أَي: لِلنَّجَاةِ، وَ«قَلْبِي لَهَا وَلَهَا» مِنَ الْلُحُوهِ أَكَّدَ الْفِعْلَ، أَوِ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مِنَ  
الْأَنْسِ، وَالثَّانِي مِنَ الْلُحُوهِ، أَي: قَلْبِي أَنْسَ إِلَى الدُّنْيَا ثُمَّ انْغَمَسَ فِي الْلُحُوهِ بِهَا.  
وَلَوْ قَالَ: «إِنْ قَصَدْتُكَ، أَسْعِفْ أَدْرِكَنْ وَقَفَا» لَكَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ إِضْمَارِ التَّعْدِيَةِ فِي الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ  
«سَعَفَ» وَ«دَرَكَ»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٤) وَجَاءَ فِي خَاتَمَةِ النُّسخَةِ (ق) هُوَ: «وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، وَإِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ،  
وَعَلَى أَلِّ كُلِّ وَصْحِهِ أَجْمَعِينَ» فَحَسِبْتُ، وَزَيْدَ فِيهَا اللَّطِيفَةُ الْقَادِمَةُ وَمَا وَرَاءَهَا.

## \* لطيفة:

كتب إلي الأخ الشقيق الشيخ يحيى مُراسلةً وأنا بمَحْرُوسَةٍ مِصرَ يشكو  
طُولَ الْفِرَاقِ، ويَحُثُّني فيها على طريق الصُّوفِيَّةِ عامَ اثْنينَ وَعِشرينَ بَعْدَ الْأَلْفِ؛  
يقول [من الرمل]:

فَاضْ دَمْعِي - يَا أَخِي - مِنْ مُقْلَتِي	وَلِيَا لِي الْهَجْرِ قَدْ طَالَتْ عَلَيَّ
صَدَّنِي عَنْهَا غَرَامِي وَالْهَوَى	وَانْخِلَاعِي بَيْنَ أَرْبَابِ الْهُوَى <sup>(١)</sup>
مَزَقَ الشَّوْقُ اضْطِيبَارِي وَالْحَشَا	كَيْفَ حَالِي وَالْهَوَى قَاضٍ عَلَيَّ
فَاسْتَمِعْ لِي - يَا مُعْنَى - بَعْضَ مَا	قِيلَ مِنْ صَبِّ ضَنَاهُ الْوَجْدُ طَيِّ
مِنْ شُجُونِي زَادَ شَوْقِي وَالْهَوَى	وَعَلَى جِسْمِي نُحُولٌ يَا أَخِي
لَيْسَ يَذْرِي فِي الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى	عَاذِلٌ يَلْوِي عَنِ الْمَحْبُوبِ لِي
يَعْرِفُ الْعُشَّاقُ مَنْ خَاضَ الْهَوَى	وَطَوَى تَحْتَ ثَرَى الْمَحْبُوبِ طَيِّ
صَدَّ عَنِّي مُنِيَّةُ الْقَلْبِ وَمَا	أَذْرِي مَا أَصْنَعُ فِي هَجْرَانِ مَيَّ <sup>(٢)</sup>
كَمْ إِلَى كَمْ يَا حَبِيبِي ذَا الْجَفَا	عُدَّ بِوَصْلٍ قَبْلَ مَوْتِي هَيَّ هَيَّ <sup>(٣)</sup>
وَبِطْنِبِ الْوَصْلِ فَاجْبُرْ دَانِيَا	عَلَّهْ يَحْيَا، فَمَنْ وَافَاكَ حَيَّ <sup>(٤)</sup>

(١) «الهُوَى» - بضم الهاء وفتح الواو وتشديد الباء - تصغير «الهُوَى».

(٢) يلزم إسقاط ياء «أذري» عند الإنشاد ليصح الوزن، و«مَيَّ»: رمز للمحبوب.

(٣) يُريد: «هيه» - بمعنى «إيه» التي يقولها المستزيد من شيء معهود - فأبدل من الهمزة هاءً، وأحوجه الوزن إلى ما ترى، والله أعلم.

(٤) في (ق): «واجبر بطيب الوصل دانياً»، و«دانياً»: حال من الجابر المواصل، و«حي» مخفف: «حي»

زَادَ شَوْقِي وَكَذَا وَجَدِي بِهَا  
مِنْكَ أَضْلُ الْحُبِّ يَا شَمْساً بَدَتْ  
كُلَّ يَوْمٍ، كُلَّ وَقْتٍ أُرْتَجِي  
صِرْتُ مَنْسُوباً إِلَيْكُمْ فَاغْطِفُوا  
شَفَعَ الْوَاشُونَ عَنِّي بِالْجَفَا  
زَعَمُوا أَنَّ فُؤَادِي قَدْ سَلَا  
أَيُّهَا الْعَاذِلُ دَعْنِي، لَائِمٌ<sup>(١)</sup>  
يَا أَخِي دَعْ عَنْكَ ذَا اللَّوْمِ وَلَا  
لَيْتَ شِعْرِي يَا حَبِيبِي مَا الَّذِي  
ذَابَتْ الرُّوحُ لِشَوْقِي وَالْحَشَا<sup>(٢)</sup>  
فَهَبُّوا عَيْنِي وَمُدُّوْهَا بِمَا  
فَاغْلُكُوا فِي الْأَسَى وَاحْتَسِبُوا  
مَنْ يُجِيرُ الصَّبَّ يَا أَهْلَ الْهُوَيِ  
فِي فُؤَادِي كُلَّ وَقْتٍ بِضَوِي<sup>(٣)</sup>  
ضَاعَ عُمْرِي، قَلَّ صَبْرِي، يَا أَخِي  
يَا أَهْيَلِ الْحَيِّ لَا تَجْفُوا فُتِي  
وَرَمَوْنِي وَاجْتَرَوْا ظُلْماً عَلَيَّ  
كَيْفَ يَسْلُو هَائِمٌ<sup>(٤)</sup> فَيْكُمْ ظِمِّي  
مَنْ يَلُومُ الصَّبَّ لَوِيكِي دُمِّي<sup>(٥)</sup>  
تَذَكَّرِ النَّائِنَ قَطْعاً بِشَفِي<sup>(٦)</sup>  
أَوْجَبَ الْهَجْرَانَ يَا أَخُ<sup>(٧)</sup> عَلَيَّ  
وَبِعَادُ الدَّارِ أَجْرِي مُقْلَتِي  
عَلَّهَا تَجْرِي دِمَافِي وَجَتَّتِي  
كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ مِنْكُمْ<sup>(٨)</sup> لَدَيَّ

(١) «بُضْوِي»، يريد: «بُضْوِيٌّ» مصغر «ضوء».

(٢) في (ق): «هائماً».

(٣) كذا في (ق)، وتحتاج تأويلاً نحو «أنت لائم».

(٤) «دُمِّي»: مصغر «دم».

(٥) «بُشْفِي» من «بُشْفِيَّة» تصغير «شفة».

(٦) في (ق): «يا أخي»، وصوبتُ بما يوافق لغة في «الأخ».

(٧) في (ق): «شوقاً والحيا»، وصوبتُ.

(٨) في (ق): «واحبسوا كل شيء منكم حسن».



لَسْتُ أَنْسَى الْجَمْعَ فِيمَا بَيْنَنَا  
 لَا تَلْمَنِي لَوْ جَرَى دَمْعِي دَمًا  
 فِي هَوَاكُم - سَادَتِي - عُمْرِي انْقَضَى  
 عَهْدُكُمْ - يَا سَادَتِي - لَا تَقْطَعُوا  
 وَاجْبُرُوا قَلْبِي؛ فَإِنِّي عَبْدُكُمْ  
 لَيْسَ لَوْ عَذَّبْتُمُونِي بِالْجَفَا  
 هَجَرْتُكُمْ وَضَلُّ وَإِنْ شَطَّ الْمَدَى  
 عَذَّبُونِي كَيْفَ شِئْتُمْ فَالرِّضَا  
 عَلَّلُوا رُوحِي بِذِيَاكَ الشَّدَا  
 إِنَّ ضَنَا جِسْمِي وَسَحَّتْ عَبْرَتِي  
 كَمْ إِلَى كَمْ قَامَ زَيْدٌ وَأَتَى  
 مَا عَلُّومُ النَّحْوِ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى  
 دَغَّ عَلُومَ الْعَقْلِ لَا تَفْنَعُ بِهَا  
 عَلٌّ سَاقِي الْقَوْمِ يَسْتَحْيِي<sup>(٥)</sup>

وَكُؤُوسُ الْوَصْلِ قَدْ دَارَتْ عَلَيَّ  
 أَوْ بَدَا سَحًّا كَنِيْلَ يَابُنَيَّ  
 وَبِعَادُ الْإِلْفِ أَسْوَا حَالَتِي<sup>(١)</sup>  
 وَاصِلُوا، ثُمَّ اعْظِفُوا عَظْفًا عَلَيَّ  
 عَبْدَ رِقٍّ رَاقِيًا فَيُكْمَ رُقِي  
 سَلَا<sup>(٢)</sup>، يَا أَهْلَ الْحِمَى عُوذُوا إِلَيَّ  
 وَضَلُّكُمْ سُكْرِي وَعِزِّي سَكْرَتِي  
 فِي رِضَاكُمْ يَا لَطِيَّ يَا لَطِيَّ  
 فَبِذَاكَ النَّشْرِ «يَحْيَى» صَارَ حَيَّ  
 فَهَوَاكُم سَاكِنٌ فِي مُهْجَتِي  
 وَرَمَى عَمْرُو لَزِيدٍ بِالْعَصِي<sup>(٣)</sup>  
 مَا سِوَى الْمَحْبُوبِ لَا يَرْضَى بِشَيِّ  
 وَاقْصِدِ الْحَانَاتِ يَا خَيَّ تَحْيَ<sup>(٤)</sup>  
 بِهَا يَا خَلِيلِي حُبَّهَا فَرَضُ عَلَيَّ

(١) في (ق): «وبعداد»، و«أسوا»: مسهل «أسوأ».

(٢) يلزم إسقاط ألف «سلا» عند الإنشاد ليصح الوزن.

(٣) قد تكون الباء ألفاً مماله، ويكون أراد: «بالعصا»، أو يكون أراد الجمع: «بالعصي»، أو يكون أراد

«بالعصي»، فحرك الصاد وسكن الباء، والله تعالى أعلم.

(٤) في (ق): «علوم الفتل»، وصوبت، والحانات: رمزٌ لمكان الانسلاخ من العقل بمتابعة الهوى،

وقوله: «يا خيَّ تَحْيَ»، يريد: «يا أخِي تَحْيَ» أو «تَحْيَ»، وأحوجه الوزن إلى ما ترى.

(٥) أي: يفعل ما كان فيه طلب الحياة منه لنا.

كَمْ مُحِبِّ هَامٍ - يَا خَلِّي - بِهَا  
طَالِعِ الْمَنْقُولِ عَنْهُمْ واجْتَهْدْ  
واخْلَعْ الْأَعْدَارَ عَنْكَ<sup>(٣)</sup> تَحْتَظِي  
واصْحَبِ الْأَخْيَارَ مِنْ أَحْبَابِهَا  
بَاكِئاً يَبْحَثُ عَنْ قَوْلِ الْوَرَى:  
سَاعَةً أَمْضِ<sup>(٥)</sup> بِأَنْفَاسٍ وَهَتْ  
نَحْنُ لَا نَضَحُّ إِلَّا عَاشِقاً  
لَيْسَ نَهْوَى خَالِئاً أَوْ عَاذِلاً  
خَمْرَةَ الْحُبِّ بِهَا نِلْتُ الْمُنَى  
كُلُّ بَسْطِي وَانْشِرَاحِي يَا أَخِي  
يَا لَهَا مِنْ خَمْرَةٍ كَمْ خَامَرْتُ  
فَهِيَ خَمْرُ الْقَوْمِ كَمْ فِيهَا<sup>(٦)</sup> تَرَى  
فِي هَوَاهَا ضَاعَ عُمْرِي وَانْقَضَى  
مِثْلَ ذِي النُّورِ نَاشِرٍ وَالسَّرِيِّ<sup>(١)</sup>  
وَاقْصِدِ الْعَلِيَا وَدَعْ عَمَرَ وَرَيَّ<sup>(٢)</sup>  
وَتُعَانِي حَالَ أَرْبَابِ الْهُوَى  
وَدَعْ الْمَحْجُوبَ رَاوٍ عَنْ رُؤْيٍ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ زَيْدٌ، قَالَ عَمَرُو، يَا أَخِي  
لَيْسَ فِيهَا مِنْ مَرَامِ الْقَوْمِ شَيْ  
رَاضِياً بِالْقَتْلِ فِي لَيْلِي وَمَيَّ  
لَوْ رَقَى أَعْلَى الْمَنَابِرِ فِي حُلِّي  
لَيْسَ لِي عَنْهَا صُدُودٌ مِنْ فُتْيٍ  
فِي ارْتِشَافٍ كَأَسْهَاءِ وَقْتِ الْعَشِيِّ  
كَمْ لَهَا مِنْ عَاشِقٍ مَيَّتٍ وَحَيٍّ  
مِنْ شُيُوخٍ وَشَبَابٍ مَعَ صَبِيٍّ  
لَيْسَ فِي عَيْنِي سِوَاهَا يَحْلُو<sup>(٧)</sup> شَيْ

(١) كذا في (ق): «ناشر»، ولم أتبيته، وقوله: «والسري» يريد السقطي الزاهد، والله أعلم.

(٢) يريد: «عمرأ وزيداً».

(٣) يلزم إشباع فتحة الكاف عند الإنشاد ليصح الوزن.

(٤) «رؤي»: تصغير «راو».

(٥) في (ق): «تمضين ساعة»، واجتهدت في تقويمه.

(٦) في (ق): «خمرة القوم كم بها».

(٧) يلزم إسقاط واو «يحلو» عند الإنشاد ليصح الوزن.

هِيَ رَاحِي وَمُدَامِي ذِكْرُهَا      يَا لَقَوْمِي سَاعِدُوا<sup>(١)</sup> مَيِّتاً كَحَيِّ  
 صَارَ مِنْ أَشْوَاقِهِ بَيْنَ الْوَرَى      هَائِماً يَنْشَقُّ نَسَمَاتِ الْهُوَيِ  
 نَارُهُ فِي قَلْبِهِ مِنْ نُورِهَا      نُورٌ يَكْوِي الْحُبَّ يَكْوِي الصَّبَّ كَيِ  
 لَوْ تَرَى - يَا صَاحٍ - مَحْبُوباً لَنَا      مُشْرِقاً كَالشَّمْسِ فِي وَقْتِ الضُّحَى  
 يُخْجِلُ الشَّمْسَ، وَمِنْ أَيْنَ لَهَا      نُورُهَا - يَا صَاحٍ - مِنْ ذَاكَ الضُّوئِ  
 مَنْ لَهُ مِثْلُ حَبِيبٍ سَيِّدٍ      كَامِلِ الْحُسْنِ بِأَخْداقِ الطُّبَى  
 وَجْهُهُ قَبْلَةٌ لِي فِي السَّمَاءِ      كُنْتُ - يَا مَحْبُوبٌ - لَا تُمَسِّكُ عَلَيَّ  
 حُبُّهُ فَرَضِي وَمَالِي رَاحَةٌ      غَيْرُ بَسْطِي وَأَنْخِلَاعِي مَذْهَبِي  
 لَا يُقَاسُ الْبَحْرُ بِالنَّهْرِ، وَلَا      يَعْدِلُ الْعَدُّ لِيَجْمَعَ مِنْ شَيْ<sup>(٢)</sup>

والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، آمين

والحمد لله رب العالمين

\*\*\*

(١) زاد في (ق): «فما»، وزادتها فساد.

(٢) كذا في (ق)، وهو غامض، والله أعلم.



الرسالة رقم: (٤٦) ..... مجلّد  
مَرْعِي الْكَرْمِي الْحَنْبَلِي  
وَسَيِّدُ الْعِلْمِ

# الْعَزَلُ الْمَطْلُوبُ فِي لُحُبِّ الْمَحْبُوبِ

تأليف العلامة  
مَرْعِي الْكَرْمِي الْحَنْبَلِي

نُطْبِعُ مَمْنَعَةً عَنْ نُسْخَةٍ خَطِيئَةٍ وَاحِدَةٍ

يَحْفَظُ وَيَقْلِبُ  
مَنَافَ مُحَمَّدٌ صَالِحٌ بَعَّاجٌ

دَارُ اللَّيْلِ

### ديوانه الرحيم الرحيم وبه خستين

قال الشيخ الامام العالم العلامة ما احدثه الهامة ثماني  
بن الشيخ يوسف بن أبي بكر المنيدي الحلي في فاضله على  
قبره الرحمة والوضوء والروح والريحانة والوسيلة  
في اعلا عرف للنادي بما يحسنه ولقد عتقنا انه على  
ذلك قد روي بالاجابة جديده للذين سلسل سلسل  
المجيب فابعد ونظاما وسلسل سلسل العزم كالذي  
العاشقين فزادوا هيا ما اوجع فيهم العزم الكلام  
فربما ابدوا كلاما في القلوب كلاما في الصلاة والسلام  
على من وتي جن مع الكلام وحل على رب البلا فكم  
بقائنا على الله واصحابه اولى النصيحة والبرقة  
انهم هم اقربا الامراء وائمة اعلاماء وان هجرة حيا  
فليس شري طيبا اهدى اليهم اجمع حقيقة وسلاما  
وليعلم ان قد عمن في دهم في كبري الامصار ونفع  
بالبال وكمن بلبان ففجبه الامكاره ان ارضه بعض  
ما قبله من الشعر وذكرا حبيب الشعر بل لا يفي في الامارة

شلة لك للوجود اذ هو اظهر مساوي وكيف يظهر اليك  
بكلام القوم بما نل اومثا وفيه كفن الطباع فغلب  
قربا ميل اليه بعض الطباع ومحل جديده لذة فيما لند  
لساعة بعض الاسماع ولا ريب ان في هذا الكلام القبح  
والافصح كان في الملاح والمليح والاسلم وهذا امرنا  
يدرك ما لذوق السليم والطبع المستقيم ٥٥٥

يا اشراف الخلق قاصدا ليعظم ولعننا لاسرورنا مشروفا  
عبد في يايك في خوف ووجل يرمي الخيرة لاطالما وقفا  
لا يملك الاخصاء القلب في غنى والروح قد سبها والنفس قد فشا  
ما ام غير محموم الغباء به الا وحسن كل من يلو قفا  
انت الويل لما قيل لها ولها ان قصدك فاسعف واكره قفا

قد رحل اليك في قلبك البكر في وعلا في ديرة حرة وهيا حرة  
واند ادشوق في قل نصبرين والارسلت والدمع بكاهر  
والهجر لا يخفى وحلي طاهر والقلب مشغوف وهو كلام

## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

الحمدُ لله الذي خلقَ الإنسانَ، علَّمه البيانَ، وفَضَّلَه به على سائر المخلوقات،  
ومن هذا البيانِ الشعرُ؛ فإنَّ من الشعرِ لحكمة، وإنَّ من البيانِ لسحراً.

فالشعرُ هو السَّحَرُ الحلال، ليس فيه مَخْرَقَاتٌ وَخُزَعِلَاتٌ، لكنَّ فيه صوراً  
وتشبيهات، وحقيقةً وخيالات، ومباشرةً والتفاتات، ممَّا يأخذُ بالباب السَّامعين،  
ويخلِبُ عقولَ القارئين، فيُحَلِّقُونَ مع الشعرِ في عوالمٍ لم يكونوا بباليغها إلا بِشَقِّ  
الأنفس.

وهذا الشعرُ ليس برتبةٍ واحدة؛ فمنه ما هو أسرعُ من البرق، ومنه ما هو بسرعةِ  
الفرس، ومنه ما يمشي على أربع، ومنه ما يمشي على رجلين، ومنه ما يزحفُ على  
بطنه زحفاً.

سمعتُ منذ زمنٍ بعيدٍ بمصطلح (شعر العلماء)، فخطرَ ببالي أنَّه شعرٌ فخْمٌ؛  
لِما في نفوسنا من تعظيمٍ للعلم والعلماء، ثمَّ تبيَّن لي فيما بعدُ أنَّ مصطلحَ (شعر  
العلماء) ليس للتَّعظيم، وإنَّما لوصف الشعر المرصوفِ رَصفاً، والذي يفتقرُ إلى  
الصورِ والأخيلة، وإنَّما يستعملُهُ العلماء لينظموا فيه للطلاب ضوابطَ معينة وحدوداً  
لبعض العلوم، كالمنظومات المعروفة (ألفية ابن مالك، وألفية العراقي في الحديث،  
والمنظومة البيقونية، والمنظومة الرَّحبية).

قال شهاب الدين الخفاجي في «ريحانة الألبا» مترجماً لابن المنقار: (... إلا أن شعره شعرُ العلماء، وأدبه أدبُ الفقهاء، وما كل قصيرٍ خَوَزَنُقٌ وسَدِيرٌ، وما كل وادٍ فيه رَوْضَةٌ وغَدِيرٌ)<sup>(١)</sup>.

وقال المحبِّي في «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» في ترجمة القزديري الدمشقي الحنفي: (... وله شعر كثير إلا أنه من شعر العلماء)<sup>(٢)</sup>.  
إذا فـ (شعر العلماء) هو شعر موزونٌ مقفًى، لكنّه أقربُ إلى النّظم منه إلى الشّعر.

ثم بحثتُ عن الأمر أكثر فتجلّى لي بعد زمن أن العلماء صنفان، صنفٌ لا يكثرُ كثيراً للشعر رغم اهتمامه بالعربية وعلومها.  
وصنفٌ يستروحُ نساءمَ الأدبِ والشعر، فيكونُ لشعره رونقٌ ليس لشعر غيره من العلماء.

ومن هذا الصنف الثاني الفقيه عروة بن أذينة<sup>(٣)</sup> شيخ الإمام مالك،

(١) انظر: «ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا» لشهاب الدين الخفاجي (١/ ١٢٨).

(٢) انظر: «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» للمحبّي (٣/ ١٣).

(٣) ومن شعره:

إِنَّ التِّي رَعَمَتْ فُوَادَكَ مَلَّهَا	خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا
يَبْضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا	بِلَبَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا
حَبَبَتْ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي	مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَهَا
وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلَوَةٍ	شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُوَادِ فَسَلَّهَا



والقاضي عبد الوهاب المالكي<sup>(١)</sup>، والقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني<sup>(٢)</sup>، وابن قيم الجوزية<sup>(٣)</sup>.

بل حتى في كتب التَّراجم تجد هذا الفرق جلياً؛ فعندما تقرأ في كتاب «الوافي بالوفيات» للصفدي، تجد في قراءة تراجمه من المتعة ما لا تجده في غيره من كتب التَّراجم، وما ذاك إلا لأنه أَلَمَّ بطرفٍ من الأدب والشعر.

ولو قلنا إنَّ الرسالة التي بين أيدينا (الغزل المطلوب) للشيخ العلامة مرعي الكرمي الحنبلي من هذا الصنف الثاني، لم تُبعد النُّجعة؛ فقد وجدتُ

(١) ومن شعره أبياته الرائعة:

متى يصلُ العطاشُ إلى ارتواءٍ	إذا استَقَّتِ البحارُ من الرِّكايا
ومن ينشي الأصغرَ عن مرادٍ	وقد جلس الأكابرُ في الزوايا
وإن ترفعَ الوُضْعاءَ يوماً	على الرُّفَعاءِ من إحدى الرزايا
إذا استَوَتْ الأسافلُ بالأعالي	فقد طابت منادمة المنايا

(٢) وله قصيدة رائعة يقول فيها:

يقولون لي فيك انقباض وإنَّما	رأوا رجلاً عن موقف الذلِّ أحجماً
أرى النَّاسَ مَنْ داناَهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ	ومن أكرَمَته عِزَّةُ النفسِ أَكْرَمَا
وَمَا كُلُّ بَرِّقٍ لَاحٍ لِي يَسْتَفْزِنِي	ولا كل من لا قِيْتُ ألقاه مُنْعِمَا
إذا قِيلَ هَذَا مَنَهْلٌ قُلْتُ قَدْ أَرَى	ولكنَّ نفسَ الحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّما
وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ صَانُوهُ صَانُهُمْ	ولو عَظَّمُوهُ فِي النُّفُوسِ لَعَظَّمَا

(٣) ومن أجمل ما قال قصيدته (الميمية)، و(النونية).

فيها شعرٌ (أديب) تقرأه فتجدُ فيه مُستَجَمًّا للنفس من جفاف الحياة، ومُستراحاً للروح من ثَقَلِ الجماد.

ولعلَّ الوصف المناسب لشعر الشيخ مرعي الكرمي الحنبلي أنه في منزلة بين المنزلتين، فهو شعرٌ لا يرقى إلى شعر الأدباء، لكنّه أعلى وأجودُ من شعر العلماء، فهو كشعر سالم بن عمر بن حاجب البنبلي الذي قال عنه محمد محفوظ: (وله شعر سهل ممتنع، فوق نسق شعر العلماء، ولا يسمو إلى شعر الأدباء المختصين المتفرغين لحوك القريض)<sup>(١)</sup>.

إنّه ديوانٌ فيه أزهيرُ متنوّعة تقول للقارئ: (هَيْتَ لَكَ)، فيقول: (معاذ الله) ألا أَسَمَّكَ وأَتَعَطَّرَ بأريجك.

ولكن دونَ تلك الأزهارِ أهوالٌ وأشواك، قد تصيبُ أحياناً عاشقَ تلك الأزهار بشيءٍ من الألم إذا شَبَّكَ بها، وهذا ما وقع لي عند تصحيح هذه الرسالة؛ فقد أتعبتني أيما إتعاب، وأسهرتني ليالي ذوات عدد.

وحاولتُ قدرَ المستطاع تصويبَ مختلِّ أبياتها، وذلك بإضافة كلمات أو حذفها، أو تغيير ترتيبها، أو استبدالها بكلمات أخرى غيرها؛ حتّى يستقيم معوجُ هذه الأبيات.

وعلّقتُ بعضَ التعليقات بما لا يُثقلُ كاهل الرسالة، وبما يبيّن سبب حذف تلك الكلمات أو تبديلها، أو يشرحُ بعض الأبيات الغامضة، ويوجِّهها.

هذا ويغلبُ على ظني أن ناسخ هذه الرسالة بضاعته من الشعر قليلة؛ لأنَّ طائفةً غير قليلة من الأبيات كانت فاسدةً بسبب تغيير ترتيب الكلمات.

(١) انظر: «تراجم المؤلفين التونسيين» لمحمد محفوظ (٢/ ٨٠).

كما أنَّ هناك أخطاءً نحويَّةً لا تُخلُّ بالوزن، لا أدري هل هي من أصل الأشعار، أم تغيرت على يد الناسخ.

وفي الأبيات أيضاً كلماتٌ لو تُركت على أصلها لانكسر وزن البيت الواردة فيه، فكنتُ أسكُنُ المتحرك، أو أحرِّكُ الساكن لضرورة الوزن، مع الإشارة في الحاشية إلى ذلك التغير، وهذا الأمر من أصل الشعر؛ إذ ليس للناسخ يدٌ فيه. ومن الأشياء التي لفتت انتباهي أنَّ الناسخ لم يكن يميِّز بين (الضاد) و(الظاء)، فقد خلط بينهما في مواضع كثيرة، أشرتُ إليها.

كما تجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ الصفحات العشر الأخيرة تقريباً، هي ليست من شعر المؤلف، وإنَّما هي أشعار تحيَّرها وألحقها بأشعاره، وهي أشعارٌ جميلة تدلُّ على ذائقة المؤلف وعقله؛ لأنَّ (اختيار المرء قطعةً من عقله) كما يُقال.

وقد اعتمدتُ في تحقيق هذه الرسالة على أصلٍ خطِّي واحد وهو الأصلُ المحفوظُ في جامعة الملك سعود، وأشرتُ إليه بـ(الأصل).

هذا وقد بذلتُ الوُسْع لإخراج الرسالة بهذا الشكل، فما أصبْتُ فيه فمن الله وحده، وما أخطأتُ فيه فمن نفسي وضعفي وتقصيري.

إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى  
فأول ما يَجني عليه اجتهدُه  
وأسأَلُ الله تعالى أن يجعلَ هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به؛ إنَّه وليُّ ذلك والقادرُ عليه.

**المحقق**



## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمته التحفّتي

قال الشيخ الإمام العالم العلامة، العمدة الفهامة، مرعي بن الشيخ يوسف ابن أبي بكر المقدسي الحنبلي، أفاض الله على قبره الرحمة والرضوان، والروح والريحان، وأسكنه في أعلى غرف الجنان، بجاه محمد سيد ولد عدنان، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير:

الحمد لمن سَلَسَلَ سلسيلَ دموعِ المحبين فأبدوا نظاماً، وسَلَسَلَ<sup>(١)</sup> بسلاسلِ الغرامِ قلوبَ العاشقين فزادوا هياماً، وجعل الشعراءُ أمراءَ الكلامِ فربما أبدوا كلاماً، [أثاراً]<sup>(٢)</sup> في القلوبِ كلاماً<sup>(٣)</sup>.

والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم وحلَّ أعلى مراتبِ البلاغة مقاماً، وعلى آله وأصحابه أولي الفصاحة والبراعة أنعمَ بهم أقواماً كراماً، وأئمة أعلاماً، [من المجتث]:

إن يهجروني<sup>(٤)</sup> محباً فليت شعري على ما

(١) سلسَلَ الأولى بمعنى: (أجرى)، والثانية بمعنى: (قَيَّد).

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) كلام: جمع كَلَم، وهي الجروح.

(٤) في الأصل: «وإن هجروني» وهو خطأ مخل بالوزن.

أهدي إليهم جميعاً<sup>(١)</sup> تحيةً وسلاماً<sup>(٢)</sup>

وبعد:

فقد عنَّ لي، وكم عنَّ لي تروِّي الأشعار! وسنَّح بالبال، وكم من بَلْبَالٍ تُهَيِّجُهُ  
الأفكار! أن أذكرَ هنا بعضَ ما قلتُ من الشعر وإن كان رخيصَ السَّعر، بل لا ينبغي  
إظهارُ مثلِ ذلك للوجود، إذ هو إظهارُ مَساوٍ<sup>(٣)</sup>، وكيف يَظهر ما ليس بكلامِ القومِ  
بمماثلٍ أو مُساوٍ<sup>(٤)</sup>؟! لكنَّ الطَّبَّاعَ تختلف، فربما يَميلُ إليه بعضُ الطَّبَّاعِ، ولكلِّ  
جديدٍ لَذَّةٌ<sup>(٥)</sup>، فربما يلتذُّ لسماعِهِ بعضُ الأسماعِ، ولا ريبَ أنَّ في هذا الكلامِ الفصيحِ  
والأفصحِ، كما أنَّ في المِلاحِ المِليحِ والأملحِ، وهذا أمرٌ إنما يُدرِكُ بالذَّوقِ السَّليمِ،  
والطَّبعِ المستقيمِ.

قال رضي الله تعالى [عنه] ورحمه: [من البسيط]

يا أشرفَ الخَلْقِ قاطبةً<sup>(٦)</sup> وأعظمَهُم وأحسنَ النَّاسِ وجهاً مُشْرِقاً وَقفاً

(١) في الأصل: «أجمعين» وهو خطأ مخل بالوزن.

(٢) هذان البيتان من البحر المجتث، لكنَّهما في الأصل مختلفا الترتيب والكلمات، ومكتوبان على أنَّهما نثر.

(٣) في الأصل: «مساوي».

(٤) في الأصل: «مساوي».

(٥) هذا مثلٌ من أمثال العرب، مأخوذ من قول الشَّاعر

لكلِّ جديدٍ لَذَّةٌ غيرَ آتِيَةٍ وَجَدْتُ جديدَ الموتِ غيرَ لَذِيذٍ

ويُسبَّبُ إلى الحَطيئةِ خطأً، والصَّحيحُ أنَّه لضابئِ بن الحارث، وإنَّما تمثَّل به الحَطيئةُ تمثُّلاً، عند وفاته.

انظر: «مجمع الأمثال» للميداني (٢/ ٢٢٣).

(٦) البيت على هذه الشاكلة غير موزون، إلا إذا سُكِّنَت الباء من كلمة (قاطبة)، وهي ضرورة غير جائزة للشاعر.

عَبْدُ بِيَابِكَ فِي خَوْفٍ وَفِي وَجَلٍ      يُمَرِّغُ الْخَدَّ ذُلًّا طَالَ مَا وَقَفَا  
لَا يَمْلِكُ إِلَّا حَشًّا وَالْقَلْبَ فِي شَغَفٍ<sup>(١)</sup>      وَالرُّوحَ قَدْ سَلَّهَا<sup>(٢)</sup> وَالنَّفْسَ قَدْ وَقَفَا  
مَا أَمْ غَيْرُكُمْ يَرْجُو النَّجَاةَ بِهِ      إِلَّا وَحَقَّكَ وَلَّى مُذْبِرًا وَقَفَا  
أَنْتَ الْوَلِيُّ لَهَا قَلْبِي لَهَا وَلَهَا<sup>(٣)</sup>      إِنِّي قَصَدْتُكَ فَاسْعِفْ وَادْرِكْنِ وَقَفَا<sup>(٤)</sup>

وقال أيضاً سامحه الله تعالى: [من الكامل]

قَدْ حَلَّ<sup>(٥)</sup> فِي قَلْبِي إِلَيْكَ غَرَامٌ      وَعَلَا<sup>(٦)</sup> فَوَادِي حُرْقَةً وَهِيَامٌ  
وَازْدَادَ شَوْقِي ثُمَّ قَلَّ تَصْبُرِي      وَالْدَّارُ شَطَّتْ وَالدَّمُوعُ سَجَامٌ

(١) في الأصل: «لا يملك الأحشاء»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

(٢) في الأصل: «سبلها»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

(٣) (لها) الأولى حرف جر مع الضمير (ها)، و(لها) الثانية فعل ماضٍ من اللهو، و(ولها) مفعول مطلق، وهو من الوله، وهو التعلُّق.

(٤) وقفا الأولى: هي حرف العطف (الواو) مع (قفا) وهو مؤخر الرأس.

والثانية: هي فعل ماضٍ من الوقوف.

والثالثة: هي فعل ماضٍ من الوقف؛ يعني: وقف نفسه.

والرابعة: هي حرف العطف (الواو) مع الفعل (قفا يقفو)؛ أي: تتبَّع أثره، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ [الإسراء: ٣٦].

والخامسة: هي حرف العطف (الواو) مع فعل الأمر: (قف) والألف التي هي في الأصل نون التوكيد الخفيفة.

ومثلها قول الأعشى: (وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا)، أي: فاعبدن.

(٥) في الأصل يوجد كلمة (إليك) بعد (حلَّ)، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٦) (علا) هنا فعل وليست حرفاً، ولذلك كتبتُ بألف ممدودة. وتعني هنا: أن فَوَادِي غَشِيَّتْهُ

حُرْقَةً وَهِيَامٌ.

وَالْعَجْزُ لَا يَخْفَى وَحَالِي ظَاهِرٌ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ جِثُّكَ زَائِراً  
يَا صَاحِبَ الْقَدْرِ الرَّفِيعِ وَمَنْ لَهُ  
يَا مَرَسَلاً لِلنَّاسِ حَقّاً رَحْمَةً<sup>(١)</sup>  
يَا شَافِعاً عِنْدَ الْإِلَهِ بِنَفْسِهِ  
كُنْ شَافِعاً يَا سَيِّدِي إِنْ الْهَوَى  
فَلَعَلَّ قَيْدِي أَنْ يُفَكَّ بِسُرْعَةٍ  
صَلَّى عَلَيْكَ بِقَدْرِ قَدْرِكَ رَبُّنَا  
وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ مَا هَبَّ الصَّبَا  
وَالْقَلْبُ مَشْغُوفٌ وَفِيهِ كَلَامٌ  
لَكِنْ جِسْمِي أَنْحَلْتَهُ سَقَامٌ  
عِنْدَ الْإِلَهِ وَسِيلَةٌ وَمَقَامٌ  
يَا سَيِّدَا لِلْمُرْسَلِينَ إِمَامٌ  
وَالنَّاسُ فِي يَوْمِ الْقِيَامِ زِحَامٌ  
قَدْ ضَرَنِي فِي النَّفْسِ وَهُوَ حَرَامٌ  
وَيَكُونُ لِي بِالْعَفْوِ [مَنْكَ]<sup>(٢)</sup> ذِمَامٌ  
وَعَلَيْكَ مِنْهُ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
وَعَلَى ضَجِيعِكَ<sup>(٣)</sup> الَّذِينَ كِرَامٌ

وَقَالَ أَيْضاً عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

[و]<sup>(٤)</sup> مَاذَا أَقُولُ بِوصْفِي لَكَ  
فَبَعْضُ صِفَاتِكَ يَا سَيِّدِي  
وَأَنْتَ غَدَاً فِي الْوَرَى شَافِعٌ  
وَأُو<sup>(٥)</sup> [و] تَيْتَ مَا لَمْ يُطَقَّ ذِكْرُهُ  
عَلَيْكَ وَمَا لِي سِوَى حَاجَةٍ  
وَبَعْثُكَ قَدْ شَرَّفَ الْعَالَمَا  
بَأَنَّكَ خَيْرُ بَنِي آدَمَا  
وَقَدْرُكَ فِي الْكَوْنِ حَقّاً سَمَا  
وَرُبُّكَ صَلَّى وَقَدْ سَلَّمَا  
بَأَنِّي أَمُوتُ لَهُ مُسْلِمَا

(١) فِي الْأَصْلِ: (حَقّاً وَرَحْمَةً) وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا الْوِزْنُ وَالْمَعْنَى.

(٣) فِي الْأَصْلِ: (ضَجِيعُكَ) بَيَاءٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا الْوِزْنِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (أُتَيْتَ)، وَهُوَ خَطَأٌ.



وقال رضي الله عنه: [من الطويل]

سألتك يا مولاي بالمصطفى رضا  
وأسألك الأمان الأمان من الهوى  
وأسألك التوفيق والعلم والتقوى  
جعلت إليك المصطفى في وسيلتي  
فيا مصطفى حاز الكمال مع البها  
لتجبرني بالوصل يا أحسن الورى  
ولا تهجرني يا رؤوفاً ورحمة  
فيا فاتحاً للخير يا خاتماً سما

وأسألك اللهم لطفاً<sup>(١)</sup> بالقضا  
فيمّا جرى للصّب ضاق به القضا  
ولا تأخذني يا إلهي بما مضى  
له العزم كالسيف الصّقل إذ مضى  
ببعض من الأوصاف جئت معرّضاً  
ولا تك<sup>(٢)</sup> عني طول ما عشت معرّضاً  
فهجرك لي والله ما زال مُمرّضاً  
ويا مصطفى عفواً وحلماً مع الرضا

وقال أيضاً عفا الله تعالى عنه: [من الطويل]

ألا إنني عبدٌ باباك واقفٌ  
وقد جئت مكسوراً لبابك قاصداً  
فمن أمتكم يحيا إلى كم إلى متى  
وكم تطرّد الملهوف يا مالك الورى  
إذا لم تكن [لي]<sup>(٣)</sup> مُسعداً ومساعداً

ذليلاً وقد طالت عليّ المواقفُ  
وها أنا من ذلّي بيتك طائفُ  
تردُّ فقيراً وهوباك وخائفُ  
ويا من بحالي عالمٌ ثمّ عارفُ  
فمالي وحقك<sup>(٤)</sup> في البلادِ مساعدُ

(١) في الأصل: «لطفاً» وهو خطأ مُخلّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «تكن»، وهو خطأ مُخلّ بالوزن.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن.

(٤) لا بدّ من تسكين الكاف في هذه الكلمة؛ ليستقيم الوزن.

إِلَهِي قَطَعْتُ الْعُمْرَ فِي الْغَيِّ وَالصَّبَا  
إِلَهِي وَفِي الْخُسْرَانِ أَخْنْتُ<sup>(١)</sup> تَجَارَتِي  
إِلَهِي فَوَادِي ذَائِبٌ مِنْ صَبَابَتِي  
إِلَهِي أَجَزَ قَلْبِي مِنَ الصَّدِّ وَالْجَفَا  
إِلَهِي وَقَدْ صَارَ الْجَوَى فِي ضَمَائِرِي  
إِلَهِي قُلُوبُ الْعَالَمِينَ مَلَكَتْهَا  
فَثَبْتُ فَوَادِي يَا إِلَهِي عَلَى الْهُدَى  
فَمَا حَالَتِي فِي يَوْمٍ عَرَضِي<sup>(٢)</sup> صَحِيفَتِي  
فَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرُ عَفْوِكَ سَيِّدِي  
تَعَطَّفَ عَلَى عَبْدٍ يَنَادِي بِذَلَّةٍ<sup>(٣)</sup>

فَقَلْبِي عَلَى الْعِصْيَانِ وَالذَّنْبِ عَاكِفُ  
فَمَنْ أَجْلِي<sup>(٤)</sup> هَذَا الدَّمْعُ فِي الْحَدِّ ذَارِفُ  
فَكُنْ رَاحِمِي يَا مَنْ لَدَيْهِ اللَّطَائِفُ  
فَجَسَمِي مِنَ الْهَجْرَانِ وَالْبُعْدِ تَالِفُ  
لِغَيْرِ الَّذِي أَهْوَى [و] مَا الْقَلْبُ آلِفُ  
تُقَلِّبُهَا كَالْغُصْنِ وَالرَّيْحُ عَاصِفُ  
فَإِنِّي مِنْ سُوءِ الْحِسَابِ لَخَائِفُ  
إِذَا نُشِرَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَائِفُ  
وَهَا أَنَا مُحْتَاجٌ بِبَابِكَ وَاقِفُ  
وَمَا عَطَفْتُ يَوْمًا عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> الْعَوَاطِفُ

وقال أيضاً سامحه الله تعالى: [من الكامل]

ماذا يضرُّكَ لو مَنَنْتَ عَلَى امْرِئٍ أَضْحَى غَرِيباً فِي الْبِلَادِ ذَلِيلاً

(١) أَخْنَى: هَلَكَ، يُقَالُ: أَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ؛ أَي: أَهْلَكَهُ.

ومنه قول الأعشى:

أَضَحَتْ خَلَاءٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى بُدٍ

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ هَذَا الدَّمْعَ ذَارِفٌ مِنْ أَجْلِي.

وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ: (مِنْ أَجْلِ) دُونَ يَاءٍ، فَيَصِحُّ الْمَعْنَى: أَنَّ الدَّمْعَ ذَارِفٌ مِنْ أَجْلِ هَذَا الَّذِي حَلَّ بِي.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَوْ قَالَ: «عَرَضُ» دُونَ يَاءٍ، لَكَانَ أَوْلَى.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «بَذَلَهُ».

(٥) فِي الْأَصْلِ: «عَلَيْهِ يَوْمًا»، وَهُوَ خَطَأٌ مُجَلَّلٌ بِالْوِزْنِ.

بِفُؤَادِهِ نَارٌ تَشِبُّ وَلَوْعَةٌ      ضَلَّ السَّبِيلَ وَمَا أَصَابَ دَلِيلًا  
 مَتَأَسَّفًا مَتَلَهِّفًا مَتَخَضِّعًا      مَتَضَرِّعًا مَتَخَشَّعًا وَنَحِيلًا  
 يَرْجُو الْوِصَالَ لَعَلَّ يَبْرَأُ دَاوُدُهُ      مَا جَاءَ يَرْجُو جَنَّةً وَنَخِيلًا  
 يِكِي الدَّمُوعَ بِحَسْرَةٍ وَبِلَوْعَةٍ      بَدْمُوعِهِ وَالرُّوحَ لَيْسَ بِخَيْلًا  
 كَمْ بَاتَ مَكْتَبًا طَرِيحًا هَالِكًا      كَمْ فِي لَظَى الْأَشْوَاقِ ظَلَّ قَتِيلًا  
 فَارْحَمْ لَصَبٍّ قَدْ أُمِيتَ صَبَابَةً      مِنْ هَجَرٍ مَنْ يَهْوَاهُ ظَلَّ عَلِيلًا  
 فَاْمُنْ لَهُ بِالْوَصْلِ يَوْمًا سَاعَةً      فَعَسَاهُ يَرْوِي بِالْوِصَالِ غَلِيلًا  
 يَرْجُوكَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَمَنْ لَهُ      إِنْ لَمْ تَكُنْ لِي مَا أَصَبْتُ خَلِيلًا  
 فَالذَّنْبُ ذَنْبِي وَالْكَرِيمُ مُسَامِحٌ      وَالْعَفْوُ مَوْجُودٌ لَدَيْكَ جَلِيلًا<sup>(١)</sup>  
 يَا مَالِكِي بِاللُّطْفِ جِئْتُكَ سَائِلًا      كُنْ شَافِعِي بِالْمُصْطَفَى وَكَفِيلًا

وقال أيضاً رضي الله عنه: [من الطويل]

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَايَ سِرًّا وَمُعَلَّنًا      لَكَ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَالْجَوُّ وَالثَّنَا  
 لَكَ الْحَمْدُ وَالْمَجْدُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ      لَكَ الْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ<sup>(٢)</sup> وَالْعِزُّ وَالسَّنَا  
 لَكَ الْعَفْوُ ثُمَّ الصَّفْحُ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ      لَأَنَّكَ يَا مَوْلَايَ ذُو الطَّوْلِ وَالْغِنَى  
 فَاسْأَلْكَ اللَّهُمَّ عَفْوًا<sup>(٣)</sup> وَرَأْفَةً      وَيُسْرًا يُزِيلُ الْهَمَّ عَنِّي وَالْعَنَاءَ  
 وَصِدْقًا وَإِخْلَاصًا وَيَا رَبَّ عِصْمَةٍ      مَعَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ وَالْهَنَاءِ

(١) «جليلا» حال من العفو، وليست خبراً ثانياً، فنصبها جائز.

(٢) الملكوت، بفتح اللام، ولا بدَّ هنا من تسكين اللام لضرورة الوزن.

(٣) في الأصل: «عفو»، وهو خطأ.

وَنُوراً بِإِنصَارِي وَسَمْعِي وَالْحَشَا  
إِلَهِي وَأَسْأَلُكَ <sup>(١)</sup> الْعَفَافَ مَعَ التَّقَى  
إِلَهِي وَأَسْأَلُكَ <sup>(٢)</sup> الزِّيَادَةَ فِي الرِّضَا  
وَتَرْزُقْنِي عِلْماً وَحُبّاً وَرَأْفَةً

وقال أيضاً رضي الله تعالى عنه: [من البسيط]

أَشْكُو إِلَيْكَ إِلَهِي مَا بُلِيتُ بِهِ فَارْحَمْ  
وَقَدْ قَصَدْتُكَ يَا مَوْلَايَ مُرْتَجِياً  
وَقَدْ مَدَدْتُ يَدِي بِالذُّلِّ مُفْتَقِراً  
إِنِّي بُلِيتُ وَتَعَلَّمْتُ <sup>(٣)</sup> مَا بُلِيتُ بِهِ  
أَنْتَ الْكَرِيمُ وَذُو الْفَضْلِ الْعَمِيمِ فَيَا  
عُيَيْدَا [غَدَا] <sup>(٤)</sup> يَشْكُو الَّذِي وَجَدَا  
فَامُنْ بَعْفُوكَ وَاصْلُحْ <sup>(٥)</sup> لِلَّذِي فَسَدَا  
إِلَى غِنَاكَ وَمِنْكَ الْجُودُ قَدْ <sup>(٦)</sup> وَرَدَا  
يَا مَالِكَ [الْمَلِكِ] <sup>(٧)</sup> حَاشَا أَنْ تَرُدَّ يَدَا  
[يَا] رَبِّ هَيْئِ <sup>(٨)</sup> لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدَا

وقال أيضاً رضي الله تعالى عنه: [من الطويل]

إِلَيْكَ أُمُورِي سَيِّدِي قَدْ رَفَعْتُهَا  
فَجُدْ [لِي] <sup>(٩)</sup> بَتَيْسِيرٍ تُزِيلُ بِهِ عُسْرِي

(١) الأصل في اللام الضمّ، وسُكِّنَتْ لضرورة الوزن.

(٢) الأصل في اللام الرفع، وسُكِّنَتْ لضرورة الوزن.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن، والمعنى.

(٤) تُوصَلْ همزة القطع هنا لضرورة الوزن.

(٥) في الأصل: «وقد»، وهو خطأ مخلّ بالوزن.

(٦) هذا الفعل حقُّ الرفع، وسُكِّنَ لضرورة الوزن، ولو قال: (تدري)، بدل «تعلم» لانضبط الوزن.

(٧) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى.

(٨) في الأصل: «رَبِّ هَيْئِ هَيْئِ»، ولعلَّ الصواب هو ما أثبت، فكانَّ الناسخ رأى كلمة (يا) مكرّرة، فكَرَّرَ

بدلاً منها كلمة (هَيْئِ)

(٩) زيادة يقتضيها الوزن.

وكن راحمي يوم الحساب ومؤنسي  
وعاملني<sup>(١)</sup> باللطف واغفر خطيئي  
وكن راضياً عني ولا تطردني  
إذا لم تكن لي يا إلهي فما أرى  
فدبر أموري بالتلطف في القضا

إذا صرت في لحدي وأنزلت في قبري  
ولا تخزني يا رب في موقف الحشر  
عن الباب إن الطرد يُشعر<sup>(٢)</sup> بالهجر  
سواك مُعيني يا مُدبر للأمر<sup>(٣)</sup>  
فأنت الذي كل الأمور بكم تجري

وقال أيضاً سامحه الله تعالى: [من الطويل]

رَجَعْتُ إِلَيْكَ الْآنَ يَا خَيْرَ سَيِّدٍ<sup>(٤)</sup>  
أَتَيْتُكَ فِي ذُلِّي وَفَقْرِي وَفَاقِي  
أَخَافُ وَأَرْجُو الْعَفْوَ مِنْكَ لِرِزْلَتِي  
فِيَا خَيْرَ مَسْئُولٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ  
أَزِلْ مِنْ فَوَادِي الْغَلِّ وَالْبَغْيِ وَالْهَوَى  
شُغِلْتُ بِحَبِّ اللَّهِ عَنْكَ فَعَافِنِي  
سَقَيْتَ مُحِبِّيكَ الشَّرَابَ مُرَوَّعاً<sup>(٥)</sup>

رُجُوعَ أُسِيرٍ مَذْنِبٍ كَانَ أَبَقاً  
وَعَجْزِي وَتَقْصِيرِي وَقَدْ كُنْتُ سَابِقاً  
وَأَخْشَاكَ فِي غَيْبِي وَأَدْعُوكَ صَادِقاً  
أَتَيْتُ فَقِيراً<sup>(٥)</sup> طَامِعاً فِيكَ وَاثِقاً  
فَقَدْ صَرْتُ فِي بَحْرِ مِنَ الْغِيِّ غَارِقاً  
عَنِ الْخَوْفِ وَالْإِحْسَانِ وَالْخَوْفِ وَالتَّقَى  
وَصَفْوُ شَرَابِي لَسْتُ أَلْقَاهُ رَائِقاً

(١) هذا الفعل مبني على السكون، وأبدلت السكون فتحةً لضرورة الوزن.

(٢) في الأصل: «لا يُشعر»، وهو خطأ مخلل بالوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «للأمرى»، وهو خطأ.

(٤) في الأصل: «سيدي»، وهو خطأ.

(٥) في الأصل: «فقير»، وهو خطأ.

(٦) رَوَّى الشَّرَابَ تَرْوِيقاً: إِذَا صَفَّاهُ، وَالرَّأَوْوقُ: الْمَصْفَاةُ، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِي:

قَدَّمْتُهُ عَلَى عُقَارٍ كَعَيْنِ الدِّ  
حَدِيكَ صَفَى شَلَا فَهَ الرَّأَوْوقُ

فَهَبْ أَنَّنِي قَدْ كُنْتُ فِي سُوءٍ <sup>(١)</sup> حَالَةٍ      أَلَيْسَ بِكَ الْغَفْرَانُ وَالصَّفْحُ لَا يُقَا  
إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي كَيْفِ حَالِي وَمَا أَرَى      سِوَاكَ نَصِيرِي فَاقْبَلِ اللَّهُ أَبْقَا  
فَكَمْ لَكَ مِنْ فَضْلِ عَلَيَّ وَنِعْمَةٍ      هَدَيْتَ وَجُودُكَ لِي فَمَا زَالَ لَاحِقَا  
وَقَالَ أَيْضاً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَعَالَى: [مَنْ الْكَامِلُ]

الْعِلْمُ نُورٌ لِلْأَنَامِ هِدَايَةٌ      فَاخْلُصْ <sup>(٢)</sup> وَبَادِرْ كِي تَكُونَ عَلَى الْهُدَى  
وَاسْهَرْ بَلِيلِ كِي تَفُوزَ بِنُورِهِ      وَاطْلُبْ بِهِ طُرُقَ النَّجَا <sup>(٣)</sup> حَقّاً غَدَاً  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْعِلْمَ أَعْلَى رَتَبَةٍ      وَالْجَهْلَ عَارٌ فِيهِ تَشْمِيتُ الْعِدَا  
وَالصِّدْقُ فِيهِ مَسَرَّةٌ وَسَلَامَةٌ      وَالْكَذِبُ فِيهِ الْمُهْلِكَاتُ مَعَ الرَّدَى  
وَالصَّبْرُ فِيهِ النَّصْرُ وَالْعِزُّ بِهِ      لَا شَكَّ فِي هَذَا وَإِنْ طَالَ الْمَدَى  
وَقَالَ أَيْضاً عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [مَنْ الْمَجْتَثُ]

إِنْ رُمْتَ عِلْماً فَلَا زِمَ      لِلدَّرْسِ وَاجْهَدْ تُحْصِلْ <sup>(٤)</sup>  
وَاسْهَرْ وَطَالِعْ وَبَاحِثْ      فَالْبَحْثُ دَأْبُ الْمُحْصِلِ

وَقَالَ أَيْضاً سَامَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَرَى النَّاسَ فِي هَذَا الزَّمَانِ تَعَلَّمُوا      لِعِلْمٍ بِلا عَمَلٍ <sup>(٥)</sup> فَمَا فِيهِ فَائِدَةٌ

= انظر: «لسان العرب» (مادة: رهق).

(١) فِي الْأَصْلِ: «بِسُوءٍ»، بَدَلُ «فِي سُوءٍ»، وَهُوَ خَطَأٌ مُخَلٌّ بِالْوِزْنِ.

(٢) يَجِبُ وَصْلُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هُنَا، وَإِلَّا صَارَ هَذَا الشَّطْرُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ، بَيْنَمَا الْقَصِيدَةُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «النَّجَاةُ»، وَهُوَ خَطَأٌ مُخَلٌّ بِالْوِزْنِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «لَا تُحْصِلُ»، وَهُوَ خَطَأٌ مُخَلٌّ بِالْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

(٥) يَجِبُ تَسْكِينُ الْمِيمِ مِنْ كَلِمَةِ «عَمَلٍ» لِيَسْتَقِيمَ الْوِزْنُ.

أَلَا إِنَّ تَرْكَ الْعِلْمِ خَيْرٌ لِمَثَلِهِمْ      لَأَنَّ نَوَاصِيَهُمْ عَنِ الْخَيْرِ شَارِدَةٌ  
لَهُمْ عِكْلٌ فِي الْقَلْبِ وَالْمَكْرُ عِنْدَهُمْ      وَأَنْفُسُهُمْ بِالظَّنِّ<sup>(١)</sup> وَالشُّوءِ زَائِدَةٌ  
أَضَلُّوا وَضَلُّوا لِلْعِبَادِ بِفَعْلِهِمْ      وَفَكَرْتُهُمْ بِالظَّنِّ فِي النَّاسِ فَاسِدَةٌ  
أَبَاحُوا لِعَرَضِ النَّاسِ بِالْغِيَةِ الَّتِي      بِتَحْرِيمِهَا قَدْ جَاءَتْ الْكُتُبُ وَارِدَةٌ  
فَلَا تَقْتَدِي<sup>(٢)</sup> بِالذَّهْرِ يَوْمًا بِفَعْلِهِمْ      فَقَدْ سَلَكَوا طُرُقًا عَنِ الْخَيْرِ بَاعِدَةٌ  
فَلَا بُشُّرُوا بِالْخَيْرِ عَنَّا فَإِنَّهُمْ      شَيَاطِينُ إِبْلِيسِ أَعَانُوا مَصَائِدَهُ

وقال أيضاً رضي الله عنه: [من الرَّمْل]

إِنَّمَا النَّاسُ بِلَاءٌ وَمَحَنٌ      وَهَمُومٌ وَغُمُومٌ وَفَتَنٌ  
وَعَنَاءٌ وَضَنَاءٌ قُرْبُهُمْ      وَهَلَاكٌ لَيْسَ فِيهِمْ مَوْثَمَنٌ  
حَسَّنُوا ظَاهِرَهُمْ كِي يَخْدَعُوا      لَيْسَ فِي بَاطِنِهِمْ شَيْءٌ حَسَنٌ  
لَيْسَ مِنْ خَالِطِهِمْ فِي رَاحَةٍ      ضَاعَ مِنْهُ الدِّينُ وَالْمَالُ رَزُنٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل: «بالظِّل».

(٢) كذا في الأصل: «تقتدي» بإثبات الياء، والوجه حذفها، لكن ذلك يكسر الوزن، إلا إن أراد بها الإشباع، أو أجرى الفعل المعتل على الأصل، وجعل علامة جزمه السكون بدل حذف الياء، وهي لغة من لغات العرب، كقول قيس بن زهير العبسي:

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي      بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بْنُ يَزِيدٍ

(٣) هكذا في الأصل، وقوله: «رزن»؛ أي: ثقل وصار ذا وقار.

ولعل المقصود: أن هذا الشخص أضاع دينه، بينما صار يقدِّس المال، ويكاد يعبد، وقد أشار النبي ﷺ إلى هذا المعنى في الحديث الذي رواه البزار في «البحر الزخار»، والطبراني في «المعجم الأوسط»، عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ: «تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ، تَعَسَّ عَبْدُ الدَّرْهَمِ، تَعَسَّ عَبْدُ الْخَمِيصَةِ، إِنْ أُعْطِيَ رَاحِي، وَإِنْ مُنِعَ سَخِطَ، تَعَسَّ وَانْتَكَسَ، وَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ....»

فاحذرْ عِشْرَتَهُمْ وَاتْرُكْ بِهَا وَاجْتَنِبْهُمْ سَيِّمًا هَذَا الزَّمَنَ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من المتقارب]

تَجَنَّبَ<sup>(١)</sup> أَبْنَاءَ<sup>(٢)</sup> هَذَا الزَّمَانِ إِذَا رُمْتَ تَسْلَمٌ مِنْ شَرِّهِمْ  
فَإِنَّ الزَّمَانَ بَقِيَ أَهْلُهُ أَعَاذَ بِنَا اللَّهِ مِنْ مَكْرِهِمْ  
وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ عِشْرَةٍ فَعَاشِرُ تَقِيًّا وَمِنْ<sup>(٣)</sup> خَيْرِهِمْ

وقال أيضاً رضي الله عنه: [من الوافر]

يَمَازُحُنِي<sup>(٤)</sup> السَّفِيهُ يَرِيدُ مِنِّي أَكُونُ كَمِثْلِهِ حَاشَا وَكَلاَّ  
فَلَا تَمَزْحَ بِعَقْلِكَ مَعَ سَفِيهِ وَإِنْ طَلَبَ الْمِزَاحَ احْذَرْ وَقُلْ لَا  
فَإِنَّ الْمَزْحَ مَذْمُومٌ فَدَعُهُ تَنْلُ عِزًّا وَإِلَّا نِلْتَ ذُلًّا

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من الوافر]

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُزْرِي بِالْأَفَاضِلِ وَيَرْمِيهِمْ مِنَ الْأَعْلَى لَسَافِلُ  
وَيَخْفِضُ قَدْرَ أَرْبَابِ الْمَعَالِي وَيَرْفَعُ فِي الْأَنَامِ لِكُلِّ جَاهِلُ  
بِهِ الْجُهَّالُ فِي عِزٍّ وَجَاهٍ فَوَيْحَ الدَّهْرِ يَرْفَعُ لِلْأَرَاذِلِ  
كَثِيرُ الْعَدْرِ لَا يُوفِي بَعْدِهِ سَرِيعٌ عَكْسُهُ لِلْمَرْءِ قَاتِلُ

(١) فعل أمر مجزوم، وأبدلت السكون فتحة لضرورة الوزن.

(٢) في الأصل: «أبناء»، دون همزة.

(٣) في الأصل: «من»، وزيادة الواو لضرورة الوزن.

(٤) في الأصل: «يمازجني»، والممازجة هي المخالطة والمعاشرة.

لكنه هنا يتحدث عن المزاح، ويظهر ذلك جلياً في البيتين اللذين بعد هذا البيت.



فَبَيْنَا الْمَرْءُ فِي عَيْشٍ رَغِيدٍ      عَظِيمِ الْحَظِّ فِي أَعْلَى الْمَنَازِلِ  
 إِذَا كَأْسُ الْحِمَامِ عَلَيْهِ دَارَتْ      وَأُضْحَى مِنْ مَكَانِ الْعُلُوِّ نَازِلِ  
 فَإِنْ تَسَمَّعْ لِقَوْلِي<sup>(١)</sup> يَا خَلِيلِي      فَهَذَا الدَّهْرُ لَا يَصْفُو لِعَاقِلِ  
 فَدَعْ مَا فِيهِ وَاخْشَ مِنْ بَنِيهِ      كَمَا تُخْشَى الثَّعَابِينُ الْقَوَاتِلِ  
 وَعِشْ فَرْدًا فَإِنَّ اللَّهَ فَرْدٌ      تَعَالَى أَنْ يُشَابِهَهُ مُمَاطِلِ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من مجزوء الرمل]

قُلْ لِأَهْلِ الْمَالِ نُصْحًا      مَنْ بِدُنْيَا يَفْرَحُونَ  
 مَا إِذَا سَحُّوا<sup>(٢)</sup> بِشَيْءٍ      كَمْ بِشَيْءٍ يَبْخُلُونَ  
 إِنَّهُمْ يَرْجُونَ بَرًّا      بَعُطَا مَا يَكْرَهُونَ  
 قُلْ لَهُمْ قَوْلًا بَلِيغًا      مُحْكَمًا حَقٌّ مَكْنُونٌ<sup>(٣)</sup>  
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى      تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من الطويل]

أَرَى النَّاسَ فِي لَهْوٍ عَظِيمٍ وَغَفْلَةٍ      وَهُمْ يَعْلَمُونَ<sup>(٤)</sup> أَنَّ الْمَمَاتَ قَرِيبُ  
 وَهُمْ مَعَ ذَا يَتَفَاخَرُونَ<sup>(٥)</sup> بِزَائِلِ      وَيَعْصُونَ رَبَّ الْعَرْشِ وَهُوَ رَقِيبُ

(١) في الأصل: «قولي»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٢) في الأصل: «سمحوا»، ومعه ينكسر الوزن، والمثبت يحمل المعنى نفسه، ويستقيم به الوزن.

(٣) في الأصل: «حقاً ومكنون»، والتصويب لضرورة الوزن، وهو جائز إن جعل من النعت المنقطع.

(٤) كذا في الأصل، ولعلها «ولم يعلموا».

(٥) لا بد من تسكين التاء في «يتفاخرون» ليستقيم الوزن.

يَكَادُ لَهُ الطُّفْلُ الرَّضِيعُ يَشِيبُ  
وَنَارٌ لَهَا فِي الْمَجْرِمِينَ لَهَيْبُ  
إِذَا مَا ارْتَكَبْنَا لِلْقَبِيحِ نَتُوبُ  
وَحَاشَا إِلَهِي مَنْ أَتَاكَ يَخِيبُ  
سِوَاكَ رَحِيمٌ أَوْ يُجِيبُ مُجِيبُ  
مُعِينًا وَإِلَّا قَدْ عَلَاهُ نَحِيبُ  
فَإِنِّي ذَلِيلٌ خَائِفٌ وَغَرِيبُ

وَالْحِلْمُ وَصَفُكَ إِن أَتَى لَكَ سَائِلُ  
بَيْنَ الْبَرِيَّةِ لِلْأَذْيَةِ حَامِلُ  
وَتُرِيدُ أَنْ ثَنَاهُ نَحْوُكَ<sup>(١)</sup> وَاصِلُ  
فَلَأَنْتَ أَوْ هُوَ عَنْ قَرِيبٍ رَاحِلُ  
وَاحِمِلُ أَذَاهُ فَكُلُّ شَيْءٍ زَائِلُ

حديثاً بما قد كان يأتي ويصنعُ

فَكَمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ مِنَ الْخَوْفِ فِي غَدِ  
جِنَانٌ وَقَبْرٌ ثُمَّ حَشَرٌ وَمَوْقِفٌ  
فَمَا حَالُنَا ذَاكَ النَّهَارَ فَلَيْتَنَا  
عَبِيدُكَ مَسْكِينُ أَتَاكَ مُؤَمَّلًا  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْحَمْ ضَعِيفًا فَمَنْ لَهُ  
وَأَنْ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِلْعَبْدِ فِي كُلِّ حَالَةٍ  
فَسَامِعْني يَا رَبَّاهُ<sup>(٣)</sup> وَاغْفِرْ خَطِيئَتِي  
وَقَالَ أَيْضًا عَفَا عَنْهُ: [من الكامل]

إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّ عَقْلَكَ كَامِلٌ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ كُنْتَ ذَا خُلُقٍ رَضِيٍّ وَاسِعِ  
أَوْ كُنْتَ تَحْفَظُ عَهْدَ مَنْ خَالَتَهُ  
وَاصِلُ خَلِيلِكَ مَا التَّوَاصُلُ مُمْكِنُ  
وَاطْلُبْ رِضَاهُ وَكُنْ بِهِ مُتَلَطِّفًا

وَقَالَ أَيْضًا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [من الطويل]

لَعَمْرِي رَأَيْتُ الْمَرْءَ بَعْدَ زَوَالِهِ

(١) في الأصل: «إذا»، ولا يستقيم معها الوزن.

(٢) في الأصل: «يارب»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٣) في الأصل: «كاملاً»، وهو خطأ؛ لأنَّه خبر «أنَّ».

(٤) في الأصل: «نحو»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

حَدِيثُ<sup>(١)</sup> الْفَتَى لَا بُدَّ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ      فذِكْرَاهُ بِالْحُسْنَى أَجَلُّ وَأَرْفَعُ

وقال أيضاً سامحه الله: [من الطويل]

عفا الله عَمَّنْ ساءَنَا بِلِسَانِهِ      فنحنُ بِمَا تَحْوِي مِنَ الْفَضْلِ نَصْفَحُ  
فَشِيمَتُنَا الْمَعْرُوفُ وَالْحِلْمُ وَالرِّضَا      وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

وقال أيضاً سامحه الله: [من البسيط]

صَفُوْهُ الْمَحَبَّةَ مَمْزُوجٌ بِأَكْدَارِ      وَالْحُبُّ حَالٌ ذَوِيهِ حَالٌ ذِي النَّارِ  
فَأَيُّ حُبٍّ صَفَا مَا شَابَهُ كَدَرٌ      وَلَمْ يُعَكَّرْ بِتَبْرِيجٍ وَأُكْدَارِ  
وَأَيُّ وَصَلٍ خَلَا لِي عَنْ مُقَاطَعَةٍ      مَا كَانَ ذَاكَ بِذِكْرِي أَوْ بَتَذْكَارِي  
مَا رُمْتُ حَبِيٍّ وَخَلَّيْتُ أَنْ يُصَافِيَنِي      إِلَّا طَرَا كَدَرٌ لَا كَانَ ذَا الطَّارِي  
الْحُبُّ يَطْلُبُ وَصَلَ الْحَبِّ وَهُوَ يَرَى      تَرَكَ الْوِصَالَ وَهَذِي<sup>(٢)</sup> سُنَّةَ الْبَارِي  
ضِدَّانٍ بَيْنَهُمَا ضَاعَ الْمَحَبُّ كَمَا      ضَاعَ الْقَتِيلُ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا ثَارِ<sup>(٣)</sup>  
مَاذَا عَلَى الْحَبِّ لَوْ يُثِدِّي مُوَاصِلَةً      فَالْهَجْرُ عَارٌ وَمَا فِي الْوَصْلِ مِنْ عَارِ  
كَمْ ذَا حَبِيبِي يُرِينِي مِنْ مَجَانَفَةٍ<sup>(٤)</sup>      وَلَيْسَ يَقْبَلُ شَكْوَايَ وَأَعْذَارِي  
كَمْ ذَا يُعَذِّبُ قَلْبِي بِالضُّدُودِ وَلَا      يَرْنِي لِحَالِي وَيُذْنِي النَّارَ فِي الدَّارِ

(١) في الأصل: «فحيث»، وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «أو هذي»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «ثاري»، وهو خطأ.

(٤) الْجَنْفُ: هو الميل والجور، ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ

إِنَّ اللَّهَ عَفُوٌّ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨٢].

كَمْ ذَا أَيْتُ عَلَى جَمْرِ الْعَصَا وَلَطَى  
لَا أَسْتَطِيعُ أَرَاعِي النَّجْمَ مِنْ شَفَقِ  
عَلَى فِرَاقِ حَبِيبٍ كَانَ يَأْلَفُنِي  
حَتَّى أَتَانَا صُرُوفُ الدَّهْرِ فَرَّقَنَا  
فَمَا دَنَا مُذْنَأَى إِلَّا نَوَى وَلَوَى

وقال أيضاً رحمه الله: [من الطويل]

أَلَا هَلْ فَتَى مِثْلِي كَثِيبُ أَسَامِرُهُ  
وَهَلْ مِنْ مُحَبٍّ صَادِقٍ فِي وِدَادِهِ  
فَأُخْبِرَهُ عَنْ حَالَتِي لِيرِيحَنِي  
وَنَذْكَرَ وَجْداً بَيْنَنَا كُلَّمَا مَضَتْ  
فَمَا رَاعَنِي فِي الْحَيِّ إِلَّا ضِياؤُهُ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من الطويل]

أَلَا هَلْ فَتَى مِثْلِي <sup>(٢)</sup> مُحَبٌّ وَصَابِرُ  
وَصَاحِبُ حَزْنٍ وَاشْتِيَاقٍ وَفُرْقَةٍ  
وَفِي <sup>(٣)</sup> حُرْقَةٍ لَا تَنْقِضِي وَصَابَاةٍ  
وَأِنْ رُمْتُ شَرَحَ حَالَتِي وَصَبَابَتِي

(١) أي: أماراته.

(٢) في الأصل: «مثل»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «في»، وزيادة الواو لضرورة الوزن.

وما حال من [قد]<sup>(١)</sup> فتت البعد قلبه  
 قضى الدهر بالتفريق والبعد بيننا  
 والله من دهر رمانى بفرقة  
 يجرعني كأس الفراق ومرة  
 فحالي له يبكي صديقي وحاسدي  
 ولو كان دهرى منصفاً لعشقت<sup>(٢)</sup>  
 وأبعدت عن حي الذين أحبهم  
 [فيا]<sup>(٣)</sup> دهر مالي لا أراك مُصالحِي  
 فلله<sup>(٤)</sup> أشكو لا إلى الدهر حالي  
 وقال سامحه الله: [من الطويل]

إذا غاب من أهوى عن العين لحظة  
 فيا ليتَه إذ غاب عادَ لمدنف  
 فمنه غرامي زائد<sup>(٥)</sup> وصبابتي  
 فها قلبي العاني تزيد جروحهُ  
 ومن بلقياء لبراً جريحهُ  
 ومن هجره بالدمع جفني قريحهُ

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) في الأصل: «لعشته»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٣) في الأصل: «وهو غادر»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٤) زيادة يقتضيها الوزن.

(٥) زيادة يقتضيها الوزن.

(٦) في الأصل: «الله» دون فاء، وعليه ينكسر الوزن.

(٧) في الأصل: «زاد»، والتصويب لضرورة الوزن.

أَظْلُ نَهَارِي مُسْتَهَاماً وَتَلْتَقِي  
فِيَا لَيْتَ ذَاكَ النَّوْمَ طَالَ وَدَامَ لِي  
إِذَا مَا أَعَلَ النَّاقِدُونَ ذَوُو الْهَوَى  
كَتَمْتُ الْهَوَى عَنْ كُلِّ خَالٍ وَعَاذِلٍ  
أَقَاسِي غَرَاماً لَسْتُ أَقْوَى أَطِيقَهُ<sup>(١)</sup>  
وَلَوْ أَنَّنِي أَفْشَيْتُ سِرِّي وَمَا حَوَى  
وَالَا التَّقَى فِي النَّاسِ مَنْ هُوَ مُنْصِفِي  
فَمَا حَالَتِي إِلَّا كَصَبِّ مُوَلِّعٍ  
وَبَادَاهُ بِالْإِعْرَاضِ تِنْهَاءَ لَعُجْبِهِ  
فَمَا بَالُ جَبِّي لَا أَرَاهُ مُلَائِمِي  
أَوْدُ بَانَ النَّفْسَ تَفْدِيهِ وَالْحَشَا  
مَعَ اللَّيْلِ رُوحِي فِي الْمَنَامِ [وَأُروحه<sup>(٢)</sup>]  
لَأَحْظَى بِرُؤْيَا مَنْ نَفَانِي ضَرِيحُهُ<sup>(٣)</sup>  
غَرَاماً فَوْجِدِي فِي الْغَرَامِ صَحِيحُهُ  
فَعَنْدِي مِنَ الْأَشْوَاقِ مَا لَا أُبِيحُهُ  
وَأَكْتُمُ وَجْدِي ثُمَّ دَمْعِي يُبِيحُهُ  
ضَمِيرِي لِأَعْيَانِي وَجَلَّ صَرِيحُهُ  
وَهَلْ يَشْتَكِي الْعَانِي لِمَنْ لَا يُرِيحُهُ  
عَنِ الْحَيِّ نَاءٍ قَدْ تَجَنَّى مَلِيحُهُ  
وَمَارَقَ لِي يَوْماً وَرَاقَ مَدِيحُهُ  
عَلَى أَنْ حَتَّى فِيهِ بَانَ وَضُوحُهُ  
وَلِنْ رَامَ أَنِّي عَبْدُهُ فَمُبِيحُهُ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من الطويل]

عِظَامِي مِنَ الْهَجْرَانِ وَالْبُعْدِ نَاحِلَةٌ  
وَوَجْدِي وَشَوْقِي فِي الْغَرَامِ تَزَايِدَا  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا مِنْ جَفَا مَنْ أَحْبَبُهُ  
وَأَغْصَانُ صَبْرِي صَارَتْ الْآنَ ذَابِلَةٌ  
وَأَحْوَالُ أَمْرِي كُلُّهَا الْآنَ قَائِلَةٌ  
شَرِيعَةُ جَبِّي قَالَ عِنْدَهُ عَاطِلَةٌ

(١) زيادة الواو لضرورة الوزن.

(٢) في الأصل: «ظريحه» بالطاء، وهو خطأ. ورجلٌ ضريح؛ أي: بعيد. والمقصد: أن المحبوب بعيد عنه، فهو يتمنى أن يطول نومه؛ ليحظى برؤيته في المنام، إن لم يره حقيقة.

(٣) في الأصل: «طيقه»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

وقد صحّحوا وجدي وشرّع محبّتي  
 فيا مُعرِضاً عني ويا دائِمَ الجفا  
 فمهلاً رُويداً ثمّ لطفاً ورأفةً  
 ألا ليتني يوماً أرى من أُحِبُّهُ  
 وتنظُرُ عيني وجهه وجماله  
 وقال عذولي إنني عنك نائِبٌ  
 فقلت وكيف الصبرُ يا نائِباً غوى  
 ولكن هداك الله فاحمِلْ رسائلي  
 وكن مُطْرِقاً لا ترفع الطّرف نحوه  
 وقل معنّا ممّن هواك رسائل  
 لعلّك أن ترحم<sup>(٢)</sup> عليك معذباً  
 ضعيفاً نحيفاً مُستهماً متيماً  
 يقول سلامٌ كلّما هبّت الصّبا  
 وقال أيضاً سامحه الله: [من الطّويل]

وقالوا جميعاً إنّها ليس باطلّة  
 ويا من رمى قلبي وأدمى مقاتله  
 ورفقاً بقلب ميّت صرت قاتله  
 ولو أن نفسي في المقابر نازله  
 لترتاح عينٌ بالمدامع سائلة  
 فلا تبتئس واصبر سأنظر<sup>(١)</sup> شمائله  
 وفي مذهبي أن الثّيابة باطلّة  
 إلى أرض من أهواه وادخل منازلَه  
 ولا تجلسن إلا بعيداً مُقابله  
 أيا مالِك العشاق فاقراً رسائله  
 نحيلاً سقيماً هالكاً لن تُواصله  
 مُعنى كئيباً عينه منك جاهلة  
 عليك وما الأغصان في الرّيح مائلة

ألا [لا]<sup>(٣)</sup> تلو موني ورّقوا لحالياً  
 جرى لي أمورٌ في الهوى لا أطيعها  
 وكُفّوا جميعاً واسمعوا ما جوايباً  
 فمن بعض ما قد صار قد صرت بالياً

(١) هذا الفعل حقّه الرفع، وسكّن لضرورة الوزن.

(٢) هذا الفعل حقّه النّصب، وسكّن لضرورة الوزن.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى.

وقد صُبَّ في قلبي لظى الشوق والجوى  
وعندي شهودٌ يعرفون صبابتي  
نحولِي وأسقامِي وفيض مدامعِي  
وهَمِّي وغَمِّي وانكساري ولوعتي  
وسُكري وصخوي ثم<sup>(١)</sup> طول تهتكِي  
[و] وجدِي<sup>(٢)</sup> وأشجاني وذلي وحسرتي  
فهذه شهودٌ ثمَّ عندي أمار<sup>(٣)</sup>  
بعادي وصدي ثم طردي عن الحمى  
وحجبي ومنعي ثم قطع رسائلي  
[و] يا<sup>(٤)</sup> ليتَه يكفني ولكن أصابني  
صدودٌ وإغراضٌ وعجبٌ من الذي  
فإن كان قتلي في شريعة حبه  
وإن كان يرضاني عبيداً بفضلِهِ  
وإن كان يرضى أن أكون لأقتدي

ولو صُبَّ في الأيام عذَن لياليَا  
عُدُولٌ ثقاتٌ يثبتون فعاليَا  
وطول تباريحي وتغيّر حاليَا  
وطول سُهادي خفية من مواليَا  
ورقي وتَمزيقي لمن لا رثي ليَا  
وشوقي وأحزاني وتشتيتُ باليَا  
بأنّي أنا المظلوم في شرح حاليَا  
وهجري بلا ذنبٍ جنيتُ ولا ليَا  
وطول فراقِي كُلُّ هذا جرى ليَا  
ثلاث تُذيبُ الراسيات العواليَا  
يظنُّ بأن أسلُو وما كنتُ ساليَا  
حلاً لا فسْهل<sup>(٥)</sup> أن قتلي حلا ليَا  
أقبلُ نعليه فهذا سُواليَا  
فروحي فداه ثمَّ عمي وخاليَا

(١) في الأصل: «فم».

(٢) زيادة الواو لضرورة الوزن والمعنى.

(٣) أي: أمارات، جمع أمارَة.

(٤) زيادة الواو لضرورة الوزن والمعنى.

(٥) في الأصل: «فسهلاً» وهو خطأ.



وإن كان لا يَرْضَى بِشَيْءٍ مِنَ الَّذِي

وقال أيضاً عفي عنه: [من الكامل]

هَلَّا أَتَيْتَ مُسَائِلًا عَنْ حَالِيَا  
وَرَحْمَتِهِ بَتَعَطُّفٍ وَتَلَطُّفٍ  
كَمْ ذَا تَمُرُّ وَلَا أَرَاكَ مُجَالِسِي  
إِنِّي أُحِبُّكَ لَا لِفَاحِشَةٍ وَلِـ  
كَمْ ذَا أَكَابِدُ فِيكَ مِنَ أَلَمِ الْجَفَا  
لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي نَسَيْتُكَ لِمَحَّةٍ

ما كنتُ [ذاك]<sup>(١)</sup> بِمَنْ يَدْنُسُ عِرْضَهُ  
لو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ عِنْدَكَ رِيْبَةً  
كَمْ ذَا أَرَى فِي النَّاسِ بَذْرًا مُقْبِلًا  
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُشْبِهُوكَ وَفَقَّتْهُمْ  
فلذا وَحَقُّكَ مَذْنُورُكَ أَصْبَحَتْ  
ثُمَّ انْجَبَلَتْ عَلَى مَحِيَّتِكَ الَّتِي  
فَكَأَنَّنِي لَمْ أَلْفِ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى  
وَكَأَنَّنِي إِلَّا لِحُبِّكَ لَمْ أَكُنْ

ذَكَرْتُ فَحَسْبِي أَنْ يَرَى<sup>(١)</sup> مَا جَرَى لِيَا

أَوْ زُرْتُ صَبَّاً فِيكَ أَصْبَحَ بِأَلِيَا  
مَالِي رَأَيْتُكَ عَنْ مُجِبِّكَ نَائِيَا  
كَمْ فِي هَوَاكَ أَلَامٌ مِنْ عُدَّالِيَا  
كَفَى الْإِلَهَ اخْتَارَنِي وَبَلَانِيَا  
مَا لَوْ عَلِمْتَ بِهِ رَأَيْتَ لِحَالِيَا  
لَا وَالَّذِي بِالْحُبِّ فِيكَ رَمَانِيَا

أَوْ مَنْ يَحِبُّ فَتَى يَرَى الْفَحْشَا لِيَا  
مَا كُنْتُ فِي حُبِّكَ صَبَّاً فَانِيَا  
يَأْتِي الْمَحَبَّ مُوَافِيَا وَمُؤَاتِيَا  
لُطْفًا وَظَرْفًا كَامِلِينَ غَوَالِيَا  
مَنْيَ الْعِظَامِ نَوَاحِلًا وَبَوَالِيَا  
أَضْنْتُ لِحَالِي ثُمَّ شُتَّتَ بِأَلِيَا  
وَكَأَنَّ مِثْلَكَ دَائِمًا لِي سَالِيَا<sup>(٣)</sup>  
وَكَأَنَّ حُبَّكَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِيَا

(١) في الأصل: «ير»، دون ألف، وهو خطأ.

(٢) زيادة يقتضيها الوزن.

(٣) كذا في الأصل، والوجه فيه أن يكون: (سأل)؛ لأنه خبر (كان)، لكن نصبه لضرورة الشعر، أو على لغة من ينصب الجزأين.

وقال أيضاً سامحه الله: [من الطويل]

رَعَمْتُمْ وفاء العهد منكم رَعَمْتُمْ  
وأيقظتُموني بعدما كُنْتُ نائماً  
وأغريتُموني بالمسير لحيِّكم  
وأعطيتُموني الأمن منكم خديعةً  
تملكتُموني عنوةً مُذ عَرَفْتُكُمْ  
وحكمتُمكم بالعدل في الحبِّ والهوى  
وأعطيتكم رُوحِي لأجل إراحتي<sup>(١)</sup>  
فحالِي فيكم مثل مَنْ يأتي في الدُّجى  
فما هذه الأفعال منكم حميدةٌ  
وصلتُم لغيري راغبين بسرعةٍ

وواعدتُموني بالوصالِ وخُتُّمُ  
فلَمَّا تَرَكْتُ النَّوْمَ عَنِّي سِرُّمُ  
فلَمَّا وُصِلْتُ الْحَيَّ عَنِّي حُجُبُمُ  
فسلمتكم رُوحِي وأنتم عَدَرْتُمُ  
وعذبتُم قلبي فهَلَّا رَفَقْتُمُ  
فلَمَّا تَحَمَّلْتُم ظَلَمْتُم وجُرْتُمُ  
فأوقفتُموني في لظى وفررتُمُ  
ينوحُ ولا يلقى خليلاً فيرحمُ  
فيا ليتكم لَمَّا وَعَدْتُم وَفَيْتُمُ  
ولَمَّا طلبتُ الوصلَ منكم قَطَعْتُمُ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من البسيط]

أَنْتُمْ مُنَايَ [و]أَجْدِي<sup>(٢)</sup> دائماً بِكُمْ  
أَنْتُمْ مُرَادِي وَمَا لِي عَنْكُمْ بَدَلُ  
أَنْتُمْ سُرُورِي وَقَدْ مَلَكْتُكُمْ كِبْدِي  
أَنْتُمْ حَيَاتِي وَقَصْدِي لَا أَفَارِقُكُمْ

وَنَاطِرِي وَفَوَادِي سَادَتِي لَكُمْ  
لَا<sup>(٣)</sup> أَرْضِي سَادَتِي فِي النَّاسِ غَيْرَكُمْ  
مَا بَعْتُكُمْ مُهْجَتِي إِلَّا بَوَصْلِكُمْ  
مَا شِئْتُمْ فَافْعَلُوا فَيَمَنْ يُجِبْكُمْ

(١) في الأصل: «إراحتي»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٢) زيادة الواو لضرورة الوزن.

(٣) في الأصل: «ولا»، وهو خطأً مخلاً بالوزن.

الأمرُ أمرُكم سَمْعاً لِقَوْلِكُمْ  
 يا سادةَ هَجَرُوا رِفْقاً بَعِيدُكُمْ  
 إن كان قَصْدُكُمْ رُوحِي فَقَدْ سَمَحْتُ  
 نَفْسِي بِذَاكَ لَأَنَّ الرُّوحَ مِلْكُكُمْ  
 إن كان يُرْضِيكُمْ قَتْلِي بِلا سَبَبٍ  
 يا سادتي فاجعلوا قَبْرِي بِحَيْكُمْ  
 إن كان هَجْرُكُمْ لِي فِيهِ بُغْيَتُكُمْ  
 قد جئتُ مُسْتَشْفِعاً مِنْ هَجْرِكُمْ بِكُمْ  
 إن كان وَصْلُكُمْ يُرْضِيكُمْ قَسَمًا  
 فذاك عِنْدِي عَظِيمٌ جَلٌّ ذَا الْقَسَمِ  
 وَحَقٌّ وَصْلُكُمْ إِنِّي بِكُمْ دَنِفٌ  
 بَلْ مِيتٌ وَحَيَاتِي إِنْ وَصَلْتُمْ  
 أليس هَجْرُكُمْ قَدْ زَادَنِي سَقَمًا  
 فَاللهُ يُنْصِفُنِي مِنْكُمْ بِوَصْلِكُمْ

وقال أيضاً سامحه الله: [من الكامل]

أَمْسَيْتُ بَعْدَكُمْ تَفِيضُ دُمُوعِي  
 مِنْ بَعْدِ بُعْدِكُمْ تَرَكْتُ هُجُوعِي  
 لَمَّا عَرَفْتُكُمْ وَزِدْتُ مَحَبَّةً  
 وَسَكَنْتُمْ بِجَوَانِحِي وَضُلُوعِي  
 وَتَأَلَّفْتُ مَنَا الْقُلُوبُ عَلَى الْهَوَى  
 وَحَلَلْتُمْ بِمَنَازِلِي وَرُبُوعِي  
 وَأَبَحْتُمْ رِقِّي وَقَتْلِي عَمِداً  
 وَهَبْتُمْ رُوحِي بِغَيْرِ رَجُوعِ  
 جَازَيْتُمُونِي بِالْوَصَالِ قَطِيعَةً  
 شَتَّانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي  
 وَبَعْدْتُمْ عَنِّي بِغَيْرِ جِنَايَةٍ  
 مِنْ بَعْدِ قُرْبِكُمْ فزَادَ وُلُوعِي  
 يَا مُعْرِضاً عَنِّي وَمُضْمِرَ قَتْلَتِي  
 كَمْ بِتُّ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ  
 لَوْ أَنَّ لِي قَلْباً يَكُونُ مُطَاوِعاً  
 لَتَرَكْتُ لَكِنْ مَا<sup>(١)</sup> الْفَوَازُ مُطِيعِي  
 لَوْ كُنْتُ أَلْقَى مَالِكاً أَوْ شَافِعاً  
 لَسَأَلْتُ حُسْنَكَ مَالِكِي وَشَفِيعِي

(١) بعدها في الأصل: (في)، وهو خطأ مخلٌ بالمعنى والوزن.

لو كنتَ تعلمُ حالتي لعذرتني يا مالكي إني أتيتك خاضعاً  
زادَ الغرامُ بقلبي الموجوع فاجبرُ لكسرِ فؤادي المصدوع

وقال أيضاً سامحه الله: [من الكامل]

يا سادة هَجَرُوا [وأ]دُمُع<sup>(١)</sup> مقلتي  
ورموا فؤادي بالبعادِ قطيعةً  
لو أنكم أنصفتُم لمحِبِّكم  
ووقفتم عند الوداعِ سويعةً  
يا راحلينَ ونازلينَ بمُهجتي  
رقُّوا لصبِّ مغرمٍ لا ينثني  
وحياتكم ما ملتُ عن حُبِّي لكم  
لا تحسبوا أنَّ البعادَ مغيِّرِي  
أرواحنا من قبلِ ذاكَ تعارَفَت  
لَمَّا رأئك نواظري فتذكَّرتُ

وقال أيضاً سامحه الله: [من الطويل]

سَقاني فَأَسْكُرْني<sup>(٢)</sup> الفراقُ كأنما  
فلا كانَ يومٌ سارَ فيه أحبَّتِي  
شَرِبْتُ بكأسٍ فيه خَمْرٌ تعتَقَا  
ولا كانَ ذاكَ اليومُ بالنورِ مُشْرِقاً

(١) الواو والهمزة زيادة لضرورة الوزن، ولعلَّ الخطأ دخل على النَّاسخ من (واو الجماعة وألف التفریق

في كلمة (هجروا) التي قبلها.

(٢) حقُّ الرِّاء هنا الفتحة؛ لأنَّ الفعل مبني على الفتح، لكنَّ الوزن يقتضي تسكينها.

لقد ذُبْتُ في ذاك النَّهَارِ مِنَ الْبُكَاءِ  
وَلَمَّا تَوَدَّعْنَا تَيَقَّنْتُ أَنَّني  
رَجَعْتُ مِنَ التَّوَدِّيعِ فِي سَوْءِ حَالَةٍ  
فَمَنْ ذَا يَخْلُصُنِي<sup>(١)</sup> مِنَ الْبُعْدِ وَالْجَفَا  
فَلَا طَيِّبَ اللَّهِ الْفِرَاقَ بِطَيِّبٍ  
وقال سامحه الله: [من البسيط]

لَيْتَ الْغَرَامَ إِذَا مَا قَدْ وَلِيَّ رَفَقًا  
كَمْ مِنْ قُلُوبٍ بِهِ أَضْنَى وَأَسَقَمَهَا  
لَمَّا تَجَلَّى عَلَى طُورِ الْمَحَبِّ غَدَا  
ذَابَ الْمَحِبُّ فَلَا جِسْمَ<sup>(٣)</sup> وَلَا جِلْدَ  
إِنْ الْغَرَامَ عَلَى الْأَحْبَابِ ذُو شَعْفٍ  
كَمْ مِنْ قَتِيلٍ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ  
لَيْسَ السَّهَامُ سَهَامًا فِي الْعِدَا رُشِقَتْ  
لِلَّهِ دَرٌّ غَزَالٍ حَاكِمٍ مَلِكٍ  
يَرْمِي بِلَحْظِيهِ لَا يُخْطِي وَتَأَلَّفُهُ  
وليت هذا الهوى للناس ما خُلِقَا  
فَانْظُرْ تَرَى مَنْ تَرَى<sup>(٢)</sup> نَاجَاهُ قَدْ صُعِقَا  
حَتَّى تَرَاهُ مِنَ الْأَشْوَاقِ مُحْتَرِقَا  
وَلَا اصْطِيَارٌ وَلَا عَقْلٌ<sup>(٤)</sup> بَلِ انْسَحَقَا  
كَمْ مِنْ مُحِبٍّ يَكْفُ الدَّمْعَ فَاسْتَبَقَا  
كَمْ مِنْ عَلِيلٍ بَرَاهُ الشَّوْقُ فَامْتَحَقَا  
إِنَّ السَّهَامَ غَرَامٌ فِي الْحَشَا رُشِقَا  
لَا يَخْتَشِي حَاكِمًا إِنْ لِلْحَشَا سَرَقَا  
فَانْظُرْ تَرَ<sup>(٥)</sup> عَجَبًا هَذَا وَمَا رَفَقَا

(١) حَقُّ الصَّادِ هُنَا الضَّمَّة؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مَرْفُوعٌ، لَكِنَّ الْوِزْنَ يَقْتَضِي تَسْكِينَهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «تَرَاهُ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلُطٌ بِالْوِزَنِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «جَسَدٌ»، وَالتَّصْوِيبُ لِمَعْنَى الْوِزَنِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «عَقْلًا»، وَيُسْتَقِيمُ مَعَهُ الْوِزْنَ، لَكِنَّ فِيهِ خَطَأٌ نَحْوِيًّا.

(٥) يَجِبُ إِشْبَاعُ الْفَتْحَةِ هُنَا لِيُسْتَقِيمَ الْوِزْنَ.

مَا شَاءَ فِي مَهْجَتِي يَرْمِي فَلَا حَرْجٌ  
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]  
زَادَ الْغَرَامُ بِصَبِّ قَطُّ مَا وَلَعَا  
وَالْبُعْدُ زَادَ وَلَا زَادٌ وَرَاحِلَةٌ<sup>(١)</sup>  
إِنِّي بُلِيتُ بِأَحْبَابٍ فَمَارَقُوا  
وَقَدْ أَبَاحُوا لِهَجْرِي مُذْ بُلِيتُ بِهِمْ  
هُمْ عَذَّبُونِي وَلَا مُونِي بِلَا سَبَبٍ  
وَقَدْ وَقَفْتُ لَهُمْ أَرْجُو الْوِصَالَ بِهِمْ  
فِي الْوَصْلِ فَاحْتَجَبُوا عَنِّي وَلَمْ يَصِلُوا  
اللَّهُ يُنْصِفُنِي مِنْهُمْ لِأَنَّهُمْ  
وَأَطْلَقُوهُ وَمَا<sup>(٢)</sup> طَابَ الرُّجُوعُ لَهُ  
اللَّهُ يَخْلُقُ لِي قَلْبًا أَعِيشُ بِهِ  
مَنْ ذَا يُعَانِدُ سُلْطَانًا سَمَا وَرَقَى  
إِلَى الْوِصَالِ وَدَمْعُ الْعَيْنِ قَدْ هَمَعَا  
كَيْفَ الْوِصَالُ وَمَا ضِدَّانٍ يَجْتَمَعَا<sup>(٣)</sup>  
هُمْ خَلَّفُونِي وَمَا رَفُّوا<sup>(٤)</sup> لِمَنْ خَضَعَا  
يَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَفْتَى وَمَنْ شَرَعَا  
كَيْفَ اصْطَبَارِي وَحَادِي<sup>(٥)</sup> الْهَجْرِ قَدْ شَرَعَا<sup>(٦)</sup>  
لَمَّا أَشَارُوا لِتَحْوِي جِثَّتْهُمْ طَمَعَا  
فَقَطَّعُوا بَجَفَاهُمْ مُهْجَتِي قِطْعَا  
صَادُوا الْفَوَادَ بِالْفَاطِ فَمَا رَجَعَا  
وَكَيْفَ يَرْجِعُ مَنْ فِي حِيَّتِهِمْ<sup>(٧)</sup> هَجَعَا  
وَلَا يَرَاهُ حَيِّي كَيْفَ مَا صَنَعَا

(١) فِي الْأَصْل: «وَلَا رَاحِلَةٌ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٢) حَقُّ هَذَا الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا، وَالرَّفْعُ يَقْتَضِي ثُبُوتَ التَّوْنِ.

(٣) فِي الْأَصْل: «رَفُّوا»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ.

(٤) فِي الْأَصْل: «حَادِي»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

(٥) فِي الْأَصْل لَمْ يَظْهَرِ إِلَّا (ش)، وَالْمَعْنَى يَسْتَجِيزُ أَنْ يَكُونَ الْمُحْذَوْفُ (شَرَعَا)؛ أَي: حَادِي الْهَجْرِ قَدْ شَرَعَ فِي هَجْرِهِ.

(٦) فِي الْأَصْل: «لَمَّا»، وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهَا الْمَعْنَى.

(٧) فِي الْأَصْل: «الْحِيَّتْهُمْ» بَدَلُ «فِي حِيَّتِهِمْ»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

وقال سامحه الله: [من الكامل]

هَلَّا يَرُومُ الْعَاذِلُونَ رَوَاحاً  
هَلَّا رَثَوْا يَوْماً وَكَفُّوا عَذْلَهُمْ  
هَلَّا اسْتَرَا حُوا مِنْ صَنِيعِ فَعَالِهِمْ  
هَلَّا أَرَا حُوا مُغْرَماً مِنْ عَذْلِهِمْ  
لَوْ أَنْصَفُوا فِي الْعَذْلِ قَالُوا كُلُّهُمْ  
ظَنُّوا بِأَنْ أُنْسَى وَرَأْمُوا سَلَوْتِي  
زَعَمُوا بِأَنَّ الْقَلْبَ يَسْلُو قَاتِلِي  
عَجَباً لَهُمْ كَيْفَ السُّلُوُّ وَهَاجِرِي  
قَدْ أَشْرَقَتْ مِنْ وَجْتِيهِ أَهْلَةٌ  
مُذْ غَابَ عَنْ عَيْنِي وَأَعْرَضَ عَامِداً  
يَا عَاذِلِينَ دَعُوا الْمَلَامَ أَوْ اعْذِلُوا

عَمَّنْ قَضَانَا فِي الْفِرَاقِ وَرَاحَا  
عَمَّنْ تَجَاهَرَ بِالْغَرَامِ وَبَاحَا  
فِي حَقِّ مَنْ يَبْكِي وَهَامَ وَنَاحَا  
صَلُّوا وَقَلْبِي قَدْ غَدَا مُرْتَا حَا  
كُفُّوا الْمَلَامَ وَسَامِحُوا مَنْ سَا حَا  
إِنْ رُمْتُ هَذَا لَا لَقِيتُ نَجَاحَا  
إِنْ رُمْتُ سَلَوِي إِذْ لَقِيتُ فَلَاحَا  
فِي نَاطِرِي بَدْرُ أَضَاءِ صَبَاحَا  
جَهْرًا فَصَيَّرَتِ الْمَسَاءَ صَبَاحَا  
أَبْدَيْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَيْهِ نُوَاحَا  
فَالْعَقْلُ ثَمَّ الْقَلْبُ هَامَ وَرَاحَا

وقال أيضاً سامحه الله: [من الكامل]

رَامَ الْعَوَاذِلَ صَرْفَ أَسْوَدِ نَاطِرِي  
عَارٌّ عَلَيَّ فَإِنِّي عَاهَدْتُهُ  
إِنْ كُنْتُ أَبْقَى عَنْ هَوَاهُ مَسْلِيًّا  
وَبِحَبِّهِ وَغَرَامِهِ وَوِدَادِهِ  
وَاهَا عَلَى جَلْدِي وَقَلَّةِ حِيلَتِي

عَمَّنْ أَحَبَّ وَلَيْسَ ذَاكَ يَهُونُ  
أَنْ لَا أَحِبَّ سِوَاهُ كَيْفَ أَخُونُ  
لَا ذُقْتُ وَصْلاً كَيْفَ ذَاكَ يَكُونُ  
قَلْبِي تَتَيَّمُ وَالْغَرَامُ فُنُونُ  
مَا لِلْفَتَى غَيْرُ<sup>(١)</sup> الْبُكَاءِ وَحَيْنُ

(١) في الأصل: «عنه»، وهو خطأ.

أهواه طفلاً قبل نَمِّ عِذاره<sup>(١)</sup>      وبسالف<sup>(٢)</sup> يُزْهِيه وهو جَنِينُ  
بل قبل كانَ كأنَّ رُوحِي رُوحُهُ      عرفته قَدْ مَا سِرُّ ذَاكَ مَضُونُ  
إِنِّي أَصُونُ عَنِ الْوُشَاةِ غَرَامَهُ      مع أَنَّ مَا قَالُوهُ لَيْسَ يَشِينُ  
مِنْ شَأْنِهِ مَا شَأْنُهُ هَذَا اسْمُهُ      يُتَلَى لَنَا مُذْ أَنْزَلْتَ يَاسِينَ  
فَالشَّيْنُ فِي لَامِ الْعِذَارِ وَتُونِهِ      والعَارِضِينَ وَلَحْظِهِ الْمَسْنُونُ<sup>(٣)</sup>  
لو يَعْلَمُ الْوَاشِي بِأَنَّ غَرَامَهُ هُوَ      عِنْدِي الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ<sup>(٤)</sup>  
مَا لَامَ مِنْ أَمْسَى وَأَصْبَحَ مُغْرَمًا      وَبِحَبِّهِ وَجَمَالِهِ مَفْتُونُ  
يَا عَاذِلِي دَعْنِي وَكُفِّ مَلَامَةً      فَالْعَقْلُ وَايَ الْفَوَادُ رَهِينُ  
لَوْ ذُقْتَ مَا قَدْ ذُقْتُ كُنْتَ عَذْرَتِي      وَعِلِمْتَ أَنَّكَ لِلضَّلَالِ قَرِينُ  
لَا عَاذِلَ يَنْفَعُنِي وَلَيْسَ يَصْدُنِي      عَمَّنْ كَلِفْتُ وَلَوْ يَزِيدُ شُجُونُ  
يَا عَاذِلًا قَدْ رَامَ أَسْلُو مُهْجَتِي      وَحِشَاشَتِي هَلْ مِثْلُ ذَاكَ يَكُونُ  
إِنْ أَنْتَ رُمْتَ لِذَاكَ مَالَكِ مِنْ نُهْيِ      أَوْ أَنَّهُ حَقًّا عَرَاكَ جُنُونُ

(١) يُقَالُ: (تَمَنَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ)؛ أَي: خَطَّتْهُ وَتَرَكْتَ عَلَيْهِ أَثَرًا شَبِهَ الْكِتَابَةَ. وَنَمَّ عِذَارُ الْفَتَى؛ أَي: بَدَأَ الشَّعْرُ يَنْبْتُ فِي خَدَيْهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «سَالِف»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ، وَالسَّالِفَةُ: هِيَ خِصْلَةُ الشَّعْرِ الْمُرْسَلَةُ عَلَى الْخَدِّ، وَتُجْمَعُ عَلَى سَوَافٍ.

(٣) «الْمَسْنُون»، الْأَصْلُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَجْرُورَةً لِأَنَّهَا نَعْتٌ لَ (لِحَظِهِ)، فَيَكُونُ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ؛ إِذِ الْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةٌ، لَكِنَّهُ جَعَلَ الْكَلِمَةَ مِنَ (النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ).

(٤) (مَسْنُون) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، تَعْنِي (مَشْحُودًا)، مِنْ سَنَنْتُ السَّيْفَ وَالسَّكِينَ، أَمَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ فَهِيَ مِنَ السَّنَةِ الَّتِي هِيَ قَسِيمَةُ الْفَرَسِ.



فاقلِلْ<sup>(١)</sup> عِتَابَكَ وَاتْرُكْنِي وَاسْتَرِحْ  
 إِنِّي رَضِيتُ بِحَالَتِي وَصَبَابَتِي  
 وَاهَاً لَخَالِ الْقَلْبِ<sup>(٣)</sup> ظَلَّ يَلُومُنِي  
 إِنِّي لَأَكْتُمُ حُبَّهُ عَنْ لَائِمِي  
 وَلرَبَّمَا غَلَبَ الْغَرَامُ مَعَ الْهَوَى

وَاقْصِرْ لِعَذْلِكَ أَيُّهَا الْمَغْبُودُ  
 وَاهَاً عَلَى صَبْرٍ وَلَيْسَ مُعِينٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْدَّمْعُ يَجْرِي فِي الْخُدُودِ مَعِينُ  
 وَأَصُونُهُ فِي الْقَلْبِ وَهُوَ كَمِينُ  
 فَأُبْحَثُ سِرّاً فِي الْحِشَا مَكْنُونُ

وقال أيضاً رحمه الله: [من الطويل]

لَقَدْ لَامَنِي الْعُدَّالُ فِيمَنْ أَحْبَبَهُ  
 أَلَا إِنَّ مَنْ تَهَوَّاهُ لَا حَسْنَ زَائِدُ  
 فَقُلْتُ لَهُمْ كُفُّوا الْمَلَامَ فَإِنَّ مَنْ  
 وَفِي مَذْهَبِي أَنْ لَيْسَ فِي الْحُسْنِ مِثْلُهُ  
 فَتَقْلِيدُهُ حَسْبِي وَعَشْقِيهِ مَذْهَبِي

وَقَالُوا مَقَالاً وَهُوَ لَا شَكَّ كَاذِبُ  
 لَدَيْهِ وَهُمْ عِنْدِي جَمِيعاً كَوَاذِبُ  
 كَلِفْتُ بِهِ مِنْهُ تَغَارُ الْكَوَاكِبُ  
 وَإِنِّي لَهُ فِي مَذْهَبِ الْحُبِّ ذَاهِبُ  
 وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ

وقال عفا الله عنه: [من الطويل]

أَلَا إِنَّ نَفْسِي أَصْلُ دَاهَا طَبِيبُهَا  
 فَمِنْ سُوءِ حَظِّي حُبُّ مَنْ لَا يُجِيبُنِي  
 فَيَا عَجِبِي مِنْ مِيلِ نَفْسِي لِحُبِّ مَنْ

وَدُونَ مُنَاهَا خَالَ قَسراً رَقِيبُهَا  
 وَشَوْقِي لِمَنْ بِالْهَجْرِ كَبِدِي يُذِيبُهَا  
 يَرَى أَنْ هَجْرِي وَالصُّدُودَ نَصِيبُهَا

(١) همزة القطع تُوصل هنا لضرورة الوزن.

(٢) أي ليس هناك من يخفف عني تلك الهموم والأحزان.

(٣) في الأصل: «ولخال القلب»، والتصويب لضرورة الوزن والمعنى.

وَكَمْ لَمْتُهَا<sup>(١)</sup> لَكِنْ مُنَاهَا طَبِيبُهَا  
بِهِ حُجَّةٌ وَالْعَيْنُ مِنْهَا صَبِيبُهَا  
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلٍّ<sup>(٢)</sup> حَبِيبُهَا

وَأَنْحُو نَحْوَهُ أَبَدًا وَأَصْبُو  
ذَلِيلًا خَادِمًا فَهَوَاهُ طَبُّ  
قَطِيعًا مُزْجِفًا وَعَلَيَّ صَغْبُ  
وَزَادُوا فِي الْكَلَامِ وَذَاكَ كِذْبُ  
أَمَا قَالُوا مَلِيحُكَ مَنْ تُحِبُّ

أَهِيمُ بِمَنْ أَهْوَى عَلَى سَائِرِ الْمَلَا  
فَتَعَذِيبُ قَلْبِي فِي مُحِبَّتِهِ حَلَا  
فَمَا فِيَّ عَظَمٌ مِنْ مُحِبَّتِهِ خَلَا  
وَكَيْفَ وَقَلْبِي فِي الْمَحَبَةِ مَا سَلَا  
وَقَلْبِي هَوَى ظَنِيًّا يَمِيلُ إِلَى الْفَلَا  
رَقِيقٌ فَهَلْ غَضَنْ حَكَاةً إِذَا انْجَلَى

أَعَاتَبُهَا فِي حَبِّهِ ثُمَّ تَنْثَنِي  
وَقَدْ جَادَلْتَنِي بِالْتَمُوهِ وَارْتَضَتْ  
وَقَالَتْ وَقَدْ مَالَتْ مَعَ الْغَيِّ وَالصَّبَا  
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: [مَنْ الْوَافِر]

أَلَا إِنِّي لِمَنْ أَهْوَى أَحِبُّ  
وَأَرْضَى أَنْ أَكُونَ لَهُ عُيِيدًا  
وَقَدْ أَبَدَى الْعَوَازِلَ لِي سَلَامًا  
وَقَالُوا لَيْسَ مَنْ تَهْوَى مَلِيحًا  
فَقُلْ [لَهُمْ]<sup>(٣)</sup> جَهْلُتُمْ أَمْ ذَهَلْتُمْ

وَقَالَ أَيْضًا: [مَنْ الطَّوِيل]

أَبْرُ إِذَا أَقْسَمْتُ يَوْمًا بِأَنْتَنِي  
بِرُوحِي أَفْدِيهِ وَسَمْعِي وَنَاطِرِي  
رَضِيتُ بِذُلِّي فِي هَوَاهُ وَلَوْ عَتِي  
أَرَى الْعَاذِلَ الْخَالِي يَرُومُ لَسَلَوَتِي  
هَوَى النَّاسِ فِي هِنْدٍ وَسَلَمَى وَزَيْنِبِ  
يَمِيلُ كَغَصَنِ الْبَانِ لَكِنَّ خَضْرَاهُ

(١) فِي الْأَصْل: «تَمْتَهَا» وَهُوَ خَطَأٌ.

(٢) فِي الْأَصْل: «أَيَّرَحَلْ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا الْوِزْنُ.

مَلِيكَ جَمَالٍ<sup>(١)</sup> صارَ بِالْحُسْنِ مَالِكِي  
فَكُنْ شَافِعِي يَا مَنْ عَلَيَّ لَهُ الْوَلَا  
وَقَالَ سَامَحَهُ اللَّهُ: [مَنْ الْوَافِر]  
فَوَادِي قَدْ تَعَذَّبَ مُذْ هَوَاكَ<sup>(٢)</sup> وَنَارِي زَادَهَا لَهَا هَوَاكَ  
وَدَمْعِي مُرْسَلٌ مِنْ فَوْقِ خَدِّي وَقَلْبِي لَا يَمِيلُ إِلَى سِوَاكَ  
فَكَمْ أُرْسَلْتُ لِي بِالْخَطِّ سَهْمًا وَمَا أُرْسَلْتُ لِي يَوْمًا سِوَاكَ<sup>(٣)</sup>  
لَعَلِّي أَنْ أُمِرَّ عَلَيْهِ فُمِّي<sup>(٤)</sup> فَيَحْلُو<sup>(٥)</sup> إِذْ<sup>(٦)</sup> مَرَرْتُ عَلَيْهِ فَكَأ  
فَلِي مِنْ فَيْكَ شَهْدٌ مُسْتَطَابٌ وَرَيْقُكَ لِلزَّلَالِ الْعَذْبِ حَاكَ  
فَأَثْوَابُ الْجَمَالِ عَلَيْكَ دَارَتْ بِلا نَسْجٍ تَبَارَكَ مَنْ كَسَاكَ  
فَلَيْتَكَ أَنْ تَجُودَ يَوْمَ وَصَلٍ وَلَيْتِي<sup>(٧)</sup> أَنْ أَكُونَ رِدًّا كَسَاكَ

(١) في الأصل: «بالجمال»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٢) الصواب أن يقال: (هويك)، مِنْ هَوِيَّ يَهْوِي؛ أَي: أَحَبُّ، أَمَّا هَوَى يَهْوِي، فتعني السقوط.

(٣) «سواك» هنا تعني: عود أراك.

(٤) في الأصل: «على فمي» وهو خطأ مخلل بالوزن.

(وَالْقَمُّ) بفتح الفاء، والميم المخففة، ولكنْ أورد المرتضى الزبيدي في «تاج العروس» نقلاً عن «التَّهْذِيبِ»: (قَالَ الْقَرَّاءُ: قَبَّلْتُهَا فِي قُمَّهَا) بالضم والتشديد.

وعليه يستقيم وزن البيت، بعد تعديل كلمة (على)، إلى (عليه).

ومعنى البيت: أَنَّهُ سَيَجْعَلُ هَذَا السَّوَاكُ فِي فَمِهِ لِيَجِدَ فِيهِ حُلَاوَةً فَمِ الْمَحْبُوبِ، وَهَذَا الْمَعْنَى مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ بَشَّارِ بْنِ بَرْدٍ:

يَا أَطْيَبَ النَّاسِ رَيْقًا غَيْرَ مُخْتَبِرٍ إِلَّا شَهَادَةَ أَطْرَافِ الْمَسَاوِيكِ

(٥) في الأصل: «فيجلو».

(٦) في الأصل: «إذا»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٧) في الأصل: «وليتني»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

وَحَدَّثِي لَيْتَهُ أَرْضُ تَطَاهَا  
بِنَعْلَيْكَ الْمِلَاحِ تَمُرٌّ فِيهَا  
وُثْحِينِي فَإِنِّي صِرْتُ مَيْتًا  
أُمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ لَكِي أَرَاكَ  
أَرَاكَ هَجَرْتَنِي مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ  
فَكَمْ أَعْرَضْتَ عَنِّي يَا حَبِيبِي

وقال رحمه الله: [من الطويل]

رَشِيقُ قِوَامٍ نَاعَسُ الطَّرْفِ نَافِرُ  
يَصِيدُ بِلَحْظِ الطَّرْفِ مَنْ جَاءَ نَحْوَهُ  
عَجِبْتُ لِطَبِّي صَائِدٍ بِلِحَاطِهِ  
لَهُ الطَّرْفُ مَكْحُولٌ وَحَدُّ مَوَدِّ

وقال رحمه الله: [من الطويل]

يُعَاتِبُ مَنْ فِي النَّاسِ يُدْعَى بَعْدَهُ  
وَيَشْهَرُ لِي سَيْفًا وَيَمْرَحُ ضَاحِكًا  
فَلِلَّهِ مِنْ ظَبْيٍ نَجُودٍ<sup>(١)</sup> وَشَارِدٍ  
يُبَالِغُ فِي ذَمِّي وَأَمْدَحُ فِعْلَهُ

وقال سامحه الله: [من الكامل]

وَيَقْتُلُ مَنْ بِالْقَتْلِ يَرْضَى بَعْمَدِهِ  
فِيَا لَيْتَ سَيْفَ اللَّحْظِ تَمَّ بَعْمَدِهِ  
يُجَازِي جَمِيلًا قَدْ صَنَعْتُ بِضَدِّهِ  
فَشَكَرًا لِمَنْ جَازَ [اه]<sup>(٢)</sup> يَوْمًا بِضَدِّهِ

(١) أي ظبي سريع ماضي. انظر: «تاج العروس» مادة: (نجد).

(٢) في الأصل: «جار»، والتصويب لضرورة الوزن والمعنى.

لما رأيتُكَ مَقْبِلاً مَتَبَسِّماً      والحسنُ عُمُكَ والبها والسُّودُّ  
والمسكُ خَالُكَ فَاحَ عِطْراً نَشْرُهُ      والوردُ خَدُّكَ جَمْرُهُ يَتَوَقَّدُ  
قلتُ ارتجِلاً بَيْتَ شَعْرِ مَفْرَدٍ      أنتَ المرادُ وفي المحاسنِ مُفْرَدُ  
يا مَفْرَداً في حُسْنِهِ وَجَمَالِهِ      إني وَحَقُّكَ في هَوَاكَ مَوْحَدُ<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً: [من الكامل]

قَسَماً بَمَنْ أَهْوَاهُ عَمْرِي دَائِماً      وَيَمَنْ بِهِ وَلَعَ الْفَوَادُ مِنْ الصَّبَا  
لَا مِلْتُ عَنْ حَبِّي لِمُتْلَفٍ مُهَجَّتِي      بَلَّغْ إِلَيْهِ تَحِيَّتِي رِيحَ الصَّبَا  
وَاقْرَ السَّلَامَ لِمَالِكِي وَلِشَافِعِي      مَنْ فِيهِ عَقْلِي بِالْمَحَبَّةِ قَدْ صَبَا

وقال أيضاً: [من الكامل]

قَسَماً بِمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْحَجَرَ      وَبَطْرَفِ ظَنِّي نَافِرِ قَلْبِي سَحَرَ  
لَا زِلْتُ فِيهِ بِمَغْرَمٍ وَمَتَّيِّمٍ      يَا لَيْتَهُ لَوْ زَارَنِي لَيْلاً سَمَرُ<sup>(٢)</sup>  
قَسَماً بِأَحْمَدَ إِنَّهُ لَوْ زَارَنِي      فِي وَسْطِ بَسْتَانٍ وَرَوْضٍ وَشَجَرِ  
لَبَقِيتُ سُلْطَاناً بِحَضْرَةِ مَالِكِي      فِي الْخُلْدِ فَرَحَاناً عَذُولِي فِي سَقَرِ  
لَكِنَّهُ قَدْ صَامَ عَنْ وَضْلِي وَجَا      لَيْسَ مِنْ أَمْرِ أَمْ صِيَامٍ فِي أَمْ سَفَرِ<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل: «موجد»، والتصويب ليناسب الشطر الأول، فقد ذكر أن المحبوب مفرد في جماله، فناسب أن يكون المحب (موحداً) لجمال محبوبه لا يرى غير جماله.

(٢) سَمَرٌ أي: سهر، ومنه قوله تعالى: ﴿سَمِرَاتُهُمْ جُرُونٌ﴾ [المؤمنون: ٦٧].

(٣) هذا الشطر اقتباس من حديث النبي صلى عليه وسلم الذي رواه الإمام أحمد عن كعب بن عاصم الأشعري: (لَيْسَ مِنْ أَمْ بَرٍّ، أَمْ صِيَامٍ، فِي أَمْ سَفَرٍ).

وقال أيضاً: [من الكامل]

قَسَمًا بِيُوسُفَ ثُمَّ يُونُسَ وَالْقَمَرَ  
وَبُورِدِ خَدْيِهِ وَعَنْبَرِ خَالِهِ  
وَبُضْبُحِ غُرَّتِهِ وَنَمْلِ عِذَارِهِ  
وَبَطِيبِ نَكْهَتِهِ وَرِيقَةِ ثَغَرِهِ  
وَبَلَوْنِ وَجْتِهِ وَرِقِّ قَوَامِهِ  
وَبُحْسَنِ قَامَتِهِ وَطِيبِ كَلَامِهِ  
لَا زَالَ قَلْبِي مَغْرَمًا بِجَمَالِهِ  
مَا عَشْتُ لَا أَسْلُوهُ يَوْمًا سَاعَةً

وقال سامحه الله: [من الكامل]

قَسَمًا بِكُمْ وَبُوصِلِكُمْ وَلِقَاكُمْ  
وَبُحْسِنِكُمْ وَبِلَحْظِكُمْ وَبَطَرْفِكُمْ  
لَا مِلْتُ يَوْمًا عَنْكُمْ أَبَدًا وَإِنْ  
يَا سَادَةً مَلَكُوا الْفُؤَادَ وَمَا رَنُوا  
وَبَقَرِبِكُمْ وَبِعَفْوِكُمْ وَرِضَاكُمْ  
وَبَقْدُكُمْ وَبُوصِلِكُمْ وَحِلَاكُمْ  
رُمْتُ السُّلُوفَ فَلَا بَقِيَتْ أَرَاكُمْ  
يَوْمًا لَصَبِّ جَارٍ<sup>(٣)</sup> فِيهِ هَوَاكُمْ

= وهي لغة من لغات العرب، قال ابن حجر في «التلخيص الحبير» (٢/ ٢٠٥): هذه لغة لبعض أهل اليمن، يجعلون لام التعريف ميمًا، ويحتمل أن يكون النبي ﷺ خاطب بها هذا الأشعري كذلك لأنها لغته، ويحتمل أن يكون الأشعري هذا نطق بها على ما أُلِفَ من لغته، فحملها عنه الراوي عنه، وأداها باللفظ الذي سمعها به، وهذا الثاني أوجهٌ عندي، والله أعلم.

(١) زيادة يقتضيها المعنى والوزن.

(٢) في الأصل: «حظر» بالطاء، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «قد جار»، والتصويب لضرورة الوزن.

يا سادتي ما كان ذنبي عندكم      حتى أطلتكم بعدكم وجفاكم  
 ما كان مني يا أحبة ناظري      حتى هجرتم سادتي مضناكم  
 رفقاً بقلبي وارفقوا لصباتي      وارثوا لحالي صرت من قتلاكم  
 واعفوا وجودوا<sup>(١)</sup> بالرضا وتعطفوا      وتلطّفوا وترفقوا بولاكم  
 جنّوا ورقّوا واصفحوا وتكرّموا      بالوصل يا من لا أحب سواكم

وقال أيضاً رحمه الله: [من البسيط]

هذا كتاب من المشتاق يخبركم      بأن دمع الفتى ما زال طوفانا  
 هذا الكتاب أتاكم مخبراً لكم      حال<sup>(٢)</sup> الذي مذ نأى<sup>(٣)</sup> ما زال ولهانا  
 فاستخبروا الكتب إن الكتب تخبركم      بحال من بعدكم ما زال خيرانا  
 وسائلوا<sup>(٤)</sup> حاملها كيف قد تركوا      حال المعنى ومن من بعدكم هانا  
 وسائلوا<sup>(٥)</sup> العيس عني كيف تنيبكم      بما جرى لي فليت البعد لا كانا  
 وسائلوا<sup>(٦)</sup> سادتي عني التّسيم بما      لقيت من بعدكم همّاً وأحزاناً  
 وسائلوا<sup>(٧)</sup> النّجم عني كي يقول لكم      هذا الذي في الدّجى كم بات سهراناً

(١) في الأصل: «وجردوا»، وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «بحال»، وهو خطأ مخلّ بالوزن.

(٣) في الأصل: «نأى»، وهو خطأ مخلّ بالوزن والمعنى.

(٤) في الأصل: «سلوا»، والتّصويب لضرورة الوزن.

(٥) في الأصل: «سلوا»، والتّصويب لضرورة الوزن.

(٦) في الأصل: «اسألوا»، والتّصويب لضرورة الوزن.

(٧) في الأصل: «سلوا»، والتّصويب لضرورة الوزن.

فَكَمْ جَرَى لِي مِنْ<sup>(١)</sup> الْأَشْوَاقِ بَعْدَكُمْ  
هَلَّا رَحِمْتُمْ قَتِيلًا فِي مَحَبَّتِكُمْ  
إِنِّي وَحَقِّكُمْ بِالْحَالِ أَخْبِرُكُمْ  
وقال سامحه الله: [من الطويل]

إِلَى أَرْضٍ مَنْ أَهْوَى بَعَثْتُ كِتَابِي  
وَقُلْتُ لَهُ وَالْدَّمْعُ كَانَ مِدَادَهُ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ ذَنْبٍ جَنَيْتُهُ  
وَمَاذَا جَرَى مِنِّي وَكَيْفَ قَضَيْتَنِي  
أَحْبَبْتُ قُلَّ لِي كَيْفَ حَتَّى تَرَكْتَنِي  
أَذَنْبٌ جَرَى مِنِّي فَأَرْجُوكَ شَافِعِي  
أُمِّ الصَّدِّ وَالْهَجْرَانِ تَرْضَاهُ مَالِكِي  
أُمِّ الْيَوْمِ حَاجِبِي قَدْ تَرَاهُ بِجَائِزِ  
هَجَرْتُ مَنَامِي مُذْ هَجَرْتُ مَتِيماً  
فَهَذَا كِتَابِي قَدْ أَتَاكَ مَخْبِراً  
وقال سامحه الله: [من البسيط]

يَا سَادَةَ أَطْلُقُوا فِي الْقَلْبِ نِيرَاناً  
يَا مَنْ لَنَا قَتَلُوا عَمِداً وَعُدُونَا  
مُذْ مَا بُلِيتُ بِكُمْ مَا زِلْتُ سَكَرَاناً  
وَأَبْدَيْتُ أَشْوَاقِي وَطُولَ عِتَابِي  
أَيَا مَالِكَ الْعُشَّاقِ رُدَّ خِطَابِي  
فِي اللَّهِ يَا مَوْلَايَ رُدَّ جَوَابِي  
فَإِنِّي مِنْ<sup>(٢)</sup> الْإِعْرَاضِ زَادَ حِسَابِي  
أَرَانِي مِنْ<sup>(٣)</sup> الْهَجْرَانِ غَابَ صَوَابِي  
أُمِّ الْحَبِّ لِي ذَنْباً تَرَى لِعَذَابِي  
بَلَا سَبَبٍ حَتَّى خَلَعْتُ ثِيَابِي  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَمْ يَطُولُ حِجَابِي  
كَذَاكَ طَعَامِي ثُمَّ طَيْبَ شَرَابِي  
بِحَالِي وَقَصْدِي [فِي]<sup>(٤)</sup> جَوَابِ كِتَابِي

(١) في الأصل: «منه»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٢) في الأصل: «منه»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «منه»، وهو خطأ.

(٤) زيادة لضرورة الوزن.



إِنَّا كَتَبْنَا إِلَى مَنْ كَانَ نَاسِيَنَا  
وإنَّ صَدَدْتَ فَمَا صَدُّ يُغَيِّرُنَا  
وإنَّ هَجَرْتَ فَلَيْسَ الْهَجْرُ يُسْخِطُنَا  
وإنَّ نَقَضْتَ عَهْدًا لَيْسَ نَنْقُضُهَا  
وإنَّ غَضِبْتَ فَتَلْقَى عِنْدَنَا شَغَفًا  
وإنَّ تَرَكْتَ سَلَامًا إِذْ<sup>(١)</sup> مَرَرْتَ فَسَلِّ

وقال رحمه الله: [من الطويل]

كَتَبْتُ كِتَابِي بِالذُّمِّوعِ الْهَوَامِعِ  
وَأَرْسَلْتُهُ لِلْحَيِّ فِي الرِّيحِ إِنَّهَا  
وَمَا زَالَ أَهْلُ الْحُبِّ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
مَسَاكِينُ أَهْلِ الْحُبِّ ذَابَتْ قُلُوبُهُمْ  
رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ اللَّقَاءِ مَا تَذَارَفَتْ  
وَحْيًا<sup>(٣)</sup> لِيَالِي الْوَصْلِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا  
أَيَا جِيرَةً غَابُوا عَنِ الْعَيْنِ لَا الْحَشَا  
وَهَلْ يُحْتَظَى فِي الْعَمْرِ مِنْكُمْ بِلَحْظَةٍ

وَأودَعْتُهُ سِرِّي وَكُلَّ مَوَاجِعِي  
رَسُولُ أَمِينٍ حَافِظٌ لِلدَّائِعِ  
تُرَاسِلُهَا بِالشَّوْقِ لَا بِالْبُضَائِعِ  
وَقَدْ نَحَلْتُ مِنْهُمْ جَمِيعُ الْأَضَالِعِ  
عَيُونَ وَمَا جَادَتْ بِفَيْضِ الْمَدَامِعِ  
سُحَيْرًا وَمَا دَامُوا بِطَيْبِ الْمَدَامِعِ  
فَهَلْ تَسْمَحُوا<sup>(٤)</sup> بِالْوَصْلِ يَوْمًا لَوَالِعِ  
فَيُمْسِي صَحِيحَ الْجَسْمِ رَاحَ<sup>(٥)</sup> الْمَطَالِعِ

(١) في الأصل: «إذا»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٢) في الأصل: «حاضرنا»، وهناك عدة مواضع أخرى كتبت فيها الضاد ظاء.

(٣) في الأصل: «وحيا الله».

(٤) هذا الفعل حقه الرفع بثبوت النون.

(٥) الراح: جمع راحة.

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا فَارَقَ امْرُؤٌ  
وَقَالَ سَامَحَهُ اللَّهُ [من الطويل]

فِيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الْكِتَابَ الَّذِي أَتَى  
فَإِنَّ السَّقَامَ الْآنَ أَتَلَفَ بِهِجَتِي  
جَعَلْتُ كِتَابِي نَائِبِي يَا أَحَبَّتِي  
فَبُشِّرِي كِتَابٍ حَلَّ فِي أَرْضِ قُرْبِكُمْ  
لَدَيْكُمْ لَعَلِّي بِالْوَصَالِ أَطِيبُ  
وَقَلْبِي مِنَ الْهَجْرَانِ كَادَ<sup>(١)</sup> يَذُوبُ  
وَكُلُّ كِتَابٍ لِلْمَحَبِّ يَنْوِبُ  
فَقُرْبُكُمْ لِلْعَاشِقِينَ طَيِّبُ

وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [من الوافر]

سَلَامٌ لَا يُعَادِلُهُ سَلَامٌ  
سَلَامٌ رَقْمُهُ دَمْعِي وَدَمِّي<sup>(٢)</sup>  
سَلَامٌ لَا يَزُولُ مَدَى اللَّيَالِي  
سَلَامٌ خَتْمُهُ مِسْكٌ وَعِطْرُ  
سَلَامٌ مِنْ مُحِبٍّ ذَابَ شَوْقًا  
عَلَى<sup>(٣)</sup> مِنَ الْحَشَا مِنْهُ كِلَامٌ  
وَشَوْقِي فِيهِ مَحْصُورٌ<sup>(٤)</sup> تَمَامٌ  
يَزِيدُ ثَنَاءُ مَا زَادَ عَامٌ  
وَكَافُورٌ فَلَا زَالَ الْخِتَامُ  
سَلَامٌ فِي سَلَامٍ وَالسَّلَامُ

وَقَالَ أَيْضًا: [من المتقارب]

سَلَامِي إِلَيْكُمْ قَلِيلٌ<sup>(٥)</sup> وَمَا  
بَعَثْتُمْ إِلَيَّ سَلَامٌ قَلِيلٌ

(١) في الأصل: «كان»، وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «وعلى»، وهو خطأ مخلل بالوزن والمعنى.

(٣) الصحيح في «دمي» أن تكون الميم مسهلة، لكن الوزن يقتضي تضعيف الميم.

(٤) في الأصل: «وشوقي محصور فيه»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٥) في الأصل: «سلام قليل»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

رَسُولِي إِلَيْكُمْ نَسِيمُ الصَّبَا  
فَمَاذَا التَّجَانِي وَمَاذَا الْجَفَا  
سِوَاكُمْ هَوَاكُمْ ضَنْي مُهَجَّتِي  
فَرِّقُوا لَصَبِّ بِكُمْ وَالْع  
وَلَا تَهْجُرُوهُ فِي قَلْبِهِ  
وَقَدْ صَارَ مُضْنَى وَفِي لَوْعَةٍ  
وَيَسْأَلُ عَنْكُمْ نَسِيمُ الصَّبَا  
عَسَاكُمْ تَجُودُوا<sup>(١)</sup> بُوَصِلَ لِمَنْ  
وَقَالَ سَامَحَهُ اللَّهُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

سَلَامٌ مِنَ الْمُضْنَى الَّذِي مَا سَلَاكُمْ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ فِي سَلَامٍ مُضَاعَفٍ  
سَلَامٌ مَحَبٍّ مَالَهُ مَنْ يُعِينُهُ  
سَلَامٌ مَشُوقٍ مُسْتَهَامٍ مَتَّيْمٍ  
سَلَامٌ سَقِيمٍ نَاحِلٍ ذِي صَبَابَةٍ  
بَعَثْتُ سَلَامِي نَحْوَكُمْ وَتَحِيَّتِي

وَقَلْبِي لَدَيْكُمْ أَسِيرٌ ذَلِيلٌ  
وَمَاذَا التَّجَنِّي وَمَالِي خَلِيلٌ  
وَقَلْبِي كَسِيرٌ وَجَسْمِي نَحِيلٌ  
وَدَاوُوا مُحَبًّا سَقِيمًا عَلِيلٌ  
مِنَ الْهَجْرِ نَارٌ تَزِيدُ الشَّعِيلَ  
وَمَا زَالَ يَبْكِي بِدَمْعٍ يَسِيلُ  
وَرِيحَ الشَّامَالِ وَخَاد<sup>(٢)</sup> الدَّلِيلُ  
مِنَ الْهَجْرِ مَلَقَى طَرِيحًا قَتِيلٌ

وَلَا قَصْدُهُ فِي الدَّهْرِ إِلَّا لِقَاكُمْ  
سَلَامٌ مَحَبٍّ قَصْدُهُ أَنْ يِرَاكُمْ  
وَلَا مَالٌ يَوْمًا عَنْكُمْ<sup>(٣)</sup> لِسِوَاكُمْ  
مَعْنَى كَثِيبٍ هَالِكٍ مِنْ جَفَاكُمْ  
ضَعِيفٍ نَحِيفٍ ذَائِقٍ مِنْ نَوَاكُمْ  
أُسْلِي بِهَا نَفْسِي وَأَرْجُو رِضَاكُمْ

(١) كَذَا فِي الْأَصْل: «و» خَاد» مفرد الخوادي، وهي الإبل أو الخيل المسرعة، فيكون المعنى أَنَّهُ يَسْأَلُ عَنْ أَحِبَّاهِ الرَّاحِلَةَ الَّتِي يَمْتَطِيهَا الدَّلِيلُ، وَجَعَلَهَا مَسْرَعَةً لِأَنَّهَا مُشْتَاقَةٌ إِلَى رُؤْيَةِ الْأَحْبَابِ.

(٢) هَذَا الْفِعْلُ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا بِثَبُوتِ التَّنُونِ.

(٣) فِي الْأَصْل: «عَنْكُمْ يَوْمًا» بِتَقْدِيمِ «عَنْكُمْ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

فَلَوْ شَاهَدَتْ عَيْنَاكُمُ حَالَ مُدْنَفٍ  
يَتْنُ مِنَ الْهَجْرَانِ وَالْبُعْدِ وَالْجَفَا  
أَصْبَرُ قَلْبِي عَنْكُمُ يَا أَحَبِّي  
خَيَالِكُمُ فِي الْعَيْنِ مَا زَالَ حَاضِرًا  
جَفَا جَفَنُ عَيْنِي فِيكُمْ لَذَّةَ الْكَرَى  
أَرُومُ اللَّقَا وَالْبُعْدُ يَمْنَعُ دُونَكُمْ  
وَهِيَّاتَ قَلْبِي أَنْ يَرَى طِيبَ وَصْلِكُمْ  
وَهِيَّاتَ أَنْ الصَّبَّ يَحْظِي بِقُرْبِكُمْ  
تَرَقُّوا<sup>(١)</sup> لِمَنْ بِالْوَصْلِ ظَلَّ مَوْلَعًا  
عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ يَا سَادَةَ جَفَوَا  
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [مِن الطَّوِيلِ]

سَلَامٌ مِنَ الْمَحْزُونِ مَنْ طَرَفُهُ بَكَى  
أَفَاضَ مِنَ الْهَجْرَانِ دَمْعًا عَلَى الثَّرَى  
سَقَاهُ مِنَ الْهَجْرَانِ سَاقِيهِ شَرْبَةً  
عَلَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ دَمْعًا وَمَا شَكََا  
وَحَرَّكَهُ الْوَجْدُ الشَّدِيدُ فَحَرَّكََا  
فَصَارَ بِهَا مُضْنَى طَرِيحًا وَمُهْلَكًا

(١) في الأصل: «منه»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

(٢) كذا في الأصل، والوجه: (لم أركم) بحذف الألف للجزم، لكن جاز فيه الرفع على لغة لبعض العرب.

(٣) غصابي؛ أي: غاضبون. بضم الغين وفتحها، مثل: (سكاري).

(٤) كذا في الأصل، والوجه: (ترقُّون)؛ لأنَّ الفعل مرفوع.

(٥) يُسَكِّنُ لفظ الجلالة لضرورة الوزن.

توالى [به]<sup>(١)</sup> الألم المضّر لحاله  
وقد مضت الأحباب عنه وودّعت  
وناح على الزّمن القديم صبايةً  
وخالطه الوجد الشّديد ولوعةً  
فكم مرة أبدى الخُضوع وذلةً  
فما رقّ يوماً للكئيب ولا أتى  
فمزّق أثواب الجمال من القلى  
فيا أسفَ المهموم من زاد ما  
لقد زاد منه الوجد والشوق للحمى  
إذا هبت الرّيح الشّمال تحرّكت  
ويكتب للرّيح الشّمال رسائلاً  
وودّعها المحزون لما توجهت  
ولو كان ذا عزم لسار لسيرها  
سألتك يا ربح الجنوب تحملي  
وقولي لمن أهواه إنني متيم  
فبالله لا تنس المحب بزورة  
إذا زرت مشتاقاً<sup>(٢)</sup> إليك رحمته

بمهجته شوق ووجد تحرّكا  
تقطع فيه الصبر منه وفككا  
فناح حمام الأيك لَماله شكا  
وتابعه الحزن المضّر وأدركا  
إلى من له في العالمين تملّكا  
يسأله عن حاله مُذ تهتكا  
وأصبح من يهواه للوصل مُمسكا  
به على قتله هجر وبُعد تشاركا  
ولكن بُعد الحيّ للصبّ أهلكا  
مواجهه وازداد وجداً مُداركا  
ويودّعها السرّ العزيز وما حكى  
سواها [إذا]<sup>(٣)</sup> ما أحدث الحيّ سالكا  
ولكنه قد ذاب شوقاً وأسبكا  
سلامي وما ألقى من الوجد والبكا  
ولو كان ذا عزم أذاك وأدركا  
ولو كان في طيف المنام تبرّكا  
وأصبح ذا حول وإن كان هالكا

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) زيادة يقتضيها الوزن.

(٣) في الأصل: «مشتاق»، وهو خطأ.

وَلَا زِلْتُ مَمْلُوكًا وَلَا زِلْتُ مَالِكًا

عَلَيْكَ سَلَامٌ يَا نَوْرَ نَاطِرِي

وَقَالَ سَامِحَهُ اللَّهُ: [مِنَ الرَّجْزِ]

أَذْهَبْتَ عَنِّي كُلَّ دَاءٍ وَسَقَمٍ

[أ<sup>(١)</sup>] يَا كِتَابًا كُلُّ مَا فِيهِ ارْتَقَمَ

مِنْ<sup>(٢)</sup> غَزَالٍ صَادَ قَلْبِي وَانْهَزَمَ

هَلْ أَنْتَ رَاقٍ لِي فَإِنِّي أَخْشِي

وَاللَّهُ وَاللَّهُ يَمِينًا وَقَسَمَ

لَيْسَ اصْطَبَارٌ فِي هَوَاهُ نَافِعًا<sup>(٣)</sup>

وَمَا رَأَيْتُ بَاكِيًا إِلَّا ابْتَسَمَ

مِنْهُ التَّجَافِي قَدْ تَبَدَّى جَهْرَةً

وَلَا أَتَى فِي الدَّهْرِ يَوْمًا بِنَعَمٍ

قَدْ كَرَّرَ الْأَلْفَاظَ بِالْوَصْلِ بِلَا

وَلَيْسَ يَرَعَى مَا عَلَيْهِ مِنْ ذِمَمٍ

لَا يَخْشِي مِمَّا جَرَى مِنْ صَدِّهِ

إِنِّي لَعَبْدٌ فَاعِلٌ مَهْمَا رَسَمَ

لَهُ سَلَامِي إِنْ جَفَانِي أَوْ عَفَا

وَقَالَ سَامِحَهُ اللَّهُ: [مِنَ الْمُتْقَارِبِ]

أَمَا تَرْحَمُونَا<sup>(٤)</sup> فَإِنَّا حَيَارَى

أَيَا مَنْ تَجَنَّوْا عَلَيْنَا جِهَارًا

وَمِمَّا عَرَانَا تَرَانَا سُكَارَى

مِنَ الْبُعْدِ مِنْكُمْ رَأَيْنَا سَقَامًا

وَجُودًا عَلَيْنَا فَإِنَّا أُسَارَى

فِي اللَّهِ بِاللَّهِ رِقُّوَا لَنَا

فَأَنْتُمْ رَمَيْتُمْ عَلَى الْقَلْبِ نَارًا

وَدَاوُوا جِرَاحًا لَكُمْ فِي الْحَشَا

يَوَدُّ بَأْنَ لَوْ لَكُمْ كَانَ جَارًا

فَمَا حَالُ صَبِّ بِكُمْ وَالْعِ

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) في الأصل: «منه»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٣) في الأصل: «بنافع» وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٤) في الأصل: «ترحموا»، والتصويب لضرورة الإعراب والوزن.

وقد جاء يشكو لكم حاله لأن الحبيب على الصب جارا

وقال أيضاً: [من البسيط]

عوذتُمونا البِشاشَةَ<sup>(١)</sup> عِنْدَ لُقْيَانَا  
فَهَلْ أَتَى لَكُمْ الْوَاشِي بِمَفْسَدَةٍ  
مَا كَانَ ذَاكَ وَلَا هَذَا وَقَدْ نَقَلْتُ  
وَحَقَّ عَيْشٍ تَقْضَى فِي رُبُوعِكُمْ

وقال سامحه الله: [من الوافر]

لقد أوحشتنا مُذْ غَبَتَ عَنَّا  
وَذُقْنَا بَعْدَ قُرْبِكَ وَالتَّدَانِي  
وَذُبْنَا مُذْ فَقَدْنَا جَمْعَ شَمَلٍ  
وَصِرْنَا كَالِخِلَالِ لِمَا اعْتَرَانَا  
وَلَوْ أَنَّا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَرَاكُمْ  
خَفُونا<sup>(٢)</sup> الرَّحْمَنَ فَيُنَايَا عَضَابِي  
فَإِنَّا نَسْتَحِقُّ الْعَوْدَ مِنْكُمْ  
لِئِنْ كُنْتُمْ سُرِرْتُمْ مُذْ بَعْدْتُمْ  
فَلَيْسَ الْعَيْدُ عِنْدِي غَيْرَ يَوْمٍ

وَصِرْنَا بَعْدَ بُعْدِكَ حَاطِرِينَ  
فِرَاقاً طَعْمُهُ مُرٌّ عَلَيْنَا  
تَرَانَا بَعْدَ عِزٍّ خَاضِعِينَ  
مِنَ الْهَجْرَانِ لَا نَلْقَى مُعِيناً  
لَجِئْنَا لِلدَّيَارِ مُسَلِّمِينَ  
وَعُودُونَا وَكُونُوا مُؤْمِنِينَ  
فَمَا قَدْ صَارَ صِرْنَا مُدْنَقِينَ  
فَقَلْبِي لَا يَزَالُ بِكُمْ حَزِيناً  
أَرَاكُمْ مُقْبِلِينَ<sup>(٣)</sup> وَضَاحِكِينَ

(١) التسكين ضرورة في هذه الكلمة لينضبط وزن البيت.

(٢) كذا في الأصل، والوجه أن يقال: «خافوا».

(٣) في الأصل: «مقبلينا» مع ألف الإطلاق، وهو خطأ.

فَعَامُ الْوَصْلِ مِنْكُمْ مِثْلُ يَوْمِ  
رَعَى اللَّهُ الْكَرِيمُ بِكُمْ زَمَاناً  
وقال عفا الله عنه: [من الكامل]

يا يوسُفُأَ فَيَكُ الْفَوَادُ تَحِيَّراً  
يا يوسُفُأَ ذَابَ الْفَوَادُ مِنَ الْجَفَا  
يا يوسُفُأَ صَبْرِي وَحَقِّكَ ضَائِعٌ  
يا يوسُفُأَ كَمْ دُقْتُ بَعْدَكَ حَسْرَةً  
يا يوسُفُأَ لَعَذَرْتَنِي وَرَحِمْتَنِي  
يا يوسُفُأَ قَلْبِي الْكَسِيرُ مِنَ الْجَوَى  
يا يوسُفُأَ لَمَّا انْتَبَيْتَ تَكْشَرَا  
يا يوسُفُأَ لَمَّا رَأَيْتُكَ مُقْبِلاً  
يا يوسُفُأَ هُجِرْتَ غُصْناً مَائِئِياً  
يا يوسُفُأَ أَشْبَهْتَ نَجْماً فِي السَّمَاءِ  
يا يوسُفُأَ قَلْبِي وَخَذُّكَ جَمْرَةً  
يا يوسُفُأَ كَمْ قَدْ حَوَيْتَ مُحَاسِنَا  
يا يوسُفُأَ فِي فَيْكِ رَاحٌ قَرَفٌ  
يا يوسُفُأَ حُزْتُ الدَّلَالُ بِأَسْرِهِ  
يا يوسُفُأَ كُلُّ الْمَلَحِ مَلَكْتَهُمْ  
يا يوسُفُأَ مَالِي بِوصْفِكَ طَاقَةٌ

وَيَوْمُ الْهَجْرِ مِنْكُمْ ذُو سِنِينَا  
رَضِيتُمْ فِيهِ أَحْيَاناً عَلَيْنَا  
يا يوسُفُأَ دَمْعُ الْعُيُونِ تَحَدَّراً  
يا يوسُفُأَ عَنِّي لَقَدْ غَابَ الْكَرَى  
يا يوسُفُأَ قَلَّ الصَّدُودُ فَمَا جَرَى  
يا يوسُفُأَ لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ لَوْ تَرَى  
يا يوسُفُأَ بِالْوَصْلِ عَجَلٌ وَانْظُرَا  
يا يوسُفُأَ صِلْنِي بِحَقِّكَ وَاعْذِرَا  
يا يوسُفُأَ قَلْبِي لَذَاكَ تَكْشَرَا  
يا يوسُفُأَ قَدْ صِرْتُ فِيكَ مُحَيَّراً  
يا يوسُفُأَ أَشْبَهْتَ بَذْراً نِيَّراً  
يا يوسُفُأَ أَشْبَهْتَ بَذْراً أَسْفَرَا  
يا يوسُفُأَ مِنْهَا الْفَوَادُ تَسْعَرَا  
يا يوسُفُأَ مِنْكَ الظَّلَامُ تَنُورَا  
يا يوسُفُأَ كَمْ عَاشِقٍ قَدْ أَسْكُرَا  
يا يوسُفُأَ فِيكَ الْجَمَالُ تَصُورَا  
يا يوسُفُأَ قَدْ حِرْتُ فِيكَ تَفْكَرَا  
يا يوسُفُأَ شَوْقِي لَدَيْكَ تَقَرَّرَا



يا يوسُفاً أرجو أراك حقيقةً  
يا يوسُفاً قل لي اللقاء [متى] <sup>(١)</sup> يَكُنْ <sup>(٢)</sup>  
يا يوسُفاً عِذني وِصْلني واعْطِفْني  
وقال عفا الله عنه: [من الرَّمْل]

حسبي الله تعالى وكفى  
مُنيتي محبوب قلبي ناظري  
فاتِرُ الأجفانِ ظبي نافرٍ  
تخجلُ الأغصانُ إن مالَ وقد  
ريقُهُ كالشَّهدِ إلا أنَّه  
من بني الأعرابِ ريمٌ فاتِكٌ  
غابَ فكْري مُذ تجنّى ورنا  
يُخلفُ العشاقَ في الوعدِ ولم  
حُسنُهُ صافٍ ولكن مُذ جفا  
ليتَه لو جاء طيفاً زائرٌ <sup>(٣)</sup>  
ليرى ما قد جرى لي أو يرى  
كم أنادي في فؤادي حُرقةً

مَنْ تجنّى وتثنّى مُصطفى  
بُغيتي بذرُ السّما منه اختفى  
يألفُ الهجرانَ لي ما أَلفا  
حازَ لُطفاً وكَمالاً وُصفا  
قد غدا في الوصفِ يحكي قرقفا  
ناعِسُ الطّرفِ غزالاً أهيفاً  
قلّ صبري مُذ لوعدي أخلفاً  
تلقَ عنه في البرايا خلفاً  
وتجنّى قطّ عيشي ما صفّا  
أو عسى لو مرَّ يوماً وقفّا  
ذلتني ربّعُ اصطباري قد عفا  
مَنْ يعادي مُنيتي يا مُصطفى

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) الصحيح أن يقال: (يكون)؛ لأنَّ الفعل حَقُّه الرِّفع.

(٣) أي: ليتَه يمرُّ بي، أو يأتيني طيفُهُ في المنام ليُسعدني.

صِلْ مُعْنَى مُغْرَمًا يَا سَيِّدِي  
مَالِكِي أَنْتَ وَحَقُّ الْمُصْطَفَى  
إِنِّي قَدِمْتُ مِنْ طُولِ الْجَفَا  
شَافِعِي فِي الْوَصْلِ حَسْبِي وَكَفَى

وقال أيضاً: [من مجزوء الرجز]

أَبْطَأْتُ عَنِّي سَيِّدِي  
أَفْنَيْتُ جِسْمِي فِي الْهَوَى  
إِنْ كُنْتَ تَرَعَى مَا مَضَى  
كَمْ ذَا التَّجَنِّي لِيَتِمَّا  
أُعْطِيتَ حُسْنًا فَائِقًا  
لَكَ الْفِدَا نَفْسِي وَمَا  
لَمَّا أَتَيْتَ مُقْبِلًا  
وَأَنْتَ تَمْشِي مُعْجَبًا  
تَرْمِي بِلَحْظٍ قَاتِلٍ  
فَقُلْتُ شَوْقًا سَيِّدِي  
يَا غُضْنَ بَانٍ مَائِسٍ  
يَا لَيْنَ الْأَعْطَافِ يَا  
عَنِّي فَصِلْنِي سَيِّدِي  
عَنْ نَظَرِي مَنْ أَغْفَلَكَ  
وَلَيْسَ ذَاكَ<sup>(١)</sup> يَحِلُّ لَكَ  
فَارْحَمْ بَوْضِلٍ مَنْ هَلَكَ  
قَدْ صَارَ لِي مَا صَارَ لَكَ  
فَأَنْتَ بَذْرٌ فِي مَلَكٍ  
قَدْ كَانَ مِنْ مِلْكِي فَلَكَ<sup>(٢)</sup>  
بَحْسَنٍ قَدْ كَمَّلَكَ  
وَكَيْفَ لَا وَالْحُسْنَ لَكَ  
ذَاكَ الَّذِي قَدْ جَمَّلَكَ  
هَلْ أَنْتَ بَذْرٌ أَمْ فَلَكَ  
لِزَوْرَتِي مَا آنَ لَكَ  
ظَبْيَ الْفَلَا مَنْ جَفَّلَكَ  
فَإِنَّ قَلْبِي قَدْ هَلَكَ

(١) في الأصل «ذا»، وعليه يكون الشطر من وزن آخر.

(٢) أي: ملكك ما أملك.

هَلْ لَكَ وَصَلِيٍّ<sup>(١)</sup> سَاعَةً      تُحْيِي بِهِمَا مَنْ أَمْلَكَ  
هَجْرِي حَرَامٌ كُلُّهُ      وَحَقُّ رَبِّي كَمَلِكَ<sup>(٢)</sup>  
يَا عَاذِلِي إِنْ لُمْتَنِي      فَلَيْسَ قَلْبِي يَصْفُوكَ  
فَامْضِي وَدَعْنِي هَالِكاً      لَا تُهْلِكَنَّ مَنْ هَلَكَ  
لَيْسَ الْمَحَبُّ صَاغِيأً      لَوْ كَانَ يَصْغَى مَا سَلَكَ

وقال سامحه الله: [من مجزوء الكامل]

جُدْ [لِي]<sup>(٣)</sup> بَوْصَلِكَ يَا حَيِّبَ      جَهْرًا عَلَى غَضَبِ الرَّقِيبِ  
وَاسْمَحْ بَوَعْدِي يَا وَفِيَّ      إِنِّي عُيْبُكَ يَا حَيِّبَ  
لِمَ ذَا التَّجَنِّي وَالْجَفَا      وَالْقَلْبُ مِنِّي فِي لَهَيْبِ  
وَاللَّهِ إِنَّكَ حَاضِرٌ<sup>(٤)</sup>      عَنْ مَقَلَّتِي [و]<sup>(٥)</sup> لَا تَغِيبِ  
فَالْجِسْمُ مِنِّي نَاحِلٌ      وَالْدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي صَيِّبِ  
فَسَأَلْتُ<sup>(٦)</sup> رَبِّي رَاجِيأً      جَمْعاً وَوَصْلاً عَنْ قَرِيبِ  
يَا بَاخِلًا بِوَصَالِهِ<sup>(٧)</sup>      أَرْحَمَ مَعْنَاكَ اللَّيِّبِ

(١) في الأصل: «لوصلي»، وهو خطأ مخلاً بالوزن.

(٢) في الأصل: «كلمك».

(٣) زيادة يقتضيها الوزن.

(٤) في الأصل: «حاضر» بالظاء، وهو متكرر في مواطن عديدة.

(٥) زيادة يقتضيها الوزن.

(٦) في الأصل: «سألت» دون فاء، والوزن يقتضي زيادتها.

(٧) في الأصل: «بوصليه»، والتصويب لضرورة الوزن.

ما شِئْتَ فافْعَلْ إِنِّي  
كَمْ مِنْ سَقَامٍ حَلَّ بِي  
فَقُمْنُ<sup>(١)</sup> سَرِيعاً دَاوِنِي  
فَاللَّهُ اللَّهُ<sup>(٢)</sup> فــــلا  
أَرْضَى وَصَالَكَ لِي نَصِيبُ  
وَأَنْتَ لِي نِعَمَ الطَّيِّبِ  
بِالمُصْطَفَى طَهَ الْحَيِّبِ  
تُعْرِضُ عَنِ الْمُضْنَى الْغَرِيبِ

وقال أيضاً: [من المضارع]

تَبَدَّى لِي حَيِّي  
وَأَرْخَى الشَّعْرَ سِتْراً  
وَأَظْهَرَ لِي صُدُوداً  
وَصَيَّرَنِي ذَلِيلاً  
لَهُ حُسْنٌ بَدِيعٌ  
لَهُ قَدْ رَشِيقٌ  
لَهُ خَصْرٌ رَقِيقٌ  
لَهُ وَجْهٌ مُنِيرٌ  
لَهُ طَرْفٌ كَجِجْلٍ  
لَهُ خَدٌّ كَوَزْدٍ  
بِهَيَّاءٍ ذَا كَمَالٍ  
وَأَبْدَى لِي سَنَاءً  
لَخَشْيَةٍ أَنْ أَرَاهُ  
بِلا ذَنْبٍ رَأَهُ  
غَرِيباً فِي حِمَاهُ  
تَعَالَى مَنْ كَسَاهُ  
بِهِ الْعُشَّاقُ تَاهُوا<sup>(٣)</sup>  
فَمَا أَخْلَى حَلَاهُ  
كَبَذٍ فِي سَمَاهُ  
بِلا كُحْلٍ حَوَاهُ  
هَنِيئاً مَنْ جَنَاهُ  
كَرِيحِ الْمَسْكِ فَاهُ

(١) في الأصل: «فَقُمْنُ»، والتصويب لضرورة الوزن، ولا تأباه الصناعة النحوية.

(٢) تُقْطَعُ همزة لفظ الجلالة لضرورة الوزن.

(٣) في الأصل: «تاه»، وهو خطأ.

لقد أضحي كغصنٍ      يميلُ به هواهُ  
فما حالِي فإني      قتلُ في هواهُ  
لقد أصبحتُ مُضْنَى<sup>(١)</sup>      سقيماً من جفاهُ  
فها أنا عبدُ رِقٍّ      عسى يرضى عساهُ  
ووجدِي فيه      صدقٌ وذلي لوراهُ  
لما أبدى صدوداً      فإه ثم أه  
فتسليمي عليه      فما أبغي سواهُ  
ورضواني لديه      فما أحلى لقاهُ

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من المضارع]

غزا قلبي غزالٌ      كحيل الطرفِ نَعسانُ  
وألقى في فؤادي      من الهجرانِ نيرانُ  
غضوبٌ لا يُبالي      ولا يرثي لولهانُ  
شروءٌ لا يُداني      غزالاً ظلَّ عطشانُ  
رشيقاتاً قوامٍ      له خصرٌ كريحانُ  
وخذٌ فيه وزدٌ      وروضٌ وسطٌ بُستانُ  
وثغرٌ فيه شهْدٌ      وياقوتٌ ومرجانُ  
فقلبي مذ هواهُ      طوال الدهرِ سكرانُ

(١) في الأصل: كلمة «مضنى» مكررة في الشطر الثاني وهو خطأ.

فَكَمْ يَظْلِمُ<sup>(١)</sup> لِحَالِي      وَأَرْضَى وَهُوَ غَضْبَانُ  
وَكَمْ يُبْدِي دَلَالاً      مَلِيحِي شَاهِ يَا جَانُ  
وَقَالَ سَامِحَهُ اللَّهُ: [مِنَ الْمَضَارِعِ]

سَبَى عَقْلِي مَلِيحُ      مِنْ الْغِزْلَانِ أَغِيدُ  
نَفُورُ ذَا دَلَالٍ      كَحَبْلِ الطَّرْفِ أَسْوَدُ  
لَهُ شَامَاتُ حُسْنٍ      بَوَجْهِ صَافِي الْخَدِ  
لَهُ لَحْظٌ كَسِيفٍ      صَقِيلٍ مَاضِي الْخَدِ  
لَهُ قَدْ كَرُمِحِ فِكْمٍ      مِثْلِي لَقَدْ قَدْ  
لَهُ رِيحٌ كَعِطْرِ      وَكَافُورٍ وَمَا وَزْدُ  
لَهُ ثَغَرٌ كَخَاتَمِ<sup>(٢)</sup>      بِهِ شَهْدٌ وَمُشْهَدُ  
إِذَا مَا مَاسَ يَوْمًا      يَكَاذُ الْخَضِرُ يُعْقَدُ  
فَكَمْ حُسْنِ حَوَاهُ      بَقْدُ ثُمَّ أَحْمَدُ

وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

إِنَّ مَنْ أَهْوَاهُ      دَائِمًا غَضْبَانُ  
زَائِدُ الْأَوْصَافِ      لِلْوَرَى فَتَّانُ  
حُسْنُهُ صَافِي      طَرْفُهُ نَعْسَانُ  
عُنُقُهُ وَافِي      يُشْبِهُ الْغِزْلَانُ

(١) تُسَكَّنُ لضرورة الوزن.

(٢) تُسَكَّنُ لضرورة الوزن.

شَعْرُهُ مَسْبُولٌ	جَفْنُهُ مَكْحُولٌ
عَاشِقُهُ مَقْتُولٌ	دَائِمًا وَلَهَانٌ
سِنُّهُ بِلَّوْزٌ	رِيحُهُ كَأُفُوزٌ
عَاشِقُهُ مَقْهُوزٌ	فِي بَلَى وَهَوَانٌ
خُدُّهُ نَعْمَانٌ	خَصْرُهُ رِيحَانٌ
عَاشِقُهُ سَكْرَانٌ	دَائِمَ الْأَزْمَانِ
حُبُّهُ مَسْنُونٌ	فِي الْحَشَا مَكْنُونٌ
عَاشِقُهُ مَجْنُونٌ	دَائِمًا سَكْرَانٌ
وَجْهُهُ الْمَصْبَاحُ	رِيقُهُ كَالرَّاحِ
عَاشِقُهُ قَدْ بَاخَ	مِنْ جَفَا الْأَجْفَانِ
أَهْ لَوْ كَلَّمْ	مَغْرَمًا كَلَّمْ
لِيَتَّهَ سَلَّمْ	ذَا الْمَلِيحُ الْجَانُ
دَائِمًا مُعْرِضٌ <sup>(١)</sup>	قَلْبُهُ مُغْرِضٌ
هَجْرُهُ يُمْرِضُ	بُعْدُهُ نِيرَانٌ

وقال عفا الله عنه: [من المضارع]

يَا مَلِيحُ يَا جَانُ	يَا غُصَّيْنَ الْبَانُ
أَنْتَ لِي فَتَّانُ	يَا رَشِيْقَ الْقَدِّ

(١) في الأصل: «معرضاً»، وهو خطأ.

شَعْرُكَ الْمَسْبُولُ	رَيْقُكَ الْمَعْسُولُ
جَفْنُكَ الْمَكْحُولُ	قَدَّ قَلْبِي قَدْ
سِنُّكَ الضَّاحِكُ	لَحْظُكَ السَّافِكُ
شَعْرُكَ الْحَالِكُ	قَدْ غَدَا أَسْوَدُ
يَا غَزَالَ عَطْشَانُ	طَرَفُكَ النَّعْسَانُ
أَطْلَقَ النَّيِّرَانُ	فِي الْحَشَا وَالْكَبْدُ
أَنْتَ لِي مَحْبُوبُ	غَايَةُ الْمَطْلُوبُ
إِنَّنِي مَغْلُوبُ	كَمْ تُطِيلُ الصَّدَّ
إِنَّنِي هَالِكُ	فِي الْهَوَى سَالِكُ
لَيْتَ يَا مَالِكُ	تَرْضِينِي عَبْدُ
زُورَنِي <sup>(١)</sup> أَحْيَا	سَيِّدَ الْأَحْيَا
بِالنَّبِيِّ هَيَّا	وَأَسْمَحَنَّ بِالْوَعْدِ
أَنْتَ يَا بَذْرِي	أَهْ لَوْ تَذْرِي
أَدْمُعِي تَجْرِي	فَوْقَ صَحْنِ الْخَدِّ
رَيْقُكَ الْأَطْيَبُ	تَغْسِرُكَ الْأَعْدَبُ <sup>(٢)</sup>
لُبْسُكَ الْمُذْهَبُ	هَدَّ عَزْمِي هَدَّ
حُسْنُكَ الْفَتَانُ	كَمْ سَبَى إِنْسَانُ

(١) فِي الْأَصْل: «زُورُونِي»، وَهُوَ خَطَأٌ؛ لِمُتَعَدِّ الْوِزْنِ.

(٢) فِي الْأَصْل: «الْعَذْب»، وَهُوَ خَطَأٌ.



إِنِّني وَلَهَانُ      مُذْ<sup>(١)</sup> أَطَلَّتِ الصَّدُ  
شَكْوَايَ لِلخَالِقِ      أَنِّني عَاشِقُ  
فِي الهَوَى صَادِقُ      عَارِفٌ بِالوَجْدِ

وقال سامحه الله: [من مجزوء الرمل]

أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَّا      مَا جَرَى مَا كَانَ مِنَّا  
كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ سَهْلٌ      غَيْرُ إِعْرَاضِكَ عَنَّا  
مَنْ يُطِيقُ الهَجَرَ حَتَّى      غَبَّتَ [يا محبوب] <sup>(٢)</sup> عَنَّا  
مِنْكَ يَا مَحْبُوبُ قَلْبِي      فِي فَوَادِ الْقَلْبِ غَنَى  
غَبَّتَ عَنَّا فَافْتَضَحْنَا      وَسَكِرْنَا وَجُنْنَا  
مَا لِمَنْ يَهْوَاكَ عَقْلٌ      إِنَّ مَنْ يَهْوَاكَ جُنَّا  
كَيْفَ حَالِي فِي هَوَى      مَنْ قَدْ سَبَى إِنْسَاءً وَجِنَّا  
لَيْتَهُ لَوْ زَارَ صَبًّا      مُغْرَمًا وَاللَّيْلُ جَنَّا  
كَانَ يُحْيِي مَيِّتَ هَجْرٍ      مِنْ جَفَاءٍ صَارَ مُضْنَى  
صَارَ مَيِّتًا فِي هَوَاهُ      مِنْ هَوَاهُ الصَّبُّ أَضْنَى  
ذَابَ مِنْ صَدٍّ وَيُعَدِّ      قَلْبُ مُضْنَاهُ الْمَعْنَى  
آهِ مِنْهُ مِنْ <sup>(٣)</sup> جَفَاءٍ      مِنْ هَوَاهُ مَا تَهْنَأُ

(١) فِي الْأَصْل: «مِنْ».

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا الْوِزْنُ.

(٣) فِي الْأَصْل: «وَمِنْ».

يَتَمَنَّى الْوَصْلَ لَكِنْ      لَيْسَ يُدْرِكُ<sup>(١)</sup> مَا تَمَنَّى  
لَيْتَ شِعْرِي يَا حَبِيبِي      مَنْ لِهَذَا الْهَجْرِ سَنًا  
مَنْ يُجِيرُ الصَّبَّ مِمَّنْ      لَحْظُهُ لِلْقَتْلِ سُنًا  
يَا لِقَوْمِي سَاعِدُونِي      إِنَّنِي قَدْ صِرْتُ مُضْنِي  
طَالَمَا حَلَقِي كَمَرَعَى      مِنْ غَزَالٍ قَدْ تَجَنَّى  
ذَاكَ لَوْ يَرْضَى بَوْضِلٍ      لِأَزَالِ الْهَمَّ عَنَا

وقال سامحه الله: [من مجزوء الرجز]

[أ]<sup>(٢)</sup> يَا خَلِيلًا [قَدْ]<sup>(٣)</sup> سَلَا      إِنْ كَانَ قَلْبِي قَدْ سَلَا  
وَحَقٌّ مَنْ أَهْوَى فَلَا      أَسْلُو وَلَوْ زَادَ الصُّدُودُ  
[و] كَيْفَ<sup>(٤)</sup> أَسْلُو مُهْجَتِي      وَنَاطِرِي وَمُنِيَّتِي  
يَا لَهْفِي يَا حُسْرَتِي      إِنْ لَمْ يُوَاصِلْ وَيَجُودُ  
لَقَدْ رَمَانِي بِالسَّهَامِ      وَطَارَ عَنِّي كَالْحَمَامِ  
و[قَدْ] مَلَا كَأَسَ الْحِمَامِ      وَقَالَ لِي أَنْتَ الْمَصُودُ  
وَمَرَّ بَذْرًا أَشْرَقَا      وَمُهْجَتِي قَدْ سَرَقَا  
يَا حَبْدًا لَوْ نَطَقَا      وَقَالَ لَا تَخْشَ الْحَسُودُ

(١) التسكين لضرورة الوزن.

(٢) زيادة يقتضيهما الوزن.

(٣) زيادة يقتضيهما الوزن.

(٤) في الأصل: «كيف»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

بِهِ غَرَامِي قَدْ حَلَا      وَلَيْسَ لِي عَظْمٌ خَلَا  
 مِنْ حُبِّكُمْ فَكَمْ جَلَا      عَنِّي هُمُومًا وَنُكُودَ  
 يَمُرُّ بِي مُسَلِّمًا      وَتَغْرُهُ مَبْتَسِمًا<sup>(١)</sup>  
 أَقُولُ شَوْقًا عِنْدَمَا      يَمُرُّ يَا تُرَى يَعُودُ  
 إِنَّ لِلْعَوَازِلِ كَلَّمَا      وَاللَّهِ قَلْبِي كَلَّمَا  
 أَذُوبُ خَوْفًا كُلَّمَا      يَصُدُّ مِنْ خَوْفِ الصُّدُودِ  
 دَعَوَى فَوَادِي لِلصَّبَا      وَمَالَ مِنْ عِنْدِ الصَّبَا  
 بِاللَّهِ يَارِيحَ الصَّبَا      سَلَّمَ عَلَى الظَّنِّي<sup>(٢)</sup> الشَّرُودِ  
 وَقُلْ لَهُ الْمَضْنَى عَلِيلُ      وَمَا شَفَى مِنْكُمْ غَلِيلُ  
 وَجِسْمُهُ<sup>(٣)</sup> أَمْسَى نَحِيلُ      وَدَمْعُهُ فَوْقَ الْخُدُودِ  
 فَكَمْ صُدُودٍ وَجَفَا      وَلَيْسَ فِي وَجْدِي خَفَا  
 لَيْسَ الْحَيِيبُ مُنْصَفَاً      يَا أَسْفَا لَمْ لِي شُهُودُ

وقال عفا الله عنه: [من مجزوء الرجز]

أَحَالَنِي فَأَنَا مُحَالُ      وَقَالَ لِي وَصَلِي مُحَالُ  
 فَقُلْتُ مَا هَذَا حَلَالُ      أ[مَا تُرَى جِسْمِي خِلَالُ  
 أَجَابَنِي إِصْبِرُ<sup>(٤)</sup> عَلَى      هَجْرِي فَعُجْبِي قَدْ عَلَا

(١) الصحيح أن يقول: «مبتسم».

(٢) وهنا أيضاً كُتِبَ الضاد ظاءً.

(٣) في الأصل: «جسم».

(٤) تُقَطَّعُ همزة الوصل لضرورة الوزن.

وَطِيبُ وَصْلِي قَدْ غَلَا	فَسَلَّ نَفْسَكَ <sup>(١)</sup> بِالْمُحَالِ
فَقُلْتُ مَالِي مِنْ غِنَى	عَنْكَ فَقَلْبِي فِي غِنَى
فَارْحَمْ مُحِبًّا قَدْ عَنَى	مَعْنَاكَ يَا هَذَا الْجَمَالَ
فَقَالَ كَمْ تُبْدِي اعْتِذَارًا	لَسْتُ أَقْبَلُ اعْتِذَارًا <sup>(٢)</sup>
وَحَقُّ طَرْفِي وَالْعِذَارُ	لَا [لَنْ] <sup>(٣)</sup> تَرَى مِنِّي وَصَالَ
فَقُلْتُ مَا مِنِّي جَرَى	أَلَيْسَ دَمْعِي قَدْ جَرَى
فَكَمْ عَسَى وَكَمْ جَرَى	أَقُولُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِ <sup>(٤)</sup>
وَكَمْ بَدَا مِنِّي جُنُونُ	وَمَا أَرَى قَلْبًا خَنُونُ
يَا مُنِيتِي مَاذَا يَكُونُ	وَكَيْفَ حَالِي وَاحْتِيَالُ <sup>(٥)</sup>
وَكَمْ جَرَى مِنِّي عُيُونُ	مِنْ أَمَاقٍ وَعُيُونُ
يَا سَيِّدِي هَذَا يَهُونُ	إِنْ كُنْتَ تَرْضَى فِي فِعَالُ
فَقَالَ لَا تَخْشَ عَدُوْلُ	فَمَا لَنَا عَنْكَ <sup>(٦)</sup> عَدُوْلُ
[وَاللَّسْوَى <sup>(٧)</sup> فَهَلْ عَدُولُ	تَشْهَدُ وَتُثْبِتُ <sup>(٨)</sup> ذَا الْمَقَالُ

(١) تَسْكُنُ لِمُضْرَجَةِ الْوِزْنِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «اعْتِذَارًا».

(٣) زِيَادَةُ لِمُضْرَجَةِ الْوِزْنِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْمَوَالِي».

(٥) فِي الْأَصْلِ: «احْتِيَالِي».

(٦) فِي الْأَصْلِ: «عِنْدَكَ»، وَهُوَ خَطَأٌ، فَالْمَقْصِدُ هُنَا أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا مِيلٌ إِلَى غَيْرِكَ.

(٧) زِيَادَةُ الْوَاوِ لِمُضْرَجَةِ الْوِزْنِ.

(٨) هَذَا الْفِعْلُ وَالَّذِي قَبْلَهُ حَقُّهُمَا الرِّفْعُ، وَشُكِّنَا لِمُضْرَجَةِ الْوِزْنِ.

فقلتُ واللهِ نَعَمْ      عندي وخاذ<sup>(١)</sup> والنَّعَمْ  
 ومن حباك ذي<sup>(٢)</sup> النَّعَمْ      وبالملاحه والذَّلال  
 دمعي وشوقي والكرى      وكون نفسي بالكرا  
 أكريتها لكي ترى      وجهاً شبيهاً بالهلال  
 كذاك وجدي والنوى      أمرٌ من ضرب النوى  
 يا من لقتلي قد نوى      اقتل فقد طاب القتال  
 أمري إليكم مُسلمٌ      وأنا مُحبٌ مُسلمٌ  
 إنني عليك<sup>(٣)</sup> مُسلمٌ      إن رُمتَ هَجْراً أو وصال  
 يا مُنيّتي هَجَرْتَنِي      من غير ذنبٍ قد جرى  
 يا ليت شعري ما الذي      قد صار مني يا ثرى  
 أما علّمتَ لوعتي      وذلتني بين الورى  
 أما رأيتَ حالتي      وحسرتني أما ترى  
 أنت الذي ظلمتني      ومنك دمعي قد جرى  
 وزاد شوقي والجوى      دمعي جرى ممّا جرى

وقال أيضاً: [من الرَّمْل]

أيها المُعرّضُ عنّا أفْتِنّا      هل يجوزُ الهَجْرُ ممّنْ أفْتِنّا

(١) من (الوخد)، وهو السير السريع.

(٢) في الأصل: «بذي»، وهو خطأ مخلّ بالوزن.

(٣) في الأصل: «عليكم»، وهو خطأ مخلّ بالوزن.

أَمْ حَرَامٌ سَيِّدِي [ذَا] <sup>(١)</sup> دُلْنَا  
وَتَصَفَّحْ سَيِّدِي كُتُبَ الْهَوَى  
وَلْتُرَاجِعْ مَنْ دَرَى مُشْكِلَهَا  
إِنْ عَرَفَتْ الْحَقَّ فَافَتْ وَاحْكُمَنْ  
إِنْ تُرِذْ قَتْلِي فَأَهْلًا سَيِّدِي  
وَقَالَ أَيْضًا: [مَنْ الرَّمْل]

أَيُّهَا الْعَاشِقُ فِينَا لَذِينَا  
لَا تَخَفْ يَا صَادِقًا فِي حُبِّهِ  
قَدْ تَصَفَّحْنَا الْكِتَابَ <sup>(٢)</sup> فِي الْهَوَى  
جَائِزًا مِنْ مُدْمَعٍ فِي حُبِّهِ  
وَحَرَامًا مِنْكَرًا أَوْ صَادِقًا  
خُذْ جَوَابًا أَيُّهَا السَّائِلُ لِي  
وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ: [مَنْ الْوَافِر]

مَاذَا تَقُولُ السَّادَةُ الْعُلَمَاءُ  
فَيَمَنْ يُحِبُّ الْبَدْرَ وَالشَّمْسَ الَّتِي  
أَهْلُ الشَّأْنِ وَالْمَجْدِ وَالنُّبْلَاءِ  
قَدْ زَانَهَا الْإِشْرَاقُ وَالْأَضْوَاءُ

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) في الأصل: «تفت»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «الكتب»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٤) في الأصل: «بغال» دون ياء.

وَعَدَا بِهَجْرِ الْبَدْرِ مُصَفَّرًا إِلَى  
أَيَّجُوزُ هَذَا أَمْ حَرَامٌ سَادَتِي  
أَنْ زَارَهُ الْحُسَّادُ وَالْأَعْدَاءُ  
رُدُّوا الْجَوَابَ فَأَنْتُمْ النُّجَبَاءُ

وقال سامحه الله مجيباً: [من الوافر]

هَجَرُ الْفَتَى فَوْقَ الثَّلَاثِ مُحَرَّمٌ  
وَوِصَالُهُ لِلصَّبِّ حِلٌّ جَائِزٌ  
وَالشَّرْطُ لَا يُنْسَى وَذَلِكَ <sup>(١)</sup> عِفَّةٌ  
لَا سِيَّما إِنْ كَانَ فِيهِ ضَنَاءٌ  
لَا سِيَّما إِنْ كَانَ فِيهِ شِفَاءٌ  
وِدْيَانَةٌ وَصِيَانَةٌ وَحِيَاءٌ

وسئل سامحه الله: [من الكامل]

مَا قَوْلُكُمْ يَا مَنْ بِهِ زَالَ الْعَنَا <sup>(٢)</sup>  
فِيَمَنْ بُلِي <sup>(٣)</sup> بِمَحَبَّةٍ وَتَعْشُوقٍ  
أَعْطَيْ لِهَ مَا لَّا لِأَجَلٍ وَصَالِهَ  
لَزِمَ الْوِسَادَ وَلَمْ يَزَلْ مُتَوَسِّدًا  
مَاذَا عَلَيْهِ بِالصُّدُودِ وَبِالْجَفَا  
أَوْ هَلْ عَلَيْهِ بِالصُّدُودِ خَطِيئَةٌ  
رُدُّوا لَنَا هَذَا الْجَوَابَ مَفْصَلًا  
يُعْطِيكُمْ الرَّحْمَنُ كُلَّ مُؤَمِّلٍ  
عَنْ سَائِلٍ بَعْدَ الْمَشَقَّةِ وَالضَّنَى  
فِي حُسْنِ حَبِّ يَالَهُ مَا أَحْسَنًا  
فَأَبَى الْحَبِيبُ وَصَالَهُ يَا مَنْ سَنَا  
مَنْ هَجَرَ حَبِّ فِي قُلُوبِ سَكَنَّا  
وَبَقَتِلِهِ ظُلْمًا بَلَا ذَنْبٍ جَنَى  
مَنْ غَيْرِ جُزْمٍ لِلصُّدُودِ أَبَاخَنَا  
يَا مَنْ حَوَى فَضْلًا كَذَا وَتَفَنَّنَا  
وَيَزِيدُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ فَوْقَ الْمُنَى

(١) في الأصل: «وذاك»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٢) في الأصل: «العناء» بالمد، وهو خطأ لضرورة الوزن والقافية.

(٣) تُسَكَّنُ لضرورة الوزن.

وقال عفا الله عنه: [من الكامل]

يا سائلاً يشكو المحبّة والضنى  
الحُبُّ داءٌ والغرامُ مرارةٌ  
إنِّي لأحسُّدُ كُلَّ خالٍ تاركٍ  
إن كنتَ تحفظُ للشُّروطِ تلقَّها  
فيكونُ إذ<sup>(١)</sup> ذاك الصُّدودُ مُحَرِّماً  
وعليه إن رام العيادَ خطيئةً  
أو لا فلا ذنبٌ عليه إذا جفا  
والوصلُ قِسمانِ الجلوسُ بعفةٍ  
هذا على المحبوبِ وصلٌ واجبٌ  
والآخرُ المعكوسُ فاتركْ واسترخِ  
إنِّي وضعتُ لذا<sup>(٢)</sup> المقامَ رسالةً  
راجعُ لها تظفّرُ بشيءٍ باهرٍ  
ويرومُ وصلَ الحبِّ كي يلقى المُنَى  
يا راحةَ الخالينَ من ذاك العنا  
مرَّ الغرامِ وليس يدري ما هنا  
من عفةٍ وصيانةٍ وتديناً  
لا ينبغي من غُصنِ بانٍ<sup>(٣)</sup> المنحني  
بصدوده عمَّن به قد فتّنا  
ويُباحُ هجرُ الصَّبِّ إن عيأ جنى  
من غيرِ ما فحشٍ وعيبٍ والخنا<sup>(٤)</sup>  
من غيرِ بذلٍ للدَّراهمِ تفتّنا  
واخشَ الإلهَ<sup>(٥)</sup> وسله<sup>(٥)</sup> أن لا تُفتّنا  
وأتيَتْ فيها بالشُّروطِ وبالمُنَى  
للعاشقينَ و<sup>(٧)</sup> للصبابةِ والضنا

(١) في الأصل: «إذا»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٢) في الأصل: «باني»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «خنا»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٤) في الأصل: «إلهاً»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٥) في الأصل: «واسأله»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٦) في الأصل: «لذاك»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٧) في الأصل: «أو»، وعليه ينكسر الوزن.



والعبدُ مَرْعِيٌّ عُبِيدٌ عاجزٌ      في الحُبِّ منسوبٌ لأحمد<sup>(١)</sup> قد عنى  
لكنَّه يرجو النِّجاةَ<sup>(٢)</sup> وراحةً      من بعدِ هذا والمسرةَ والهناءَ  
بمحمدٍ خيرِ البريةِ كلَّها      صلى عليه الله ما طَرَفُ رنا  
وقال أيضاً عفا الله عنه: [من الكامل]

لله أشكو فرقةَ الإخوانِ      أهلِ الصِّفا والحِلْمِ والعِرفانِ  
أشكو التَّباعدُ والتَّقاطعَ والجفا      ومَواجعاً أصبحتُ منها فاني  
أشكو التَّشْتُّتَ والتفرُّقَ بيننا      ومدامعاً تنهلُ [من]<sup>(٣)</sup> أجفاني<sup>(٤)</sup>  
من فرقةِ الأحبابِ قد زادَ الجوى      والقلبُ فيه لواعِجُ النِّيرانِ  
من فرقةِ الأحبابِ صرْتُ مولَّهاً      حتَّى أرى في النَّاسِ كالسَّكرانِ  
يا دهرُ أنتَ ظَلَمْتَنِي ورميتَنِي      بفراقهم أشكوكَ للرحمنِ  
يا دهرُ لو أنصفتَ ما فرقتنا      من بعدِ جمعِ الشملِ بالخِلانِ  
يا دهرُ أنتَ بليتَنِي<sup>(٥)</sup> ببعادهم      يَبْلَاكُ<sup>(٦)</sup> ربِّي مثلما أبلاني<sup>(٧)</sup>  
يا دهرُ عَجَلْتَ الفِراقَ فليت لو      أنصفتنا يوماً من الأزمانِ

(١) في الأصل: «لأحمد»، وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «النِّجاء»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى.

(٤) في الأصل: «الأجفان»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٥) كذا في الأصل، والصواب أن يقال: «بلوتني».

(٦) كذا في الأصل، والصواب أن يقال: «يلوك».

(٧) في الأصل: «بلاني»، والتصويب لضرورة الوزن.

يا دهرُ إنِّي من أليمٍ فراقهم  
يا دهرُ إنَّ النَّوْمَ ليس يَلْذُّ لي  
يا دهرُ إنَّ الصَّبْرَ لست أُطِيقُهُ  
يا دهرُ كيف الحالُ إن طالَ الجَفا  
يا دهرُ مَنْ لي بالوِصالِ لحيَّهم  
وقال أيضاً: [من البسيط]

وقد غرقتُ ببحرٍ لا قرارَ لَهُ  
رُوحِي فداءً لِمَنْ هجرانُهُ تَلْفِي  
وَمَنْ مَحاسنُهُ الأضدادُ قد جَمَعَتْ  
قال أيضاً: [من الطَّويل]

يُهيِّجُنِي أَبَدًا<sup>(٦)</sup> إِلَيْكَ هَوَاءٌ وَيُقْلِقُنِي أَمَدًا<sup>(٧)</sup> عَلَيْكَ نَوَاءٌ

(١) في الأصل: «لقلب العان».

(٢) في الأصل: «نحيب»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «ضدَّانٍ قد جُمِعَا مِنْ أَغْرَبِ الْأَشْيَاءِ»، وهو غير موزون، والتصويب لينضبط الوزن.

ولا بدَّ مع هذا التغيير، من وصل همزة (أغرب)، و(أشياء). ولا يستقيم الوزن إلا بهذا.

(٤) في الأصل: «ساكنه» وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٥) جَوَاءٌ، وَبَرًّا: كلمتان من العامي الفصيح، وتعنيان الدَّاخل والخارج. يُروى في الأثر: (إن لكلَّ امرئٍ

جَوَانِيًا وَبَرَانِيًا، فمن أصلح جَوَانِيَهُ أصلح اللهُ بَرَانِيَهُ). والجَوَانِي والِبَرَانِي هنا: السُّرُّ والعلانية، ولعلَّ

منها تسمية (الجَوَى)، وهو كلُّ داءٍ يأخذُ في الباطن.

(٦) يجب تسكين الباء هنا لضرورة الوزن.

(٧) يجب تسكين الميم هنا لضرورة الوزن.

وتنعثُني ذِكرَاكَ إِن كُنْتُ مَيِّتًا  
أَرَاكُمْ أَلْفُتُمْ لِلْبَقَاءِ تَجَنِّيًا  
وَقَاطَعْتُمْ الْمَشْتَاقَ مُضْنَى غَرَامِكُمْ  
وَأَحْرَقْتُمْ قَلْبِي بِتَعْذِيبِ مُهْجَتِي  
وَسَائِلُ أَشْوَاقِي إِلَيْكُمْ تَأْوْهِي  
فَأَوْ مِنْ الْهَجْرَانِ مِنْكُمْ تَعْسَفًا  
وَأَهَا لَصَبْرِي بَعْدَكُمْ وَتَجَلُّدِي<sup>(١)</sup>  
وَوَاهَا<sup>(٢)</sup> لَذِكْرَاكُمْ إِذَا مَا ذَكَّرْتُمْكُمْ  
عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ مَا حَرَّكَ الْهَوَى  
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ: [من الطويل]

أَيَا مَنْ حَلَا لِي ثَغْرُهُ وَرَحِيقُهُ  
وَيَا مَنْ تَجَنَّى بِالذَّلَالِ وَمُتْلَفِي  
وَيَا مَنْ حَكَاهُ الْغَصْنَ وَهُوَ وَرِيقُهُ  
تُعَلَّقُ آمَالِي بِذَاكَ وَتَشْنِي  
وَصَيَّرْتَ لِي ذَنْبًا وَلَمْ أَكُ مُذْنِبًا  
وَقَاطَعْتَنِي عَمْدًا بِغَيْرِ جَنَايَةٍ

وَتُونُسُنِي لُقْيَاكَ وَهِيَ دَوَاءُ  
وَبُعْدُكُمْ صَعْبٌ عَلَيَّ وَدَاءُ  
وَهَيَّجْتُ الْأَشْوَاقَ وَهِيَ عَنَاءُ  
وَأَذْهَبْتُ لُبِّي وَذَاكَ بَلَاءُ  
وَبَحْرُ غَرَامِي بِالْدُمُوعِ دِمَاءُ  
فَفِي الْقَلْبِ مِنْهُ لَوْعَةٌ وَجَوَاءُ  
حَيَاتِي وَمَوْتِي بَعْدَ ذَاكَ سَوَاءُ  
وَمِنْ بُعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَمَاءُ  
مُحِبًّا وَمَا جَنَّ الْحَبِيبَ حَيَاءُ

رَوَيْدُكَ إِنْ الْقَلْبَ زَادَ حَرِيقُهُ  
وَمَنْ لَحَظُهُ سَيْفٌ يَلُوحُ بِرِيقُهُ  
وَوَرْدُ [و]<sup>(٣)</sup> شَهْدٌ وَجْتَاهُ وَرِيقُهُ  
وَهَلْ يَتَشْنَى عَمَّنْ يُحِبُّ مَشَوْقُهُ  
وَحَمَلْتَنِي بِالْهَجْرِ مَا لَا أُطِيقُهُ  
وَمَا هَكَذَا يَجْفُو الصَّدِيقُ صَدِيقُهُ

(١) في الأصل: «تجلُّده»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «واه»، وهو خطأ.

(٣) زيادة لينضبط الوزن.

وهِيمَتَنِي وَالْوَصْلُ نَاءٍ طَرِيقُهُ  
وإن كنتَ في شكٍّ فَسَلْ مَنْ يَذوقُهُ  
ويا ليتَ لو واليتَ مَنْ زَادَ شَوْقُهُ  
فَبَعْدَكَ طَرْفِي لَا يَرَى مَنْ يَرِيقُهُ  
كَمَا هَيَّجَ<sup>(١)</sup> الْمَشْتَاقَ وَصَلَا صَدِيقُهُ  
وَلَكِنَّهُ أَجْرِي إِلَيْكَ أَسْوَقُهُ  
وَيَا مَنْ إِلَى لُقْيَاهُ قَلْبِي مَشَوْقُهُ

وهِيجَتَنِي شَوْقًا وَلَكِنْ مَلَلَتَنِي  
صَبْرْتُ وَمُرُّ الصَّبْرِ فَتَتْ مُهْجَتَنِي  
تَسَلَّيْتُ بِالْآثَارِ عَنْكَ تَوْهُمًا  
فِيَا سُوءَ حَظِّي سَوْفَ أَبْكِي تَحْشُرًا  
فِيَا هَلْ تُرَى يَوْمًا تَجُودُ تَعْطُفًا  
عَلَيَّ أَنَّنِي لَا أَطْلُبُ الْوَصْلَ لِلْهَوَى  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مُعْرِضًا نَائِي

وقال رضي الله عنه: [من الكامل]

وإلى الهوى والمُرَهَفَاتِ مَسْوَقُ  
مِنْ مِيلٍ غَصْنٍ قَدْهُ مَمَشَوْقُ  
وَجَمَالِهِ قَدْ لَذَّ لِي التَّمْزِيقُ  
مَعُ أَنَّ هَذَاكَ الرَّحِيقَ حَرِيقُ  
وَبِعَارِضِيهِ شَقَاتُ شَقِيقُ  
لِلنَّازِرِينَ وَرَاشِقُ وَرَشِيقُ  
وَمَنْ الْعَجَائِبِ عَاشِقُ مَعَشَوْقُ  
لِحَبِيبِهِ مِنْ حُبِّهِ مَسْرُوقُ

أَبْدًا فَوَادِي بِالْغَرَامِ مَشَوْقُ  
أَبْدًا أَعَذَّبُ بِالتَّجْنِي عَامِدًا  
فِي حُبِّهِ وَغَرَامِهِ وَدَلَالِهِ  
وَرَحِيقُ لَمِيَاءُ<sup>(٢)</sup> يَلْدُ لِعَاشِقِ  
وَبُوجْتِيهِ الْوَرْدُ فِي جَمْرِ الْغَضَا  
وَسَهَامُ عَيْنِهِ وَنَظَرُ قَدْهِ  
يَا حَبَاذَا رَشَاءً يُلِي كَصَبَابِي  
قَدْ ذَاقَ مَا قَدْ دُقْتُ لَكِنْ حُبُّهُ

(١) في الأصل: «يهيج»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٢) اللَّمَى: وهو سمرة في الشفة تضرب إلى السَّوَادِ. وهي صفةٌ مستحسنةٌ في الجمال. يقال للرجل

منها: أَلْمَى، وللمرأة: لَمِيَاءُ.

أَتَى يَمِيلُ وَكَمْ يَمِيلُ تَجَنِّياً      أَتَى يَرُوقُ وَإِنِّي<sup>(١)</sup> لَرَفِيقُ  
أَوْ هَلْ أَرَاهُ مُوَاصِلِي أَوْ مُنْصِفِي      أَوْ ذَا مُحَالٍ مَا إِلَيْهِ طَرِيقُ  
لَوْ كَانَ يُنْصَفُ كَانَ يَعَشَقُ نَفْسَهُ      إِذْ صَارَ فَرْدًا مَا لَدَيْهِ شَقِيقُ  
وقال أيضاً: [من الطويل]

فَأَهْ مِنْ الْحُبِّ الَّذِي لَا وَرَاءَهُ      مَزِيدٌ وَلَا مِثْلِي بِهِ أَحَدٌ يُبْلَى  
وَوَاهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ الْهَجْرَانِ مِمَّنْ أُحِبُّهُ      وَمَنْ أَنَا فِي نَارِ الْغَرَامِ بِهِ مُقْلَى  
وقال عفا الله عنه: [من مجزوء الكامل المرفل]

إِنَّ الْقُلُوبَ لَدَى الْمَحَبَّةِ      لَا تُسَاوِي وَزْنَ حَبَّةِ  
كَمْ [مِنْ]<sup>(٣)</sup> مَلِكٍ مَالِكٍ<sup>(٤)</sup>      يَلْقَى الْأَسِيرَ لِمَنْ أُحِبُّهُ  
[وَأ]<sup>(٥)</sup> حَمَةً لِلْعَاشِقِينَ      الْمَغْرَمِينَ مَعَ الْأَحَبَّةِ

وقال أيضاً: [من الكامل]

يَا دَهْرُ إِنِّي قَدْ وَهَبْتُ مَبْشَرِي      بُوَصَالِهِمْ رُوحِي كَذَا وَجَنَانِي  
يَا دَهْرُ هَذَا حُكْمُ رَبِّ قَادِرٍ      سَبْحَانَهُ مَا جَارَ فِي الْإِنْسَانِ  
سَبْحَانَهُ كَتَبَ الْفِرَاقَ عَلَى الْوَرَى      نَرْجُوهُ يَجْمَعُنَا بَغِيرِ تَوَانٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل: «إِنِّي»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «واه»، وهو خطأ.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن.

(٤) في الأصل: «مالك به» وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٥) زيادة يقتضيها الوزن.

(٦) في الأصل: «منه»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

حَتَّى نَشَاهِدَ مَنْ نَحَبُ وَنَشْتَكِي  
أَوَاهُ مِنْ شَوْقِي لِمَنْ هُوَ بُغْيَتِي  
أَصْبَحْتُ أبعثُ فِي النَّسِيمِ رَسَائِلِي  
يَا أَيُّهَا الرِّيحُ الْجَنُوبُ تَحْمِلِي  
وَاقْرِي السَّلَامَ أَحَبَّتِي فَلَعَلَّهُمْ  
أَوْ يَعْطِفُوا أَوْ يُسْعِفُوا أَوْ يَرَحُمُوا  
يَا سَادَةَ أَخَذُوا الْفَوَادَ وَخَلَّفُوا  
رِيحُ الشَّامِ أَتَى إِلَيَّ مَخْبَرًا  
وَأَشَاعَ عَنْكُمْ بِالْبِعَادِ وَقَوْلُهُ  
وَذَكَرْتُ أَيَّامَ الْوِصَالِ وَنَحْنُ مِنْ  
يَا عَيْنِي لَا تَبْكِي الدَّمْعَ فَرُبَّمَا  
إِنِّي لِأَحْمَدُ بَلْ وَأَشْكُرُ مَا لَكِي  
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي هُوَ شَافِعِي

وقال عفا الله عنه: [من المتقارب]

أَلَا إِنَّ قَلْبِي مَعَ الظَّاعِنِينَ  
وَمَنْ ذَا يُسَلِّي كَيْثَبًا يَرَى  
فِي رَاحِلِينَ قَفُّوا سَاعَةً

مَا قَدْ لَقِينَاهُ مِنَ الْهَجْرَانِ  
يَا لَيْتَهُ فِي الْعَمْرِ لَوْ وَافَانِي  
وَأَقُولُ شَوْقًا وَالْغَرَامُ عَرَانِي  
شَوْقِي وَمَا أُخْفِيهِ مِنْ أَشْجَانِي  
أَنْ يَسْمَحُوا بِالْوَصْلِ لِلْوَلَهَانِ  
مَنْ صَارَ مَقْتُولًا بِغَيْرِ سِنَانِ  
جِسْمِي أُسِيرَ الْهَمُّ وَالْأَحْزَانِ  
عَنْ حَالِكُمْ وَبَهْجَرِكُمْ أَنْبَانِي  
وَحَيَاتِكُمْ يَا سَادَتِي أَبْكَانِي  
فَرَطُ السُّرُورِ بِفَرَحَةٍ وَأَمَانِ  
مَنْ بَعْدَ بَعْدِهِمْ يَكُونُ تَدَانِي<sup>(١)</sup>  
مَنْ لَسْتُ أَنْسَاهُ وَلَا يَنْسَانِي  
مَا غَنَّتِ الْوَرَقَا عَلَى الْأَغْصَانِ

حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعْزِّي الْحَزِينَ  
بِأَنَّ الْفَوَادَ مَعَ الرَّاحِلِينَ  
وَرِقُّوا لِحَالِي يَا سَائِرِينَ

(١) فِي الْأَصْلِ: «تَدَانِي».

ودأبوا سقاماً لكم في الحشا  
وعيني تسيل على وجنتي  
فيا حادي النوق يا ظالماً  
ولا تُسرِع السَّيرَ يا حادياً  
تمهل رويداً عسى ناظري  
لئن غيَّبوا اليومَ عن ناظري  
فيا أهل نجد أتى أرضكم  
فقوموا لرؤياه يا فوزكم  
سقامي ضنائي وقد عاقني  
رمانِي<sup>(١)</sup> زمانِي فيا حسرتي  
ويا طول نوحِي ويا فرحتي  
وقال عفا الله عنه: [من الخفيف]  
ليت في الدهر لو حظيتُ بيومٍ  
خالِي القلبِ من تنازعٍ وجدٍ  
فقد صرْتُ ميتاً من الهالكينا  
تُبْكِي عليكم سنياً سنياً  
فإنني ضعيفٌ من العاجزينا  
فإنني ضعيفٌ من العاجزينا<sup>(٢)</sup>  
يرى أي أرضٍ [غدوا]<sup>(٣)</sup> سالِكينا  
ففي القلبِ صاروا من السَّاكينا  
هلالٌ يزورُ مع الزَّائرينا  
فليتِي<sup>(٤)</sup> أكونُ من النَّاظرينا  
عن الوصلِ يا فرحة الشَّامتينا  
ويا حرَّ قلبي على الظَّاعِنينا  
عسى اللهُ يكتُبُ في الصَّالحينا  
فيه أخلو من<sup>(٥)</sup> الهوى والغرامِ  
وصُدودٍ وحرقةٍ وهيامِ

(١) هذا الشطر مكرراً من البيت الذي قبله.

(٢) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «فليتني»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٤) في الأصل: «ورماني» وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٥) في الأصل: «ورماني» وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

قد سقاه الهوى بكأسِ الحِمامِ

كي يُرَاحَ الفؤادُ من طُولِ شَوِقِ

وقال أيضاً: [من الطَّويل]

وَكَمْ فِي هَوَاهُ لِي<sup>(١)</sup> عَذُولٌ وَلَائِمٌ

بروحي مَنْ لِي فِي لِقَاهُ وَلَائِمٌ

كِمْسِكِ لَطِيفِ الْوَصْفِ وَالثَّغْرِ بِاسْمِ

عَلَى وَجَنَّتِيهِ وَرَدَّتَاهُ<sup>(٢)</sup> وَخَالِهِ

عِذَارُ هَوَى الْعَذْرَا لَدَيْهِ مُلَازِمٌ

بَدِيعُ الثَّنَائِي مَرْسَلٌ فَوْقَ خَدِّهِ

وَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> عِنْدِي فِي الْمَحَبَّةِ لَازِمٌ

وَمَنْ عَجَبٍ أَنِّي حَفِظْتُ وَدَادَهُ

وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْوَصْلِ مِنْهُ تَبَايُنٌ

وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْوَصْلِ مِنْهُ تَبَايُنٌ

وقال سامحه الله: [من الطَّويل]

رَشِيقِ قِوَامٍ سَاحِرِ الطَّرْفِ أَغِيدَا

صَبُوتٌ وَكَمْ أَصْبُو إِلَى وَضَلِ أَهْيَفِ

ظَرِيفِ الْمَغَانِي كَامِلِ الْحُسْنِ مُفْرِدَا

لَطِيفِ الْمَعَانِي حَارَ كُلِّ مَلَا حَةٍ

وَفِي وَجَنَّتِيهِ الْوَرْدُ وَالنَّارُ وَالنَّدَى

وَلَكِنْ قَسَا قَلْبًا وَلَانَ مَعَاطِفًا

نَسِيمٌ إِذَا مَا رَاحَ بَدْرٌ إِذَا بَدَا

هَلَالٌ إِذَا مَا لَاحَ غُصْنٌ إِذَا انْثَنَى

وَلَكِنَّهُ يَهْوَى الثَّفُورَ مَشْرَدًا

غَزَالٌ وَلَكِنْ مِنْ بَنِي الْإِنْسِ نَشَاءُ

وَتَعْذِيبَ مَنْ يَهْوَاهُ نَذْبًا مَوْكِدًا

يَرَى الْهَجَرَ وَالْإِعْرَاضَ غَيْرَ سَجِيَّةٍ

يَرَى قَتْلَهُ حَتْمًا حَلَالًا تَعْمُدًا

وَمَذْهَبُهُ أَنْ لَا يَرِيقَ لِعَاشِقٍ

وَمَنْ مِثْلُهُ يَهْوَى فَأَمْرٌ مَقْدَرٌ

وَمَنْ مِثْلُهُ يَهْوَى فَأَمْرٌ مَقْدَرٌ

(١) في الأصل: «وكم لي في هواه..» وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «وردتيه»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «ذاك»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.



بُلِيْتُ بِهِ لَكِنْ بِغَيْرِ إِرَادَةٍ  
أَرَاهُ بِلا ذَنْبٍ بُعِذْتُ مُهْجَتِي  
وَمَنْ عَجَبٌ أَنْ لَيْسَ يَرِثُنِي لِحَالَتِي  
وَمَا ذَأْبُهُ إِلَّا التَّدَلُّلُ وَالْجَفَا  
وَدَأْبِي أَنْ أُبْدِيَ خُضُوعِي وَذِلَّتِي  
إِذَا قُلْتُ مَا هَذَا التَّدَلُّلُ قَالَ لِي

وقال سامحه الله: [من الطويل]

لِحَاطِظِ الظُّبَا<sup>(١)</sup> فَالْمَوْتُ فِيهَا مَرِاشِقُهُ  
إِذَا مَالَ مَالَتْ<sup>(٢)</sup> بِالتَّصَابِي عَوَاشِقُهُ  
يَتِيَهُ دَلَالًا وَالتَّجَنِّي طَرَائِقُهُ  
تَخَاجَلَ غُصْنُ الْبَانِ وَاصْفَرَ وَارِقُهُ  
مِنْ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ تَبْدُو مِشَارِقُهُ  
وَحُبُّ التَّعَالِي وَالتَّسَامِي خِلَافَتُهُ  
وَصَدًّا إِذَا مَا خَالَ أَنَّكَ عَاشِقُهُ

أَلَا فَاجْتَنِبْ سِحْرَ الْعُيُونِ وَحَاذِرْنَ  
وَزِدْ قَدْرًا مِنْ نَاعِسِ الطَّرْفِ أَهْيَفِ  
وَلَا سَيِّمًا مَتَبَرِّجًا<sup>(٤)</sup> فِي جَمَالِهِ  
إِذَا لَاحَ غَارَ الْبَدْرُ أَوْ مَالَ وَانْشَى  
حَكَى الْكُوكَبُ الدُّرِّيَّ وَالشَّمْسُ إِنْ بَدَا  
يُرَى دَائِمًا لِلنَّيِّرَيْنِ مُقَارِنًا  
تَزِيدُ دَلَالًا كُلَّمَا زِدْتَ صَبُوءَ

(١) الصَّدى هو العطش، أي أَنَّ قلبه تألَّم لصُدود المحبوب عنه، ومنعه الوصال.

(٢) في الأصل: «الضُّبَا»، وهو خطأ، وقد تكرر مثل هذا الخطأ في مواطن عديدة، يكتب المؤلف فيه

الظاء ضادًا، وهذا يُثبت أَنَّ الناسخ كان لا يميز كثيرًا بين الظاء والضاد.

(٣) في الأصل: «مال»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٤) يجب تسكين الباء من (متبرِّجًا) لضرورة الوزن.

يُرِيكَ التَّدَانِي وَهُوَ لِلْبُعْدِ طَالِبٌ  
فِيَا لَكَ مِنْ بَذْرِ بَعِيدٍ مَحَلُّهُ  
وَهَلْ مَطْمَعٌ فِي الْوَصْلِ لِلْبَدْرِ فِي السَّمَاءِ<sup>(١)</sup>  
تَرَاهُ قَرِيباً مِنْكَ وَالْبُعْدُ دُونَهُ  
عَلَى أَنَّهُ<sup>(٢)</sup> لَوْ جَادَ يَوْمًا بِمَوْعِدٍ  
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَعَصِ الْهَوَى فِي  
فَأِهِ<sup>(٤)</sup> لِسَاعَاتٍ تَوَلَّيْنَ بَعْدَمَا  
وَوَاهَاً لِأَوْقَاتٍ بِهَا كَانَ دَائِباً  
وَيَا طِيبَ لَيْلَاتٍ بِهَا كُنْتُ<sup>(٥)</sup> آمناً  
وَيَا بَى الْهَوَى الْفَتَّانُ إِلَّا صَبَابَةً  
وَقَالَ أَيْضاً سَامِحَهُ اللَّهُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

يَقُولُونَ لِي لِمَ لَا نَرَاكَ مَوْلَعاً  
عَهْدُنَاكَ تَصْبُو لِلْمِلَاحِ<sup>(٦)</sup> وَلُطْفِهِمْ  
بِكُلِّ مَلِيحٍ سَاحِرِ الطَّرْفِ أَغِيدَا  
وَتَعَشَّقُ إِعْطَافاً وَخِذَاً مَوْرداً

(١) فِي الْأَصْل: «السَّمَاء»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٢) فِي الْأَصْل: «أَنْ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْل، وَلَمْ أَهْتِدِ إِلَى تَصْوِيهِ، أَوْ مَعْرِفَةِ الْمَقْصُودِ مِنْهُ، إِلَّا إِنْ كَانَ الْمَقْصُودُ هُنَا هُوَ (التَّرْوِي)؛ أَيَّ أَنَّهُ يَتَرَوَّى وَيُبْطِئُ فِي إِنْجَازِ مَوَاعِيدِهِ.

(٤) فِي الْأَصْل: «فَأِهِ»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٥) فِي الْأَصْل: «كُنْتُ بِهَا»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٦) فِي الْأَصْل: «لِلْمَلَاخَا»، وَهُوَ خَطَأٌ.

وَذَا وَلَعٌ بِالْخَالِ وَالْقَدُّ وَاللَّمَى      وَتَطَرَّبُ إِنْ غَنَى الْحَبِيبُ وَأَنْشَدَا  
وَنَحْنُ نَرَاكَ الْآنَ لِلْكَلِّ<sup>(١)</sup> سَالِيَاً      طَلِيقَ غَرَامٍ كُنْتَ فِيهِ مَقِيدَاً  
فَقُلْتُ لَهُمُ وَالْخَالُ يَشْهَدُ أَنَّي      خَتَمْتُ رِسَالَتِ الْغَرَامِ بِأَحْمَدَا

وقال أيضاً عفا الله عنه: [من البسيط]

هَذَا فَوَازُكَ نَهَبٌ بَيْنَ أَهْوَاءِ      وَذَاكَ رَأْيُكَ شُورَى بَيْنَ آرَاءِ  
هَوَاكَ بَيْنَ النَّوَى وَالْقُرْبِ مَقْتَسَمٌ      دَاءٌ لَعَمْرُكَ وَأَوِيلَاهُ مِنْ دَاءِ  
مَا يَسْتَقَرُّ بِأَرْضٍ أَوْ يَسِيرُ إِلَى      أُخْرَى كَشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزَمَهُ نَاءِ  
يَوْمًا بِرَضْوَى وَيَوْمًا بِالْعُذَيْبِ وَيَوْمًا      مَأْبَ الْعَقِيقِ وَيَوْمًا بِالْخُلَيْصَاءِ  
وَتَارَةً يَنْتَحِي نَجْدًا وَمَكَّةً أَوْ      أَرْضَ الْعِرَاقِ وَطُورًا<sup>(٢)</sup> قَصَرَ تِيَمَاءِ  
وَتَارَةً قَصْدُهُ بُصْرَى وَكَاطِمَةً      أَوْ سَفْحَ رَامَةَ أَوْ حَيٍّ بِجَرْعَاءِ  
ضَيَّعَتْ عُمْرَكَ فِي مِصْرٍ وَجِيزَتِهَا      فَهَلْ تُفِيقُ بِلَخٍّ أَوْ بِصَنْعَاءِ  
أَوْ أَنْتَ ذُو وَلَةٍ قَدْ شَفَقَهُ شَفَقٌ      مِنْ فَرَطٍ [مِيلٍ] مُحِبِّهِ لِمِيَاءِ<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل: «لكل»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٢) في الأصل: «طور»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: من فرط محبته في الميَاء، ولعل المقصود بمِيَاء: (مَيَّ)، وكأنه يشير بهذا إلى (مَيَّ)

محبوبة ذي الرِّمَّة، التي قال فيها أشعاراً كثيرة، كقوله:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى      وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطْرُ

والتي جعلها منسكاً لا بدَّ للحاجِّ من المرور؛ كي يتمَّ حجه حين قال:

نَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَابَا      عَلَى خَرْقَاءٍ وَاضِعَةَ اللَّثَامِ

إِنْ<sup>(١)</sup> كَانَ ذَاكَ فِدَاءً لَا دَوَاءَ لَهُ  
لَكِنَّ لِي أَسْوَةٌ فِي الْأَمْرِ مَشْتَرَكٌ<sup>(٣)</sup>  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مِنْ نَارَيْنِ وَاحِدَةٍ  
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: [مِن الطَوِيلِ]

وَبُرُوحِي مَنْ فِيهِ أَهِيْمُ صَبَابَةٌ  
وَمَنْ قَدْ سَبَى عَقْلِي وَأَتَلَفَ مَهْجَتِي  
وَعَذَّبَ قَلْبِي بِالتَّجَنُّبِ تَجَنُّبًا  
وَكُنْتُ خَلِيَّ الْبَالِ لَا أَعْرِفُ الْهَوَى  
وَلَا رَاقِنِي حُسْنٌ وَلَا شَاقِنِي هَوَى  
إِلَى أَنْ رَمَانِي مِنْ قِسِيَّ حَوَاجِبٍ  
وَلَمَّا بِهِ قَسْرًا بُلِيَّتْ صَبَابَةٌ  
فَهَمْتُ بِهِ لَمَّا فَهَمْتُ بِهِ الْهَوَى  
وَلَا لَذَّةٌ لِلْقَلْبِ تَحْكِي وَصَالَهُ  
يَعْلُقُ آمَالِي غُرُورًا وَلَا يَفِي

وَمَنْ لَدَّ لِي التَّمْزِيقُ فِي حَبِّهِ قَسْرًا  
وَصَيَّرَنِي عَبْدًا كَأَنْ لَمْ يَكُنْ حُرًّا  
فَلِي مُقْلَةٌ سَهْرًا وَلِي كَيْدٌ حَرَّى  
وَلَا أَبْتَغِي فِي الْحُبِّ هِنْدًا وَلَا بُشْرَى  
إِلَى شَفَةِ لَمِيَا وَلَا وَجْنَةَ حَمْرَا  
بِسَهْمٍ لِحَاطِ مِنْهُ أَوْرَثَنِي جَمْرًا  
سَكِرْتُ وَلَمْ أَشْرَبْ رَحِيقًا وَلَا خَمْرًا  
وَمِنْ حُسْنِهِ حُلُوءٌ<sup>(٤)</sup> أَرَاهُ إِذَا مَرًّا  
وَلَكِنَّهُ الْقَاسِي أَرَى هَجْرَهُ مُرًّا  
وَكَمْ غَرَّ وَالْأَوْصَافُ فِيهِ هِيَ الْغُرَا

(١) فِي الْأَصْل: «إِذَا»، وَهُوَ خَطَأٌ مُخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٢) فِي الْأَصْل: «وَكُلُّ دَاءٍ فَبَعْضُهُ»، وَالتَّصْوِيبُ لِيَنْضِبْتَ الْوِزْنَ.

(٣) مَعْنَى الْبَيْتِ: أَنَّ هُنَاكَ مَنْ وَقَعَ فِي مَا وَقَعْتُ بِهِ مِنْ أَلَمِ الْهَجْرَانِ؛ فَفِي الْأَمْرِ اشْتِرَاكٌ مَعَ غَيْرِي؛ مِمَّا يَخْفَفُ عَنِّي أَلَامُهُ.

(٤) فِي الْأَصْل: «حُلُوءَةٌ»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى.

قريبٌ بعيدٌ لَيْنٌ قَاسِيٌ <sup>(١)</sup> أَهْيَفُ      نَفُورٌ أَلُوفٌ بِالذَّلَالِ سَمَا قَدْرًا <sup>(٢)</sup>  
 مَلِيكَ وَمَمْلُوكٌ غَزَالٌ تَهَابُهُ      أَسْوَدٌ وَكَمْ أَبَدَتْ لَوَاحِظُهُ سِحْرًا  
 تَجَمَّعَتِ الْأَضْدَادُ فِيهِ غَرَابَةٌ      فَطُرَّتُهُ <sup>(٣)</sup> الظَّلْمَا <sup>(٤)</sup> وَطَلَعَتْهُ الزَّهْرَا <sup>(٥)</sup>  
 إِذَا لَاحَ مِنْ بُعْدٍ فَإِنِّي أَخَالُهُ      هِلَالًا وَإِنْ شَاهَدْتُ <sup>(٦)</sup> أَلْفَيْتُهُ بَدْرًا  
 وَمَا فِيهِ مَا أَشْكُوهُ إِلَّا دَلَالُهُ      يُهَيِّجُنِي وَجَدًا وَيَنْعَشُنِي ذِكْرًا  
 بُلَيْتُ بِذُلِّي فِي هَوَى مُتَعَزِّزٍ      يَرَى قِصْرًا عَبْدًا وَخَادِمَهُ كِسْرِي  
 تَسْرِبَلٌ عِزًّا مِنْ بَدِيعِ مُحَاسِنِ      وَقَدْ زَادَ قَلْبِي فِي مُحِبَّتِهِ كَسْرًا  
 لَهُ الْمَيْلُ طَبَعٌ وَالتَّجَنِّي سَجِيَّةٌ      وَمِنْ صَدِّهِ قَدْ صَارَ مَذْهَبُهُ الْهَجْرَا  
 أَرَى قَلْبَهُ الْقَاسِيَّ مَعَ السَّخَطِ وَالرَّضَى      وَلَوْ رَامَ عَطْفًا لَا تَسَاعَدُهُ الْآخَرَى  
 عَلَيَّ قَدَرٌ مَا عِنْدِي مِنَ الْحَبِّ عِنْدَهُ      صَدُودًا وَإِعْرَاضًا أَكَابَدَهُ دَهْرَا  
 فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْحَبِّ بَيْنَنَا      سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْ لِي عَلَى حَبِّهِ صَبْرَا  
 وَقَالَ سَامِحَهُ اللَّهُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]  
 إِلَيْكَ حَبِيبِي دَائِمًا أَتَشَوَّقُ      وَيَأْخُذُنِي وَجْدِي عَلَيْكَ وَأَقْلَقُ  
 وَتَنْعَشُنِي ذِكْرَاكَ لَوْ كُنْتُ مَيِّتًا      وَتُطْرِبُنِي رُؤْيَاكَ لَوْلَا التَّحَرُّقُ

(١) الياء هنا لا تلتفظ لضرورة الوزن.

(٢) في الأصل: «قدر»، وهو خطأ.

(٣) طُرَّةُ الشعرِ والثوبِ؛ أي: طَرَفُهُ.

(٤) في الأصل: «الظلماء»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٥) يقصد في هذا البيت: أَنَّ شعرَ المحبوبِ أَسْوَدَ فَاحِمٍ كَاللَّيْلِ، وَوَجْهَهُ أَيْضُ كَالصَّبْحِ.

(٦) في الأصل: «شاهدته»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

ولولا هَوَاكَ العَذَبَ مَا شَاقَنِي صَبَا  
فلا مِثْلَ طَعْمِ الحُبِّ والحُبُّ دَانِيَا  
إذا المرءُ لم يَعشَقْ عَفِيفَا وَلَا يُرَى  
عَشِيقُ وَلَكِنْ بِالْعَفَافِ مَعَ التَّقَى  
وَأَطْلَقْتُ لَكِنْ دَمْعَ عَيْنِي مَسْلَسَلَا  
وما العِشْقُ إِلَّا هَكَذَا لَيْسَ غَيْرُهُ  
فجَانِبَ طِبَاعِ البُهِمِ يَا مَدَّعِ الهَوَى  
أَبَى اللهُ والعِشَّاقُ إِلَّا تَعَفُّفَا

وقال عفا الله عنه: [من الطَّوِيل]

عَدِمْتُ اصْطِبَارِي فِي هَوَاكُم فَهَاكُمُ  
وَأَمَّا انْتِحَالِي فِي هَوَاكُم فَظَاهِرُ  
دَعَانِي الهَوَى شَوْقًا إِلَيْكُم بِسُرْعَةٍ  
أَجَبْتُ لِدَاعِي الحُبِّ مِنْ غَيْرِ مُهْلَةٍ  
فَهَا مُقْلَتِي تَبْكِي الدَّمْعَ لِهَجْرِكُمُ  
لِسَانِي لَمْ يَنْطِقْ بِغَيْرِ حَدِيثِكُمُ  
غَرَامِي صَحِيحٌ فَيْكُمُ لَيْسَ كَاذِبَا  
حَلَفْتُ يَمِينِي لَا تَسَلَّيْتُ عَنْكُمُ

وَلَا قَرَّتِ الْعَيْنَانِ لَوْلَا التَّلَعُّقُ  
وَلَا مِثْلَ طِيبِ الْوَصْلِ لَوْلَا التَّفَرُّقُ  
مَحَبًّا فَذَاكَ الْمَرْءُ صَلْدٌ وَأَحْمَقُ  
وَهَمْتُ وَلَكِنْ بِالسَّكُونِ الْمَوْفُقُ  
وَطَلَّقْتُ لَكِنْ كُلَّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ  
وَلَا فَتَرَكُ الحُبِّ أَعْلَى وَأَوْثَقُ  
فَإِنَّ مَقَامَ الحُبِّ أَعْلَى وَأَوْثَقُ  
وَلَا خَيْرَ فَيَمَنْ لَا يَعِفُّ وَيَعشَقُ

فَوَادِي وَرُوحِي ثُمَّ نَفْسِي فِدَاكُمُ  
وَلَكِنِّي أَرْجُو الشِّفَا بِلِقَاكُمُ  
وَيَا لَيْتَهُ لَمَّا دَعَانِي دَعَاكُمُ  
وَأَعْرَضْتُمْ بِالْعُجْبِ لَمَّا أَتَاكُمُ  
وَفِي قَصْدِهَا تَبْكِي إِلَى أَنْ تَرَاكُمُ  
وَعَيْنِي لَمْ تَنْظُرْ لِغَيْرِ سِوَاكُمُ  
وَلَسْتُ بِنَاسٍ حَفِظَ عَهْدٍ وَلَا كُمُ  
وَلَا مِلْتُ عَنْ حُبِّي لَكُمْ وَهَوَاكُمُ

وقال عفا الله عنه: [من الطويل]

عذائبي بقرب الوصل من حُبِّكم غدا  
فما في الحشاريق<sup>(١)</sup> سواكم لمغرم  
فؤادي تقيّد<sup>(٢)</sup> في هواكم ولم يمل  
فما حقّه صدّ وبُعْدُ وفرقة

ولا تُشمتا بالهجر منكم بنا عدا  
ولا في الهوى يهوى سواكم وما عدا  
لغيركم في الدهر يوماً وما عدا  
لقد جرّتم في العبد مهلاً بمن عدا

وقال عفا الله عنه: [من الكامل]

بكلامكم تتراوح الأرواح  
وبذكركم تأتي النفوس مسرة  
وبراحكم وبروحكم وبريحكم  
وبحسينكم وبلحظكم وبقريركم  
وببعدكم وبهجركم وبعجبكم  
وبكم شغفنا لا بغير جمالكم  
نحن العبيد وأنتم ساداتنا

وبنوركُم يتوقّد المصباح  
وبحبكم يأتي القلوب سماح  
وبعطركم تتعطر الأرواح<sup>(٣)</sup>  
وبوصلكم أرواحنا تتراح  
وبصدكم تنفتّ الأرواح  
ولحسنكم ألواننا تلتاح  
من قال قولي ما عليه جناح

وقال سامحه الله: [من الطويل]

عيوني<sup>(٤)</sup> من الهجران بالدمع هامة  
وأرض اصطباري صارت الآن مائعة

(١) في الأصل: «رقاً»، وهو خطأ.

(٢) تُسكّن الدال هنا لضرورة الوزن.

(٣) أرواح هنا جمع ريح، أمّا بعد بيتين، فهي جمع روح.

(٤) في الأصل: «عيني»، وهو خطأ مخلّ بالوزن.

يَسِيلُ عَلَى بَلَدٍ<sup>(١)</sup> لَأَسْقَى مَزَارِعَهُ  
لِفَاضٍ كَفِيزِ النَّيْلِ وَالْأَرْضِ وَاسِعَةً  
وَجَنِبِي<sup>(٢)</sup> لَذِيذِ النَّوْمِ حُرْمٌ مُضَاجِعُهُ  
يُتْنُ فَيُكَيِّ كُلَّ مَنْ كَانَ سَامِعَهُ  
وَنَفْسِي بِذُلِّ الْبُعْدِ فِي النَّاسِ ضَائِعَهُ  
عَلَيَّ وَإِنَّ النَّارَ فِي الْقَلْبِ طَالِعَهُ  
بَعِيدٌ كَبُعْدِ الْأَرْضِ مِنْ فَوْقِ سَابِعَهُ  
فَحَرَكَتِ الْبَلَوَى وَزَادَتْ مُوَاجِعَهُ  
لَكَانَتْ طَيُورُ الْجَوِّ فِي الْأَرْضِ وَاقِعَهُ  
وَتَنَسَّى لَنَا الْأَيَّامَ بِالْوَصْلِ جَامِعَهُ

فَلَوْ كَانَ دَمْعِي إِذْ جَرَى مِنْ نَوَاطِرِي  
وَلَوْ سَالَ فِي وَادٍ عَمِيقٍ إِذَا جَرَى  
أَنَا أَمْسَيْتُ<sup>(٢)</sup> فِي بُعْدٍ عَنِ الْحَيِّ وَالْحَمِيِّ  
وَجَسَمِي مِنَ الْأَلَامِ قَدْ صَارَ فِي الضَّنَى  
وَقَدْ قَلَّ صَبْرِي وَالسَّقَامُ أَضَرَّنِي  
وَدَهَرَنِي مِنَ التَّفْرِيقِ وَالْبُعْدِ قَدْ أَسَا  
سَنَقَوَى لِأَنَّ الْحَيَّ عَنِي وَمَاؤُهُ  
نَسِيمُ الصَّبَا هَبَّ عَلَى النَّارِ فِي الْحَشَا  
فَلَوْ أَنَّ طَيْرَ الْجَوِّ لَاقَاهُ حَرُّهَا  
وَلَكِنَّنِي أَرْجُو مِنَ اللَّهِ تَنْطَقِي

وَقَالَ أَيْضاً: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بِهَافٍ فِي دَلَالٍ وَالْقُلُوبُ ذَوَائِبُ  
وَمَنْ سَالَفِيهِ وَالْعِذَارِ عَجَائِبُ  
وَبَيْنَ الْمُحَاجِرِ<sup>(٤)</sup> وَالْعَقِيقِ غَرَائِبُ  
وَسَيْفٌ وَقَوْسٌ لِحِظُهُ وَالْحَوَاجِبُ

لَقَدْ زَانَ مَنْ يَهْوَاهُ قَلْبِي ذَوَائِبُ  
إِذَا مَا بَدَتْ أَبَدَتْ بِلَابِلِ جَمَّةٍ  
وَكَمْ فِيهِ مَنْ مَعْنَى يَدِ قُطُوفِ لَطَافَةٍ  
ظِلَامٌ وَصُبْحٌ شَعْرُهُ وَجَبِينُهُ

(١) لا بد من تسكين باء (بلد) ليستقيم الوزن. ولو قال: (وَادٍ) لاستقام الوزن وصحَّ المعنى.

(٢) وُصِلَتْ هَمْزَةُ (أَمْسَيْتُ) لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «جَنِبِي»، وَهُوَ خَطَأٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ.

(٤) يَجِبُ تَسْكِينُ رَاءِ (الْمُحَاجِرِ)، لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ.



لِئِنْ كَانَ حُبُّ النَّاسِ نَذْبًا وَسَنَةً      فُجِبِّي لَهُ فَرَضٌ عَلَيَّ وَوَاجِبُ  
وإنْ غَابَ عَنِّي فَهُوَ فِي الْقَلْبِ حَاضِرُ      أَلَا فاعْجَبُوا مِنْ حَاضِرٍ وَهُوَ غَائِبُ  
فَسَقِيَا أَيَّامَ مَضَتْ بِوَصَالِهِ      وَإِنَّ الْوِصَالَ الْعَيْشُ لَوْلَا الْعَوَاقِبُ

وقال أيضاً رحمه الله تقريضاً على كتاب الله بعض فضلاء الأشراف السيد محمد الحجازي في علم العروض: [من الطويل]

لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا تَقْتَضِيهِ الْفَضَائِلُ      وَلَا بَرَحَتْ تَنْمُو إِلَيْهِ الْفَوَاضِلُ  
وَصَلَّى عَلَى خَيْرِ النَّبِيِّينَ أَحْمَدًا      خُلَاصَةً عَبْدٍ شَرَفَتْهُ الرَّسَائِلُ  
وَبَعْدُ فَإِنِّي قَدْ تَنَزَّهَ نَاضِرِي      بِسَقِي عَرُوضٍ حُسْنُ مَعْنَاهُ شَامِلُ  
فَأَلْفَيْتُ سَفْرًا رَوْضَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ      بِهَا مِنْ يَنَابِيعِ الْقَرِيضِ <sup>(١)</sup> جَدَائِلُ  
وَبَحْرًا لَأَلَيْنِهِ الْجُمَانُ يَتِيمَةً      ثَمِينَةً نَقْدٍ حُسْنُهَا مُتَكَامِلُ  
عَرَائِسُ أَبْكَارٍ تَحَلَّتْ مُحَاسِنًا      تَجَلَّتْ <sup>(٢)</sup> وَجَلَّتْ أَنْ يَرَاهَا الْعَوَازِلُ  
فَوَرْدُ <sup>(٣)</sup> مَحْيَاهَا نَدِيٌّ لِعَاشِقٍ      وَبَرْدُ لَمَاهَا سُكْرٌ مَنْ هُوَ ثَامِلُ  
وَنَاضِرٌ مَعْنَاهَا يَهِيمٌ بِلُطْفِهَا      وَنَاضِرٌ مَقْنَاهَا <sup>(٤)</sup> بِهِ الدَّوْخُ شَاكِلُ <sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل: «قريظ»، وهو خطأ، وهذا موضع آخر خلط فيه الناسخ بين الضاد والطاء.

(٢) في الأصل: «تجلب»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «فور»، وهو خطأ.

(٤) من (قنوان)، جمع قنو: وهي عذوق النخل، وهنا يقصد أغصان الأشجار بشكل عام.

(٥) الشُّكْلَةُ: هي حُمْرَةٌ يُخَالِطُهَا بَيَاضٌ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: أَشْكَلُ النَّخْلِ، إِذَا طَابَ رُطْبُهُ وَأَذْرَكَ. وَهَذَا أَيْضًا مِنَ النَّبَابِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ شَاكَلَ التَّمَرُ فِي حَلَاوَتِهِ وَرُطُوبَتِهِ وَحُمْرَتِهِ.

ولعل المقصود هنا أَنَّ عَذُوقَ النَّخْلِ وَأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ تَدَاخَلَتْ فِيهَا أَلْوَانُ الْأَوْرَاقِ وَالشَّمَارِ.

شَرِيفَةٌ أَصْلٌ بَانْتِسَابٍ لِسَيِّدٍ      بَدِيعَةٌ شَكْلٍ زَيَّنَتْهَا الْأَنَامِلُ  
حُسَيْنِيَّةٌ حَسَنِيَّةٌ عَلَوِيَّةٌ      مَهَذَّبُهَا فِي ذِي الصَّنَاعَةِ كَامِلُ  
خَلِيلٌ نَبِيلٌ سَيَّبُوهُ مُحَاسِنُ      وَحَسَّانُ نَظَمٍ زَيَّنَتْهُ الشَّمَائِلُ  
بَسِيطُ إِبَاءٍ بِاللَّيْثِ مُتَقَارِبُ      مَدِيدٌ لَهُ الْبَاعُ الطَّوِيلُ الْمَطَاوِلُ  
وَمَنْسَرُحُ الْعُرْفَانِ جَوْهَرُ فِكْرِهِ      وَأَوْفَرُ أَفْضَالٍ وَوَافٍ وَكَامِلُ  
فَلَا غَرَوْ أَنَّ السَّفَرَ<sup>(١)</sup> تَاهَ مَفَاخِرًا      وَفَاهَ عَلَى مَنْ قَدْ مَضَى وَهُوَ قَائِلُ  
(وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ      لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ)<sup>(٢)</sup>  
فَخُذْهَا هَذَاكَ اللَّهُ مَرْعِيَّةً وَضُنْ      وَضُنْ<sup>(٣)</sup> بِهَا إِلَّا لِخِلِّ يُوَاصِلُ

قال الناظم رحمه الله قد أحبيتُ أن أذكرَ هنا بعضَ ذيلٍ من الأشعار الرفيقة،  
والمعاني الدَّقيقة، في غاية اللُّطف، ونهاية<sup>(٤)</sup> الظَّرْف، منها: [من الطَّويل]

وَقَائِلَةٌ أَنْفَقَتْ عُمْرَكَ مُسْرِفًا      عَلَى مُسْرِفٍ فِي تَيْهِهِ وَدَلَالِهِ  
فَقُلْتُ لَهَا كُفِّي عَنِ اللَّوْمِ إِنَّنِي      شُغِلْتُ بِهِ عَنْ هَجْرِهِ وَوِصَالِهِ

غيره: [من الطَّويل]

تَقَرَّبْتُ لِي بِالْوُدِّ حَتَّى مَلَكَتْنِي      وَصَيَّرْتَنِي عَبْدًا أَسِيرَ هَوَاكَ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل: «ذا السفر»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) هذا البيت لأبي العلاء المعري، ضمَّنه الشاعر قصيدته.

(٣) وهنا موضع آخر كتبت فيه الضادُ ظاءً في الأصل.

(٤) في الأصل: «غاية».

(٥) في الأصل: «أهواكا»، وهو خطأ.

وَمِنْ بَعْدِ ذَا أَعْرَضْتَ مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ  
وَحَصَّصْتَنِي بَعْدَ الْوَفَا بِجَفَاكَ  
غيره: [من الكامل]

وَإِذَا شَكُوتُ إِلَيْكَ نَارَ صَبَابَتِي  
عَنِّي فَصَدُّ وَدَّ مَنْ لَا تَعْلَمُ<sup>(١)</sup>  
إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ  
أَوْ<sup>(٢)</sup> كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ  
غيره: [من الطويل]

عَلَى مَا الْجَفَا يَا مَنْ كَلِفْتُ بِحُبِّهِ  
أَتْلِفُنِي بِالْهَجْرِ مِنْكَ وَبِالْقَطْعِ  
لَيْسَ كَانَ أَضْحَى فَوْقَ خَدَّيْكَ رَوْضَةٌ  
فَإِنِّي عَلَى خَدِّي غَدِيرٌ مِنَ الدَّمْعِ  
غيره: [من الطويل]

وَلَمَّا بَدَأَ لِي أَنَّهُ غَيْرُ زَائِرِي  
وَلَيْسَ هَوَاهُ عَنْ [فَوَادِي]<sup>(٣)</sup> بِمَنْجَلِي  
تَمَنَّيْتُ أَنْ يَهْوَى وَيُجَفِّي لَعَلَّهُ  
يَذُوقُ مَرَارَاتِ<sup>(٤)</sup> الْهَوَى فَيَرْقُ لِي  
غيره: [من الطويل]

نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَتَحَيَّرْتُ  
دَقَائِقُ فِكْرِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهِ  
فَأَوْحَى إِلَيْهِ الْوَهْمُ أَنِّي أُحِبُّهُ  
فَأَثَّرَ ذَاكَ الْوَهْمُ فِي وَجَنَاتِهِ

(١) أي: إذا شكوت إليك ما ألقى من ألم الجوى، فأنت تصدُّ عني وتعاملني في المحبة معاملة مَنْ لا تعرفه.

وكلمة (ودَّ) هنا جاءت حالاً، يعني: فجوابك (صدُّ) حالة كون (ودك) ودَّ شخص لا يعرفني.

(٢) في الأصل: «وإن»، والتغيير لضرورة الوزن.

(٣) في الأصل: «عني»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٤) في الأصل: «مرارة»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

غيره: [من البسيط]

لله خالٌ على خدِّ الحبيبِ لهُ  
ورثتهُ حبةُ القلبِ القليلِ بهِ  
في العاشقينَ كما شاءَ الهوى عبثُ  
وكان عهدي أن الخالَ لا يرثُ

غيره: [من الوافر]

يكونُ الخالُ في خدِّ قبيحٍ  
فكيفَ يُلامُ مشغوفٌ على من  
فيكسوه المحبةُ والجمالُ  
يراهَا كُلُّها في الخدِّ خالاً<sup>(١)</sup>

غيره: [من مجزوء الرمل]

يا مُقيماً<sup>(٢)</sup> بفؤادي  
فاجتنبْ حُرمةَ قتلي  
إن صبري عنكَ زالا  
وأتق الله تعالى

غيره: [من الخفيف]

وعَدْتُ أن تزورَ ليلاً فألوتُ  
قلتُ هلا صدقتَ في الوعدِ قالتُ  
وأتتُ في النهارِ تسحبُ ذيلاً  
كيفَ صدقتُ أن ترى الشمسَ ليلاً

غيره: [من الكامل]

شهدتُ جُفونُ معذبني بملالَةٍ  
لكنني لم أنأ عنه لأنه  
منِّي وأنَّ وداده تَكليفُ  
خبرُ رواه الجفنُ وهو ضعيفُ

غيره: [من الكامل]

شهدتُ لواحظهُ بأنني ظالمٌ  
وأتى بخطِّ عذارِهِ تذكارا

(١) في الأصل: «جالاً»، وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «مقسماً»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

يا قاضي العشق ابتدئ بقضيتي<sup>(١)</sup> الخَطُّ زُورٌ والشُّهُودُ سُكَارَى  
غيره: [من الطويل]

وقالوا يصيرُ الشعرُ في الماءِ حيَّةً إذا الشَّمْسُ لاقته فما خلَّته صدقاً  
فلَمَّا<sup>(٢)</sup> التقى صُدغاهُ في ماءٍ خَدِهْ وقد لسعا قلبي تيقنُّته حقاً  
غيره: [من السريع]

أَلَفَ فِيهِ الحُسْنَ أضدادهُ فالعارضُ الجنَّةُ والخَدُّ نارُ  
قد كنتُ أهوى خَدَّه سارجاً<sup>(٣)</sup> فكيف حالي بعدَ رَقَمِ العِذارِ  
غيره: [من الخفيف]

أَيُّهَا العاذِلُ الغبيُّ تَمَلُّ في عِذارٍ في وصفِ القلبِ ذائِبُ  
وتعجَّبَ لَطُورَةٍ وجينِ إِنَّ في الليلِ والنَّهارِ عجائبُ  
غيره: [من الطويل]

تَعَذَّرَ مَنْ أهواه لَمَّا بَدَا لَهُ عِذارٌ على الخَدَّينِ عَزَّ على الوَرَى  
فَإِنْتُ مرادِي<sup>(٤)</sup> منه فاعجَبَ لبَاحِلٍ تيسَّرَ مِنْهُ الوَصْلُ لَمَّا تَعَذَّرَا  
غيره: [من الطويل]

تَسْلَسَلَ فَوْقَ الخَدِّ أَسْ عِذارِهِ فَهَمْتُ اشتياقاً<sup>(٥)</sup> نَحْوَ ذَاكَ التَّسْلُسِ

(١) في الأصل: «في قضيتي»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «فما»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٣) خَدُّ سارج؛ أي: واضح كالسراج، وذلك قبل أن ينبت الشعر فيه.

(٤) في الأصل: «مراد»، وهو خطأ.

(٥) الباحل: هو البخيل، وفي الأصل: (لناخل)، وهو خطأ.

(٦) في الأصل: «استيقاق»، وهو خطأ.

وَقَبَّلْتُ فَاهُ قَالَ<sup>(١)</sup> لِي وَرَدُّ خَدِّهِ

غيره: [من الطَّوِيل]

عَلَى وَجْتِيهِ جَنَّةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ  
حَمَى<sup>(٢)</sup> وَرَدَّ خَدَّيْهِ حُمَاةُ عِذَارِهِ

غيره: [من الكامل]

يَا ذَا الَّذِي خَطَّ الْعِذَارُ بِخَدِّهِ  
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ لِحْظَكَ صَارِمٌ

غيره: [من الكامل]

بَخَلْتُ لَوَاحِظٌ مَن رَأَيْنَا مُقْبِلًا  
فَقَدَرْتُ نَرْجِسَ مَقْلَتِيهِ لِأَنَّهُ

غيره: [من الطَّوِيل]

وَمِنْ عَجَبٍ أَنْ يَحْفَظُوكَ بِخَادِمٍ  
عِذَارُكَ رِيحَانٌ وَخَالُكَ غَنَبٌ

غيره: [من المتقارب]

تَكَلَّفَ بَدْرُ السَّمَاءِ إِذْ حَكَّى  
وَقَامَ بَعْدُكَ<sup>(٤)</sup> فِيكَ الْعِذَارُ

(١) في الأصل: «وقال»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

(٢) في الأصل: «حُمَيَّا»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «بلالا»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن والمعنى.

(٤) في الأصل: «بعذر»، وهو خطأ مخلٌّ بالوزن.

غيره مما فيه تشبيهه عشرة بعشرة، مع اللف والنشر والمرتب<sup>(١)</sup>:

غيره: [من البسيط]

فرعٌ جَيِّنٌ مُحِيًّا قَامَةً كَفَلٌ  
لَيْلٌ هِلَالٌ صَبَاحٌ بَانَةٌ كَثَبٌ  
صُدُغٌ فَمٌ وَجَنَاتٌ نَاطِرٌ<sup>(٢)</sup> شَعْرٌ  
أَسِيٌّ أَقْحَاقٌ شَقِيقٌ نَرَجِسٌ زَهْرٌ

غيره: [من الخفيف]

قَدْ جَفَانِي فَرُمْتُ أَدْعُو عَلَيْهِ  
لَا شَفَى اللَّهُ طَرْفَهُ مِنْ سَقَامٍ  
ثُمَّ تَوَقَّفْتُ وَنَادَيْتُ وَاهِلٌ  
وَأَرَانِي الْعِذَارَ فِي الْخَدِّ سَائِلٌ

غيره: [من مجزوء الكامل المرفل]

بَأَبِي عَرِيْسًا شَاقِنِي  
لَوْلَا اخْضِرَارُ عِذَارِهِ  
تَصْبُو لَطَلَعَتِهِ النَّفُوسُ  
لَمْ أَدْرِ أَيُّهُمَا الْعَرُوسُ

غيره: [من الخفيف]

وَهَلَالٌ فِي الْأَفْقِ قَدْ لَاحَ غَرْبًا  
كِسْوَارٍ أَوْ دُمْلُجٍ أَوْ كَطَوِقٍ  
وَتَبَدَّى لِأَعْيُنِ النَّظَّارِ  
أَوْ كَصُدُغٍ أَوْ حَاجِبٍ أَوْ عِذَارٍ

غيره: [من الكامل]

مَا زَالَ يَحْلِفُ لِي بِكُلِّ أَلِيَّةٍ  
لَمَّا جَفَا نَبَتَ الْعِذَارُ بِخَدِّهِ  
أَنْ لَا يَزَالَ مَدَى الزَّمَانِ مَصَاحِبِي  
فَتَعَجَّبُوا لِسَوَادِ وَجْهِ الْكَاذِبِ

(١) كتبت هذه العبارة في الأصل بشكل شطرين على أنها بيت شعر، وهو خطأ؛ إذ هي ليست شعراً، بل

تقديمٌ للأبيات التي تليها.

(٢) في الأصل: «ناظري»، وهو خطأ.

غيره [من الطَّوِيل]

شَرَطْتُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ تَسْلِيمِ مُهْجَتِي      وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْبَيْعِ يَوْمًا يُوَاصِلُوا  
فَلَمَّا طَلَبْتُ الْوَصْلَ بِالشَّرْطِ أَعْرَضُوا      وَقَالُوا يَصِحُّ الْبَيْعُ وَالشَّرْطُ بَاطِلٌ

غيره: [من مجزوء الرَّجَز]

قُتِلْتُ فِي الْحُبِّ إِلَى      أَنْ رَقَّ [لِي] <sup>(١)</sup> مِنْ قَتْلَا  
وَقَالَ ذَا الْحَوْلِ أُرْزُ      مَا زَارَ لَا حَوْلَ وَلَا

غيره: [من المنسرح]

أَسْقَمَنِي حُبٌّ مَنْ هَوَيْتُ فَقَدْ      صِرْتُ مِنْ حُبِّهِ <sup>(٢)</sup> فِي الْهَوَى آيَةٌ  
يَا غَايَةَ فِي الْجَمَالِ صَوْرَهُ اللَّهُ <sup>(٣)</sup>      أَمَّا لِهَذَا الصُّدُودِ مِنْ غَايَةِ  
تَرَكْتَنِي بِالسَّقَامِ مُشْتَهَرًا      أَشْهَرَ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ رَايَةِ

غيره: [من الكامل]

إِنِّي لِأَحْسَدُ نَاضِرِيَّ عَلَيْكَ      حَتَّى أَغْضُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ  
وَأَرَاكَ تَخْطِرُ فِي شِمَائِلِكَ الَّتِي      هِيَ فَتَتِي فَأَغَارُ مِنْكَ عَلَيْكَ

غيره: [من الخفيف]

كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ فَقَدْتُ غَرَامِي      دَلَّ قَلْبِي عَلَيْكَ حُسْنُ دَلَالِكَ  
لَكَ وَاللَّهِ يَا أَخَا الْبَدْرِ وَجْهٌ      عَمَّهُ بِالْجَمَالِ عَنِيرُ خَالِكَ

(١) زيادة يقتضيها الوزن.

(٢) في الأصل: «صِرْتُ محبيه»، والتصويب لضرورة الوزن والمعنى.

(٣) كذا في الأصل، وهو مختل الوزن.



غيره: [من البسيط]

تجدد الشمس شوقي كلما طلعت  
وكل يوم تقضى لا أراك به  
إلى محياك يا سمعي ويا بصري  
فلسْتُ<sup>(١)</sup> مُحْتَسِباً ما فيه من عمري

غيره: [من الكامل]

حلت عقاربُ صُدْغِهِ في خدِّه  
ولقد عهدناه يُحَلُّ بِبُرْجِهَا  
قمرأ فجَلَّ<sup>(٢)</sup> بها [عن]<sup>(٣)</sup> التَّشْيِيهِ  
ومن العجائبِ كيفَ حَلَّتْ فِيهِ

غيره: [من الكامل]

ساقِي المدامِ دِعِ المدامَ فكلُّ ما  
فَعَلُ المدامِ ولونُها ومذاقُها  
في الكأسِ مِنْ وَصْفِ المدامِ فيكَ  
في مقلتيك ووجتيتك وفيكا

غيره: [من الطويل]

وتفاحية من كف ظبي أخذتها  
لها لين عطفية وطيب نسيمه  
جفاها من الغصن الذي مثل قدِّه  
وطعم ثنياه وخمرة خدِّه

غيره: [من الطويل]

وتفاحية من سوسن صنع نصفها  
كأن الكرى قد صم من قرط حرقه  
ومن جُلنارِ نصفها أو شقائق  
بها خد معشوق إلى خد عاشق

(١) في الأصل: «قلت»، وهو خطأ مخل بالوزن والمعنى.

(٢) في الأصل: «فحل»، وهو خطأ.

(٣) زيادة يقتضيها الوزن والمعنى.

وقال أيضاً: [من الطَّويل]

أَلَا زِدْ غَرَاماً بِالْحَبِيبِ وَدَارِهِ      وَإِنْ لَحَّ<sup>(١)</sup> وَاشٍ فَاحْتَمَلُهُ وَدَارِهِ  
وَأَنْ قَدَحَ اللَّوَامُ فِيكَ بِلَوْمِهِمْ      زِنَادَ الْهَوَى يَوْمَافَأُورَى فَوَارِهِ  
وَذِي أَهْيَفٍ فِيهِ يَقُومُ لِعَاذِلِي      بَعُذْرِي إِذَا مَا لَامَ لَامَ عِذَارِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَوَجْهِ يُضَاهِي الْبَدْرَ عِنْدَ كَمَالِهِ      بَعِيدِ الْمَدَى مِنْ نَقْصِهِ وَسِرَارِهِ  
فَلَا بَدْرَ إِلَّا مَا بَدَا مِنْ جُيُوبِهِ      وَلَا غَصْنَ إِلَّا مَا انْتَنَى فِي إِزَارِهِ

غيره: [من الطَّويل]

أَلَا أَيُّهَا الصَّابِيُّ وَتَابِعْ نَفْسِهِ      وَيَغْرُقُ فِي اللَّذَاتِ وَهُوَ سَمِيرُهَا  
تَبَّهْ نَفْسُ<sup>(٣)</sup> تَشْتَهِي مَا يَضُرُّهَا      كَنْفَسٍ مَرِيضٍ تَشْتَهِي مَا يَضِيرُهَا

غيره: [من الطَّويل]

إِذَا احْتَفَّ بِالْإِنْسَانِ شَيْطَانُهُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي      عَلَيْهِ بِتَسْلِيْطِ الْإِلَهِ مُسَلِّطُ  
فَهِيَهَاتَ يَنْجُو مِنْ مَكَائِدِ مَكْرِهِ      فَكُنْ حَذِرًا مِمَّا بِهِ يَتَسَلِّطُ

غيره: [من الوافر]

أُنَادِيهِ وَأَنْصَحُهُ وَأَرْجُو      وَأَدْعُوهُ إِلَى سُبُلِ الرَّشَادِ  
فَقِيلَ لِي اسْتَرِحْ وَاتْرُكْ وَقْصُرْ      فَلَسْتَ بِمُصْلِحٍ أَهْلَ الْفَسَادِ

(١) (لَحَّ)؛ أي: التصق، ومنه قولهم: (هو ابنُ عَمِّي لَحًّا).

(٢) في الأصل: «عاذره»، والتصويب لضرورة الوزن والمعنى.

(٣) في الأصل: «نففسك»، والتصويب لضرورة الوزن.

(٤) في الأصل: «شياطينه»، وهو خطأ مخلل بالوزن والمعنى.

لقد أَسْمَعْتَ لو ناديتَ حَيًّا  
غيره: [من الطَّويل]

زهدتُ بني الدنيا لقلَّةِ وُدِّهم  
يُغْرُونَ مَنْ وافَوْا بقولٍ مزخرفٍ  
وكثرة ما فيهم من الزُّورِ والملقِ  
ومَن كان في مصرٍ فقد شاقَّ الملَقِ

غيره: [من المجث]

أبناء مصرَ اجتنبْهم  
لهم خِداعٌ ومَكْرٌ  
لا تركننَ إليهم  
لو اطلَّعتَ عليهم

وقال أيضاً: [من الطَّويل]

ألا حبَّذا مقياسُ مصرَ وحبَّذا  
لياليه أيامٌ وأيامُه صفا  
هواءٌ وماءٌ باردٌ ومبرِّدا  
وروضته الغرَّاءُ عليها محاسنٌ  
ومورده الصافي يزولُ به الصدى  
يُحْفُ بها بحرانٍ من ماء كوثِرٍ  
كنقطة خالٍ وسَطَ خطِّ تورِّدا  
ولكنَّ طيرَ الأنسِ بالروضِ غرِّدا

وقال أيضاً: [من الطَّويل]

ومن عَجَبٍ أنِّي مُقيمٌ ببلدةٍ  
وإنَّ جهاتِ الخيرِ ليستُ لفاضِلٍ  
مناقبُ أهلِ العلمِ فيها نواقِصُ  
ولكنَّها تُعطى لِمَنْ هو ناقِصُ

وقال أيضاً: [من الطَّويل]

أُيِّتُ نَجِيًّا للهمومِ كأنني  
أخاصمُ أقواماً ذوي جدَلٍ لُدَّا

(١) في الأصل: «تَنَادٍ»، دون ياء. وهذا البيت مضمَّن في هذه المقطوعة.

نَعَمْ لِلَّذِي لِلْمَالِ عَدَّ لَهُمْ عَدًّا<sup>(١)</sup>

وَحُكَّامُنَا لَا خَيْرَ فِيهِمْ فَيُنْصَفُوا

وَقَالَ أَيْضًا: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَبِالْجَزْمِ خُذْهَا لَا سَبَاكَ وَصِيفُ  
تَوَاتُرُهُ بَيْنَ الْأَنَامِ ضَعِيفُ

إِذَا كَانَتِ الْأَخْبَارُ نَقْلَ تَوَاتُرٍ  
سِوَى أَهْلِ مِصْرَ إِنْ غَالَبَ نَقْلُهُمْ

قَالَ أَيْضًا: [مِنَ الْخَفِيفِ]

قَائِمًا قَاعِدًا مَعَ الْأَخْيَارِ  
مَخْلَصًا سَائِلًا أُولَى الْأَبْصَارِ  
لَأَنَاسٍ رَأَوْهُ بِالْبَصَارِ<sup>(٣)</sup>

اشْتَغَلَ بِالْعُلُومِ وَابْحَثُ<sup>(٢)</sup> مَلِيًّا  
وَاطْلُبِ الْحَقَّ أَيْنَ كَانَ وَصَابِرُ  
وَإِذَا لَمْ تَرَ الْهَلَالَ فَسَلِّمْ

غَيْرُهُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَكِنَّهَا دَارُ التَّزَوُّدِ لِلْقَبْرِ  
فَإِنَّ مُحَطَّ الدَّارِ فِي أَوَّلِ الْحَشْرِ

وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا بَدَارِ إِقَامَةٍ  
تَزَوَّدُ بِهَا مِنْ قَبْلِ تُمْسِي مَسَافِرًا

غَيْرُهُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بَذَكَرَاهُمْ فَلَهُمْ<sup>(٤)</sup> تَوَارِيخُ تُسَطَّرُ  
بِأَيْدِي الْبَرَايَا دَائِمَ الدَّهْرِ تُنْشَرُ

رَأَيْتُ مُلُوكَ الْأَرْضِ وَالنَّاسِ تَعْتَنِي  
مَخْلُودَةً أَفْعَالُهُمْ فِي صَحَائِفٍ

(١) الشطر في الأصل: «نعم للذي لهم للمال عدا»، ووزنه ومعناه غير مستقيم.

(٢) في الأصل: «وابحث»، وهو خطأ مخلل بالوزن.

(٣) البيت فيه تقديم وتأخير، والمعنى المقصود هنا: وإذا لم تبصر الهلال فسلم واعترف بقوة الإبصار لمن رأوه.

(٤) يجب تسكين اللام هنا لضرورة الوزن.

وكلُّ امرئٍ ذكره ما هو صانعٌ      ومن كان ذا خيرٍ فبالخيرِ يُذكرُ  
 وحيثُ الفتى لا بدَّ يُذكرُ بعدهُ      فذكره بالحُسنى أجلُّ وأفخرُ  
 ولا سيِّما مَنْ كانَ للنَّاسِ مالكاً      فحقُّ له للمجدِ والمدحِ يُؤثرُ  
 غيره: [من مجزوء الكامل]

أبناءً جنسِكَ فاجتنب      واتركْ لعلَّكَ تستريح  
 ما دُمتَ غيرَ مخالِطٍ      لهمْ فإنَّكَ مستريح  
 ولأنتَ<sup>(١)</sup> إن لم تتصَّح      فلسوف تُشتمُّ بالصَّريح  
 وتقولُ عمَّا قلَّتهُ      هو ذا هو القولُ الصَّحيح

وله أيضاً في بيوت القهوة: [من الطويل]

بيوت الملاهِي فاجتنبها فإنَّها      غدتْ غالباً مأوى لكلِّ الأسافلِ  
 ولا سيِّما ما كانَ بيتاً لقهوة      بمجمعه اجتمعتْ جميعُ الأراذلِ  
 على الرِّقصِ والطُّنبورِ والمُردِّ والخنا      ومختلفِ الأقوالِ مِنْ كلِّ قائلِ  
 يدنُّسُ عِرْضَ المرءِ مأوى بيوتها      كتدنيسِ ثوبٍ أبيضٍ بالمزابلِ  
 معيبٌ على ذي الفضلِ يدخُلُ قهوةً      دُخولُ القهاويِّ مزرِيٍّ بالأفاضلِ

غيره: [من الكامل]

يا جانياً مِنْ غيرِ موقعِ ريبةٍ      هلا اتَّقيتَ اللهَ يا ذا الجاني  
 ظلماً جَنِيتُ وما ارعَويتُ تعمداً      حتَّى غدوتُ بهجرِكُم كالفاني

(١) في الأصل: «أنت»، والتصويب لضرورة الوزن.

إِنْ كَانَ أَذْنَبْنَا فَفِيكُمْ رَأْفَةٌ  
يَوْمِينَ كَالْعَامِينَ غِبْتُمْ عَنْ فَتَى  
رَفَقاً بِمَجْرُوحِ الْفَوَادِ مَتِيماً  
إِنْ كُنْتُ فِي نُصْحِي أَغْظَتَكَ فَاعْذَرْنِ  
وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ تَائِباً مُسْتَغْفِراً  
وَقَالَ سَامَحَهُ اللَّهُ: [مَنْ الْكَامِل]

الْحُبُّ قَيْدَ مُهْجَتِي وَحَشَائِي  
وَالْحُبُّ أَضْنَانِي فَأَسْهَرَ مُقْلَتِي  
وَالْقَلْبُ فِي نَارِ الصَّبَابَةِ مُغْرَمٌ  
لَوْلَا التَّصَبُّرُ ذَابَ قَلْبِي إِنْ نِي  
إِنْ لَمْ تَرَ عَيْنِي جَمَالَ أَحْيَتِي  
أَصْبَحْتُ فِي بَحْرِ الْغَرَامِ بِلَوْعَةٍ  
يَا سَيِّدِي مَاذَا الصَّدُودُ وَمَا الْجَفَا  
وَلَهَيْبُ حَرِّ الشَّوْقِ فِي أَعْضَائِي  
وَمَدَامَعِي تَنْهَلُ مِنْ عَيْنَائِي  
هَلْ مَنْ يَسَاعِدُنِي عَلَى بِلَوَائِي  
قَدْ زَادَتْ أَمْرَاضِي<sup>(٢)</sup> وَعَزَّ<sup>(٣)</sup> دَوَائِي  
يَا طَوَلَ أَشْوَاقِي وَطَوَلَ عَنَائِي  
هَلْ مَنْ يَشِيرُنِي يَوْمَ لِقَائِي  
إِنِّي وَحَقُّكَ فِي الْوِصَالِ دَوَائِي

(١) فِي الْأَصْل: «فَعَسَى بِهَا الْعَانِي مَا يَزَارُ الْعَانِي»، وَهُوَ مُخْتَلٌ وَزناً وَمَعْنَى. وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ  
الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى. وَلَعَلَّ مَعْنَى الْبَيْتِ الْمَقْصُودُ: أَنَّنَا نَعْتَرِفُ بِذَنْبِنَا وَتَقْصِيرِنَا، وَلَكِنَّا نَطْمَعُ  
بِعَفْوِكُمْ وَزِيَارَتِكُمْ، فَالْمَعْنَى يَصْبَحُ هَائِئِ الْبَالُ طَالَمَا أَنْكَمْ تَزْوَرُونَهُ. وَ(مَا) هُنَا مُصَدِّرَةٌ  
لَيْسَتْ نَافِيَةً.

(٢) تَوَصَّلَ الْهَمْزَةُ هُنَا لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ.

(٣) فِي الْأَصْل: «ثُمَّ عَزَّ»، وَالتَّصْوِيبُ لِمُضَرَّةِ الْوِزْنِ.

مِنْ طُولِ هَجْرِكَ<sup>(١)</sup> خِلْتُ أَنِّي مَيِّتٌ<sup>(٢)</sup>      فالله يَرْحَمُ مَيِّتَ الْأَحْيَاءِ  
 قَدْ صَابَنِي سُقْمٌ وَهَمٌّ فَالْجَفَا      قَدْ ضَرَّ حَالِي ثُمَّ زَادَ بَكَائِي  
 لَوْلَا اصْطِبَارِي مَا أَطَقْتُ فِرَاقَكُمْ      فَوَصَّالُكُمْ<sup>(٣)</sup> لِي بُغْيَتِي وَمُنَائِي  
 هِيَهَاتَ قَلْبِي أَنْ يَكُونَ لِي اللَّقَا      إِنْ لَمْ يَكُنْ [لِي]<sup>(٤)</sup> الْوَصْلُ مِنْ مَوْلَانِي  
 عَلَى الْأَحْبَابِ مِنِّي كُلِّ وَقْتٍ      سَلَامٌ مَا بَدَأَ نُورُ الضِّيَاءِ<sup>(٥)</sup>  
 غيره: [من الكامل]

مَا سَتَ غُصُونُ الْبَانِ مِنْ أَنْفَاسِهِ      وَغَدَتْ بِأَلَيْنَ مِنْ لَطِيفِ<sup>(٦)</sup> مِسَاسِهِ  
 فَانْظُرْ ظِبَاءَ الْبَرِّ لَمَّا خِلْنَاهُ      كَيْفَ انْتَيْنَ وَلَمْ يُطَقَّنْ لِبَاسِهِ  
 وَانْظُرْ إِلَى زَهْرِ الرَّيْعِ فَقَدْ كُسِّيَ      كُلَّ الْمَحَاسَنِ مِنْ خِيوطِ لِبَاسِهِ  
 وَاللَّيْلُ مَذْمُومٌ أَسْوَدَ يَوْمًا مَا حَكَى      بِسَوَادِهِ شِعْرًا أَقَامَ بِرَاسِهِ  
 مِنْ خَدِّهِ الْوَرْدُ اسْتِعَارَ لِحْسِنِهِ      وَكَذَا النَّسِيمُ أُعِيرَ مِنْ أَنْفَاسِهِ  
 لَيْسَ الْمَهْنَدُ حَاكِيًا لِلْحَاضِئِهِ      وَالرُّمَحُ لَا يَحْكِي اعْتِدَالَ قِيَاسِهِ  
 يَا حَبَّذَاكَ الْحُسْنَ فِي غَسَقِ الدُّجَى      اللَّهُ مَا أَحْلَاهُ عِنْدَ نُعَاسِهِ

(١) في الأصل: «هجركم»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٢) في الأصل: «ميتاً»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «فوصلكم»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

(٤) في الأصل: «يكون»، وهو خطأ؛ لأنَّ الفعل مجزوم. وزياد (لي) لضرورة الوزن.

(٥) القصيدة من البحر الكامل، وهذا البيت من البحر الوافر، فلعلَّه بيتٌ مفردٌ وألحقه الناسخ بالقصيدة

التي قبله لتطابق حرف الروي.

(٦) في الأصل: «لطف»، وهو خطأ مخلٌ بالوزن.

وقال أيضاً: [من الوافر]

رَأَيْتُ الْجَاهِلِينَ بِحَالِ مِصْرٍ	يَقُولُونَ أَنَّهُا <sup>(١)</sup> أُمُّ الْبِلَادِ
وظَنُّوْهَا هِيَ الدُّنْيَا صَحِيحٌ	هِيَ الدُّنْيَا دَنَاءُتُهَا تَنَادِي
بِئُوثُ رِبَاعِهَا ضِيقٌ وَلَكِنْ	مُؤَسَّسَةٌ عَلَى أَرْضِ الْفَسَادِ
وَأَهْلُهَا لَقَدْ فُتِنُوا بِلَهْوٍ	وَزَادُوا فِي الْغُرُورِ فِي التَّمَادِي
فَإِنْ رُمِتِ النَّجَاةُ فَلَا تَخَالِطُ	سِوَى أَهْلِ الدِّيَانَةِ وَالرَّشَادِ
وَإِنْ خَالَطَتْ لَا دُنْيَا وَدِينًا	وَتَخْسَرُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْمَعَادِ
فَهَاكَ نَصِيحَتِي تَرْبَحُ وَتَنْجَحُ	وَكَنْ مَا عَشْتَ مِنْ أَهْلِ السَّدَادِ <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) تُوصَلُ الهمزة هنا للضرورة الوزن.

(٢) جاء في خاتمة الأصل الخطي: «تم الديوان المبارك بحمد الله وحسن توفيقه في عاشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ وصى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً».



الرسالة رقم: (٤٧) ..... **مَجْمُوع** وَسَيِّدُ **مِرْغِي الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ** الْعَلَامَةِ

# الحِكْمَةُ الْمَلِكِيَّةُ وَالِكَلَامُ الْإِسْرَافِيُّ

تَأَلَّفَ الْعَلَامَةُ  
**مِرْغِي الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ**

نُطِعَ مَحْفَظَةً عَنْ نُسَخَتَيْنِ خَطِيئَتَيْنِ

يَحْفَظُ وَيَقْلِقُ  
مُحَمَّدُ بَرَكَات

دَارُ الْكَلْبَابِ

قال العبد الفقير اليه تعالى مري بن يوسف الخليل  
الحمد لله الذي جعلني من اولي حوارج الكلا وديار الحكم  
والعقل المسبوكين وعليه اوصاه به الدين اوصوا سبل  
الحدي والسرك نوعدوا باب الردي والشكوك ابا بعد  
فقد اجبت ان اجمع في اريد درو وخواير من كلام الحكماء  
والفاظ العلماء واقرال العقلاء ونصائح ائبله فتشغل علي  
غريب العجايب ومغيب الغرائب تحت كل كلمة حكمه  
ومع كل ذرة حره ، يلهي بها نهارها ويهني بطريق  
بما فيها مواهبها فهي تسمى الملوكية ونخبة الملوك  
وسبتها الحكم الملكنه في الكل الالهية نواله الحياه  
وتعاني هرا المسر لا في الترفيع للعل بما يتراشاه  
خير مطلوب ومامور اياك لا اول فيم يعلن  
بالملوك يس كل ملكه ان يكون قوما بلا عنف لينا  
بلا عنف حليا صا يتا منطعا عفيفا صدوق العفيف  
صيرا با حكام الالهة والمقام قبل لا يعرف من عقله  
ولا يدور لغرة عالمها بلغات اهل ولا يته لا يهزل  
دارا وصورة لالهه لينا اذا قربت وهبة ادا  
او عدو وفا اذ او لاجها را ولا صوفا صاحب تدبير  
واسعة قال الاسم في رحمه الله سبحانه الناس  
اشد من سياسة الدواب وقال عبد الله بن المبارك

ما لي

ما لي في فساد العالم الامن قبل الخاصة قبل له وكيف  
ذلك رحك الله فقال ان انا صة محمد علي عليه وسلم  
على طبقات خمس فالطبقة الاولى الزهاد والابنة  
العلماء والثالثة الغزاة والرابعة التجار الخاصة  
الاولى فاصال الزهاد فهم ملوك هذه الامة واصا  
العلماء فهم ورثة الانبياء واهل الغزاة فهم اسباط  
الله عز وجل واصا التجار فهم الاثا واصال الزهاد فهم  
الرعاة فاذا كان الزاهد طامعا فالتا بيه من تقوية  
واذا كان العالم راغبا فالطا هل من يهتدي واذا كان  
العاري مريتا في نظر الجاهل واذا كان التاجر  
خائنا فعليه يوم يوم الغرنة واذا كان الراعي ذليلا  
فالتا من يخطها قال الشعبي قدم ربا داهم العروق  
الكننة فدنوت من المراكب اسم كلامه قال ايها  
الناس انا قد سمنا ساسا الساسون وجرسنا  
وجرسنا الجرسون فرجنا هذا الامر لا يصلح الاشارة  
من غير عنقه ولين من غير ضعف واي لا اعدكم  
خيرا ولا شرا الا وفيت به فاذا تعلقت على كذبة فلا  
ولا ية لي عليكم واي امركم بما امره نفي واهل نين  
حال دون امرى صريت عنكم ولسنت عجمتا غف  
طالب حاجة منك ولو اتاني طارعا بليل ولا حاشا عطا  
ولا زنا عن مستحقه فيسل لاي مسلم الخراساني

## مكتبة باريس الوطنية (ب)

لم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم في هذه الدنيا  
قال العبد الفقير اليه تعالى يوسف الخليل  
الحمد لله الذي جعلني من اولي حوارج الكلا وديار الحكم  
والعقل المسبوكين وعليه اوصاه به الدين اوصوا سبل  
الحدي والسرك نوعدوا باب الردي والشكوك ابا بعد  
فقد اجبت ان اجمع في اريد درو وخواير من كلام الحكماء  
والفاظ العلماء واقرال العقلاء ونصائح ائبله فتشغل علي  
غريب العجايب ومغيب الغرائب تحت كل كلمة حكمه  
ومع كل ذرة حره ، يلهي بها نهارها ويهني بطريق  
بما فيها مواهبها فهي تسمى الملوكية ونخبة الملوك  
وسبتها الحكم الملكنه في الكل الالهية نواله الحياه  
وتعاني هرا المسر لا في الترفيع للعل بما يتراشاه  
خير مطلوب ومامور اياك لا اول فيم يعلن  
بالملوك يس كل ملكه ان يكون قوما بلا عنف لينا  
بلا عنف حليا صا يتا منطعا عفيفا صدوق العفيف  
صيرا با حكام الالهة والمقام قبل لا يعرف من عقله  
ولا يدور لغرة عالمها بلغات اهل ولا يته لا يهزل  
دارا وصورة لالهه لينا اذا قربت وهبة ادا  
او عدو وفا اذ او لاجها را ولا صوفا صاحب تدبير  
واسعة قال الاسم في رحمه الله سبحانه الناس  
اشد من سياسة الدواب وقال عبد الله بن المبارك

ما لي في فساد العالم الامن قبل الخاصة قبل له وكيف  
ذلك رحك الله فقال ان انا صة محمد علي عليه وسلم  
على طبقات خمس فالطبقة الاولى الزهاد والابنة  
العلماء والثالثة الغزاة والرابعة التجار الخاصة  
الاولى فاصال الزهاد فهم ملوك هذه الامة واصا  
العلماء فهم ورثة الانبياء واهل الغزاة فهم اسباط  
الله عز وجل واصا التجار فهم الاثا واصال الزهاد فهم  
الرعاة فاذا كان الزاهد طامعا فالتا بيه من تقوية  
واذا كان العالم راغبا فالطا هل من يهتدي واذا كان  
العاري مريتا في نظر الجاهل واذا كان التاجر  
خائنا فعليه يوم يوم الغرنة واذا كان الراعي ذليلا  
فالتا من يخطها قال الشعبي قدم ربا داهم العروق  
الكننة فدنوت من المراكب اسم كلامه قال ايها  
الناس انا قد سمنا ساسا الساسون وجرسنا  
وجرسنا الجرسون فرجنا هذا الامر لا يصلح الاشارة  
من غير عنقه ولين من غير ضعف واي لا اعدكم  
خيرا ولا شرا الا وفيت به فاذا تعلقت على كذبة فلا  
ولا ية لي عليكم واي امركم بما امره نفي واهل نين  
حال دون امرى صريت عنكم ولسنت عجمتا غف  
طالب حاجة منك ولو اتاني طارعا بليل ولا حاشا عطا  
ولا زنا عن مستحقه فيسل لاي مسلم الخراساني

قال الزهاد فصولك هذه الامة واما العلماء فهم ورثة الانبياء واساطير  
فهم اسباط الله عز وجل واما التجار فهم الاثا واما الزهاد  
فاما كان الزاهد طامعا فالتا بيه من يهتدي واما كان العالم راغبا  
فالطا هل من يهتدي واما كان العاري مريتا في نظر الجاهل  
واذا كان التاجر خائنا فعليه يوم يوم الغرنة واذا كان  
الراعي ذليلا فالتا من يخطها قال الشعبي قدم ربا داهم  
العروق الكننة فدنوت من المراكب اسم كلامه قال ايها  
الناس انا قد سمنا ساسا الساسون وجرسنا وجرسنا الجرسون  
فرجنا هذا الامر لا يصلح الاشارة من غير عنقه ولين من  
غير ضعف واي لا اعدكم خيرا ولا شرا الا وفيت به فاذا  
تعلقت على كذبة فلا ولا ية لي عليكم واي امركم بما امره  
نفي واهل نين حال دون امرى صريت عنكم ولسنت عجمتا غف  
طالب حاجة منك ولو اتاني طارعا بليل ولا حاشا عطا  
ولا زنا عن مستحقه فيسل لاي مسلم الخراساني

## مكتبة الأوقاف المركزية بمصر (ز)

# بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فإن كتاب «الحكم الملكية والكلم الأزهري» للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي كتاب لطيف الحجم، لطيف المعنى، فيه جمع وافر من الحكم المفيدة والبدايع الفريدة، من أقوال الحكماء وألفاظ العلماء، ونصائح أولي الألباب.

وهو يندرج في كتب الأدب، في المصنفات التي تُعرف بـ«المحاضرات»، والمقصود فيها أن تُورد أقوال وعبارات الحكماء والأدباء والعلماء تحت أبواب وتراجم معينة، وتكون مناسبة لذلك المعنى المترجم له، مثال: «ربيع الأبرار» للزمخشري، و«محاضرات الأدباء» للراغب الأصبهاني، و«نثر الدر في المحاضرات» للآبي.

والعلامة مرعي الكرمي صنّع صنيعهم واقتبس منهم، وأورد هذه الحكم والعبارات تحت خمسة أبواب:

الباب الأول: فيما يتعلق بالملوك.

الباب الثاني: فيما يتعلق بالوزراء.

الباب الثالث: فيما يتعلّق بالحُجَّاب.

الباب الرابع: فيما يتعلّق بمن يعاشر الملوك أو يلي لهم عملاً.

الباب الخامس: في ذكر كلمات متفرقة متضمنة لحكم شتى.

وختَمَ بذكر طائفةٍ من أقوال الإمام الشافعي رحمه الله.

وقد سَمَّى الكتابَ «الحكمَ الملكية» لما اشتمل على حِكَمٍ تُفيدُ الملوكَ والوزراءَ والحُجَّابَ وَمَنْ حولهم، وأما قوله «الكَلِمُ الأزهريّة» ففيه إشارةٌ إلى مكانِ تصنيفِ الكتابِ، وهو الجامعُ الأزهرُ، حيث أشارَ إليه أكثرُ من مرّةٍ في مصنفاته المختلفة، أو أرادَ هذا الكلامَ بالأزهرِ المشرق، والله أعلم.

هذا، وكان كتابُ «نثر الدرّ في المحاضرات» للوزيرِ منصورِ بن الحسينِ الأبّي (٤٢١هـ) هو المصدِرُ الأوّلُ الذي اقتبسَ منه المصنّفُ جُلَّ هذه الحِكَمِ والأقوالِ، ويليه في ذلك كتابُ «المستطَرَف في كل فنٍّ مستطَرَف» للأبشيهِيّ (٨٥٠هـ)، ومن بعده كتابُ «التذكّرة الحَمْدُونيّة» لابن حَمْدُون (٥٦٢هـ)، ويلها غيرها من كتب الأدب.

ومن مصادره أيضاً كتبُ السياسةِ الشرعيّة، مثل: «سراج الملوك» للطَّرطُوشي (٥٢٠هـ)، و«تسهيل النّظرِ وتعجيل الظفر» للماوردي (٤٥٠هـ).

ولما كانَ الكتابُ يَجْمَعُ ما يزيدُ على (٥٠٠) قولٍ وحكمةٍ، كانَ لِزاماً علينا توثيقُ هذه النقولِ وعزوها إلى مصادرها التي يُظنُّ أنه نقلَ منها.

وهذا الكلامُ المسبوكُ، وهذه الحِكَمُ لما كانت مختصرة الألفاظ، أوجبَ علينا ضبطُها بالحركاتِ ليسهلَ على القارئِ قراءَتُها، ولم أقف على شرحِ الغريبِ فيها، خشيةَ إطالةِ الكتابِ، والقارئُ الفَهِمُ في غنى عنها.

وقد رَقِّمْتُ هذه النقول رجاء معرفة بداية كلِّ نقلٍ، مما يُسهِّلُ على القارىء الرجوع والمطالعة.

هذا وقد اعتمدتُ في تحقيق هذا الكتابِ على أصليْن خطَّيْن: الأول: وهو نسخة المكتبة المركزيّة للمخطوطات الإسلاميّة التابعة لوزارة الأوقاف بمصر، والعائدة لمكتبة الجامع الأحمدى، وقد رمزت لها بـ(ز)، وهي نسخة متقدمة كُتبت في حياة المؤلف.

الثاني: وهو نسخة المكتبة الوطنية بباريس، وقد رمزنا لها بـ(ب).

ولم أرَ تغييرَ عبارة المصنّف لتوافق بعض المصادر، وإن كانت أجلى وأوضح، وآثرتُ إبقاء عبارة المصنّف كما هي، اللهمَّ إلا أن يكونَ خطأ فُصِّحَ من المصدر.

وفي الختام أسأَلُ اللهَ تعالى حسنَ القبول، والعفو عما وقع من زلل أو خطأ، إنَّه تعالى سميعٌ مجيبُ الدعاء، وصَلَّى اللهُ على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلَّم.

**المحقق**

\*\*\*



## بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَرْعِيُّ بْنُ يُونُسَ الْحَنْبَلِيُّ الْمُقَدِّسِيُّ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَالِكِ الْمَلِكِ وَالْمَلُوكِ<sup>(١)</sup>، وَمَوْلَى الْمَلِكِ وَالْمَمْلُوكِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَبِدَائِعَ الْحِكْمِ، وَاللَفْظَ الْمُسْبُوكَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ أَوْضَحُوا سَبِيلَ الْهُدَى وَالسُّلُوكِ، وَسَدُّوا بَابَ الرَّدَى وَالشُّكُوكِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْمَعَ فَرَائِدَ دُرَرٍ، وَفَوَائِدَ غُرَرٍ، مِنْ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ، وَالْفَاضِلِ الْعُلَمَاءِ، وَأَقْوَالِ الْعُقَلَاءِ، وَنَصَائِحِ النُّبَلَاءِ، تَشْتَمِلُ عَلَى غَرَائِبِ الْعَجَائِبِ، وَعَجَائِبِ الْغَرَائِبِ، تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ حِكْمَةٌ، وَمَعَ كُلِّ ذَرَّةٍ ذُرَّةٌ، يَلِدُ بِمَعَانِيهَا مُعَانِيهَا، وَيُطَمِّنُ بِمَا فِيهَا مُوَافِيهَا، فَهِيَ نَصِيحَةُ الْمَلُوكِ، وَتَحْفَةُ الْمَمْلُوكِ، وَسَمِّيَتْهَا:

### «الْحِكْمَ الْمَلِكِيَّةَ وَالْكَلِمَ الْأَزْهَرِيَّةَ»

وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ الْمَسْئُولُ، فِي التَّوْفِيقِ لِلْعَمَلِ بِمَا نَقُولُ، فَإِنَّهُ خَيْرُ مَطْلُوبٍ وَمَأْمُولٍ، وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ، وَلَا مَأْمُولَ إِلَّا خَيْرُهُ، وَرَتَّبْتُهَا عَلَى خَمْسَةِ أَبْوَابٍ وَخَاتَمَةٍ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) فِي (ب): «مَالِكِ الْمَلُوكِ».

(٢) قَوْلُهُ: «وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ»، إِلَى هَاهُنَا زِيَادَةٌ مِنْ هَامِشٍ (ز)، وَأَشَارَ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ (صَح)، وَأَنَّهَا فِي (نَسْخَةٍ).

## الباب الأول

### فيما يتعلق بالملوك

يُسْنُ لِكُلِّ مَلِكٍ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا بَلَا عُنْفٍ، لَيِّنًا بَلَا ضَعْفٍ، حَلِيمًا مُتَأَنِّيًا، مُتَفَطِّنًا، عَفِيفًا، صَدُوقَ اللَّهْجَةِ، بَصِيرًا بِأَحْكَامِ الْوُلَاةِ وَالْحُكَّامِ قَبْلَهُ، لَا يُؤْتِي مِنْ غَفْلَةٍ، وَلَا يُخْدَعُ لَغْوَةً، عَالِمًا بِلُغَاتِ أَهْلِ وِلَايَتِهِ، لَا يَهْزُلُ، ذَا رَأْيٍ وَمَشُورَةٍ، لِكَلَامِهِ لَيِّنٌ إِذَا قَرَّبَ، وَهَيِّبَةٌ إِذَا أَوْعَدَ، وَوَفَاءٌ إِذَا وَعَدَ، لَا جَبَّارًا وَلَا عَسُوفًا، صَاحِبَ تَدْبِيرٍ وَسِيَاسَةٍ.

١- قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: سِيَاسَةُ النَّاسِ أَشَدُّ مِنْ سِيَاسَةِ الدَّوَابِّ<sup>(١)</sup>.

٢- وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ: مَا أَتَى فِسَادُ الْعَامَّةِ إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْخَاصَّةِ. قِيلَ لَهُ<sup>(٢)</sup>:

وَكَيْفَ ذَلِكَ رَحِمَكَ اللَّهُ؟

فَقَالَ: إِنَّ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ ﷺ عَلَى طَبَقَاتٍ خَمْسٍ:

فَالطَّبَقَةُ الْأُولَى: الزُّهَادُ.

وَالثَّانِيَّةُ: الْعُلَمَاءُ.

وَالثَّالِثَةُ: الْغُرَاةُ.

وَالرَّابِعَةُ: التَّجَارُ.

وَالْخَامِسَةُ: الْوُلَاةُ.

فَأَمَّا الزُّهَادُ فَهُمْ مُلُوكُ هَذِهِ الْأُمَّةِ.

(١) انظر: «آداب الشافعي ومناقبه» للرازي (ص ٢٠٧)، و«سير أعلام النبلاء» (١٠ / ٩٨)، وجعل

الذهبي هذا القول من الألفاظ التي قد لا تثبت للشافعي.

(٢) لفظ: «له» سقط من (ز).



وأما العلماءُ فهمُ ورثةُ الأنبياءِ.

وأما الغزاةُ فهمُ أسيافُ الله عزَّ وجلَّ.

وأما التجارُ فهمُ الأُمْناءُ.

وأما الولاةُ فهمُ الرُّعاةُ.

فإذا كانَ الزاهدُ طامِعاً فالتائبُ بمنْ يقتدي؟! وإذا كانَ العالمُ راغِباً، فالجاهلُ بمنْ يهتدي؟! وإذا كانَ الغازي مُرائياً فمتى يظفرُ بالعدوِّ؟! وإذا كانَ التاجرُ خائناً فعَلامَ يؤتمنُ الخونةُ؟! وإذا كانَ الراعي ذنباً فالشاةُ مَنْ يحفظُها؟! (١).

٣- قال السَّعْبِيُّ: قَدِمَ زِيَادُ أَمِيرِ الْعِرَاقِ الْكُوفَةَ، فَدَنَوْتُ مِنَ الْمَنْبَرِ لِأَسْمَعَ كَلَامَهُ، فَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّا قَدْ سُسْنَا وَسَاسْنَا السَّائِسُونَ، وَجَرَّبْنَا، وَجَرَّبْنَا الْمَجْرَبُونَ، فوجدنا هذا الأمرَ لا يُصلحُه إلا شِدَّةٌ مِنْ غَيْرِ عُنْفٍ، وَلِينٌ مِنْ غَيْرِ ضَعْفٍ، وَإِنِّي لَا أَعِدُّكُمْ خَيْراً وَلَا شَرّاً إِلَّا وَفَيْتُ بِهِ، فَإِذَا تَعَلَّقْتُمْ عَلَيَّ بِكَذِبَةٍ فَلَا وَلايَةَ لِي عَلَيْكُمْ، وَإِنِّي أَمْرُكُمْ بِمَا أَمُرُّ بِهِ نَفْسِي وَأَهْلِي، فَمَنْ حَالَ دُونَ أَمْرِي ضَرَبْتُ عُنُقَهُ (٢)، وَلَسْتُ مُحْتَجِجاً عَنْ طَالِبِ حَاجَةٍ مِنْكُمْ وَلَوْ أَتَانِي طَارِقاً بَلِيلٌ، وَلَا حَابِساً عَطَاءً وَلَا رِزْقاً عَنْ مُسْتَحَقِّهِ (٣).

٤- قِيلَ لِأَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ: مَا كَانَ سَبَبُ خُرُوجِ الدَّوْلَةِ عَنْ بَنِي أُمَيَّةَ؟ قَالَ: لَأَنَّهُمْ بَعَدُوا أَوْلِيَاءَهُمْ ثِقَةً بِهِمْ، وَأَدْنَوْا أَعْدَاءَهُمْ تَأَلُّفاً لَهُمْ، فَلَمْ يَصِرِ الْعَدُوُّ بِالْدُونِ صَدِيقاً، وَصَارَ الصَّدِيقُ بِالْبَعَادِ عَدُوًّا (٤).

(١) انظر: «نثر الدر» للأبي (٤ / ١٢٧).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٥ / ١٥)، و«الجليس الصالح» (١ / ٥٤٥).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٥ / ٨).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٥ / ٤٩)، و«البصائر والذخائر» (٥ / ١٣٢).

٥- وسئل بعضهم: بم يدوم الملك؟ فقال: بحسن السياسة والعدل، فإن الملك يدوم مع الكفر، ولا يدوم مع الظلم<sup>(١)</sup>، وإن الله يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة، ولا يقيم الظالمة وإن كانت مسلمة<sup>(٢)</sup>.

٦- وسئل بعضهم: أي شيء أرفع لذكر الملوك؟ قال: تدبيرهم أمر البلاد بعدل، ومنعهم إيّاها بعز. قيل: فما الذي على الملوك لرعيّتهم؟ وما الذي على الرعية لملوكهم؟ قال: على الملوك لرعيّتهم العدل والمُحَامَاةُ، وعلى الرعية لملوكهم الشكر والنصيحة<sup>(٣)</sup>.

٧- وقالوا: عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان<sup>(٤)</sup>.

٨- وإذا لم يُعمر الملك مُلكه بالإنصاف خرب مُلكه بالعصيان<sup>(٥)</sup>.

٩- سأل الإسكندر حُكَمَاءَ أَهْلِ بَابِل: أيما أبلغ عندكم الشجاعة أو العدل؟ قالوا: إذا استعملنا العدل استغنينا عن الشجاعة<sup>(٦)</sup>.

١٠- وكتب بعض عمّال عمر بن عبد العزيز يشكو إليه خراب مدينة، ويطلب منه مالا يرميها به، فكتب إليه عمر: قرأنا كتابك، فإذا قرأت كتابي

(١) انظر في معناه: «أدب الدنيا والدين» للماوردي (ص ١٤٠)، و«مفيد العلوم» (ص ٤٥٠)،

و«الإعجاز والإيجاز» للثعالبي (ص ٧٢)، و«ربيع الأبرار» (٣ / ٣١٢).

(٢) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية (٢ / ٢٤٧)، و«مجموع الفتاوى» (٢٨ / ١٤٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٨)، و«التذكرة الحمدونية» (٢ / ١٧٦).

(٤) انظر: «عيون الأخبار» لابن قتيبة (١ / ٥٨)، و«الكامل» (١ / ٢١٤)، «نثر الدر» (٤ / ١٧٣).

(٥) انظر: «الشكوى والعتاب» لابن قتيبة (ص ١٠٥)، و«التذكرة الحمدونية» (٢ / ١٩٢).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٧ / ٢١)، و«درر السلوك في سياسة الملوك» للماوردي (ص ٩٣ - ٩٤)،

و«التذكرة الحمدونية» (٣ / ١٧٥).

فحصن مدينتي بالعدل، ونقّ طرقها من الظلم، فإنه مرّمتها، والسلام<sup>(١)</sup>.

١١- وقال كسرى: لا يبلغني أن الله أحبّ شيئاً إلا أحببته واستعملته، وقد أنبت أن الله يحبّ العدل في عباده، ويغضّ الجور من بعضهم على بعض، فويل للظالم من سيفي وسطوتي، ومن ظهر منه العدل من عمالي فليتكى من مجلسي حيث شاء، وليتمنّ عليّ ما شاء<sup>(٢)</sup>.

١٢- وقال يزيد بن عمر بن هبيرة لأبي جعفر المنصور: يا أمير المؤمنين! إن سلطانكم حديث، وإمارتكم جديدة، فأذيقوا الناس حلاوة عدلها، وجنّبوهم مرارة جورها<sup>(٣)</sup>.

١٣- وكان بعض الملوك يوصي عماله فيقول: شؤسوا الناس بالمعدلة، واحملوهم على النصفة، واحذروا أن تلبسونا جلودهم، أو تطعمونا لحومهم، أو تسقونا دماءهم<sup>(٤)</sup>.

١٤- وقيل: ينبغي للسلطان أن يكون عالماً بأمور عماله، فإن المسيء يخاف جبروته قبل أن تنزل<sup>(٥)</sup> به عقوبته، والمحسن يستبشر بعمله قبل أن يأتيه معرفته، وينبغي للسلطان أن تعرفه رعيته بالأناة، وأن لا يعجل بالعقاب ولا بالشواب، فإن ذلك أدوم لخوف الخائف ورجاء الراجي<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «حلية الأولياء» (٥/ ٣٠٥)، و«مرآة الزمان» (١٠/ ٢٩٢).

(٢) انظر: «الشكوى والعتاب» للشعالبي (ص ١٠٥)، و«ربيع الأبرار» للزمخشري (٣/ ٣٣٨)، و«المستطرف» (ص ١١٣)، وقد نسبوه للإسكندر.

(٣) انظر: «الكامل في الأدب» (١/ ١٩٦)، و«نثر الدر» (٤/ ١٧٢).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٩)، و«التذكرة الحمدونية» (٣/ ١٧٦).

(٥) في (ب): «تنزله».

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٩).

١٥- وَنُقِلَ أَنَّ نَاصِرَ الدَّوْلَةِ سَخِطَ عَلَى كَاتِبٍ لَهُ، وَأَمَرَهُ بِلُزُومِ بَيْتِهِ، فَاسْتَوْمَرَ فِي إِسْقَاطِ جِرَائِيَّتِهِ، فَقَالَ: إِنَّ الْمُلُوكَ يُوَدَّبُونَ بِالْهَجْرَانِ، وَلَا يَعَاقِبُونَ بِالْحِرْمَانِ<sup>(١)</sup>.

١٦- وَقَالَ مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ، وَأَنْقَضُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ ظَلَمَ مَنْ دُونَهُ<sup>(٢)</sup>.

١٧- وَقَالَ الْحَجَّاجُ: الْعَفْوُ عَنِ الْمُقَرَّرِ لَا عَيْنَ الْمُصِرِّ، فَمَنْ سَقَمَتْ سِرِيرَتُهُ صَحَّتْ عُقُوبَتُهُ، وَمَنْ وَضَعَهُ ذَنْبُهُ رَفَعَهُ صُلْبُهُ<sup>(٣)</sup>.

١٨- وَقَالُوا: يَجِبُ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَعْمَلَ بِثَلَاثِ خِصَالٍ: تَأْخِيرُ الْعُقُوبَةِ فِي سُلْطَانِ الْغَضَبِ، وَتَعْجِيلُ مَكَاافَةِ الْمُحْسِنِ، وَالْعَمَلُ بِالْأَنَاءَةِ فِيمَا يَحْدُثُ، فَإِنْ لَهُ فِي تَأْخِيرِ الْعُقُوبَةِ إِمْكَانُ الْعَفْوِ، وَفِي تَعْجِيلِ الْمَكَاافَةِ بِالْإِحْسَانِ الْمَسَارَعَةُ فِي الطَّاعَةِ، وَفِي الْأَنَاءَةِ انْفِسَاحُ الرَّأْيِ وَاتِّضَاحُ الصَّوَابِ<sup>(٤)</sup>، فَقَدْ أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْ كَادَ، وَأَخْطَأَ مُسْتَعْجِلٌ أَوْ كَادَ<sup>(٥)</sup>.

١٩- وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا تَأَنَيْتَ أَصَبْتَ أَوْ كِدْتَ تُصِيبُ، وَإِذَا اسْتَعْجَلْتَ أَخْطَأْتَ أَوْ كَدْتَ تَخْطِئُ»<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «الإعجاز والإيجاز» (ص ٩٣)، و«خاص الخاص» (ص ٥٢).

(٢) انظر: «الإعجاز والإيجاز» (ص ١٥٣)، و«سراج الملوك» (١٥٣).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٥ / ٢١)، و«الإعجاز والإيجاز» (ص ٧٦).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٥ / ١٧١).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٧)، و«الكامل» (١ / ٧٥).

(٦) أخرجه البيهقي في «السنن» (٢٠٢٧١) من طريق سعيد بن سماك بن حرب، عن أبيه عن عكرمة، عن ابن عباس مرفوعاً. وإسناده واهٍ، سعيد بن سماك قال أبو حاتم الرازي: متروك. وسماك بن حرب مضطرب في روايته عن عكرمة.

٢٠- وفي لفظ: «الأناة من الله، والعجلة من الشيطان»<sup>(١)</sup>.

٢١- وقيل لابن عباس: إنَّ الناس قد فسَدُوا، ولا يُصلِحُهُم إلا الشرُّ.

فَقَالَ: بالله الذي لا إله إلا هو، لِلْجَوْرِ أَشْبُ لِلشَّرِّ، وَلِلْعَدْلِ أَطْفَأُ لِلشَّرِّ، وفي العدلِ كِفَايَةٌ، وإليه انتهتِ السِّيَاسَةُ<sup>(٢)</sup>.

٢٢- بلغَ بعضُ الملوكِ حُسْنَ سِيَاسَةِ مَلِكٍ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: قَدْ بَلَغْتَ مِنْ حُسْنِ السِّيَاسَةِ مَبْلَغًا لَمْ يَبْلُغْهُ مَلِكٌ فِي زَمَانِكَ، فَأَفِئْدَنِي الَّذِي بَلَغَكَهُ.

فَكَتَبَ إِلَيْهِ: لَمْ أَهْزُلْ فِي أَمْرٍ وَلَا نَهَيْ، وَلَا وَعَدٍ وَلَا وَعِيدٍ، وَأَوْدَعْتُ الْقُلُوبَ هَيْبَةً لَمْ يَشْبُهَا مَقْتُ، وَوَدَّ لَمْ يَشْبُهُ كَذِبٌ، وَعَمَّمْتُ بِالْقُوَّةِ، وَمَنَعْتُ الْفُضُولَ<sup>(٣)</sup>.

٢٣- وقالوا: خَيْرُ الْمُلُوكِ مَنْ مَلَكَ جَهْلَةً بِتَجَمُّلِهِ، وَخُرْقَهُ بِرَفِيقِهِ، وَعَجَلَتُهُ بِأَنَاتِهِ، وَعُقُوبَتُهُ بِعَفْوِهِ، وَعَاجَلَتُهُ بِمِرَاقِبَةِ آجِلِهِ، وَأَمَّنَ رَعِيَّتَهُ بِعَدْلِهِ، وَسَدَّ ثُغُورَهُمْ بِهَيْبَتِهِ، وَجَبَرَ فَاغْتَهُمْ بِجُودِهِ، يَعْلَمُ وَكَأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ، وَيَحْسِمُ الدَّاءَ مِنْ حَيْثُ اسْتَبَهُمْ<sup>(٤)</sup>.

(١) أخرجه الترمذي (٢٠١٢)، والطبراني في «الكبير» (٥٧٠٢)، وابن عدي في «الكامل» (٧ / ٤٦) من حديث سهل بن سعد الساعدي. وقال الترمذي: هذا حديث غريب. وقد تكلم بعض أهل العلم في عبد المهيم بن عباس بن سهل، وضعفه من قبل حفظه. اه. وفي «تحفة الأشراف» (٤ / ١٢٩): قال الترمذي: حسن غريب واستنكره ابن عدي.

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٣).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٧).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٦).

٢٤- وَأَحْزَمُ<sup>(١)</sup> الْمُلُوكِ مَنْ مَلَكَ جِدَّهُ هَزْلُهُ، وَقَهَرَ رَأْيُهُ هَوَاهُ، وَعَبَّرَ عَنْ ضَمِيرِهِ فَعْلُهُ، وَلَمْ يَخْدَعْهُ رِضَاهُ عَنْ حَظِّهِ، وَلَا غَضَبُهُ عَنْ كَيْدِهِ<sup>(٢)</sup>.

٢٥- وَقَالُوا: يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ أَنْ يَتَفَقَّدَ أَمْرَ خَاصَّتِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَأَمْرَ عَامَّتِهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ، وَأَمْرَ سُلْطَانِهِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَلَهُ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ الْفَحْصِ الظَّاهِرُ، وَاللَّهُ يَتَوَلَّى السَّرَائِرَ.

٢٦- قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ فِي خُطْبَةٍ لَهُ: إِنَّمَا نَمْلِكُ الْأَجْسَادَ لَا النِّيَّاتِ، وَنَحْكُمُ بِالْعَدْلِ لَا بِالرَّضَى، وَنَفَحْصُ عَنِ الْأَعْمَالِ لَا عَنِ السَّرَائِرِ<sup>(٤)</sup>.

٢٧- وَقَالَ<sup>(٥)</sup> أَحْمَدُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ<sup>(٦)</sup>: إِنِّي لَعِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: تَكَلِّمْ يَا أَعْرَابِيٌّ!.

فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنِّي مُكَلِّمُكَ بِكَلَامٍ فَاحْتَمِلْهُ إِنْ كَرِهْتَهُ، فَإِنَّ وِرَاءَهُ مَا تَحِبُّ إِنْ قَبِلْتَهُ.

(١) في (ب): «أجزم».

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٣)، و«المجتبى» لابن دريد (ص ٤٩)، و«أمالى القالي» (٢/ ١٧٩)، و«الجلس الصالح» (ص ٦٥).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٠)، و«البصائر والذخائر» (٨/ ١٦٤)، و«ربيع الأبرار» (٥/ ١٦٥).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٠)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (١/ ٦١)، و«البصائر والذخائر» (٢/ ١٨٤)، و«العقد الفريد» (١/ ٢٤)، و«تسهيل النظر» للماوردي (ص ٢٨٥)، و«الشكوى والعتاب» للثعالبي (ص ١٠٧)، و«ربيع الأبرار» (٣/ ٣٨٩).

(٥) هذا الخبر لم يرد في النسخة (ب).

(٦) كذا عند المصنف، والذي في «المحاسن والمساوي» للبيهقي: عتيق بن عبد الله بن الزبير، وفي «تاريخ دمشق» (٦٨/ ١٧٥): «العتبي». وفي «المجالسة وجواهر العلم» (٢/ ١٨)، و«تاريخ دمشق» (٦٨/ ١٧٤): «عوف بن أبي جميلة ومؤرج».

فَقَالَ سُلَيْمَانُ: وَاللَّهِ يَا أَعْرَابِيَّ! إِنَّا لَنَجُودُ بِسَعَةِ الْإِحْتِمَالِ عَلَى مَنْ لَا نَرْجُو نُصْحَهُ، وَلَا نَأْمَنُ غَشَّهُ.

فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! أَمَا إِذَا أَمِنْتُ بِإِدْرَةِ غَضَبِكَ فَسَأُطْلِقَ لِسَانِي بِمَا خَرِسَتْ الْأَلْسُنُ بِهِ عَنْ عِظَّتِكَ تَأْذِيَةً لِحَقِّ اللَّهِ، وَحَقِّ إِمَامَتِكَ.

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنَّكَ قَدْ اكْتَنَفَكَ رَجَالٌ أَسَاؤُوا الْإِخْتِيَارَ بِأَنْفُسِهِمْ فَابْتَاغُوا دُنْيَاكَ بِدِينِهِمْ، وَرِضَاكَ بِسَخَطِ رَبِّهِمْ، خَافُوكَ فِي اللَّهِ وَلَمْ يَخَافُوا اللَّهَ فَيْكَ، حَرْبٌ لِلْآخِرَةِ وَسِلْمٌ لِلدُّنْيَا، فَلَا تَأْمَنُهُمْ عَلَى مَا ائْتَمَنَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَنَالُوا الْأَمَانَةَ وَأَنْتَ نَلَيْتَهَا، وَأَنْتَ مَسْؤُولٌ عَمَّا اجْتَرَحُوا، وَلَيْسُوا بِمَسْئُولِينَ عَمَّا اجْتَرَحْتَ، فَلَا تُصْلِحْ دُنْيَاهُمْ بِفَسَادِ دِينِكَ وَآخِرَتِكَ، فَإِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ غُبْنًا بَائِعٌ آخِرَتِهِ بِدُنْيَا غَيْرِهِ<sup>(١)</sup>.

قَالَ: فَبَكَى سُلَيْمَانُ بُكَاءً شَدِيداً<sup>(٢)</sup>.

وَقَالُوا: لَا سُلْطَانَ إِلَّا بِرِجَالٍ، وَلَا رِجَالَ إِلَّا بِمَالٍ، وَلَا مَالَ إِلَّا بِعِمَارَةٍ، وَلَا عِمَارَةَ إِلَّا بِعَدْلٍ<sup>(٣)</sup>.

٢٨- وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ يَقُولُ: مَنْ قَلَّ مَالُهُ قَلَّ رِجَالُهُ، وَمَنْ قَلَّ رِجَالُهُ قَوِيَ عَلَيْهِ عَدُوُّهُ، وَمَنْ قَوِيَ عَلَيْهِ عَدُوُّهُ تَضَعَّضَ مُلْكُهُ، وَمَنْ تَضَعَّضَ مُلْكُهُ اسْتَبِيحَ حِمَاهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «عيون الأخبار» (٢/ ٣٦٤)، و«العقد الفريد» (٣/ ١١٠)، والبيهقي في «المحاسن والمساوي» (ص ١٥٤)، و«سراج الملوك» (ص ٢٥)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٦٨/ ١٧٤)، و«المجالسة» (٢/ ١٨).

(٢) انظر: «السيرة الحلبية» (١/ ٢٦٢).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٠)، و«عيون الأخبار» (١/ ٦٣)، و«الإعجاز والإيجاز» (ص ٦٢).

(٤) انظر: «تاريخ يعقوبي» (١/ ٢٦٧).

٢٩- وَكَانَ زِيَادٌ يَقُولُ: أَحْسِنُوا إِلَى أَهْلِ الْخَرَجِ، فَإِنَّكُمْ لَا تَزَالُونَ سِمَانًا مَا

سَمِنُوا<sup>(١)</sup>.

٣٠- وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: لَا تُعْمَلَنَّ سَجْنَكَ فِيمَا يُكْتَفَى

فِيهِ بِلِسَانِكَ، وَلَا تُعْمَلَنَّ سَوْطُكَ فِيمَا يُكْتَفَى فِيهِ بِسَجْنِكَ، وَلَا تَعْمَلَنَّ سَيْفَكَ فِيمَا يُكْتَفَى فِيهِ بِسَوْطِكَ<sup>(٢)</sup>.

٣١- وَقَالَ الزُّهْرِيُّ: سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ: يَا أَمِيرَ

الْمُؤْمِنِينَ! لَا تَعِدَنَّ عِدَّةً لَا تَتَّقُ مِنْ نَفْسِكَ بِإِنْجَازِهَا، وَلَا يَغُرَّنَكَ الْمُرْتَقَى السَّهْلُ إِذَا كَانَ الْمُنْحَدِرُ وَعِرًّا، وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْأَعْمَالِ جَزَاءً فَاتَتْ الْعَوَاقِبَ، وَأَنَّ لِلْأُمُورِ<sup>(٣)</sup> بَغْتَاتٍ، فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ.

٣٢- وَقَالَ أَفْلَاطُونُ: الْمَلِكُ كَالنَّهْرِ الْأَعْظَمِ تَسْتَمِدُّ مِنْهُ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ، فَإِنْ

عَذِبَ عَذُبَتْ، وَإِنْ مَلَحَ مَلَحَتْ<sup>(٤)</sup>.

٣٣- وَفِي الْمَثَلِ: النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ<sup>(٥)</sup>.

٣٤- قَالَ أَهْلُ التَّارِيخِ: كَانَ النَّاسُ فِي زَمَنِ الْحَجَّاجِ إِذَا أَصْبَحُوا يَتَسَاءَلُونَ إِذَا

(١) انظر: «نثر الدر» (٥ / ٦)، و«عيون الأخبار» (١ / ٦٣)، و«تسهيل النظر» (ص ١٦١)، و«ربيع الأبرار» (١ / ١٧٠)، و«سراج الملوك» (ص ١٢٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٩).

(٣) في (ز) و(ب): «أَنَّ الْأَعْمَالَ جَزَاءً فَاتَتْ الْعَوَاقِبَ، وَأَنَّ الْأُمُورَ». والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١٤٧)، و«البصائر والذخائر» (٤ / ١٤٥)، و«ربيع الأبرار» (٥ / ٢٧٢)، و«روضة العقلاء» (ص ٢٧٣)، و«العقد الفريد» (١ / ٥٧).

(٤) انظر: «تسهيل النظر» (ص ٤٥)، و«التذكرة الحمدونية» (١ / ٣٠٧)، و«عيون الأنباء» (١ / ٨٢).

(٥) انظر: «التمثيل والمحاضرة» (ص ١٣١)، و«الفخري» (ص ٢٢).



تلاقوا: مَنْ قُتِلَ البارحة؟ وَمَنْ صُلِبَ؟ وَمَنْ جُلِدَ؟ وَمَنْ قُطِعَ؟ وما أشبه ذلك<sup>(١)</sup>.

٣٥- وكان الوليدُ صاحبَ ضياعٍ ومصانع، فكانَ الناسُ يتساءلونَ في زمانِهِ عَنِ الدُّنيا، والمصانعِ والضَّياعِ، وشقَّ الأنهارِ، وغرسِ الأشجارِ<sup>(٢)</sup>.

٣٦- ولما وليَ سليمانُ بنُ عبدِ الملكِ وكانَ صاحبَ طعامٍ ونكاحٍ، فكانَ الناسُ يتساءلونَ ويتحدّثونَ بالأطعمةِ اللَّذيذةِ، والثيابِ الرقيقةِ، ويتغالونَ في المنايحِ، والسَّراري، ويعمرونَ مجالسَهُم بِذكرِ ذلك<sup>(٣)</sup>.

٣٧- ولما وليَ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ كانَ الناسُ يتساءلونَ: كَمْ تحفظُ مِنَ القرآنِ؟ ومتى تَخْتِمُ؟ وكَمْ وردُّك كلَّ ليلةٍ؟ وكَمْ تصوُّمُ مِنَ الشَّهرِ؟ وما أشبه ذلك<sup>(٤)</sup>.

٣٨- فعلى الملكِ تحرِّي فعلِ الخيرِ فإنه يَنْفَعُهُ، والحرصُ على العدلِ فإنَّ وُلاتَهُ تتبَّعُهُ، ويأمرُ مَنْ يذكرُهُ بذلكَ، ويوقظُهُ لما هنالِكَ.

٣٨- كانَ بعضُ الملوكِ قد كَتَبَ ثلاثَ رقاعٍ، وقالَ لوزيرِهِ: إذا رأيتني غضبانَ فادفعْ إليَّ رقعةً بعدَ رقعةٍ.

وكانَ في الأولى: أنتَ لستَ بإلهٍ، وإنكَ ستموتُ، وترجعُ إلى الترابِ.

وفي الثانيةِ: ارحمَ مَنْ في الأرضِ يرحمُكَ مَنْ في السَّماءِ.

وفي الثالثةِ: اقضِ بينَ الناسِ بحُكمِ اللهِ، فإنه لا يصلحُهم إلا ذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «سراج الملوك» (ص ٤٦)، و«حسن السلوك» (ص ٦٨)، و«المستطرف» (ص ١١٥).

(٢) انظر: المصادر السابقة.

(٣) انظر: المصادر السابقة.

(٤) انظر: المصادر السابقة.

(٥) انظر: «تسهيل النظر» (ص ٧٣)، و«سراج الملوك» (ص ٧١)، و«أدب الدنيا والدين» (ص ٢٥٨)،

و«ربيع الأبرار» (٢/ ٢٢٥)، و«المستطرف» (ص ١٠٣).

٣٩- كَانَ لِكِسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ مَعْلَمٌ حَسَنُ التَّادِيبِ يُعَلِّمُهُ حَتَّى فَاقَ فِي الْعُلُومِ، فَضَرَبَهُ الْمَعْلَمُ يَوْمًا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ فَأَوْجَعَهُ، فَحَقَّدَ كِسْرَى عَلَيْهِ، فَلَمَّا وَلِيَ الْمَلِكُ قَالَ لِلْمَعْلَمِ: مَا حَمَلَكَ عَلَى ضَرْبِي يَوْمَ كَذَا ظُلْمًا وَعُدْوَانًا؟ فَقَالَ لَهُ: لَمَّا رَأَيْتُكَ تَرْغَبُ فِي الْعِلْمِ رَجَوْتُ لَكَ الْمُلْكَ بَعْدَ أَبِيكَ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَذِيقَكَ طَعَمَ الظُّلْمِ لئَلَّا تَظْلِمَ، فَعَجِبَ كِسْرَى مِنْ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ أَمِيرُ مِصْرَ مُتَحَلِّيًا بِالْعَدْلِ مَعَ تَجَبُّرِهِ وَسَفْكِهِ لِلدِّمَاءِ<sup>(٢)</sup>، جَاءَهُ بَعْضُ الْعُقَلَاءِ يَشْكُو لَهُ مِنْ وَالٍ غَضَبَ لَهُ ضَيْعَةً فَقَالَ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، أَذْكَرُ لَكَ حَاجَتِي أَمْ أَذْكَرُ لَكَ فِيهَا مَثَلًا؟ فَقَالَ: بَلِ اضْرِبِ الْمَثَلَ.

فَقَالَ: إِنَّ الْوَلَدَ الصَّغِيرَ إِذَا نَابَهُ أَمْرٌ يَكْرَهُهُ فَإِنَّهُ يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ إِذَا لَا يَعْرِفُ غَيْرَهَا، وَظَنًّا مِنْهُ أَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ سِوَاهَا، فَإِذَا تَرَعَّرَعَ وَاشْتَدَّ كَانَ فِرَارُهُ إِلَى أَبِيهِ [لَعَلِمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْ أُمِّهِ]<sup>(٣)</sup>، فَإِذَا بَلَغَ وَصَارَ رَجُلًا وَحَدَّثَ بِهِ أَمْرٌ شَكَاهُ إِلَى الْوَالِيِّ لَعَلِمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنْ أَبِيهِ، فَإِذَا زَادَ عَقْلُهُ شَكَاهُ إِلَى السُّلْطَانِ لَعَلِمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِمَّنْ ظَلَمَهُ سِوَاهُ، فَإِنْ عَلِمَ أَنَّ السُّلْطَانَ لَمْ يُنْصِفْهُ، شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَعَلِمِهِ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ السُّلْطَانِ، وَقَدْ نَزَلَتْ بِي نَازِلَةٌ، وَلَيْسَ فَوْقَكَ أَحَدٌ أَقْوَى مِنْكَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى، فَإِنْ أَنْصَفْتَنِي وَإِلَّا رَفَعْتُ أَمْرَهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَوْسَمِ، فَإِنِّي مُتَوَجِّهٌ إِلَى بَيْتِهِ وَحَرَمِهِ. فَقَالَ: بَلْ نَنْصِفُكَ، وَكَتَبَ إِلَى وَالِيهِ بِرَدِّ ضَيْعَتِهِ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «المستطرف» (ص ١١٦).

(٢) انظر: «التذكرة الحمدونية» (٣/ ٢٠٠).

(٣) ما بين معكوفتين سقط من (ب).

(٤) انظر: «سراج الملوك» (ص ١١٦)، و«المستطرف» (ص ١١٣)، وقد نسب الخبر إلى المنصور، =

٤٠- وَحُكِيَ أَنَّ وَلَدَةَ الْعَبَّاسِ <sup>(١)</sup> اسْتَدْعَى مُغْنِيَةً، فَلَقِيَهَا بَعْضُ الصَّالِحِينَ وَمَعَهَا غُلَامٌ يَحْمِلُ عَوْدَهَا، فَكَسَرَهُ ذَلِكَ الصَّالِحُ، فَدَخَلَ الْعَبَّاسُ إِلَى أَبِيهِ وَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الَّذِي كَسَرْتَ الْعَوْدُ؟

قَالَ: نَعَمْ.

قَالَ: هُوَ لَا بَنِي.

قَالَ: نَعَمْ، هُوَ لَا بَنِكَ الْعَبَّاسِ.

قَالَ: فَمَا أَكْرَمَتَهُ لِي؟

قَالَ: أَكْرِمُهُ لَكَ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى؟ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ يَقُولُ: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [التوبة: ٧١]، وَالنَّبِيُّ ﷺ يَقُولُ: «لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ»؟!.

فَاطْرَقَ أَحْمَدُ بْنُ طَوْلُونَ رَأْسَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ: كُلُّ مَنْكَرٍ رَأَيْتُهُ فَعَيَّرُهُ وَأَنَا مِنْ وَرَائِكَ <sup>(٢)</sup>.

٤١- وَحُكِيَ <sup>(٣)</sup> أَنَّ سُلْطَانَ دِمَشْقَ طَلَبَ لَهَا مُحْتَسِبًا، فَذَكَرَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ وَقَالَ لَهُ: قَدْ وَلَّيْتُكَ أَمْرَ الْحِسْبَةِ عَلَى النَّاسِ بِالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ.

فَقَالَ لِلْسُلْطَانِ: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَقُمْ عَنْ هَذَا الْفِرَاشِ، وَارْفَعْ هَذَا الْمَسْنَدَ، فَإِنَّهُمَا حَرِيرٌ، وَاخْلَعْ هَذَا الْخَاتَمَ فَإِنَّهُ ذَهَبٌ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

= بدل: أحمد بن طولون.

(١) أي: العباس بن أحمد بن طولون.

(٢) انظر: «التذكرة الحمدونية» (٣/ ٢٠١).

(٣) هذا الخبر لم يرد في (ب).

في الذهبِ والحريِرِ: «حرامانِ على ذُكُورِ أُمَّتِي حُلٌّ لِإِنَائِهَا»<sup>(١)</sup>.

قال: فَنهَضَ السُّلْطَانُ عَن فِرَاشِهِ، وَأَمَرَ بِرَفْعِ مَسْنَدِهِ، وَخَلَعَ الْخَاتَمَ مِنْ أَصْبُعِهِ، وَقَالَ: قَدْ ضَمَمْتُ إِلَيْكَ النَّظَرَ فِي الشَّرِطَةِ.

قالوا: فَمَا رَأَى النَّاسُ مُحْتَسِبًا أَهْيَبَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>.

٤٢- وَقَفَ يَهُودِيٌّ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرَوَانَ يَشْكُو ظُلَامَةً فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنَا نَجِدُ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ الْمَلِكَ لَا يَكُونُ شَرِيكًا فِي ظُلْمٍ أَحَدٍ حَتَّى يُرْفَعَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الظُّلْمُ، فَإِذَا رُفِعَ إِلَيْهِ فَلَمْ يُزَلْهُ فَقَدْ شَارَكَهُ فِي الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ.

فَلَمَّا سَمِعَ عَبْدُ الْمَلِكِ كَلَامَهُ فَزِعَ وَبَعَثَ فِي الْحَالِ إِلَى مَنْ ظَلَمَهُ فَعَزَلَهُ، وَأَخَذَ لِلْيَهُودِيِّ حَقَّهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.

٤٣- قِيلَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ: أَيُّ الْأُمُورِ أَعْجَلَ عُقُوبَةً، وَأَسْرَعُ صُرْعَةً لِمُصَاحِبِهَا؟ قَالَ: ظُلْمٌ مَن لَا نَاصِرَ لَهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى، وَمُجَاوَرَةٌ النِّعَمِ بِالتَّقْصِيرِ، وَاسْتِطَالَةُ الْغِنَى عَلَى الْفَقِيرِ<sup>(٤)</sup>.

٤٤- رَوَى ابْنُ مَاجَهَ قَالَ: لَمَّا قَدِمَ جَعْفَرُ بْنُ الْحَبْشَةِ قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

(١) أخرجه أبو داود (٤٠٥٧)، وابن ماجه (٣٥٩٥)، وأحمد (٧٥٠) من حديث علي بن أبي طالب، وأحمد (١٩٥٠٢)، والترمذي (١٧٢٠) من حديث أبي موسى الأشعري، وقال: حديث حسن صحيح.

(٢) انظر: «نهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة الشريفة» (ص ٨)، و«معالم القربة في طلب الحسبة» (ص ١٣).

(٣) انظر: «المستطرف» (١/ ١١٢).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١١٠)، و«التذكرة الحمدونية» (٨/ ٨٥).

«ما أعجبُ شيءٍ رأيتهُ؟» قال: رأيتُ امرأةً على رأسها مِكتَلٌ من طعامٍ، فمرَّ فارسٌ فأذراه، فقعدتُ تجمَعُ طعامها، ثم التفتتُ إليه فقالت له: ويلٌ لك يومَ يضعُ الملكُ كرسيَّه فيؤخذُ للمظلومِ من الظالمِ.

فقال رسولُ الله ﷺ تصديقاً لقولها: «لا قدّستُ أمةٌ لا يأخذُ ضعيفُها حقَّه من شديدها»<sup>(١)</sup>.

٤٥- وقال زيادٌ: ملائكةُ السُّلطانِ الشدّةُ على المريبِ، واللينُ للمُحسِنِ، والوفاءُ بالعهدِ، وصِدْقُ الحديثِ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) أخرجه بهذه السياقة: البزار (٤٤٦٤)، والطبراني في «الأوسط» (٥٢٣٤)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٢٠٢٠٣) من حديث بريدة. وفي إسناده عطاء بن السائب اختلط ولم يتبين سماع منصور بن أبي الأسود منه قبل الاختلاط أو بعده، قال البوصيري في «إتحاف الخيرة المهرة» (٣٧٧/٥): لم يحتج بما رواه عن عطاء.

وأخرج المرفوع منه بغير هذه القصة: ابن ماجه (٢٤٢٦) من حديث أبي سعيد الخدري. وصحح إسناده البوصيري في «مصابيح الزجاجة» (٦٨/٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (١٢/٥).

## الباب الثاني

### فيما يتعلق بالوزراء

الوزير: هو المُؤازِرُ، سَمِّيَ بذلكَ لأنه يَحْمِلُ عَنِ السُّلْطَانِ أَوْزَارَهُ، أَي: أَثْقَالَهُ.

٤٦- وفي الحديث: «مَنْ وَلِيَ مِنْكُمْ عَمَلًا فَأَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا جَعَلَ لَهُ وَزِيرًا صَالِحًا، إِنْ نَسِيَ ذَكَرَهُ، وَإِنْ ذَكَرَ أَعَانَهُ»<sup>(١)</sup>.

٤٧- قَالَ الْعُلَمَاءُ وَطَوَائِفُ الْعُقَلَاءِ: صَلَاحُ الدُّنْيَا بِصَلَاحِ الْمُلُوكِ، وَصَلَاحُ الْمُلُوكِ بِصَلَاحِ الْوُزَرَاءِ، وَلَا يَصْلُحُ الْمَلِكُ إِلَّا لِأَهْلِهِ، وَلَا تَصْلُحُ الْوِزَارَةُ إِلَّا لِمُسْتَحَقِّهَا<sup>(٢)</sup>.

٤٨- وَقَالُوا: خَيْرُ الْوُزَرَاءِ أَصْلَحُهُمْ لِلرَّعِيَّةِ، وَأَصْدَقُهُمْ نِيَّةً فِي النِّصِيحَةِ، وَأَشْدُّهُمْ ذَبًا عَنِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَشْدُّهُمْ بَصِيرَةً فِي الطَّاعَةِ<sup>(٣)</sup>.

٤٩- وَأَفْضَلُ عُدَدِ الْمُلُوكِ صَلَاحُ الْوُزَرَاءِ الْأَكْفَاءِ<sup>(٤)</sup>.

٥٠- لَيْسَ شَيْءٌ لِلْمُلُوكِ أَوْلَى بِالْفَرْحِ وَالسُّرُورِ فِي مُلْكِهِمَا مِنْ سِيرَةٍ حَسَنَةٍ يُسِيرُونَهَا، وَسُنَّةٍ صَالِحَةٍ يُجْرُونَهَا، وَوَزِيرٍ صَالِحٍ يُؤَيِّدُونَهُ، فَإِذَا طَرَقَتِ الْحَوَادِثُ، وَدَهَمَتِ الْعِظَامُ، كَانَ لِلْمَلِكِ عُدَّةٌ وَذُخْرًا، وَلِلرَّعِيَّةِ كَافِيًا مُحْتَاطًا، وَمِنْ وَرَائِهَا ذَابًا نَاصِرًا<sup>(٥)</sup>.

(١) أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ (٤٢٠٤)، وَابْنُ بَرَكَةَ (٢٦١)، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ (٤٢٤٠)، وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ (٤٢٤٠)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٤٢٤٠)، وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ (٤٢٤٠)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٤٢٤٠).

(٢) الشَّهَابُ (٥٤٢)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٧٠١٧)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٧٠١٧)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٧٠١٧)، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ (٧٠١٧).

وَصَحَّحَهُ ابْنُ الْقَطَّانِ فِي «بَيَانِ الْوَهْمِ وَالْإِيهَامِ» (٥ / ٢٤٦).

(٣) انْظُرْ: «نُتْرُ الدَّر» (٤ / ١٧٨).

(٤) انْظُرْ: «نُتْرُ الدَّر» (٤ / ١٧٨).

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

٥١- مَثَلُ الْمَلِكِ الصَّالِحِ إِذَا كَانَ وَزِيرُهُ فَاسِدًا مَثَلُ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ الَّذِي فِيهِ التَّمَايُحُ<sup>(١)</sup> لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ - وَإِنْ كَانَ سَابِحًا - دُخُولُهُ حَذْرًا عَلَى نَفْسِهِ.

٥٢- إِذَا لَمْ يَرْجِعِ الْمَلِكُ إِلَّا إِلَى رَأْيِ وَزِيرِهِ، فَالْوَزِيرُ هُوَ الْمَلِكُ، وَالْمَلِكُ سُوقَةٌ مُسَخَّرٌ<sup>(٢)</sup>.

٥٣- الْإِسْتِسْلَامُ لِلْوَزِيرِ هُوَ الْعَزْلُ الْخَفِيُّ<sup>(٣)</sup>.

٥٤- إِذَا لَمْ يُشْرِفِ الْمَلِكُ عَلَى أُمُورِ وَزِيرِهِ، فليَعْلَمَنَّ أَنَّ أَغْشَى النَّاسِ لَهُ وَزِيرُهُ<sup>(٤)</sup>.  
الْوَزَارَةُ مَرْتَبَةٌ جَلِيلَةٌ، وَصِفَةٌ جَمِيلَةٌ، شَهِدَ بِفَضْلِهَا الْحُسَّ وَالْمَعْقُولُ، وَحُمِدَ أَمْرُهَا فِي التَّارِيخِ وَالْمَنْقُولِ، وَبِهَا تُشَدُّ قَوَاعِدُ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَتُسَدُّ مَكَائِدُ الشَّيَاطِينِ الْغَوِيَّةِ.

٥٥- أَشْرَفُ مَنَازِلِ الْآدَمِيِّينَ النَّبُوَّةُ ثُمَّ الْخِلَافَةُ ثُمَّ الْوَزَارَةُ<sup>(٥)</sup>.

٥٦- مَثَلُ السُّلْطَانِ كَالدَّارِ وَالْوَزِيرُ بَابُهَا، فَمَنْ أَتَى الدَّارَ مِنْ بَابِهَا وَلَجَّ، وَمَنْ أَتَاهَا مِنْ غَيْرِ بَابِهَا انْزَعَجَ<sup>(٦)</sup>.

٥٧- مَثَلُ السُّلْطَانِ أَيْضًا مَثَلُ الطَّبِيبِ، وَمَثَلُ الرِّعْيَةِ كَمَثَلِ الْمَرْضَى، وَمَثَلُ الْوَزِيرِ كَمَثَلِ السَّفِيرِ الَّذِي بَيْنَ الْمَرْضَى وَالْأَطْبَاءِ، فَإِذَا كَذَبَ السَّفِيرُ بَطَلَ التَّدْبِيرُ<sup>(٧)</sup>.

(١) في (ز): «التمساح». والمثبت موافق لما في «نثر الدر» (٤ / ١٧٩).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٥) انظر: «سراج الملوك» (ص ٧٠)، و«المستطرف» (ص ١٠٣).

(٦) انظر: «سراج الملوك» (ص ٧١)، و«المستطرف» (ص ١٠٣).

(٧) انظر: «سراج الملوك» (ص ٧٠)، و«المستطرف» (ص ١٠٣).

## الباب الثالث

### فيما يتعلق بالحجاب

٥٨- قالوا: لا شيء أضيع للمملكة وأهلك للرعية من شدة الحجاب<sup>(١)</sup>.

٥٩- وقيل: إذا سهل الحجاب أحجمت الرعية عن الظلم، وإذا عظم الحجاب هجمت الرعية على الظلم<sup>(٢)</sup>.

٦٠- وكانت الفرس تقول: لا شيء أضيع للمملكة من شدة حجاب الملك، ولا شيء أهيب للرعية وأكف لهم عن الظلم من سهولته<sup>(٣)</sup>.

٦١- وقال عمر بن عبد العزيز يوماً لحاجبه: من الباب؟ فقال: رجل يزعم أنه ابن بلال مؤذن رسول الله ﷺ، فأذن له، فلما دخل قال: حدثني أبي قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من ولي شيئاً من أمور المسلمين ثم احتجب عنهم، حبه الله عنه يوم القيامة». فقال عمر لحاجبه: الزم بيتك. فما رئي بعد ذلك على بابي حاجب<sup>(٤)</sup>.

٦٢- وفي الحديث عن النبي ﷺ: «ما من إمام أو والٍ يغلق بابه دون ذوي الخلّة

(١) انظر: «محاضرات الأدباء» (١/ ٢٥٧)، و«التذكرة الحمدونية» (٨/ ١٩٧)، و«المستطرف» (ص ١٠٤).

(٢) انظر: «محاضرات الأدباء» (١/ ٢٥٧)، و«التذكرة الحمدونية» (٨/ ١٩٧)، و«المستطرف» (ص ١٠٤).

(٣) انظر: المصادر السابقة.

(٤) انظر: «محاضرات الأدباء» (١/ ٢٥٦)، و«التذكرة الحمدونية» (٨/ ١٩٨)، و«المستطرف» (ص ١٠٤).

والحديث أخرجه ابن الجعد (٢٣٠٩)، وأحمد (٢٢٠٧٦)، والطبراني في «الكبير» (٢٠/ ٣١٦) من حديث معاذ بن جبل بنحوه. وقال المنذري في «الترغيب» (٣/ ١٢٤): إسناده جيد.



والحاجة والمُسْكَنَة، إلا أغلق الله أبواب السماء دُونَ خَلَّتِهِ وحاجَّتِهِ ومُسْكَنَتِهِ<sup>(١)</sup>.

٦٣- وكان خالد بن عبد الله القسريّ يقول لحاجبه: إذا أخذت مجلسي فلا تُحْجِبَنَّ عَنِّي أحداً، فإنّ الوالي لا يحتجبُ إلا لثلاث: إمّا لريّة يخافُ منها أن تظهرَ، أو لبخلٍ فيه فيخافُ أن يُسألَ، أو عيبٍ كراهةً أن يطلعَ عليه أحدٌ<sup>(٢)</sup>.

٦٤- وأنشدوا في ذمّ الحجابِ وظلمِ الحُجَّابِ:

ولقد رأيتُ ببابِ دارِكَ جَفْوَةً      فيها لحسنِ صَنِيعِكَ التَّكْدِيرُ<sup>(٣)</sup>  
ما بالِ دارِكَ حينَ تُدْخِلُ جَنَّةً      وببابِ دارِكَ مُنْكَرٌ وَنَكِيرُ!  
٦٥- وأنشدوا:

إذا جِئْتُ أُلْقَى عِنْدَ بَابِكَ حاجِباً      مُحْيَاةً مِنْ فَرْطِ الْجَهَالَةِ حَالِكُ  
وَمِنْ عَجَبٍ مَغْنَاكَ<sup>(٤)</sup> جَنَّةٌ قاصِدُ      وحاجِبُهَا مِنْ دُونِ رُضْوَانِ مَالِكُ

٦٦- لما مات أحمد بن طولون أمير مصر رآه بعض الصوفيّة بعد موته في المنام بحالة حسنة، فسأله عن حاله؟ فقال: عدل بي عن النار إلى الجنة بسببِ إنصافِ المظلومِ، وسماعِ كلامي له، وما في الآخرة أشدُّ على رؤساء الدنيا من الحُجَّابِ لملتبسِ الإنصافِ<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

(١) أخرجه أحمد (٢٤٠٠٩ / ٨٢)، والترمذي (١٣٣٢) من حديث عمرو بن مرة الحضرمي وقال:

حديث غريب. اه وهو حديث صحيح لغيره.

(٢) انظر: «المستطرف» (ص ١٠٤)، وما بين معكوفتين منه.

(٣) في (ز) و(ب): «التدبير»، والمثبت من «التذكرة الحمدونية» (٨ / ٢٠١)، و«المستطرف» (ص ١٠٤).

(٤) في (ز) و(ب): «محيك»، والمثبت من «المستطرف» (ص ١٠٥).

(٥) انظر: «مرآة الزمان» (١٦ / ٨٠).

## الباب الرابع

فيما يتعلّق بمن يُعاشِرُ الملوك أو يلي لهم عملاً

٦٧- قال أبو مسلم وزير السفّاح: خاطَر بنفسيه من ركب البحر، وأشدُّ منه مخاطرة من داخل الملوك<sup>(١)</sup>.

٦٨- وقال عبد الله بن طاهر وزير المأمون: من داخل الملوك فليدخل أعمى، وليخرج أخرس<sup>(٢)</sup>.

٦٩- وكتب السفّاح لبعض عمّاله: قد كثُر شاكوكك، وقَل شاكروك، فإمّا اعتدلت وإمّا عزلت<sup>(٣)</sup>.

٧٠- وقيل: العاقل من طلب السلامة من عمل السلطان، فإنّه إن عفّ جنى عليه العفّاف عداوة الخاصّة، وإن بسط جنى عليه البسط السّنة العامّة<sup>(٤)</sup>.

٧١- وقال سعيد بن حميد<sup>(٥)</sup>: عمل السلطان كالحمام، من فيه يريد الخروج منه، ومن هو خارج يريد الدخول فيه<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «سراج الملوك» (ص ١١٩)، و«المستطرف» (ص ١٠١)، ولم ينسبها إلى أبي مسلم، وأيضاً: «بذل النصائح الشرعية» (٢/ ٤٧٦) وقد نسبها لأبي مسلم، و«الإعجاز والإيجاز» (ص ٩٧)، و«بذل النصائح» (٢/ ٤٨٠)، و«مطالع البدور ومنازل السرور» (ص ٢٠١)، وقد نسب لأبي سلمة الخلال وزير الخلال.

(٢) انظر: «محاضرات الأدباء» (١/ ٢٣٥) ولم ينسبه لأحد.

(٣) انظر: «اللاقتضاب» (١/ ١٩٥)، و«العقد الفريد» (٤/ ٣٠٢)، و«محاضرات الأدباء» (١/ ٢٢٣) و«ربيع الأبرار» (٣/ ٣٨٨) ونسبوه لجعفر بن يحيى، وهو البرمكي وزير أبي العباس السفّاح.

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٦٩)، و«محاضرات الأدباء» (١/ ٢٣٨).

(٥) في (ب): «أحمد».

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٦٩)، و«البصائر والذخائر» (٥/ ٣٦)، و«ربيع الأبرار» (٥/ ١٦٥).

٧٢- وكانَ مَسْرُوقُ بْنُ الْأَجْدَعِ يَنْهَى عَنْ عَمَلِ السُّلْطَانِ، فَدَعَاهُ زِيَادٌ وَوَلَّاهُ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: اجْتَمَعَ عَلَيَّ زِيَادٌ وَشُرَيْحٌ وَالشَّيْطَانُ، فَكَانُوا ثَلَاثَةً وَكَنْتُ وَاحِدًا فَغَلِبُونِي<sup>(١)</sup>.

٧٣- وَقِيلَ: السُّلْطَانُ إِنْ أَرْضِيَتْهُ أَتَعَبَكَ، وَإِنْ أَغْضَبَتْهُ أَعْطَبَكَ<sup>(٢)</sup>.

٧٤- وَقَالَ بَعْضُهُمْ: شِدَّةُ الْإِنْقِبَاضِ مِنَ السُّلْطَانِ تُورِثُ التَّهْمَةَ، وَسَهُولَةُ الْإِنْبِطَاطِ إِلَيْهِ تُورِثُ الْمَلَالَةَ<sup>(٣)</sup>.

٧٥- وَيَنْبَغِي لِصَاحِبِ السُّلْطَانِ أَنْ يَسْتَعِدَّ لْجَوَابِ عُذْرِ مَا لَمْ يَجْنِهِ، وَأَنْ يَكُونَ أَنْسَ مَا يَكُونُ بِهِ أَوْحَشَ مَا يَكُونُ مِنْهُ، فَإِذَا سَلِمَتِ الْحَالُ عِنْدَهُ فَلَا يَأْمَنُ مَلَالَتَهُ<sup>(٤)</sup>.

٧٦- وَقَالُوا: خَاطَرَ بِنَفْسِهِ مَنْ رَكِبَ الْبَحَرَ عِنْدَ هَيْجَانِهِ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ خَطَرًا مَنْ صَحِبَ السُّلْطَانَ<sup>(٥)</sup>.

٧٧- وَقَالَ مُعَاوِيَةُ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ: إِيَّاكَ وَالسُّلْطَانَ فَإِنَّهُ يَغْضَبُ غَضَبَ الصَّبِيِّ، وَيَرْضَى رِضَى الصَّبِيِّ، وَيَبْطِشُ بَطْشَ الْأَسَدِ<sup>(٦)</sup>.

٧٨- وَقِيلَ لِبَعْضِ الْأَدْبَاءِ: لَمْ لَا تَصْحَبِ السُّلْطَانَ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْأَدَبِ؟

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٠).

(٢) في (ز) و(ب): «عطبك»، والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١٧٠).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٦)، و«سراج الملوك» (ص ١٢١)، و«محاضرات الأدباء» (١ / ٢٣٩).

(٤) في (ز): «ملاّمته»، وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٥) سلف برقم (٦٧).

(٦) انظر: «سراج الملوك» (ص ١١٩)، و«المستطرف» (ص ١٠١)، و«نثر الدر» (٢ / ١٤٠)، و«عيون

الأخبار» (١ / ٣٩٨)، و«العقد الفريد» (١ / ٥٠)، و«محاضرات الأدباء» (١ / ٢٣٨).

قَالَ: لَأَنِّي رَأَيْتُهُ يُعْطِي الْعَشْرَةَ آلَافٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ، وَيُرْمِي مِنَ السُّورِ فِي غَيْرِ شَيْءٍ، وَلَا أَدْرِي أَيَّ الرَّجُلَيْنِ أَكُونُ<sup>(١)</sup>.

٧٩- وَقَالَ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ: الْمُلُوكُ يَشْتُمُونَ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ، وَيُسَفَّهُونَ بِالْأَيْدِي لَا بِاللِّسَنَةِ<sup>(٢)</sup>.

٨٠- وَقَالَ الرَّبِيعُ حَاجِبُ الْمَنْصُورِ: مَوَائِدُ الْمُلُوكِ لِلشَّرَفِ لَا لِلْعَلْفِ<sup>(٣)</sup>.

٨١- وَأَنْشَدُوا:

وَمُصَاحِبُ السُّلْطَانِ مِثْلُ سَفِينَةٍ      فِي الْبَحْرِ تُجْهِدُ نَفْسَهَا مِنْ خَوْفِهِ  
إِنْ أَذْخَلْتَ مِنْ مَائِهِ فِي جَوْفِهَا      دَخَلَتْ وَمَا فِي جَوْفِهَا فِي جَوْفِهِ<sup>(٤)</sup>

٨٢- قَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا كُنْتَ مَعَ السُّلْطَانِ، فَكُنْ حِذْرًا مِنْهُ عِنْدَ تَقْرِيبِهِ إِلَيْكَ، أَمِينًا لَهُ إِذَا اتَّيَمَّنَكَ، وَاشْكُرْ لَهُ، وَلَا تَكْلِفْهُ الشُّكْرَ لَكَ، وَتُعَلِّمُهُ وَكَأَنَّكَ تَعْلَمُ مِنْهُ، وَتُؤَدِّبُهُ وَكَأَنَّهُ يُؤَدِّبُكَ، وَأَشِرْ عَلَيْهِ وَكَأَنَّكَ تَسْتَشِيرُهُ، وَكُنْ بَصِيرًا بِهَوَاهُ، مُؤَثِّرًا لِنَفْعِهِ، ذَلِيلًا إِنْ ضَامَكَ، رَاضِيًا إِنْ أَعْطَاكَ، قَانِعًا إِنْ حَرَمَكَ<sup>(٥)</sup>، وَإِلَّا فَابْعِدْ مِنْهُ كُلَّ الْبَعْدِ<sup>(٦)</sup>.

٨٣- وَقِيلَ: لَا يَقْدِرُ عَلَى صُحْبَةِ السُّلْطَانِ وَالْمُلُوكِ إِلَّا مَنْ يَسْتَقِيلُ بِمَا حَمَلُوهُ<sup>(٧)</sup>،

(١) انظر: «سراج الملوك» (ص ١١٩)، و«المستطرف» (ص ١٠١).

(٢) انظر: «الإعجاز والإيجاز» (ص ٧١)، و«التذكرة الحمدونية» (٣١٣).

(٣) انظر: «الإعجاز والإيجاز» (ص ٩٧)، وفيه: للشبع. بدل: للعلف.

(٤) انظر: «المستطرف» (ص ١٠٢)، باختلاف بعض الألفاظ.

(٥) في (ز): «أحرمك».

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٠).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧١)، و«عيون الأخبار» (١ / ٧٣)، وفيهما ولا يستقل بما حملوه.

ولا يغتربُ بهم إذا رَضُوا عنه، ولا يتغيَّرُ لهم إذا سَخِطُوا عليه، ولا يطغى إذا سلَّطوه، ولا يبطرُ إذا أكرمُوهُ.

٨٤- وقالوا: مثلُ صاحبِ السُّلطانِ مثلُ راكبِ الأسدِ تهابُّهُ النَّاسُ، وهو لمركبِهِ<sup>(١)</sup> أهيبُّ.

٨٥- وقال بعضهم: إذا زادَكَ السُّلطانُ تأنيساً وإكراماً، فزِدْهُ إجلالاً وإعظاماً، وإذا جعلَكَ أخصاً فأجعلْهُ أباً، فإنَّ زادَكَ فزِدْهُ، وافعلْ معه فعلَ العبدِ مع سيِّدِهِ<sup>(٢)</sup>.

٨٦- وقال سهلُ بنُ هارونَ: ينبغي للنديم أن يكونَ كأنما خلقَ من قلبِ الملكِ، يتصرَّفُ بشهوَاتِهِ، ويتقلَّبُ بإرادَتِهِ، إذا جدَّ جدًّا، وإذا تطلَّقَ تطلَّقَ، لا يملُّ المعاشرةَ، ولا يسأمُ المسامرةَ، إذا نشي<sup>(٣)</sup> تحفَّظَ، وإذا صحَّاحاً تيقَّظَ، ويكونُ كاتماً لسرِّهِ، ناشراً لبرِّهِ.

٨٧- وقال بعضهم: إذا أجَلَكَ السُّلطانُ<sup>(٤)</sup> بحيثُ يسمَعُ منك ويثقُ بك، فإيَّاكَ والدُخُولَ بيْنَهُ وبينَ بَطانَتِهِ، فإنَّكَ لا تدري متى يتغيَّرُ عليك، فيكونونَ عوناً عليك، وإيَّاكَ أن تُعادي مَنْ إذا شاءَ طرَحَ ثيابهُ ودخلَ على المَلِكِ<sup>(٥)</sup>.

٨٨- وقال بعضهم لابنِهِ:

اصحبِ السُّلطانَ بشدَّةِ التوقِّي، كما تصحبُ السَّبْعَ الضاري، والفيلَ المُغتَلِمَ، والأفعى القاتلة.

(١) في (ب): «المركوبه». والمثبت من (ز)، وهو الموافق لما في «نثر الدر» (٤ / ١٧١).

(٢) انظر: «سراج الملوك» (ص ١٢٠)، و«زهر الآداب» (٣ / ٧٢٩)، و«المستطرف» (ص ١٠١).

(٣) في «نثر الدر» (٤ / ١٧٠)، و«البصائر والذخائر» (٤ / ١٤٢): «انتشي».

(٤) الذي في «سراج الملوك» (ص ١٢١)، و«المستطرف» (ص ١٠١): «أحلك السلطان من نفسه».

(٥) الذي في «سراج الملوك» (ص ١٢١)، و«المستطرف» (ص ١٠١): «ويدخل مع الملك في

ثيابه فعل».

واصْحَبِ الصَّدِيقِ بِلِينِ الْجَانِبِ والتواضُعِ.

واصْحَبِ الْعَدُوَّ بِالْإِعْذَارِ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ، وَالْحَجَّةَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

واصْحَبِ الْعَامَّةَ بِالْبِرِّ وَالْبِشْرِ وَاللُّطْفِ بِاللِّسَانِ <sup>(٢)</sup>.

٨٩- وَقَالَ بَعْضُ الْفَلَاسِفَةِ: إِذَا قَرَّبَكَ السُّلْطَانُ فَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَدِّ السَّنَانِ، وَإِنْ اسْتَرْسَلَ إِلَيْكَ فَلَا تَأْمِنْ انْقِلَابَهُ عَلَيْكَ، وَارْفُقْ بِهِ رِفْقَكَ بِالصَّبِيِّ، وَكَلِّمْهُ بِمَا يَشْتَهِي <sup>(٣)</sup>.

٩٠- وَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ: إِذَا صَحِبَتِ السُّلْطَانُ فَدَارِهِ مُدَارَةُ الْمَرْأَةِ الْعَاقِلَةِ فِي صَحْبَةِ الزَّوْجِ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهَا لَا تَدْعُ التَّصَنُّعَ لَهُ فِي حَالٍ <sup>(٤)</sup>.

٩١- وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ رَبِيعِ الْحِمِيرِيِّ: لَا تَتَّقَنَّ بِالْمَلِكِ فَإِنَّهُ مُكْلُولٌ، وَلَا بِالْمَرْأَةِ فَإِنَّهَا خَوْوَةٌ <sup>(٥)</sup>، وَلَا بِالْدَابَّةِ فَإِنَّهَا شَرُودٌ.

٩٢- وَقَالَ بَعْضُهُمْ: اصْحَبِ السُّلْطَانَ بِأَعْمَالِ ثَلَاثٍ: الْحَذَرِ، وَرَفْضِ الدَّالَّةِ، وَالْاجْتِهَادِ فِي النَّصِيحِ، وَاصْحَبْهُ بِثَلَاثٍ: بِالرِّضَا، وَالصَّبْرِ، وَالصَّدَقِ <sup>(٦)</sup>.

٩٣- وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا جَارَيْتَ عِنْدَ السُّلْطَانِ كُفْتًا مِنْ أَكْفَائِكَ، فَلْتَكُنْ مَجَارِئَكَ إِيَّاهُ بِالْحَجَّةِ، وَإِنْ عَظَمَكَ <sup>(٧)</sup>، وَبِالرَّفْعِ وَإِنْ أَخْرَقَ بِكَ، وَاحْذَرُ أَنْ

(١) فِي (ز): «بِالْعِذَارِ».

(٢) هَذَا الْخَبْرُ لَمْ يَرِدْ فِي (ب). وَانْظُرْ: «الْإِمْتَاعُ وَالْمُوَاسَاةُ» (ص ١٩٩)، وَ«الْصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ» (ص ٢٧٧).

(٣) انْظُرْ: «نَثَرِ الدَّر» (٤ / ١٧٢).

(٤) انْظُرْ: «نَثَرِ الدَّر» (٤ / ١٧٢)، وَ«سَرَّاجُ الْمُلُوكِ» (ص ١٢٢)، وَ«الْمُسْتَطَرَفُ» (ص ١٠١).

(٥) كَذَا فِي النُّسخِ عِنْدَنَا، وَالَّذِي فِي «الْإِعْجَازِ وَالْإِيْجَازِ» (ص ٧٢)، وَ«رَبِيعُ الْأَبْرَارِ» (٥ / ١٨٤)،

وَ«الْمُسْتَطَرَفُ» (ص ١٠٢): «خَوْوَن».

(٦) انْظُرْ: «نَثَرِ الدَّر» (٤ / ١٧٧)، وَ«التَّذْكَرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ» (١ / ٣٨٣).

(٧) فِي «نَثَرِ الدَّر» (٤ / ١٧٧): «عَضْهَكَ».

يَسْتَلِجَكَ فَتَغْضَبَ، فَإِنَّ الْغَضَبَ يُعْمِي عَنِ الْفِرْصَةِ، وَيَقْطَعُ عَنِ الْحِجَّةِ، وَيُظْهِرُ عَلَيْكَ الْخَصْمَ، واحْتَرِسْ أَنْ يَعْرِفَكَ السُّلْطَانُ بِاثْنَتَيْنِ: بِكَثْرَةِ مَدْحِ النَّاسِ عِنْدَهُ، وَبِكَثْرَةِ ذَمِّهِمْ، وَعَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَالتَّحَرُّزِ، فَإِنَّهُ إِنْ يَعْرِفَكَ بِهِ كُنْتَ لِعَدُوِّكَ أَضَرَّ وَلصَدِيقِكَ أَنْفَع، وَلَا تَتَّقِ بِالسُّلْطَانِ بِالذَّالَةِ وَإِنْ كَانَ أَخَاكَ، وَلَا بِالْحِجَّةِ وَإِنْ وَثِقْتَ أَنَّهَا لَكَ، وَلَا بِالنَّصِيحَةِ وَإِنْ كَانَتْ لَهُ دُونَكَ<sup>(١)</sup>.

٩٤- وَقَالَ بَعْضُهُمْ: اصْحَبِ الْمُلُوكَ بِالْهَيْبَةِ لَهُمْ وَالْوَقَارِ، وَلَا تَتْرُكِ الْهَيْبَةَ وَإِنْ طَالَ أُنْسُهُمْ بِكَ تَزِدْ غَمًّا<sup>(٢)</sup>.

٩٥- وَإِذَا ابْتُلِيتَ بِالذُّخُولِ عَلَى السُّلْطَانِ مَعَ النَّاسِ فَأَخِذُوا فِي الثَّنَاءِ عَلَيْكَ، فَعَلَيْكَ بِالذُّعَاءِ، وَلَا تَكْثِرْ مِنَ الذُّعَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ شَبِيهُ بِالْوَحْشَةِ<sup>(٣)</sup>.

٩٦- وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: قَالَ لِي أَبِي: يَا بَنِيَّ! إِنِّي أَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَخْلِيكَ وَيَسْتَشِيرُكَ، وَيُقَدِّمُكَ عَلَى الْأَكَابِرِ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَإِنِّي أُوصِيكَ بِثَلَاثِ خِصَالٍ: لَا تُفْشِينَ لَهُ سِرًّا، وَلَا تَجْرِبَنَّ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ كَذِبًا، وَلَا تَغْتَابَنَّ عِنْدَهُ أَحَدًا.

قَالَ الشَّعْبِيُّ: قُلْتُ لَابْنِ عَبَّاسٍ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ.

فَقَالَ: إِي وَاللَّهِ، وَعَشْرَةُ آلَافٍ.

\*\*\*

(١) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٧٧ - ١٧٨).

(٢) انظر: «المجتنى» (ص ٣٣)، و«سراج الملوك» (ص ١٢١)، و«المستطرف» (ص ١٠١).

(٣) انظر: «سراج الملوك» (ص ١٢٠)، و«المستطرف» (ص ١٠١)، وفيهما: «في الثناء عليه».

(٤) في (ز) و(ب): «تجربن»، والمثبت من «سراج الملوك» (ص ١٢٠)، و«المستطرف» (ص ١٠١).

## الباب الخامس

في ذكر كلماتٍ متفرقةٍ مُتضمنةٍ لحكمٍ شتى

٩٧- قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: إِنَّ قُلُوبَ الرِّعْيَةِ خَزَائِنُ الْمَلِكِ، فَمَا أودَعَهُ وَجَدَهُ فِيهَا<sup>(١)</sup>.

٩٨- صِنْفَانِ مُتْبَايِنَانِ إِذَا صَلَحَ أَحَدُهُمَا صَلَحَ الْآخَرُ: السُّلْطَانُ وَالرِّعْيَةُ<sup>(٢)</sup>.

٩٩- صِنْفَانِ لَوْ صَلَحَا صَلَحَ جَمِيعُ النَّاسِ: الْفُقَهَاءُ وَالْأُمَرَاءُ<sup>(٣)</sup>.

١٠٠- ظَلَمَ الرِّعْيَةَ اسْتِجْلَابُ الْبَلِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

١٠١- إِذَا قَنَعَ الْمَلِكُ بِإِفْسَادِ دِينِهِ، لَمْ تَقْنَعْ رِعْيَتُهُ إِلَّا بِإِزَالَةِ مُلْكِهِ<sup>(٥)</sup>.

١٠٢- اذْكُرْ عِنْدَ الظُّلْمِ عَدْلَ اللَّهِ فِيكَ، وَعِنْدَ الْعَدْلِ<sup>(٦)</sup> قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ.

١٠٣- خَيْرُ الْمُلُوكِ مَنْ حَمَلَ نَفْسَهُ عَلَى خَيْرِ الْأَدَابِ، ثُمَّ حَمَلَ رِعْيَتَهُ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِ.

١٠٤- أَعْجَزُ الْمُلُوكِ أَوْعَقْفُهُمْ عَنْ إِصْلَاحِ بَطَانَتِهِ وَحَاشِيَتِهِ.

١٠٥- إِذَا اضْطَرَّ الْمَلِكُ إِلَى الْكُذِبِ فَلْيَهْرُبْ عَنْ مُلْكِهِ.

(١) انظر: «تسهيل النظر» (ص ٢٨٤)، و«سراج الملوك» (ص ١١٨)، و«عيون الأخبار» (١ / ٦٤)، و«نثر الدر» (٤ / ١٦٩).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٩).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٩).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٣).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٣).

(٦) كذا في النسخ، والذي في المصادر: القدرة. انظر: «سراج الملوك» (١٥١)، و«نثر الدر»

(٣ / ١٠٤)، و«المستطرف» (ص ١١٦).



- ١٠٦- إذا رَغِبَ المَلِكُ عَنِ العَدْلِ فِي رَعِيَّتِهِ رَغَبَتْ رَعِيَّتُهُ عَن طَاعَتِهِ.
- ١٠٧- إذا لَمْ يَرْجِعِ المَلِكُ إِلَّا إِلَى رَأْيِ وَزِيرِهِ، فَالْوَزِيرُ هُوَ المَلِكُ، وَالمَلِكُ سُوقَةٌ مَسْخَرَةٌ<sup>(١)</sup>.
- ١٠٨- الاسْتِسْلَامُ لِلْوَزِيرِ هُوَ العَزْلُ الخَفِيُّ.
- ١٠٩- إذا لَمْ يُشْرِفِ المَلِكُ عَلَى أُمُورِهِ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ أَغْشَى النَّاسِ لَهُ وَزِيرُهُ<sup>(٢)</sup>.
- ١١٠- مَنْ لَمْ يُصْلِحْ نَفْسَهُ مِنَ المُلُوكِ عَسَرَ عَلَيْهِ إِصْلَاحُ رَعِيَّتِهِ، وَكَيْفَ يَعْرِفُ رُشْدَ غَيْرِهِ مَنْ يَعْمَى عَن دَاءِ نَفْسِهِ.
- ١١١- لَا تَخَفْ صَوْلَةَ الأَمْرَاءِ مَعَ صَدَاقَةِ الوُزَرَاءِ.
- ١١٢- طَالَ حُزْنُ مَنْ غَضِبَ عَلَى المُلُوكِ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الاتِّقَامِ مِنْهُمْ.
- ١١٣- صَحْبَةُ السُّلْطَانِ بَلَاءٌ أَدَبٌ كَرُكُوبُ البَرِيَّةِ بِغَيْرِ مَاءٍ.
- ١١٤- اِثْنَانِ يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ أَنْ يَحْذَرَهُمَا: الزَّمَانُ وَالْأَشْرَارُ<sup>(٣)</sup>.
- ١١٥- إِذَا امْتُهِنَتْ خَاصَّةُ المَلِكِ فَالمَلِكُ<sup>(٤)</sup> هُوَ المَمْتَهَنُ.
- ١١٦- المَلِكُ لَا يُصْلِحُهُ إِلَّا الطَّاعَةُ، وَالرَّعِيَّةُ لَا يُصْلِحُهَا إِلَّا العَدْلُ<sup>(٥)</sup>.
- ١١٧- أَعْجَبُ الْأَشْيَاءِ مَلِكٌ يَطْلُبُ نَصِيحَةَ رَعِيَّتِهِ مَعَ ظُلْمِهِ لَهُمْ<sup>(٦)</sup>.

(١) الفقرات من (١٠٣) وحتى (١٠٧) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٢) الفقرات من (١٠٧) و(١٠٩) سلفت عند المصنف بالأرقام (٥٢) (٥٣) (٥٤)، وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٣) الفقرات من (١١٠) وحتى (١١٤) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٤) سقط من (ب) والمثبت من (ز)، و«نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

- ١١٨- إِذَا لَمْ يُثَبَّ<sup>(١)</sup> الْمَلِكُ عَلَى النِّصِيحَةِ غَشَّتْهُ الرِّعْيَةُ.
- ١١٩- لَا يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ أَنْ يَكُونَ سَفِيهًا وَمِنْهُ يُلْتَمَسُ الْحِلْمُ، وَلَا جَائِرًا وَمِنْهُ يُلْتَمَسُ الْعَدْلُ<sup>(٢)</sup>.
- ١٢٠- لَا شَيْءَ أَذْهَبُ لِلدَّوْلَةِ مِنْ تَوَلِيَةِ الْأَشْرَارِ<sup>(٣)</sup>.
- ١٢١- مَوْتُ الْمَلِكِ الْجَائِرِ خِصْبٌ شَامِلٌ<sup>(٤)</sup>.
- ١٢٢- لَا قَحْطَ أَشَدُّ مِنْ جَوْرِ السُّلْطَانِ<sup>(٥)</sup>.
- ١٢٣- مَنْ طَالَ عُدْوَانُهُ زَالَ سُلْطَانُهُ<sup>(٦)</sup>.
- ١٢٤- إِذَا ضَيَّعَتِ الْمُلُوكُ سَنَنَ أَذْيَانِهَا فَلْتَعْلَمَنَّ أَنَّهَا تَهْدِمُ أَسَاسَ مُلْكِهَا<sup>(٧)</sup>.
- ١٢٥- إِذَا تَفَرَّغَ الْمَلِكُ لِلْهَوَى تَفَرَّغَتْ رَعِيَّتُهُ لِإِفْسَادِ مُلْكِهِ<sup>(٨)</sup>.
- ١٢٦- إِذَا وَقَفَتِ الرِّعْيَةُ عَلَى سَرَائِرِ الْمُلُوكِ هَانَ عَلَيْهَا أَمْرُهَا<sup>(٩)</sup>.
- ١٢٧- أَقْوَى الْمُلُوكِ فِي الدُّنْيَا أَعْلَمُهُمْ بِضَعْفِهِ فِي الْآخِرَةِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) في (ز) و(ب): «لم يثبت»، والتصويب من «نثر الدر» (٤ / ١٧٦).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٦) انظر: «سراج الملوك» (١٢٢)، و«ربيع الأبرار» (٣ / ٣١١)، و«المستطرف» (ص ١١٦).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٦).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

(٩) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(١٠) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤).

١٢٨- لا أَحَدَ أَمْرٍ عَيْشًا، وَأَكْثَرَ نَصَبًا، وَأَطْوَلَ فِكْرَةً مِنَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ، الْعَارِفِ بِالْعَوَاقِبِ، الْمَوْقِنِ بِالْمَعَادِ<sup>(١)</sup>.

١٢٩- يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ أَنْ يَأْتَفَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِي رِعْيَتِهِ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، كَمَا يَأْتَفُ أَنْ يَكُونَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ أَنْفَذُ أَمْرًا مِنْهُ<sup>(٢)</sup>.

١٣٠- لَا يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ أَنْ يَغْضَبَ لِأَنَّ الْقُدْرَةَ مِنْ وَرَاءِ حَاجَتِهِ، وَلَا يَكْذِبَ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى اسْتِكْرَاهِهِ عَلَى غَيْرِ مَا يُرِيدُ، وَلَا يَبْخُلُ لِأَنَّهُ لَا يَخَافُ الْفَقْرَ، وَلَا يَخْشَى لِأَنَّ خَطَرَهُ قَدْ جَلَّ عَنِ الْمَجَازَاةِ<sup>(٣)</sup>.

١٣١- رَأْسُ السِّيَاسَةِ إِنْجَازُ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، وَمُكَافَأَةُ الْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ، وَالْوَفَاءُ فِي الْجَدِّ وَالْهَزْلِ، وَالتَّقَيُّظُ لِلْأَخْبَارِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ<sup>(٤)</sup>.

١٣٢- لِيَجْتَهِدِ السُّلْطَانُ فِي أَنْ يَجْعَلَ طَاعَةَ الْعَامَّةِ<sup>(٥)</sup> وَالْخَاصَّةِ طَاعَةَ مُحِبَّةٍ لَا طَاعَةَ رَهْبَةٍ، فَإِذَا أَطَاعُوهُ مُحِبَّةً حَرَسُوهُ، وَإِذَا أَطَاعُوهُ رَهْبَةً احْتَاجَ إِلَى الْإِحْتِرَاسِ مِنْهُمْ.

١٣٣- الْعَدْلُ يُعْزِزُ السُّلْطَانَ وَيَرْفَعُهُ، وَالْجَوْرُ يُذِلُّهُ وَيَضَعُهُ:

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْعَدْلِ لِلْمَرْءِ رِفْعَةً وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْجَوْرِ لِلْمَرْءِ وَاضِعًا<sup>(٦)</sup>

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٤)، وليس فيه: «العاذل».

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٥).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٧٢).

(٤) انظر: «السياسة» للوزير المغربي (ص ٤٧).

(٥) سقط من (ز)، والمثبت من (ب)، وهو الموافق لما في «السياسة» للوزير المغربي (ص ٤٦).

(٦) انظر: «ربيع الأبرار» (٢ / ٣١٢).

- ١٣٤- مَنْ عَمِلَ بِالْعَدْلِ فَيَمَنْ ذُوْنَهُ رُزِقَ الْعَدْلَ مَمَّنْ فَوْقَهُ<sup>(١)</sup>.
- ١٣٥- مَنْ كَذَبَ السُّلْطَانَ فَقَدْ خَانَهُ<sup>(٢)</sup>.
- ١٣٦- مَنْ أَذَاعَ سِرَّهُ فَقَدْ خَاطَرَ بِنَفْسِهِ<sup>(٣)</sup>.
- ١٣٧- مَنْ صَحِبَ السُّلْطَانَ لَمْ يَزَلْ مَرْعُوبًا<sup>(٤)</sup>.
- ١٣٨- مَنْ تَشَاغَلَ بِالسُّلْطَانِ لَمْ يَتَفَرَّغْ لِلْإِخْوَانِ<sup>(٥)</sup>.
- ١٣٩- مَنْ رُجِيَ الْفَرْجُ لَدَيْهِ صُرِفَتْ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup>.
- ١٤٠- مَنْ سَاسَهُ الْإِكْرَامُ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى الْمَذَلَّةِ<sup>(٧)</sup>.
- ١٤١- مَنْ طَلَبَ مَا عِنْدَ السُّلْطَانِ بِالْغِلْظَةِ لَمْ يَزِدْ مِنْهُ إِلَّا بُعْدًا<sup>(٨)</sup>.
- ١٤٢- مَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ<sup>(٩)</sup>.
- ١٤٣- مَنْ طَلَبَ الْعِزَّ بِلَا ذُلٍّ ذَلَّ مِنْ حَيْثُ يَطْلُبُ الْعِزَّ<sup>(١٠)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

(٤) في (ز): «مرفوعاً»، والمثبت من (ب)، وهو الموافق لما في «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٩) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(١٠) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

- ١٤٤- مَنْ خَافَ غَيْرَ اللَّهِ فَهُوَ وَاثِقٌ بِغَيْرِ اللَّهِ<sup>(١)</sup>.
- ١٤٥- مَنْ تَوَقَّى سَلِمَ، وَمَنْ تَهَوَّرَ نَدِمَ<sup>(٢)</sup>.
- ١٤٦- مَنْ حُرِمَ الْعَقْلَ، فَلَا خَيْرَ لَهُ وَلَا لِلنَّاسِ فِي حَيَاتِهِ، وَمَنْ حُرِمَ الْجُودَ، فَلَا خَيْرَ لَهُ وَلَا لِلنَّاسِ فِي سُلْطَانِهِ، وَمَنْ حُرِمَ الْفَهْمَ فَلَا خَيْرَ لَهُ وَلَا لِلنَّاسِ فِي قَضَائِهِ.
- ١٤٧- مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ.
- ١٤٨- مَنْ قَنَعَ بِمَا هُوَ فِيهِ قَرَّتْ عَيْنُهُ.
- ١٤٩- مَنْ رَدَّ الْكِرَامَةَ نَصَبَ شَرَكًا لِلْعِدَاوَةِ.
- ١٥٠- مَنْ بَخِلَ بِدِينِهِ عَظُمَ رِبْحُهُ.
- ١٥١- مَنْ قَاهَرَ الْحَقَّ قُهِرَ.
- ١٥٢- مَنْ طَلَبَ بِاللَّهِ أَدْرَكَ.
- ١٥٣- مَنْ لَمْ تُؤَدِّبْهُ الْمَوَاعِظُ أَدَّبَتْهُ الْحَوَادِثُ.
- ١٥٤- مَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ زَلَلَ صَدِيقَهُ عَاشَ بِلَا صَدِيقٍ<sup>(٣)</sup>.
- ١٥٥- مَنْ رَغِبَ عَنِ الْإِخْوَانِ خَسِرَ عَلَى الزَّمَانِ<sup>(٤)</sup>.
- ١٥٦- مَنْ صَحِبَ الْحُكَمَاءَ ظَفَرَ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧)، وفيه: فهو غير واثق بالله.

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٣) الفقرات من (١٤٦) وحتى (١٥٤) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦٨).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢)، وفيه: «جسر» بدل: «خسر».

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

- ١٥٧- إِذَا خَالَطْتَ فَخَالَطَ حَسَنَ الْخُلُقِ، فَإِنَّهُ لَا يَدْعُو إِلَّا إِلَى خَيْرٍ، وَلَا تَخَالِطُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فَإِنَّهُ لَا يَدْعُو إِلَّا إِلَى شَرٍّ<sup>(١)</sup>.
- ١٥٨- لَوْلَا الْإِغْضَاءُ وَالنَّسْيَانُ مَا تَعَاشَرَ النَّاسُ لَكَثْرَةِ الْأَضْغَانِ<sup>(٢)</sup>.
- ١٥٩- مَنْ رَضِيَ بِصُحْبَةٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ، لَمْ يَرْضَ بِصُحْبَةٍ مَنْ فِيهِ خَيْرٌ.
- ١٦٠- مَنْ اسْتَثْقَلَ أَنْ يُقَالَ لَهُ الْحَقُّ، كَانَ الْعَمَلُ بِهِ عَلَيْهِ أَثْقَلَ.
- ١٦١- مَنْ قَادَهُ الزَّمَانُ إِلَى صِدَاقَةِ عَدُوِّهِ فَلْيُكْثِرْ تَيْقُظَهُ<sup>(٣)</sup>.
- ١٦٢- مَنْ جَانَبَ هَوَاهُ صَحَّ رَأْيُهُ<sup>(٤)</sup>.
- ١٦٣- مَنْ لَمْ يَجْلِسْ فِي شَيْبَتِهِ إِلَّا حَيْثُ يَهْوَى جَلَسَ فِي كِبَرِهِ حَيْثُ لَا يَهْوَى<sup>(٥)</sup>.
- ١٦٤- مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْمَصَائِبَ لَمْ يَنْلِ الرِّغَائِبَ<sup>(٦)</sup>.
- ١٦٥- مَنْ لَاحَى الرَّجَالَ ذَهَبَتْ كَرَامَتُهُ<sup>(٧)</sup>.
- ١٦٦- مَنْ كَتَمَ الْأَطْبَاءَ مَرَضَهُ فَقَدْ غَشَّ نَفْسَهُ<sup>(٨)</sup>.
- ١٦٧- مَنْ أَكْثَرَ مِنَ الْمَزَاحِ اسْتُخِفَّ بِهِ، وَمَنْ أَكْثَرَ مِنَ الضَّحِكِ اجْتَرَى عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٩).

(٣) الفقرات (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦٨).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٨).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٨).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٩) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

- ١٦٨- احذَرِ فَلَائِتِ المَزَاحِ وَصَرَعاتِ البَغْيِ<sup>(١)</sup>.
- ١٦٩- مَن أَكْثَرَ مِن شَيْءٍ عَرِفَ بِهِ<sup>(٢)</sup>.
- ١٧٠- مَن طَلَبَ العِلْمَ بِالنُّجُومِ تَزَنَّدَقَ، وَمَن طَلَبَ المَالَ بِالكِيميَاءِ أَفْلَسَ<sup>(٣)</sup>.
- ١٧١- مَن فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَمَنُ غَصَّ بِالماءِ، فَإِنَّهُ لَوْ غَصَّ بِغَيْرِهِ لَسَاغَ بِهِ غَصَّتُهُ.
- ١٧٢- مَن اتَّبَعَ غِيَّ النَّاسِ كَانَ أَغْوَى.
- ١٧٣- مَن لَقِيَ النَّاسَ بِمَا يَكْرَهُونَ قَالُوا فِيهِ مَا لَا يَعْلَمُونَ.
- ١٧٤- مَن خَلَطَ خُلُطَ لَهُ<sup>(٤)</sup>.
- ١٧٥- مَن شَفَى غِيظَهُ لَمْ يَذْكُرْ فِي النَّاسِ فَضْلَهُ.
- ١٧٦- مَن كَظَمَ غِيظَهُ فَقَدْ حَلَمَ، وَمَن حَلَمَ فَقَدْ صَبَرَ، وَمَن صَبَرَ فَازَ بِالظَّفَرِ.
- ١٧٧- مَن طَلَبَ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الآخِرَةِ خَسِرَهما، وَمَن طَلَبَ الآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا رَيَحَهُما.
- ١٧٨- مَن طَالَ صِمْتُهُ اجْتَلَبَ مِنَ الهَيْبَةِ مَا يَنْفَعُهُ، وَمَنِ الوَحْشَةُ مَا لَا يَضُرُّهُ.
- ١٧٩- قِيلَ لِحَكِيمٍ: مَن أَنْعَمَ النَّاسُ عَيْشًا؟ فَقَالَ: مَن كَفِيَ أَمْرَ دُنْيَاهُ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِأَمْرِ آخِرَتِهِ.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٥).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٤) الفقرات (١٧٢) وحتى (١٧٥) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٥٧).

١٨٠- مَنْ زَادَ عَقْلُهُ نَقَصَ حِظُّهُ، وَمَا جَعَلَ اللَّهُ لِأَحَدٍ عَقْلاً وَافِراً إِلَّا اِحْتَسِبَ عَلَيْهِ مِنْ رِزْقِهِ<sup>(١)</sup>.

١٨١- دَخَلَ شَقَّةُ بْنُ ضَمْرَةَ عَلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَاسْتَحْقَرَهُ لَصَغَرِ خَلْقَتِهِ، فَقَالَ لَهُ: تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ. فَصَارَ مَثَلاً، فَقَالَ لَهُ شَقَّةٌ: أُبَيْتَ اللَّعْنَ، إِنَّ الرِّجَالَ لَيُسَوُّوا بُجْزِرَ يُرَادُّ مِنْهُمْ الْأَجْسَامُ، وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ. فَصَارَ مَثَلاً، وَأَعْجَبَ الْمُنْذِرَ مَا رَأَاهُ مِنْ عَقْلِهِ<sup>(٢)</sup>.

١٨٢- مَنْ طَلَبَ مَوْضِعاً لِسِرِّهِ فَقَدْ أَفْشَاهُ<sup>(٣)</sup>.

١٨٣- مَنْ قَرَّبَ السُّفْلَةَ وَاطَّرَحَ ذَوِي الْأَحْسَابِ وَالْمُرُوءَاتِ اسْتَحَقَّ الْخُذْلَانَ<sup>(٤)</sup>.

١٨٤- مَنْ حَسَدَ مَنْ دُونَهُ قَلَّ عُذْرُهُ، وَمَنْ حَسَدَ مَنْ فَوْقَهُ أَعَبَ نَفْسَهُ<sup>(٥)</sup>.

١٨٥- مَنْ رَبَّاهُ الْهَوَانُ أَطْرَبَتْهُ الْكِرَامَةُ<sup>(٦)</sup>.

١٨٦- مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ لَمْ يَصُنْ أَهْلَهُ.

١٨٧- مَنْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِي عِظَائِمِ الْأُمُورِ بِغَيْرِ نَظَرٍ، أَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا.

١٨٨- مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَمَّهُ كَثُرَ فِي الْقِيَامَةِ غَمُّهُ<sup>(٧)</sup>.

(١) الفقرات (١٧٦) وحتى (١٨١)، انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٥٨).

(٢) هذه الفقرة لم ترد في (ب)، وانظر: «الشعر والشعراء» (٢ / ٦٢٢)، و«التذكرة الحمدونية» (١٢٥ / ٧).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٨).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٨).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩)، وفيه: «بدنه» بدل: «نفسه».

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩)، وفيه: «أبطرته» بدل: «أطربته».

(٧) الفقرات: (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٥٩).



- ١٨٩- مَنْ طَالَ أَمَلُهُ سَاءَ عَمَلُهُ<sup>(١)</sup>.
- ١٩٠- مَنْ ضَاقَ خُلُقُهُ مَلَّهْ أَهْلُهُ.
- ١٩١- مَنْ رَكِبَ الْعَجَلَةَ لَمْ يَأْمِنْ الْكَبُورَةَ.
- ١٩٢- مَنْ لَمْ يَثِقْ لَمْ يُوَثَّقْ بِهِ<sup>(٢)</sup>.
- ١٩٣- مَنْ مَلَكَ شَهْوَتُهُ صَانَ قَدْرَهُ<sup>(٣)</sup>.
- ١٩٤- مَنْ أَحَبَّ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ فَإِنَّمَا يَمَارِجُ نَفْسَهُ<sup>(٤)</sup>.
- ١٩٥- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: مَنْ الْكَامِلُ؟ قَالَ: مَنْ لَمْ يَأْمِنْ الدَّوَائِرَ، وَلَمْ يَنْسَ الْعَاقِبَةَ، وَلَمْ يَغْتَرَّ بِالشَّيْبَةِ<sup>(٥)</sup>.
- ١٩٦- مَنْ أَصْبَحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى حُضُورِ بَابِ سُلْطَانٍ<sup>(٦)</sup> لِحَاجَةٍ، أَوْ طَيِّبٍ لُضْرٍ، أَوْ صَدِيقٍ لِمَسْأَلَةٍ، فَقَدْ عَظُمَتْ عِنْدَهُ النِّعَمَةُ.
- ١٩٧- مَنْ ذَا الَّذِي اتَّبَعَ الْهَوَى فَلَمْ يَعْطَبْ، وَجَاوَرَ النِّسَاءَ فَلَمْ يُفْتَنْ، وَطَلَبَ إِلَى اللَّثَامِ فَلَمْ يَهْنُ، وَوَاصَلَ الْأَشْرَارَ فَلَمْ يَنْدَمْ، وَصَحِبَ السُّلْطَانَ فِدَامَتْ سَلَامَتُهُ<sup>(٧)؟!</sup>

(١) انظر: «سحر البلاغة» للثعالبي (ص ٢٠١).

(٢) الفقرات (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦٠).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٩).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٠).

(٦) في (ز): «السلطان» وسقط منه لفظ: «الحاجة»، والمثبت من (ب)، والذي في «نثر الدر»

(٤ / ١٦٠): «إلى حضور بين السلطان لحاجة».

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦١).

١٩٨- مَنْ سَمِعَ كَلِمَةً يَكْرَهُهَا فَسَكَتَ عَنْهَا، انْقَطَعَ عَنْهُ مَا كَرِهَ<sup>(١)</sup>، وَإِنْ أَجَابَ عَنْهَا سَمِعَ أَكْثَرَ مِمَّا كَرِهَ، وَمَا أَحْسَنَ مَا قِيلَ<sup>(٢)</sup>:

وَتَجَزَعُ نَفْسُ الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ شَتْمَةٍ وَتُشْتَمُ أَلْفًا بَعْدَهَا ثُمَّ تَصْبِرُ  
١٩٩- مَنْ نَالَ<sup>(٣)</sup> اسْتَطَالَ.

٢٠٠- قَالَ حَاتِمٌ لِابْنِهِ عَدِيٍّ: يَا بُنَيَّ! إِنِّي رَأَيْتُ الشَّرَّ يَتْرُكُكَ إِنْ تَرَكْتَهُ<sup>(٤)</sup>.

٢٠١- مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ لَمْ يَذُمَّ أَحَدًا، وَمَنْ عَرَفَ النَّاسَ لَمْ يَمْدَحْ أَحَدًا.

٢٠٢- مَنْ أَطَاعَ الْهَوَى نَدِمَ، وَمَنْ خَالَفَ النَّفْسَ سَلِمَ.

٢٠٣- مَنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ أَضَلَّهُ<sup>(٥)</sup>.

٢٠٤- مَنْ نَظَرَ بَعِينَ الْهَوَى حَارَ، وَمَنْ حَكَّمَ بِحُكْمِ الْهَوَى جَارَ<sup>(٦)</sup>.

٢٠٥- جَاهِدْ هَوَاكَ كَمَا تَجَاهِدُ عِدَاكَ<sup>(٧)</sup>.

٢٠٦- مَنْ خَالَفَ النَّفْسَ سَلِمَ<sup>(٨)</sup>.

(١) في (ز): «انقطع عنه أكثر ما كره»، والمثبت من (ب)، وهو الموافق لما في «نثر الدر» (٤ / ١٦١).

(٢) قوله: «وما أحسن ما قيل» لم يرد في (ز).

(٣) في (ب) و(ز): «قال». والتصويب من «نثر الدر» (٤ / ١٦٢)، و«المجتنى» (ص ٣٢)، و«الإمتاع والمؤانسة» (ص ٢٦٠).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٣).

(٥) الفقرات (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦١).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥١).

(٨) هذه الفقرة زيادة من (ب). ولم أقف عليها في المصادر التي بين يدي.

- ٢٠٧- مَنْ لَمْ تَوَدِّبُهُ الْكَرَامَةُ قَوَّمَتْهُ الْإِهَانَةُ<sup>(١)</sup>.
- ٢٠٨- مَنْ حَبَسَ الدَّرَاهِمَ كَانَ لَهَا، وَمَنْ أَنْفَقَهَا كَانَتْ لَهُ<sup>(٢)</sup>.
- ٢٠٩- مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ.
- ٢١٠- مَنْ تَوَاضَعَ لِلْعِلْمِ نَبَّلَهُ، وَمَنْ تَعَزَّزَ عَلَيْهِ ذَلَّهُ.
- ٢١١- مَنْ قَالَ: لَا أَدْرِي وَهُوَ يَتَعَلَّمُ، كَانَ أَفْضَلَ مِمَّنْ يَدْرِي وَهُوَ يَتَعَزَّمُ.
- ٢١٢- مَنْ انْتَحَلَ مِنَ الْعِلْمِ الْغَايَةَ، لَمْ يُعْرِفْ لَجْهْلِهِ نَهَايَةَ.
- ٢١٣- مَنْ أَحْسَنَ الْاسْتِمَاعَ<sup>(٣)</sup> اسْتَعْجَلَ بِالْانْتِفَاعِ.
- ٢١٤- مَنْ جَاعَ بَاعَ.
- ٢١٥- مَنْ جَادَ سَادَ<sup>(٤)</sup>.
- ٢١٦- مَنْ خَانَ هَانَ.
- ٢١٧- مَنْ حَبَّ طَبَّ.
- ٢١٨- مَنْ أَحَبَّكَ نَهَاكَ، وَمَنْ أَبْغَضَكَ أَغْرَاكَ<sup>(٥)</sup>.
- ٢١٩- مَنْ اعْتَرَفَ بِالْجَرِيرَةِ اسْتَحَقَّ الْعَفْوَ<sup>(٦)</sup>.

---

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦١).

(٣) الفقرات (٢١٠) وحتى (٢١٦) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٤) في (ز) و(ب): «الاستماع»، والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٥) الفقرات (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) انظرها في «نثر الدر» (٤ / ١٦٣)، وفي (ب) جاء الفقرتان (٢١٧)

و(٢١٨) بعد الفقرة (٢٢١).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

- ٢٢٠- مَنْ أَحْسَنَ الْاِعْتَذَارَ اسْتَوْجَبَ الْاِغْتِفَارَ<sup>(١)</sup>.
- ٢٢١- مَنْ كَثُرَ لَغَطُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ<sup>(٢)</sup>.
- ٢٢٢- مَنْ سَكَتَ فَسَلِمَ كَانَ كَمَنْ قَالَ فَعَنِمَ<sup>(٣)</sup>.
- ٢٢٣- مَنْ يُقِلُّ الْخَيْرَ يَغْنَمُ، مَنْ يَكْرَهُ الشَّرَّ يَعْصَمُ<sup>(٤)</sup>.
- ٢٢٤- مَنْ لَمْ يَمْلِكْ لِسَانَهُ يَنْدَمُ<sup>(٥)</sup>.
- ٢٢٥- مَنْ أَطْلَقَ لِسَانَهُ أَهْدَرَ دَمَهُ<sup>(٦)</sup>.
- ٢٢٦- اسْكُتْ تَرْبَحْ مَا عِنْدَكَ، وَشَاوِرْ تَرْبَحْ مَا عِنْدَ غَيْرِكَ<sup>(٧)</sup>.
- ٢٢٧- لَوْ كَانَ الْحَدِيثُ مِنْ فَضَّةٍ لَكَانَ الشُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ<sup>(٨)</sup>.
- ٢٢٨- اخْتَصَمَ رَجُلَانِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ فِي النُّطْقِ وَالصَّمْتِ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ فَقَالَ: بِمَاذَا أَبِينُ لَكُمَا؟ فَقَالَا: بِالْكَلَامِ. فَقَالَ: إِذْنُ الْفَضْلِ لَهُ<sup>(٩)</sup>.
- ٢٢٩- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: السُّكُوتُ أَفْضَلُ أَمْ النُّطْقُ؟ فَقَالَ: السُّكُوتُ حَتَّى يُحْتَاجَ إِلَيْهِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٢).

(٨) انظر: «الزهد» لأحمد (٢٧٢)، و«الزهد» لابن أبي عاصم (٣٣).

(٩) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١١).

(١٠) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١١).

- ٢٣٠- مَنْ تَفَكَّرَ أَبْصَرَ.
- ٢٣١- مَنْ كَانَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ عِبْرَةٌ.
- ٢٣٢- مَنْ انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ أَمِنَ الْغُصَّةَ.
- ٢٣٣- مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ ثَوْبَهُ، حَجَبَ عَنِ الْعَيُونِ عَيْبَهُ<sup>(١)</sup>.
- ٢٣٤- مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ كَبُرَ ذَنْبُهُ.
- ٢٣٥- مَنْ خَبِثَ عُنْصَرُهُ سَاءَ مُحَضَّرُهُ.
- ٢٣٦- مَنْ أَدْمَنَ قَرْعَ الْبَابِ وَلَجَ.
- ٢٣٧- مَنْ أَخَذَ فِي أُمُورِهِ بِالْإِحْتِيَاظِ، سَلِمَ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ.
- ٢٣٨- مَنْ اِمْتَنَّ بِمَعْرُوفِهِ أَفْسَدَهُ.
- ٢٣٩- مَنْ لَانَ عُودُهُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ.
- ٢٤٠- مَنْ حَسُنَ خُلُقُهُ كَثُرَتْ إِخْوَانُهُ.
- ٢٤١- مَنْ كَفَّ سِرَّهُ فَاصْنَعَ بِهِ مَا سَرَّهُ.
- ٢٤٢- مَنْ كَفَّ ضَمِيرَهُ فَقَدْ بَدَلَ خَيْرَهُ.
- ٢٤٣- مَنْ حَصَّنَ سِرَّهُ كَانَ الْحِيَاظُ فِي يَدِهِ<sup>(٢)</sup>.
- ٢٤٤- مَنْ اسْتَغْنَى بِرَأْيِهِ فَقَدْ خَاطَرَ.
- ٢٤٥- مَنْ لَمْ يُشَاوِرْ نَدِمَ.
- ٢٤٦- مَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ لَمْ يَغْفُلْ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ لَهَا<sup>(٣)</sup>.

(١) الفقرات (٢٣١) وحتى (٢٣٤) هي في «نثر الدر» (٤ / ١٦٢).

(٢) الفقرات (٢٣٥) - (٢٤٤) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٣) الفقرات (٢٤٥) - (٢٤٧) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

٢٤٧- مَنْ زَرَ شَرّاً حَصَدَهُ، وَمَنْ قَدَّمَ خيراً وَجَدَهُ.

٢٤٨- مَنْ لَمْ يُصْلِحْهُ الْخَيْرُ أَصْلَحَهُ الشَّرُّ.

٢٤٩- مَنْ تَعَلَّلَ بِالْمُنَى أَفْلَسَ<sup>(١)</sup>.

٢٥٠- مَنْ عَالَجَ الشَّوْقَ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَ<sup>(٢)</sup>.

٢٥١- مَنْ طَمِعَ ذَلًّا<sup>(٣)</sup>، وَمَنْ عَزَّ بِمَالِهِ قَلًّا.

٢٥٢- مَنْ تَقَلَّبَتْ بِهِ الْأَحْوَالُ عَلِمَ مَكَائِدَ الرِّجَالِ<sup>(٤)</sup>.

٢٥٣- مَنْ قَاسَى الْأُمُورَ عَرَفَ الْمُسْتُورَ<sup>(٥)</sup>.

٢٥٤- مَنْ أَمِنَ مَكَائِدَ الْأَعْدَاءِ لَمْ يُعَدَّ فِي الْعُقْلَاءِ<sup>(٦)</sup>.

٢٥٥- مَنْ تَأَدَّبَ صَغِيراً انْتَفَعَ كَبِيراً<sup>(٧)</sup>.

٢٥٦- مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ أَرْغَمَ حَاسِدُهُ<sup>(٨)</sup>.

٢٥٧- مَنْ سَأَلَ فَوْقَ قَدْرِهِ اسْتَحَقَّ الْحِرْمَانَ.

٢٥٨- مَنْ شَتَمَ حَلِيماً رَجَعَ ذَمِيماً.

(١) الفقرات (٢٤٨) - (٢٥٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤). ولم أقف على تمامه.

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤)، وفيه: «علم جواهر الرجال».

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٨).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

- ٢٥٩- مَنْ كَفَرَ النِّعْمَةَ مَنَعَ الزِّيَادَةَ<sup>(١)</sup>.
- ٢٦٠- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَصْرِمَ أَخَاهُ فَلْيَقْرِضْهُ ثُمَّ يَتَقَاضَا.
- ٢٦١- مَنْ أَحَبَّكَ لَشَيْءٍ زَالَ حُبُّهُ لِرِوَالِهِ.
- ٢٦٢- مَنْ عَرَفَ حَقَّ أَخِيهِ دَامَ إِخَاؤُهُ.
- ٢٦٣- مَنْ بَسَطَ بِالْخَيْرِ لِسَانَهُ انْبَسَطَتْ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّتُهُ.
- ٢٦٤- مَنْ تَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ وَرَجَا أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ فَقَدْ غَرَّ نَفْسَهُ.
- ٢٦٥- مَنْ كَثُرَ خَيْرُهُ كَثُرَ زَائِرُهُ.
- ٢٦٦- مَنْ مَنَعَ بَرَّهُ قَلَّ أَنْصَارُهُ.
- ٢٦٧- مَنْ بَدَّلَ حُلُوَ كَلَامِهِ بِمُرٍّ فِعَالِهِ، فَذَلِكَ هُوَ الْعَدُوُّ<sup>(٢)</sup>.
- ٢٦٨- مَنْ قَصَرَ عَنِ الْفُضُولِ نَالَ مِنْ دَهْرِهِ كُلَّ مَأْمُولٍ.
- ٢٦٩- مَنْ فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ نَهَجَ لَهُ طَرِيقَ رُشْدِهِ.
- ٢٧٠- وَمَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ<sup>(٣)</sup>.
- ٢٧١- مَنْ حَفَرَ لِأَخِيهِ جُبًّا وَقَعَ فِيهِ مُنْكَبًّا<sup>(٤)</sup>.
- ٢٧٢- مَنْ لَمْ يُبَالِ بِالشُّكَايَةِ فَقَدْ اعْتَرَفَ بِالدَّنَاءَةِ.
- ٢٧٣- مَنْ رَجَعَ فِي هَيْبَتِهِ فَقَدْ اسْتَحْكَمَ اللُّؤْمَ<sup>(٥)</sup>.

(١) الفقرات (٢٥٨) - (٢٦٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٤).

(٢) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٥): مَنْ بَدَّلَ حُلُوَ كَلَامِهِ وَمُرَّ فِعَالَهُ..... إلخ.

(٣) هذه الفقرة زيادة من (ب). والفقرات (٢٦١) - (٢٧١) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٤) انظر: «سراج الملوك» (ص ٢٨)، و«التذكرة الحمدونية» (١ / ٢٧٣)، و«المستطرف» (ص ٩٠).

(٥) الفقرتان (٢٧٣) (٢٧٤) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

٢٧٤- مَنْ أَظْهَرَ شُكْرَكَ فِيمَا لَمْ تَأْتِ إِلَيْهِ فَاحْذَرُ أَنْ يُكَفِّرَكَ فِيمَا أُسَدَيْتَ إِلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

٢٧٥- مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ فَلَا تَأْمَنْ بِهَتَّةً<sup>(٢)</sup> لَكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ<sup>(٣)</sup>.

٢٧٦- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: كَيْفَ أُسْلِمَ عَلَى الْإِخْوَانِ؟ فَقَالَ: لَا تَبْلُغْ بِهِمُ النِّفَاقَ، وَلَا تُقْصِرْ بِهِمُ عَنِ الاسْتِحْقَاقِ<sup>(٤)</sup>.

٢٧٧- مَنْ جَهِلَ قَدْرَ نَفْسِهِ، فَهُوَ بِقَدْرِ النَّاسِ أَجْهَلُ<sup>(٥)</sup>.

٢٧٨- مَنْ خَافَ شَيْئًا اتَّقَاهُ.

٢٧٩- وَمَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ.

٢٨٠- مَنْ زَوْجَ كَرِيمَتِهِ مِنْ سَفِيهِ فَقَدْ عَقَّهَا<sup>(٦)</sup>.

٢٨١- مَنْ زَوْجَ حُرْمَتِهِ فَلِيزَوْجِهَا عَاقِلًا، فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا، وَإِنْ أَبْغَضَهَا أَنْصَفَهَا<sup>(٧)</sup>.

٢٨٢- مَنْ سَعَى بِالنَّمِيمَةِ حِذْرَهُ الْغَرِيبُ، وَمَقْتَهُ الْقَرِيبُ<sup>(٨)</sup>.

٢٨٣- مَنْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ أَحَدٌ لَمْ يُعْظَمْ أَحَدٌ، وَمَنْ لَمْ يُعْظَمْ أَحَدٌ اسْتَخَفَّ بِهِ كُلُّ أَحَدٍ، وَمَنْ اسْتَخَفَّ بِهِ كُلُّ أَحَدٍ لَقِيَ الدُّلَّ عِيَانًا.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

(٢) في (ز): «ذمه».

(٣) قوله: «بما ليس فيك» في الموضع الثاني لم يرد في (ب). وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٧).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٦) الفقرات (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٩).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٧).



٢٨٤- مَنْ كَثُرَ ذَامُّهُ اضْطُرَّ إِلَى مَدْحِ نَفْسِهِ<sup>(١)</sup>.

٢٨٥- مَنْ عَامَلَ النَّاسَ فَلَمْ يَظْلِمْهُمْ، وَحَدَّثَهُمْ فَلَمْ يَكْذِبْهُمْ، وَوَعَدَهُمْ فَلَمْ يُخْلِفْهُمْ، فَقَدْ حُرِّمَتْ غَيْبَتُهُ، وَكُمِّلَتْ مُرُوَّتُهُ، وَظَهَرَتْ عَدَالَتُهُ، وَوَجِبَتْ أُخُوَّتُهُ<sup>(٢)</sup>.

٢٨٦- مَنْ كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ كُمُلٍ عَقْلُهُ: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، وَمَلَكَ لِسَانَهُ، وَقَنَعَ بِمَا رَزَقَهُ رَبُّهُ<sup>(٣)</sup>.

٢٨٧- سِرُّكَ دُمُكَ فَلَا تَخْزَنُهُ<sup>(٤)</sup> فِي غَيْرِ أَوْدَاجِكَ.

٢٨٨- اجْعَلْ سِرَّكَ فِي وَاحِدٍ، وَمَشُورَتَكَ فِي أَلْفٍ<sup>(٥)</sup>.

٢٨٩- مِنَ الْعَجَبِ أَنْ يُقْشِيَ الْإِنْسَانُ سِرَّهُ وَيَسْتَكْتِمَ غَيْرَهُ<sup>(٦)</sup>.

٢٩٠- مَنْ ارْتَادَ لِسَرِّهِ مَوْضِعاً فَقَدْ أَذَاعَهُ<sup>(٧)</sup>.

٢٩١- أَصْبِرُ النَّاسِ مَنْ صَبَرَ عَلَى كِتْمَانِ سِرِّهِ، فَلَمْ يُبْدِهِ لِصَدِيقٍ فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ عَدُوّاً فَيُذِيعَهُ<sup>(٨)</sup>.

٢٩٢- إِيَّاكَ وَصَدَرَ الْمَجْلِسِ وَإِنْ صَدَّرَكَ صَاحِبُهُ.

(١) الفقرتان (٢٨٤) (٢٨٥) في «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٥).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦١).

(٤) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٤): «فلا تجرينه».

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٢).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٧).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٢).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٥).

٢٩٣- إِيَّاكَ وَعِزَّةُ الْغَضَبِ، فَإِنهَا تُصِيرُكَ إِلَى ذِلَّةٍ الْاِعْتِدَارِ<sup>(١)</sup>.

٢٩٤- دَعِ الْاِعْتِدَارَ، فَإِنَّهُ يَخَالِطُهُ الْكِذْبُ.

٢٩٥- إِذَا غَضِبَ الْكَرِيمُ فَأَلِنْ لَهُ الْكَلَامَ، وَإِذَا غَضِبَ اللَّئِيمُ فَخُذْ لَهُ الْعَصَا<sup>(٢)</sup>.

٢٩٦- قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

وَاللَّوْمُ لِلْحَرِّ مُقَيِّمٌ رَادِعٌ وَالْعَبْدُ لَا يَرْدَعُهُ إِلَّا الْعَصَا<sup>(٣)</sup>

٢٩٧- غَضِبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ، وَغَضِبُ الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ.

٢٩٨- لَا تَطْلُبِ الْحَاجَةَ إِلَى كُذُوبٍ فَإِنَّهُ يَقْرُبُهَا وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً، وَيُبَاعِدُهَا وَهِيَ قَرِيبَةٌ، وَلَا إِلَى أَحْمَقَ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيُضِرُّكَ<sup>(٤)</sup>.

٢٩٩- لَا تُدْخِلْ فِي مَشُورَتِكَ بَخِيلًا فَيَقْصُرَ بِعَقْلِكَ، وَلَا جَبَانًا فَيَخَوْفَكَ مَا لَا يُخَافُ، وَلَا حَرِيصًا فَيَعِدَّكَ مَا لَا يُرْجَى<sup>(٥)</sup>.

٣٠٠- لَا تَصْرِفْ حَاجَتَكَ إِلَى مَنْ مَعِيشَتُهُ مِنْ رُؤُوسِ الْمَكَائِلِ وَاللِّسَنَةِ

الْمَوَازِينِ.

٣٠١- احْذَرْ صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ، وَاللَّئِيمِ إِذَا شَبِعَ.

٣٠٢- احْذَرْ مَنْ تَأْمَنُ، فَإِنَّكَ مِمَّنْ تَخَافُ عَلَى حَذَرٍ<sup>(٦)</sup>.

(١) الفقرتان (٢٩٣) (٢٩٤) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٤).

(٢) الفقرتان (٢٩٥) (٢٩٦) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٣).

(٣) هذه الفقرة لم ترد في (ب)، والبيت في المقصورة لابن دريد، وانظر: «أُمَالِي الْمَرْزُوقِي» (ص ٥٨).

(٤) الفقرتان (٢٩٨) (٢٩٩) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٣).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٨).

(٦) الفقرات (٣٠١) - (٣٠٣) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٤).

٣٠٣- كَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ: اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ أَصْدِقَائِي، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ؟ فَقَالَ:  
إِنِّي أَحْفَظُ نَفْسِي مِنْ أَعْدَائِي<sup>(١)</sup>.

٣٠٤- إِيَّاكَ وَكَثْرَةَ الْإِخْوَانِ، فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيكَ إِلَّا مَنْ يَعْرِفُكَ<sup>(٢)</sup>.

٣٠٥- كُنْ لِلْعَدُوِّ الْمُكَاتِمِ أَشَدَّ حَذَرًا مِنْكَ لِلْعَدُوِّ الْمُبَارِزِ<sup>(٣)</sup>.

٣٠٦- عَدُوُّكَ إِمَّا مُعْلِنٌ أَوْ مُكَاتِمٌ      وَكُلٌّ بِأَنْ تَخْشَاهُ أَوْ تَتَّقِي قِمْنَ

وَزِدْ حَذَرًا مِمَّنْ تَرَاهُ مُكَاتِمًا      فَلَيْسَ الَّذِي يَرْمِيكَ جَهْرًا كَمَنْ كَمِنَ<sup>(٤)</sup>

٣٠٧- اسْتَشِرْ عَدُوَّكَ تَعْرِفْ مِقْدَارَ عِدَاوَتِهِ<sup>(٥)</sup>.

٣٠٨- سُئِلَ الْإِسْكَندَرُ: مَا أَكْبَرُ مَا شَيْدَتْ بِهِ مُلْكُكَ؟ فَقَالَ: ابْتِدَارِي إِلَى اصْطِنَاعِ

الرِّجَالِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup>.

٣٠٩- إِذَا غَشَّكَ صَدِيقُكَ فَاجْعَلْهُ مَعَ عَدُوِّكَ<sup>(٧)</sup>.

٣١٠- سئل بعض الحكماء: أَيُّ النَّاسِ أَحَقُّ أَنْ يُتَّقَى؟ قَالَ: الْعَدُوُّ الْقَوِيُّ،

وَالصَّدِيقُ الْمَخَادِعُ، وَالسُّلْطَانُ الْعُشُومُ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٠).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٨).

(٤) أوردهما الصفدي في «الوافي بالوفيات» (٢٢ / ١٠٧)، ونسبهما لأبي الفتح البستي، وانظر:

«الضوء اللامع» (٩ / ٢١٩).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

(٦) ما بين معكوفتين من هامش (ز)، وانظر: «المحاسن والأضداد» للجاحظ (ص ٨٨).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٦).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٦).

٣١١- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: أَخُوكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ صَدِيقُكَ؟ قَالَ: إِنَّمَا أَحَبُّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقًا<sup>(١)</sup>.

٣١٢- اجْعَلْ عُمْرَكَ كَنْفَقَةً دَفَعْتَ إِلَيْكَ، فَكَمَا لَا تَحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ مَا تُنْفِقَ صَيَاعًا، فَكَذَا لَا تَحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ عُمْرُكَ صَيَاعًا<sup>(٢)</sup>.

٣١٣- جَلَسَ بَعْضُ الزَّهَّادِ إِلَى تَاجِرٍ يَشْتَرِي مِنْهُ شَيْئًا، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَعْرِفُهُ فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: هَذَا فَلَانُ الزَّاهِدُ فَأَرْخِصْ مَا تَبِيعُهُ، فغَضِبَ الزَّاهِدُ وَقَامَ، وَقَالَ: إِنَّمَا جِئْنَا لِنَشْتَرِيَ بِدَرَاهِمِنَا لَا بِمَدَاهِينَا<sup>(٣)</sup>.

٣١٤- كُنْ فِي الْحِرْصِ عَلَى تَفْقُدِ عَيْبِكَ كَعَدْوِكَ<sup>(٤)</sup>.

٣١٥- عَلَيْكَ بَسُوءُ الظَّنِّ، فَإِنْ أَصَابَ فَالْحَزْمُ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَالسَّلَامَةُ<sup>(٥)</sup>.

٣١٦- لَا يَغْلِبَنَّ عَلَيْكُمْ سُوءُ الظَّنِّ فَيَدْعُكُمْ وَمَا لَكُمْ صَدِيقٌ<sup>(٦)</sup>.

٣١٧- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: أَسَاءَتِ الظَّنِّ، فَقَالَ: إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا امْتَلَأَتْ بِالْمَكَارِهِ وَجَبَ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَمْلَأَهَا حَذَرًا<sup>(٧)</sup>.

٣١٨- قِيلَ لَصُوفِيٍّ: مَا صِنَاعَتُكَ؟ قَالَ: حَسَنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ، وَسُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٨).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٤).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٦).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٥).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٥).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٦).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٢).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٣).

٣١٩- رَضِيَ النَّاسُ غَايَةً لَا تُدْرِكُ.

٣٢٠- رَأَى رَجُلٌ ابْنَهُ يُمَاسِكُ فِي ابْتِياعِ لَحْمٍ فَقَالَ: يَا بُنَيَّ سَاهِلٌ، فَمَا تُضَيِّعُهُ مِنْ عَرْضِكَ أَكْثَرَ مِمَّا تَنَالُهُ مِنْ غَرَضِكَ.

٣٢١- لَا تَصْحَبْ غَنِيًّا؛ فَإِنَّكَ إِنْ سَاوَيْتَهُ فِي الْإِنْفَاقِ أَضْرَكَ، وَإِنْ تَفَضَّلَ عَلَيْكَ اسْتَذَلَّكَ<sup>(١)</sup>.

٣٢٢- قَالَ سُفْيَانٌ: مَا وَضَعَ أَحَدٌ يَدَهُ فِي قَصْعَةٍ غَيْرِهِ إِلَّا ذَلَّ لَهُ<sup>(٢)</sup>.

٣٢٣- إِذَا سَأَلْتَ كَرِيمًا حَاجَةً فَدَعُهُ يَتَفَكَّرُ، فَإِنَّهُ لَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي خَيْرٍ، وَإِذَا سَأَلْتَ لَيْئِمًا حَاجَةً فَعَاجِلْهُ وَلَا تَدَعُهُ يَتَفَكَّرُ<sup>(٣)</sup> فَيَتَغَيَّرُ.

٣٢٤- لَا تَسْتَصْغِرْ أَمْرَ عَدُوِّكَ إِذَا حَارَبْتَهُ، لِأَنَّكَ إِنْ ظَفِرْتَ بِهِ لَمْ تُحْمَدْ، وَإِنْ ظَفَرَ بِكَ لَمْ تُعَذَّرْ<sup>(٤)</sup>.

٣٢٥- احْذَرِ كُلَّ الْحَذَرِ أَنْ يَخْدَعَكَ الشَّيْطَانُ فَيُمَثِّلَ لَكَ التَّوَانِي فِي صُورَةِ التَّوَكُّلِ، وَيُرِيكَ الْهُوَيْنَا بِالْإِحَالَةِ عَلَى الْقَدْرِ، فَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَنَا بِالتَّوَكُّلِ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْحِيلِ، وَبِالتَّسْلِيمِ لِلْقَضَاءِ بَعْدَ الْإِعْذَارِ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾ [النساء: ٧١]، وَقَالَ: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥]<sup>(٥)</sup>.

٣٢٦- مَنْ اجْتَهَدَ رَأْيَهُ، وَشَاوَرَ صَدِيقَهُ، وَاسْتَخَارَ رَبَّهُ، فَقَدْ قَضَى الَّذِي عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>.

(١) الفقرات (٣٢٠) - (٣٢٢) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٥).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٦).

(٣) من قوله: «فإنه لا يكفر» إلى هاهنا، سقط من (ب)، وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٦).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٦).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٥).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٦٦).

٣٢٧- لَا يَصْرِفُ الْقَضَاءَ إِلَّا خَالِقُ الْقَضَاءِ<sup>(١)</sup>.

٣٢٨- إِذَا نَزَلَ بِكَ مَكْرُوهٌ فَانْظُرْ؛ فَإِنْ كَانَ لَهُ حِيلَةٌ فَلَا تَعْجِزْ، وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا حِيلَةَ فِيهِ فَلَا تَجْزَعْ<sup>(٢)</sup>.

٣٢٩- مَنْ جَزَعَ عَلَى مَا خَرَجَ مِنْ يَدَيْهِ فَلْيَجْزَعْ عَلَى مَا لَا يَصِلُ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup>.

٣٣٠- سَمِعَ حَكِيمٌ رَجُلًا يَدْعُو لِآخِرٍ وَيَقُولُ: لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا، فَقَالَ: يَا هَذَا! دَعَوْتَ لَهُ بِالْمَوْتِ، فَإِنَّ مَنْ عَاشَ لَا بَدَّ لَهُ فِي الدُّنْيَا مِنْ مَكْرُوهٍ.

٣٣١- مَا مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا وَمَعَهَا أَعْظَمُ مِنْهَا، إِنْ جَزَعَ فَالْوِزْرُ، وَإِنْ صَبَرَ فَالْأَجْرُ<sup>(٤)</sup>.

٣٣٢- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ بَعْدَ مَا أَخَذَ مَالَهُ: أَمَا تُفَكِّرُ فِي ذَهَابِ نِعْمَتِكَ؟ فَقَالَ: لَا بَدَّ مِنَ الزَّوَالِ، فَلَأَنْ تَزُولَ نِعْمَتِي وَأَبْقَى خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَزُولَ عَنْهَا وَتَبْقَى<sup>(٥)</sup>.

٣٣٤- عَزَى رَجُلٌ رَجُلًا فَقَالَ: لَا أَرَاكَ اللَّهُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ مَا يُنْسِيكَهَا<sup>(٦)</sup>.

٣٣٥- وَعَزَى رَجُلٌ الرَّشِيدَ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! كَانَ لَكَ الْأَجْرُ لَا بِكَ، وَكَانَ الْعِزَاءُ لَكَ لَا عَنْكَ<sup>(٧)</sup>، وَلَنْ يَقْضِيَ اللَّهُ إِلَّا مَا يَرِيدُ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٣٩).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٤٧).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٠٩).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٢٣).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١١٨).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٢٦).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٢٦).

(٨) قوله: «ولن يقضي الله إلا ما يريد» جاء في (ز) بعد الفقرة (٣٣٧).

٣٣٦- السعيدُ مَنْ وُعِظَ بغيره، والشقيُّ مَنْ اتَّعَظَ بِهِ غيرُهُ، وَلَنْ يَقْضِيَ اللهُ إِلَّا مَا يَرِيدُ<sup>(١)</sup>.

٣٣٧- لَا تَسَبَّ الْغَوَّاءَ؛ فَإِنَّهُمْ يُطْفِئُونَ الْحَرِيقَ، وَيُخْرِجُونَ الْغَرِيقَ، وَيَسُدُّونَ الْبُثُوقَ<sup>(٢)</sup>.

٣٣٨- المروءةُ التامةُ مُباينةُ العامةِ.

٣٣٩- وَذُكِرَتِ الْعَامَّةُ لِلْأَوْزَاعِيِّ، فَقَالَ: هِيَ كَالْبَحْرِ، إِذَا هَاجَ لَمْ يُسَكِّنْهُ إِلَّا اللهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup>.

٣٤٠- العامةُ هُمُ الَّذِينَ إِذَا اجْتَمَعُوا غَلَبُوا، وَإِذَا تَفَرَّقُوا لَمْ يُعْرِفُوا<sup>(٤)</sup>.

٣٤١- وَسُئِلَ عَلِيٌّ عَنِ الْعَامَةِ فَقَالَ: هُمْ هَمَجٌ رَعَاعٌ، أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعِقٍ<sup>(٥)</sup>.

٣٤٢- مِنْ أَخْلَاقِ الْعَامَةِ أَنَّهَا تُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ، وَتُفَضِّلُ غَيْرَ الْفَاضِلِ، وَتَقُولُ

بِعَلْمِ غَيْرِ الْعَالِمِ، وَهُمْ أَتْبَاعُ مَا سَبَقَ إِلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ تَمْيِيزٍ بَيْنَ الْفَضْلِ وَالنَّقْصَانِ، وَلَا مَعْرِفَةَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ، لَا تَرَاهُمْ إِلَّا رَاقِلِينَ<sup>(٦)</sup> إِلَى قَائِدٍ دَبٍّ أَوْ قَرْدٍ، أَوْ ضَارِبٍ دُفٍّ

(١) هذه الفقرة زيادة من (ز)، وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٢).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٦).

(٣) الفقرتان (٣٣٨) (٣٣٩) في «نثر الدر» (٤ / ١١٤).

(٤) انظر: «العزلة» للخطابي (ص ٨٠).

(٥) انظر: «جامع بيان العلم» (١٤٩)، و«تنبيه الغافلين» (ص ٤٣٢)، وفيهما: «الناس ثلاثة، وقال:

وسائر الناس همج رعا....».

(٦) في (ز): «رافلين» ولعلها: «راقلين» كما هو مثبت، ففي «مروج الذهب» (١ / ٣٦٣): «مرقلين».

والمعنى: مسرعين.

أو لهو أو لعب، أو مُسْتَمِعِينَ إِلَى قَاصِّ كَذَابٍ، أو مُجْتَمِعِينَ عِنْدَ مَضْرُوبٍ، أو وَقُوفًا عِنْدَ مَصْلُوبٍ<sup>(١)</sup>.

٣٤٣- العاداتُ قَاهِرَاتٌ، فَمَنْ اعْتَادَ شَيْئًا فِي سِرِّهِ فَضَحَهُ فِي عِلَانِيَتِهِ<sup>(٢)</sup>.  
- الِاعْتِبَارُ يَفِيدُ الرِّشَادَ<sup>(٣)</sup>.

٣٤٤- كَفَاكَ أَدْبًا<sup>(٤)</sup> لِنَفْسِكَ مَا كَرِهْتَ مِنْ غَيْرِكَ.

٣٤٥- الصَّاحِبُ كَالرُّقْعَةِ فِي الثَّوبِ، فَالْتِمِسْهُ مُشَاكِلاً<sup>(٥)</sup>.

٣٤٦- أَمْتَعُ الْجُلُوسَاءِ الَّذِي إِذَا عَجَبْتَهُ<sup>(٦)</sup> عَجِبَ، وَإِذَا فَكَّهْتَهُ طَرِبَ، وَإِذَا أَمْسَكَتَ تَحَدَّثَ.

٣٤٧- إِذَا كَانَ لَكَ صَدِيقٌ فَلَمْ تَحْمَدْ<sup>(٧)</sup> إِخَاءَهُ وَمَوَدَّتَهُ، فَلَا تُظْهِرْ ذَلِكَ لِلنَّاسِ، فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْفِ الْكَلِيلِ فِي مَنْزِلِ الرَّجُلِ، يُرْهَبُ بِهِ عَدُوُّهُ، وَلَا يَعْلَمُ الْعَدُوُّ أَقَاطِعُ هُوَ أَمْ كَلِيلٌ.

٣٤٨- لَا تَرْضَ قَوْلَ أَحَدٍ حَتَّى تَرْضَى فِعْلَهُ، وَلَا تَرْضَ فِعْلَهُ حَتَّى تَرْضَى عَقْلَهُ، وَلَا تَرْضَ عَقْلَهُ حَتَّى تَرْضَى حَيَاءَهُ، فَإِنَّ ابْنَ آدَمَ مَطْبُوعٌ عَلَى كَرَمٍ وَلَوْمْ، فَإِنْ قَوِيَ الْحَيَاءُ قَوِيَ الْكَرَمُ، وَإِذَا ضَعُفَ الْحَيَاءُ قَوِيَ اللَّوْمُ.

(١) الفقرات (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) لم ترد في (ب)، وهي مثبتة من هامش (ز).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٤٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٣٧).

(٤) في (ب) و(ز): «أدب». والمثبت من «نثر الدر» (٤/ ١٣٧).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٤٦).

(٦) في (ز): «أعجبته». والمثبت من «نثر الدر» (٤/ ١٢٦).

(٧) في (ب) و(ز): «تحمل». والتصويب من «نثر الدر» (٤/ ١٤٦).



- ٣٤٩- تعلّم العلم فإنه زينٌ للغنيّ وعونٌ للفقير.
- ٣٥٠- تعلّم العلم وإن لم تنل به حظاً، فلا أن يذمّ الزمان لك أحسن من أن يذمّ بك<sup>(١)</sup>.
- ٣٥١- لا تستغلّ بالرزق المضمون عني العلم المفروض<sup>(٢)</sup>.
- ٣٥٢- قال بعضهم لمؤدّب ولده: فقههم في الحلال والحرام، فإنه حارس من أن يظلموا، ومانع من أن يظلموا<sup>(٣)</sup>.
- ٣٥٣- قال محمد بن كعب: إذا أراد الله بعبد خيراً زهده في الدنيا، وفقهه في الدين، وبصره عيوبه.
- ٣٥٤- وقال مالك بن دينار: من طلب العلم لنفسه فالقليل يكفي، ومن طلبه للناس فحوائج الناس كثيرة<sup>(٤)</sup>.
- ٣٥٥- ليس شيء أعزّ من العلم.
- ٣٥٦- الملوك حكام على الناس، والعلماء حكام على الملوك<sup>(٥)</sup>.
- ٣٥٧- تزيّ بزيّ الكتاب، فإنّ فيهم أدب الملوك وتواضع السوقة<sup>(٦)</sup>.
- ٣٥٨- أقم الرغبة إليك مقام الحرمة منك، وعظم نفسك عن التعظيم، وتطول ولا تتطاول<sup>(٧)</sup>.

(١) الفقرات (٣٤٩) (٣٥٠) (٥١) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٧).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٠).

(٣) قوله: «ومانع من أن يظلموا» ليس في (ز). وانظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٢).

(٤) الفقرتان (٣٥٤) (٣٥٥) في «نثر الدر» (٤ / ١٢٨).

(٥) الفقرتان (٣٥٦) (٣٥٧) في «نثر الدر» (٤ / ١٤٠).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٧).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤٨).

٣٥٩ - عَامِلِ الْأَحْرَارَ بِالْكَرَامَةِ الْمُحَضَّةِ، وَالْأَوْسَاطَ بِالرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ، وَالسَّفَلَ بِالْهَوَانِ<sup>(١)</sup>.

٣٦٠ - قَالَ الشَّافِعِيُّ: مَا رَفَعْتُ أَحَدًا فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ<sup>(٢)</sup> إِلَّا حَطَّ مِنِّي بِقَدْرِ مَا رَفَعْتُ مِنْهُ.

٣٦١ - قِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ: مَا التَّوَاضُّعُ؟ قَالَ: التَّكَبُّرُ عَلَى الْمُتَكَبِّرِينَ<sup>(٣)</sup>.

٣٦٢ - سَمِعَ بَعْضُهُمْ إِنْسَانًا يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَعْنيهِ فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا إِنَّمَا تُمْلِي عَلَى حَافِظِيكَ، وَتَكْتُبُ إِلَى رَبِّكَ، فَانْظُرْ عَلَى مَنْ تَمْلِي وَإِلَى مَنْ تَكْتُبُ<sup>(٤)</sup>.

٣٦٣ - ابْذُلْ لَصَدِيقِكَ دَمَكَ وَمَالَكَ، وَلِمَعْرِفَتِكَ رِفْدَكَ وَمَحْضَرَكَ، وَلِلْعَامَّةِ بِشْرَكَ وَتَحِيَّتَكَ، وَلِعَدُوَّكَ عَدْلَكَ وَإِنْصَافَكَ، وَاضْنِ<sup>(٥)</sup> بَدِينَكَ وَعِرْضَكَ عَنْ كُلِّ أَحَدٍ.

٣٦٤ - جَالِسِ الْأَلْبَاءَ أَعْدَاءَ كَانُوا أَوْ أَصْدِقَاءَ، فَإِنَّ الْعَقْلَ يَقَعُ عَلَى الْعَقْلِ.

٣٦٥ - كُنْ بِحِيلَتِكَ أَوْثَقَ مِنْكَ بِشِدَّتِكَ، وَبِحَذْرِكَ أَفْرَحَ مِنْكَ بِنَجْدَتِكَ، فَإِنَّ الْحَرْبَ حَرْبُ الْمُتَهَوِّرِ وَغَنِيمَةُ الْمُتَحَذِّرِ<sup>(٦)</sup>.

٣٦٦ - مَنْ سَأَلَكَ لَمْ يَكْرِمْ وَجْهَهُ عَنْ مَسْأَلَتِكَ، فَأَكْرِمْ أَنْتَ وَجْهَكَ عَنْ رَدِّهِ<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٥٨).

(٢) في (ز): «منزله». وانظر: «نثر الدر» (٤/ ١٢٧).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٢٧).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٤٨).

(٥) في (ز) و(ب): «واظنن». والمثبت من «نثر الدر» (٤/ ١٤٩).

(٦) الفقرتان (٣٦٥) (٣٦٦) في «نثر الدر» (٤/ ١٤٩).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤/ ١٥٠).

٣٦٧- اكْفُفْ عَلَى<sup>(١)</sup> النِّسَاءِ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ إِيَّاهُنَّ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحِجَابِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْارْتِيَابِ.

٣٦٨- لَيْسَ خُرُوجُهُنَّ بِأَشَدَّ مِنْ دُخُولِ مَنْ لَا يُوثِقُ بِهِ عَلَيْهِنَّ.

٣٦٩- لَا تُطِيلِ الْجُلُوسَ مَعَ النِّسَاءِ فَيَتَمَلَّهِنَّ وَيَمْلَلَنَّكَ، وَاسْتَبِقِ مِنْ نَفْسِكَ بَقِيَّةَ<sup>(٢)</sup>.

٣٧٠- عَاشِرُوا النِّسَاءَ بِأُمُورٍ ثَلَاثَةٍ: أَلْزَمُوهُنَّ الْيُبُوتَ، وَاتَّهَمُوهُنَّ عَلَى الْأَسْرَارِ، وَاطْوُوا عَنْهُنَّ الْأَحَادِيثَ<sup>(٣)</sup>.

٣٧١- الْمَرْأَةُ إِذَا أَحْبَبْتَكَ آذَتْكَ، وَإِذَا أَبْغَضَتْكَ<sup>(٤)</sup> خَانَتْكَ، فَحُبُّهَا أَذَى، وَبِغْضُهَا دَاءٌ بِلَا دَوَاءٍ.

٣٧٢- شَاوَرَ رَجُلٌ حَكِيمًا فِي التَّزْوِجِ<sup>(٥)</sup>، فَقَالَ لَهُ: إِيَّاكَ وَالْجَمَالَ، وَأَنْشَدَ:

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْعَى مُمْرِعًا أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُؤِلَ

٣٧٣- قَالَ رَجُلٌ: مَا دَخَلَ دَارِي شَرْقُ قُطٍّ، فَقَالَ حَكِيمٌ: فَمِنْ أَيْنَ دَخَلْتَ امْرَأَتَكَ؟ الْمَرْأَةُ كَالنَّعْلِ يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ إِذَا شَاءَ لَا إِذَا شَاءَتْ<sup>(٦)</sup>.

٣٧٤- إِنَّ رَأْيَكَ لَا يَتَّسِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ فَفَرِّغْهُ لِلْمَهْمِ مِنْ أُمُورِكَ، وَإِنْ مَالَكَ لَا

يُغْنِي النَّاسَ كُلَّهُمْ فَاخْصُصْ بِهِ أَهْلَ الْحَقِّ، وَإِنْ كَرَامَتَكَ لَا تُطِيقُ الْعَامَّةَ فَتَوَخَّ

(١) في (ز): «عن»، والمثبت من (ب) و«نثر الدر» (٤ / ١٥٠).

(٢) الفقرتان (٣٦٩) (٣٧٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٠).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٦).

(٥) في (ب) و(ز): «بغضتك»، والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١١٤).

(٦) في (ز) و(ب): «التزويج»، والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١١٥).

بها أهل الفضل، وإنَّ ليلَكَ ونهارَكَ لا يستوعبانِ حوائجَكَ، فأحسنِ قسمتَكَ بينَ عملِكَ ودَعَتِكَ<sup>(١)</sup>.

٣٧٥- اصحبَ مَنْ يذكُرُ إحسانَكَ إليه، وينسى أياديهِ إليك<sup>(٢)</sup>.

٣٧٦- لا تُعيِّرْ أخاك، واحمدِ الذي عافاك<sup>(٣)</sup>.

٣٧٧- لا ترعَبْ في ولايةِ القضاء، فإنَّ فرحةَ الولاية لا تفي بترحةِ العزل<sup>(٤)</sup>.

٣٧٨- لا تزهَدَنَّ في معروفٍ، فإنَّ الدَّهرَ ذو صُروفٍ، والزَّمانُ ذو ألوانٍ، ومَنْ يركنُ للزَّمانِ يرَ الهوانَ.

٣٧٩- اطبَحِ الطَّيْنَ ما دامَ رطباً، واغرسِ العودَ ما دامَ لَدناً<sup>(٥)</sup>.

٣٨٠- سوءُ العادةِ كمينٌ لا يُؤْمَنُ.

٣٨١- العادةُ طَبِيعَةٌ ثانيةٌ.

٣٨٢- التَّجَنِّي رائدُ القَطِيعَةِ.

٣٨٣- لا يصلُحُ اللَّيْمُ لأحدٍ، ولا يستقيمُ إلا مَنْ فَرَّقَ أو حاجَجَ<sup>(٦)</sup>.

٣٨٤- خَفِ اللهُ حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تُطْعَمْ، وارْجُ اللهُ كَأَنَّكَ لَمْ تَعْصِهِ<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥١)، و«الجلس الصالح» (ص ٦٩٨)، و«التذكرة الحمدونية» (١ / ٣٠٤).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥١).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٥).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٢).

(٥) الفقرتان (٣٧٩) - (٣٨٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

(٦) الفقرات (٣٨١) - (٣٨٤) في «نثر الدر» (٤ / ١٣٨).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٣).

- ٣٨٥- صُنْ عَقْلَكَ بِالْحِلْمِ، وَثُرْوَءَكَ بِالْعَفَافِ.
- ٣٨٦- عَوِّذْ نَفْسَكَ السَّمَّاحَ، وَتَخَيَّرْ لَهَا مِنْ كُلِّ خُلُقٍ أَحْسَنَهُ، فَإِنَّ الْخَيْرَ عَادَةٌ، وَالشَّرَّ لَجَاجَةٌ.
- ٣٨٧- مَنْ يُسَلِّفِ الْمَعْرُوفَ يَكُنْ رِبْحُهُ الْحَمْدُ<sup>(١)</sup>.
- ٣٨٨- احْتِمِلْ مَنْ دَلَّ عَلَيْكَ، وَاقْبَلْ مِمَّنْ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ<sup>(٢)</sup>.
- ٣٨٩- لَا كَثِيرَ مَعَ إِسْرَافٍ، وَلَا ذَنْبَ مَعَ اعْتِرَافٍ<sup>(٣)</sup>.
- ٣٩٠- لَا تَفْرَحْ بِالرَّجَاءِ فَإِنَّهُ غُرُورٌ، وَلَا تَتَعَجَّلِ بِالْغَمِّ بِالْخَوْفِ فَإِنَّهُ شَكٌّ.
- ٣٩١- حَاسِبْ نَفْسَكَ تَسَعَّدَ وَتَسَلَّمَ.
- ٣٩٢- لَنْ يَخْلُ أَحَدٌ مِنْ ذَمٍّ، فَاجْهَدْ أَنْ تَخْلُوَ مِنْ ذَمِّ الْأَخْيَارِ<sup>(٤)</sup>.
- ٣٩٣- اغْتَنِمِ الْعَمَلَ مَا دَامَتْ نَفْسُكَ سَلِيمَةً، وَاجْعَلْ كُلَّ سَاعَةٍ تَشْغَلُهَا لِآخِرَتِكَ غَنِيمَةً<sup>(٥)</sup>.
- ٣٩٤- أَنْعِمِ النَّاسَ عَيْشًا مَنْ تَحَلَّى بِالْعَفَافِ، وَرَضِيَ بِالْكَفَافِ، وَتَجَاوَزَ مَا يَخَافُ إِلَى مَا لَا يَخَافُ.
- ٣٩٥- التَّوَاضُّعُ نِعْمَةٌ لَا يَفْطَنُ لَهَا الْحَاسِدُ.

(١) الفقرات (٣٨٦) - (٣٨٨) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٤).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٥).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٩).

(٤) الفقرات (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٤).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٥٥).

٣٩٦- خَيْرُ الْعَيْشِ مَا لَا يُطْغِيكَ وَلَا يُلْهِيكُ<sup>(١)</sup>.

٣٩٧- كَفَى بِالْبَخِيلِ عَارًا أَنْ اسْمَهُ لَمْ يَقَعْ فِي حَمْدِ قَطُّ، وَكَفَى بِالْجَوَادِ مَجْدًا أَنْ اسْمَهُ لَمْ يَقَعْ فِي ذَمِّ قَطُّ<sup>(٢)</sup>.

٣٩٨- انْظُرْ مَا عِنْدَكَ فَلَا تَضَعُهُ إِلَّا فِي حَقِّهِ، وَمَا لَيْسَ عِنْدَكَ فَلَا تَأْخُذْهُ إِلَّا بِحَقِّهِ.

٣٩٩- اسْعَ فِي طَلَبِ رِضَا الْأَحْرَارِ، فَإِنَّ رِضَا اللَّئَامِ غَيْرُ مَوْجُودٍ<sup>(٣)</sup>.

٤٠٠- لَيْسَ لِلْأَحْرَارِ ثَمَنٌ إِلَّا الْكَرَامَةُ، فَأَكْرِمُوا الْأَحْرَارَ تَمْلِكُوهُمْ.

٤٠١- لَا يَغْلِبَنَّ جَهْلُ غَيْرِكَ بِكَ عِلْمَكَ بِنَفْسِكَ، فَكَمْ مِنْ أَقْوَامٍ فَتَنَهُمْ حَسَنُ الشَّنَاءِ<sup>(٤)</sup>.

٤٠٢- عَجَبًا لِمَنْ قِيلَ فِيهِ الْخَيْرُ وَلَيْسَ فِيهِ كَيْفَ يَفْرَحُ، عَجَبًا لِمَنْ قِيلَ فِيهِ الشَّرُّ وَهُوَ فِيهِ كَيْفَ يَغْضَبُ<sup>(٥)</sup>!.

٤٠٣- اطْلُبِ الْحَاجَةَ إِلَى إِخْوَانِكَ قَبْلَ تَأْكِيدِ مَوَدَّتِهِمْ لَكَ، فَإِنَّكَ إِذَا طَلَبْتَهَا مِمَّنْ قَدْ<sup>(٦)</sup> وَثِقَ بِكَ اتَّكَلَّ عَلَى الدَّالَةِ.

٤٠٤- لَا تَسْأَلِ الْحَوَائِجَ غَيْرَ أَهْلِهَا، وَلَا تَسْأَلْهَا فِي غَيْرِ حِينِهَا، وَلَا تَسْأَلْ مَا لَسْتَ مُسْتَحِقًّا فَتَكُونَ لِلْحَرَمَانِ مُسْتَوْجِبًا.

(١) الفقرات (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) في «نثر الدر» (٤ / ١٣٥).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٥ / ١١)، و«الكامل» للمبرد (٣ / ١١٧).

(٣) الفقرتان (٣٩٩) (٤٠٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٥).

(٤) الفقرتان (٤٠١) (٤٠٢) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٦).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٧).

(٦) لفظ: «قد» سقط من (ز).

٤٠٥ - اَزَعَّ حَقَّ الإِخْوَانِ، وَحَقَّ الأَخِ عَلَى الأَخِ: أَنْ يَحْوَطَهُ غَائِبًا، وَيَعْضِدَهُ شَاهِدًا، وَيَعُودَهُ مَرِيضًا، وَيُوَاسِيَهُ مُحْتَاجًا، وَيُضْحَكُ فِي وَجْهِهِ مُقْبِلًا، وَيَدْعُو لَهُ مُدْبِرًا<sup>(١)</sup>.

٤٠٦ - قَالَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ لِسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ: دُلَّنِي عَلَى مَنْ أَجْلِسُ إِلَيْهِ، قَالَ: تِلْكَ ضَالَّةٌ لَا تَوْجَدُ<sup>(٢)</sup>.

٤٠٧ - الْعُرْلَةُ تُوفِّرُ الْعِرْضَ، وَتَسْتُرُ الْفَاقَةَ، وَتَرْفَعُ ثَقْلَ الْمَكَافَاةِ.

٤٠٨ - قَالَ بَعْضُهُمْ: خَالَطْتُ النَّاسَ خَمْسِينَ سَنَةً، فَمَا وَجَدْتُ رَجُلًا غَفَرَ لِي زَلَّةً، وَلَا أَقْلَانِي عَثْرَةً، وَلَا سِتْرَ لِي عَوْرَةً، وَلَا أَمْتَةً إِذَا غَضِبَ<sup>(٣)</sup>.

٤٠٩ - قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدَهَمَ: أَنَا مِنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً فِي طَلَبِ أَخٍ إِذَا غَضِبَ لَمْ يَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ، فَلَمْ أَجِدْهُ<sup>(٤)</sup>.

٤١٠ - نَحْنُ فِي زَمَانِ الإِحْسَانِ فِيهِ مِنَ الْإِنْسَانِ زَلَّةٌ، وَالْجَمِيلُ غَرِيبٌ، وَالْخَيْرُ بِدْعَةٌ، وَالشَّفَقَةُ مَلَقٌ، وَالِدَعَاءُ صَلَةٌ، وَالثَّنَاءُ خِدَاعٌ، وَالْأَدَبُ مَسْأَلَةٌ، وَالْعِلْمُ شَبَكَةٌ، وَالذِّينُ تَلْيِيسٌ، وَالْإِخْلَاصُ رِيَاءٌ، وَالْحِكْمَةُ سَفَهٌ، وَالْإِطْرَاقُ تَرْهَبٌ، وَالسَّكُوتُ نِفَاقٌ، وَالْبَذْلُ مُكَافَاةٌ، وَالْمَنْعُ حَزْمٌ، وَالْإِنْفَاقُ تَبْذِيرٌ.

٤١١ - ثَمَانِيَةٌ إِذَا أَهْنُوا فَلَا يَلُومُوا إِلَّا أَنْفُسَهُمْ: الْآتِي طَعَامًا لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ، وَالْمَتَأَمِّرُ عَلَى رَبِّ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ، وَطَالِبُ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ، وَرَاجِي الْفَضْلِ

(١) الفقرات (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) في «نثر الدر» (٤ / ١٥٦).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٨).

(٣) الفقرتان (٤٠٨) (٤٠٩) في «نثر الدر» (٤ / ١١٤).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

مَنْ اللَّثَامُ، وَالِدَاخِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ لَمْ يُدْخِلَاهُ، وَالْمُسْتَخَفُّ بِالسُّلْطَانِ، وَالْجَالِسُ مَجْلِسًا لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ، وَالْمَقْبِلُ بِحَدِيثِهِ عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ<sup>(١)</sup>.

٤١٢- ثَلَاثٌ يُرْغَمَنَ الْعَدُوُّ: كَثْرَةُ الْعَبِيدِ، وَأَدَبُ الْوَلَدِ، وَمَحَبَّةُ الْجِيرَانِ<sup>(٢)</sup>.

٤١٣- ثَلَاثٌ لَا يُسْتَصْلَحُ فِسَادُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْحِيلِ: الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْأَقَارِبِ، وَتَحَاوُذُ الْأَكْفَاءِ، وَرَكَكَةُ الْمُلُوكِ<sup>(٣)</sup>.

٤١٤- ثَلَاثٌ مُوَبَقَاتٌ: الْكِبَرُ، فَإِنَّهُ حَطَّ إِبْلِيسَ عَنْ مَرْتَبَتِهِ، وَالْحَرَصُ، فَإِنَّهُ أَخْرَجَ آدَمَ مِنَ الْجَنَّةِ، وَالْحَسَدُ، فَإِنَّهُ دَعَا ابْنَ آدَمَ إِلَى قَتْلِ أَخِيهِ<sup>(٤)</sup>.

٤١٥- ثَلَاثَةٌ يُؤْثِرُونَ الْمَالَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ: تَاجِرُ الْبَحْرِ، وَالْعَامِلُ بِالْأَجْرِ، وَالْمُرْتَشِي فِي الْحُكْمِ<sup>(٥)</sup>.

٤١٦- ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا: الْمَالُ فِي يَدِ مَنْ يُبْذَرُ، وَسَحَابَةُ الصَّيْفِ، وَغَضَبُ الْعَاشِقِ<sup>(٦)</sup>.

٤١٧- الْعَالَمُ يَعْرِفُ الْجَاهِلَ لِأَنَّهُ كَانَ جَاهِلًا، وَالْجَاهِلُ لَا يَعْرِفُ الْعَالَمَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا<sup>(٧)</sup>.

(١) الفقرتان (٤١١) (٤١٢) في «نثر الدر» (٤ / ١٣٧).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٩).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٤).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٧).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٣).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٣).



٤١٨- قال أبو يوسف: إثباتُ الحُجّةِ على الجاهلِ سهلٌ، ولكنَّ إقراره بها

صعبٌ<sup>(١)</sup>.

٤١٩- بلوغُ أعلى المنازلِ من غيرِ استحقاقٍ من أكبرِ أسبابِ الهلكةِ.

٤٢٠- كلُّ شيءٍ يعزُّ إذا قلَّ، والعقلُ كلما كان أكثرَ كان أعزَّ وأغلى<sup>(٢)</sup>.

٤٢١- العقلُ يأمرُك بالأَنْفَعِ، والمروءةُ تأمرُك بالأَجْمَلِ.

٤٢٢- قيلَ لبعضِهِمْ: ما جِماعُ العقلِ؟ قال: ما رأيتهُ مجتمِعاً في أحدٍ فأصِفَهُ، وما لا يوجدُ كاملاً فلا حدَّ لَهُ.

٤٢٣- إذا أنكرتَ عقلَكَ فاقدَحْهُ بعَاقِلٍ<sup>(٣)</sup>.

٤٢٤- عَظُمَتِ المَروءَةُ<sup>(٤)</sup> في عاقلٍ مُتجاهِلٍ، وجاهِلٍ مُتعاقلٍ.

٤٢٥- لا يَنبَغِي للعاقلِ أَنْ يَطْلُبَ طاعةَ غيره، وطاعةَ نَفْسِهِ عليه ممتِنَةٌ.

٤٢٦- من صفاتِ العاقلِ أَنْ لا يَتَحَدَّثَ بما يُسْتَطَاعُ تَكْذِيبُهُ<sup>(٥)</sup>.

٤٢٧- لو جِعَلَ المَالُ لِلْعُقْلَاءِ ماتَ الجُهَّالُ، فلمَّا صارَ في أيدي الجُهَّالِ اسْتَزَلَّ لَهُمُ<sup>(٦)</sup> الْعُقْلَاءُ عَنْهُ بِلُطْفِهِمْ.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٩).

(٢) الفقرتان (٤٢٠) (٤٢١) في «نثر الدر» (٤ / ١٠٧).

(٣) الفقرات (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) في «نثر الدر» (٤ / ١١١).

(٤) في «نثر الدر» (٤ / ١١١): «المؤونة».

(٥) الفقرتان (٤٢٦) (٤٢٧) في «نثر الدر» (٤ / ١١٢).

(٦) في «نثر الدر» (٤ / ١١٣): «استزلهم». ومعنى «استزل»: استدرج.

٤٢٨- إِذَا كَانَ الْعَقْلُ تِسْعَةَ أَجْزَاءٍ احتاجَ إلى جُزْءٍ مِنْ جَهْلٍ لِيَقْدِمَ عَلَى الْأُمُورِ،  
فَإِنَّ الْعَاقِلَ أَبَدًا مُتَوَانٍ مُتَوَقِّفٌ مُتَرَقِّبٌ مُتَخَوِّفٌ.

٤٢٩- ضَعُفُ الْعَقْلِ أَمَانٌ مِنَ الْغَمِّ<sup>(١)</sup>.

٤٣٠- أَسْوَأُ النَّاسِ حَالًا مَنْ اتَّسَعَتْ مَعْرِفَتُهُ، وَبَعُدَتْ هِمَّتُهُ، وَضَاقَتْ مَقْدِرَتُهُ<sup>(٢)</sup>.

٤٣١- قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ لَشَيْخٍ: عَلَّمَنِي الْحِلْمَ، قَالَ: هُوَ الذَّلُّ، أَفْتَصْبِرُ عَلَيْهِ؟.

٤٣٢- مَا قَلَّ سُفَهَاءُ<sup>(٣)</sup> قَوْمٍ إِلَّا ذَلُّوا<sup>(٤)</sup>.

٤٣٣- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: هَلَا أَجَبْتَ<sup>(٥)</sup> أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حِينَ سَأَلَكَ عَنْ مَالِكَ، قَالَ:  
إِنَّهُ إِنْ اسْتَكْثَرَهُ حَسَدَنِي، وَإِنْ اسْتَقَلَّهُ حَقَرَنِي.

٤٣٤- الْعَافِيَةُ الْمُلْكُ الْخَفِيُّ<sup>(٦)</sup>.

٤٣٥- ظَفَرُ الْكَرِيمِ عَفْوٌ، وَعَفْوُ اللَّئِيمِ<sup>(٧)</sup> عُقُوبَةٌ.

٤٣٦- لَيْسَ مِنْ حُسْنِ التَّأْدِبِ أَنْ يُقَالَ عَثْرَةٌ ثُمَّ يَرْكَبُهَا ثَانِيَةً<sup>(٨)</sup>.

٤٣٧- الْعَفَافُ زِينَةُ الْفَقِيرِ، وَالشُّكْرُ زِينَةُ الْغَنِيِّ<sup>(٩)</sup>.

(١) الفقرتان (٤٢٩) (٤٣٠) في «نثر الدر» (٤ / ١٢٣).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٨).

(٣) في (ز): «سفه».

(٤) الفقرتان (٤٣٢) (٤٣٣) في «نثر الدر» (٤ / ١٢٥).

(٥) في (ز): «أخبرت»، والمثبت من (ب) و«نثر الدر» (٤ / ١٠٨).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٩).

(٧) في (ز) و(ب): «الكريم»، والتصويب من «نثر الدر» (٤ / ١٠٩).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٠٩).

(٩) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١١).

- ٤٣٨- اعتذارُ مَنْ مَنَعَ خَيْرٍ مِنْ وَعْدٍ مَمْطُولٍ.
- ٤٣٩- مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ أَنْ يَضَعَ مَعْرُوفَهُ عِنْدَ مَنْ يَشْكُرُهُ.
- ٤٤٠- شَيْئَانِ لَا يَعْرِفُ طَعْمُهُمَا إِلَّا بَعْدَ فَقْدِهِمَا: الْعَافِيَةُ وَالشَّبَابُ<sup>(١)</sup>.
- ٤٤١- الْغِيَّةُ ربيعُ اللثامِ<sup>(٢)</sup>.
- ٤٤٢- قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: مَتَى يُحَمَّدُ<sup>(٣)</sup> الْكَذِبُ؟ قَالَ: إِذَا قَرَّبَ بَيْنَ مُتَقَاطِعَيْنِ، قِيلَ: فَمَتَى يَذُمُّ الصَّدُوقُ؟ قَالَ: إِذَا كَانَ غِيَّةً.
- ٤٤٣- الْحَسُودُ لَا يَسُودُ<sup>(٤)</sup>.
- ٤٤٤- الْحَسُودُ غَضْبَانٌ عَلَى الْقَدَرِ، وَالْقَدَرُ لَا يُعْتَبُهُ<sup>(٥)</sup>.
- ٤٤٥- إِذَا أَيْسَرْتَ فَكْلُ رَحْلٍ رَحْلُكَ، وَإِذَا افْتَقَرْتَ أَنْكَرَكَ أَهْلُكَ.
- ٤٤٦- قَالَ بَعْضُهُمْ: مَا رَدَدْتُ أَحَدًا عَنْ حَاجَةٍ إِلَّا تَبَيَّنْتُ الْعِزَّ فِي قَفَاهُ، وَالذُّلَّ فِي وَجْهِهِ.
- ٤٤٧- سُئِلَ بَعْضُهُمْ: مَا الدَّهَاءُ؟ فَقَالَ: تَجَرُّعُ الْغُصَّةِ، وَتَوَقُّعُ الْفُرْصَةِ<sup>(٦)</sup>.
- ٤٤٨- لَوْ كَانَ الْمِزَاحُ فَحْلًا لَمْ يَنْتِجْ إِلَّا الشَّرَّ.

(١) الفقرات (٤٣٨) - (٤٤١) في «نثر الدر» (٤ / ١١٠).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٤١).

(٣) في (ز): «يجمل»، والمثبت من (ب)، و«نثر الدر» (٤ / ١١٢).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٦ / ٣٤).

(٥) في (ز) و(ب): «يعينه»، والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١٤٢)، و«الشكوى والعتاب» (ص ٨٥)،

و«محاضرات الأدباء» (١ / ٣١٣)، و«المستطرف» (ص ٢٢١).

(٦) الفقرات (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) في «نثر الدر» (٤ / ١١٣).

٤٤٩- أسوأ ما في الكريم أن يمنعك نداءه، وأحسن ما في اللئيم أن ينكف عنك أذاه.

٤٥٠- السفّل إذا تعلّموا تكبروا، وإذا تمولّوا استطالوا<sup>(١)</sup>.

٤٥١- ينبغي للعاقِل أن يمنع معروفته الجاهِل واللئيم والسفيه، أما الجاهِل فلا يعرف المعروف والشكر، وأما اللئيم فأرض سبعة لا تُنبت ولا تصلح، وأما السفيه فإنه يقول: أعطاني فرقاً من لساني<sup>(٢)</sup>.

٤٥٢- الرّيبة<sup>(٣)</sup> ذلّ حاضر، والغيبة لؤم باطن.

٤٥٣- قيل لبعضهم: ما السرور؟ قال: عقلٌ يقيمك، وعلمٌ يزيّنك، وولدٌ يسرك، ومالٌ يسعك، وأمنٌ يريحك، وعافيةٌ تجمعُ لك المسرات<sup>(٤)</sup>.

٤٥٤- ما الحيلة فيما أعيا إلا الكف عنه، ولا الرأي فيما لا يُنال إلا اليأس منه<sup>(٥)</sup>.

٤٥٥- ليس من حُسن الجوار ترك الأذى، ولكن حُسن الجوار الصبر على الأذى<sup>(٦)</sup>.

٤٥٦- الكلفة طلب ما لا يُواتيك، ونظرٌ فيما لا يعينك<sup>(٧)</sup>.

٤٥٧- الإفراط في الزيادة مملٌ، كما أن التفريط فيها مخلٌ.

(١) الفقرات (٤٤٩)(٤٥٠)(٤٥١) في «نثر الدر» (٤ / ١١٤).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٥).

(٣) في (ز): «الزينة»، والمثبت من (ب)، و«نثر الدر» (٤ / ١٣٩).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٩).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٣).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٩).

٤٥٨- إذا تناهى الغم انقطع الدمع<sup>(١)</sup>.

٤٥٩- رَبِّ مَغْبُوطٍ بِنِعْمَةٍ هِيَ دَاوُهُ، وَرَبِّ مُحْسُودٍ عَلَى حَالٍ هُوَ بِلَاؤُهُ، وَرَبِّ مَرْحُومٍ مِنْ سُقْمٍ هُوَ شِفَاؤُهُ، وَرَبِّ مُحْبُوبٍ فِي مَكْرُوهِ، وَمَكْرُوهِ فِي مُحْبُوبٍ، وَرَبِّ خَيْرٍ فِي شَرٍّ، وَنَفْعٍ فِي ضَرٍّ<sup>(٢)</sup>.

٤٦٠- الدُّنْيَا حَمَقَاءُ لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى أَشْبَاهِهَا<sup>(٣)</sup>.

٤٦١- مَا اسْتَنْبَطَ الصَّوَابُ بِمَثَلِ الْمَشُورَةِ، وَلَا حُصِّنَتِ النِّعَمُ بِمَثَلِ الْمُوَاسَاةِ، وَلَا اكْتَسَبَتِ الْبَغْضَاءُ بِمَثَلِ الْكِبَرِ.

٤٦٢- السَّفَرُ مِيزَانُ الْأَخْلَاقِ<sup>(٤)</sup>.

٤٦٣- مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا رَأَيْتُ لَهُ الْفَضْلَ عَلَيَّ، لِأَنِّي مِنْ نَفْسِي عَلَى يَقِينٍ، وَمَنْ النَّاسُ فِي شَكٍّ<sup>(٥)</sup>.

٤٦٤- إِذَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ مَحْمُودًا فِي جِيرَانِهِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ يَدَاهِنُهُمْ<sup>(٦)</sup>.

٤٦٥- عَوَّتَبَ بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِهِ الْمَالَ فَقَالَ: إِنَّمَا أَجْمَعُهُ لِرَوْعَةِ الزَّمَانِ، وَجَفَوَةِ السُّلْطَانِ، وَبِخْلِ الْإِخْوَانِ، وَدَفْعِ الْأَحْزَانِ<sup>(٧)</sup>.

(١) الفقرتان (٤٥٨) (٤٥٩) في «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

(٢) في (ز): «خير» والمثبت من (ب)، و«نثر الدر» (٤ / ١٢٨)، وجاءت الفقرات (٤٨٥) (٤٩٥)

(٤٦٠) في (ب)، بعد الفقرة (٤٦٨).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٩).

(٤) الفقرتان (٣٦٢) (٣٦٣) في «نثر الدر» (٤ / ١٢٠).

(٥) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢١).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢١).

٤٦٦- قِيلَ لِسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ: مَا أَشَدَّ حَبْكَ لِلدِّرْهِمِ؟ قَالَ: مَا أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ أَشَدَّ حُبًّا لِمَا يَنْفَعُهُ مِنِّي<sup>(١)</sup>.

٤٦٧- خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي خَصْلَتَيْنِ: التُّقَى وَالْغِنَى، وَشَرُّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي خَصْلَتَيْنِ: الْفُجُورُ وَالْفَقْرُ<sup>(٢)</sup>.

٤٦٨- إِذَا وَلِيَ صَدِيقٌ لَكَ وَلَايَةً فَأَصْبَتْهُ عَلَى الْعَشْرِ مِنْ صِدَاقَتِهِ فَلَيْسَ بِأَخٍ سَوِيٍّ<sup>(٣)</sup>.  
٤٦٩- الْوَعْدُ وَجْهٌ، وَالْإِنْجَازُ مُحَاسِنَةٌ<sup>(٤)</sup>.

٤٧٠- جَلَسَ إِسْكَندَرُ يَوْمًا فَمَا رُفِعَ إِلَيْهِ حَاجَةٌ فَقَالَ: لَا أَعُدُّ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ أَيَّامِ مُلْكِي<sup>(٥)</sup>.

٤٧١- قَصَدَ ابْنُ السَّمَاكِ رَجُلًا فِي حَاجَةٍ فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الطَّالِبَ وَالْمَطْلُوبَ عَزِيزَانِ إِنْ قَضِيَتْ، وَذَلِيلَانِ إِنْ لَمْ تَقْضَ، فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ عَزَّ الْقَضَاءِ عَلَى ذُلِّ الْمَنْعِ، وَاخْتَرْتُ لِي عَزَّ النَّجْحِ عَلَى ذُلِّ الرَّدِّ، فَقَضَاهَا لَهُ<sup>(٦)</sup>.

٤٧٢- وَقَالَ لِآخَرَ قَصْدَهُ فِي حَاجَةٍ فَتَلَوَّى: مَا قَصِدْتُكَ إِلَّا وَأَنَا أَحْسَنُ فَيْكَ الظَّنَّ، وَأَصْوَعُ<sup>(٧)</sup> فَيْكَ الثَّنَاءَ، وَأَتَخِيرُ<sup>(٨)</sup> لَكَ الشُّكْرَ، وَأَمِشِي إِلَيْكَ بِقَدَمِ الْإِجْلَالِ،

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٦).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٦).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣١).

(٥) هذه الفقرة زيادة من هامش (ز)، وانظر: «نثر الدر» (٧ / ٢١).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

(٧) في (ب) و(ز): «وأصوع». والمثبت من «نثر الدر» (٤ / ١٢٢).

(٨) في (ب): «وأنجز»، والمثبت من (ز).

وَأَكَلْتُكَ بِلِسَانِ التَّوَاضُّعِ، فَهَلْ أَصَبْتُ أَمْ أَخْطَأْتُ؟ فَأَفْجَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: بَلْ أَصَبْتُ، وَقَضَى حَاجَتَهُ وَسَأَلَهُ الْمَعَاوِدَةَ.

٤٧٣- قَالَ رَجُلٌ لِآخَرَ: إِذَا أَتَيْتَكَ فِي حَاجَةٍ، فَإِنْ شِئْتَ قَضَيْتَهَا وَكُنَّا كَرِيمَيْنِ، وَإِنْ شِئْتَ مَنَعْتَهَا وَكُنَّا لَيْمَيْنِ<sup>(١)</sup>.

٤٧٤- سَأَلَ سَائِلٌ سُفْيَانَ بْنَ عُيَيْنَةَ فَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَا يُعْطِيهِ، فَبَكَى، فَقِيلَ لَهُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ مَا يُبْكِيكَ؟ قَالَ: وَأَيُّ مُصِيبَةٍ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُؤْمَلَ فِيكَ رَجُلٌ خَيْرًا ثَمَّ لَا يُصِيبُهُ مِنْكَ؟<sup>(٢)</sup>.

٤٧٥- ثَمَرَةُ الْقِنَاعَةِ الرَّاحَةُ، وَثَمَرَةُ التَّوَاضُّعِ الْمَحَبَّةُ<sup>(٣)</sup>.

٤٧٦- الْعَبْدُ حُرٌّ مَا قَنَعَ، وَالْحُرُّ عَبْدٌ مَا طَمَعَ<sup>(٤)</sup>.

٤٧٧- الْكَرِيمُ يَلِينُ<sup>(٥)</sup> إِذَا اسْتَعْطِفَ، وَاللَّيْمُ يَقْسُو إِذَا لُوْطِفَ.

٤٧٨- إِنْكَاءُ الْعَدُوِّ أَنْ لَا تُرِيَهُ أَنْكَ تَتَّخِذُهُ عَدُوًّا<sup>(٦)</sup>.

٤٧٩- قِيلَ لِبَعْضِ الزَّهَّادِ: أَوْصِنَا، فَقَالَ: إِيَّاكُمْ وَسَوْفَ<sup>(٧)</sup>.

٤٨٠- مِثْلُ شَرْبِ الدَّوَاءِ مِثْلُ الصَّابُونِ لِلثَّوْبِ يُنْقِيهِ وَلَكِنْ يُخْلِقُهُ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٨).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٣٤).

(٣) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٤) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١١٨).

(٥) في (ب): «لين»، والمثبت من (ز)، و«نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٦) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٧) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٨) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٨).

٤٨١- قَبَّحَ اللَّهُ الدُّنْيَا فَإِنِهَا إِذَا أَقْبَلْتَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْطَتْهُ مُحَاسِنَ غَيْرِهِ، وَإِذَا أَدْبَرْتَ عَنْهُ سَلَبَتْهُ مُحَاسِنَ نَفْسِهِ<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>.

٤٨٢- مَنْ لَمْ يَتَعَبَّرْ بِالْأَيَّامِ لَمْ يَنْزَجِرْ بِالْمَلَامِ.

٤٨٣- لَا يَغُرَّنَكَ صِحَّةُ نَفْسِكَ، وَسَلَامَةُ أَمْسِكَ، فَمَدَّةُ الْعُمُرِ قَلِيلَةٌ، وَصِحَّةُ النَّفْسِ مُسْتَحِيلَةٌ.

٤٨٤- مَنْ ذَكَرَ الْمَنِيَّةَ نَسِيَ الْأُمْنِيَّةَ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) إلى هنا ينتهي ما جاء في النسخة (ب) وجاء في ختامها ما نصه: (أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ شَرِّهَا وَأَرْشَدَنَا لَخَيْرِهَا إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ بَعَادِهِ خَيْرٌ بِصِيرٍ، وَهَذَا آخِرُ مَا تيسَّرَ جَمْعُهُ مِنَ الْحِكَمِ الْمَلَكِيَّةِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

(٢) انظر: «نثر الدر» (٤ / ١٢٤).

(٣) الفقرات (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) في «الإمتاع والمؤانسة» (ص ١٩٨).



## [خاتمة]

وَلْتَحْتِمَ بِكَلَامِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ، قَالَ:

٤٨٥- للمروءة أربعة أركان: حُسْنُ الْخَلْقِ، وَالتَّوَاضُّعُ، وَالسَّخَاءُ، وَالشُّكْرُ<sup>(١)</sup>.

٤٨٦- لَا يَكْمُلُ الرَّجُلُ فِي الدُّنْيَا إِلَّا بِأَرْبَعٍ: الدِّينَانِ، وَالْأَمَانَةِ، وَالصَّيَانَةِ،

وَالرِّزَانَةِ<sup>(٢)</sup>.

٤٨٧- لَيْسَ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ يُخْبِرَ الرَّجُلُ بِسَنَةِ<sup>(٣)</sup>.

٤٨٨- الْوَقَارُ فِي النَّزْهَةِ سُخْفٌ<sup>(٤)</sup>.

٤٨٩- الْإِنْبِسَاطُ إِلَى النَّاسِ مَجْلِبَةٌ لِقُرْنَاءِ الشُّوْءِ، وَالْإِنْقِبَاضُ عَنْهُمْ مَكْسَبَةٌ

لِلْعَدَاوَةِ، فَكُنْ بَيْنَ الْمُتَنْقِضِ وَالْمُنْبَسِطِ<sup>(٥)</sup>.

٤٩٠- مَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى مَنْ هُمْ دُونَهُ إِلَّا بَسَطُوا أَلْسِنَتَهُمْ فِيهِ.

٤٩١- ثَلَاثَةٌ إِنْ أَكْرَمْتَهُمْ أَهَانُوكَ: الْمَرْأَةُ، وَالْعَبْدُ، وَالْفَلَاخُ<sup>(٦)</sup>.

٤٩٢- أَصْلُ كُلِّ عَدَاوَةٍ الصَّنِيعَةُ إِلَى الْأَنْذَالِ<sup>(٧)</sup>.

٤٩٣- مَنْ أَحْسَنَ ظَنَّهُ بِلَيْثِمٍ كَانَ أَذْنَى عَقُوبَتِهِ الْحَرَمَانُ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «مناقب الشافعي» لليبهي (٢ / ١٨٨).

(٢) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٨٩).

(٣) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ٢١٥).

(٤) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ٢١٢).

(٥) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٩٠).

(٦) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٩١).

(٧) انظر: «العزلة» للخطابي (ص ٨٢).

(٨) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٩٦).

٤٩٤- أَظْلَمُ الظَّالِمِينَ لِنَفْسِهِ مِنْ تَوَاضَعٍ لِمَنْ لَا يُكْرِمُهُ، وَرَغَبٍ فِي مُودَّةٍ مَنْ لَا يَنْفَعُهُ، وَقَبْلَ مَدَحٍ مَنْ يَعْرِفُهُ<sup>(١)</sup>.

٤٩٥- طُبِعَ ابْنُ آدَمَ عَلَى اللُّؤْمِ، فَمِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَقَرَّبَ مِمَّنْ يَتَبَاعَدُ عَنْهُ، وَيَتَبَاعَدَ مِمَّنْ يَتَقَرَّبُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>.

٤٩٦- الشَّفَاعَاتُ زَكَاةُ الْمُرُوءَاتِ<sup>(٣)</sup>.

٤٩٧- مَنْ اسْتَغْضِبَ فَلَمْ يَغْضَبْ فَهُوَ حَمَارٌ، وَمَنْ اسْتَرْضِي فَلَمْ يَرْضَ فَهُوَ شَيْطَانٌ<sup>(٤)</sup>.

٤٩٨- التَّلَطُّفُ فِي الْحِيلَةِ أَجْدَى مِنَ الْوَسِيلَةِ<sup>(٥)</sup>.

٤٩٩- مَنْ طَلَبَ الرِّئَاسَةَ فِي غَيْرِ حِينِهَا ذَلَّ مَا بَقِيَ<sup>(٦)</sup>.

٥٠٠- مَنْ طَلَبَ الرِّئَاسَةَ فَرَّتْ مِنْهُ، وَإِذَا تَصَدَّرَ الْحَدِيثُ فَاتَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ<sup>(٧)</sup>.

٥٠١- مَنْ نَمَّ لَكَ نَمَّ بَكَ، وَمَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ نَقَلَ عَنْكَ، وَمَنْ إِذَا أَرْضَيْتَهُ قَالَ فَيْكَ مَا لَيْسَ فَيْكَ، كَذَلِكَ إِذَا أَغْضَبْتَهُ قَالَ فَيْكَ مَا لَيْسَ فَيْكَ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ١٩٣).

(٢) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ١٩٥).

(٣) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ٢٠٦).

(٤) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ٢٠٢).

(٥) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ٢٠٣).

(٦) انظر: «العزلة» للخطابي (ص ٤٢)، ونسبه لأبي حنيفة.

(٧) انظر: «صفة الصفوة» (١/ ٤٣٥).

(٨) انظر: «مناقب الشافعي» (٢/ ١٩٨).

- ٥٠٢- زينة العلماء التقوى، وحليتهم حسن الخلق، وجمالهم كرم النفس<sup>(١)</sup>.
- ٥٠٣- من لا يحب العلم لا خير فيه، ولا يكن بينك وبينه معرفة ولا صداقة<sup>(٢)</sup>.
- ٥٠٤- من حضر مجلس العلم بلا محبرة وورق كان كمن يحضر الطاحون  
بغير قمح<sup>(٣)</sup>.
- ٥٠٥- مثل الذي يطلب العلم بلا حجة كمثلي حاطب ليل يحمل حزمة حطب،  
وفيه أفعى تلدغه وهو لا يدري<sup>(٤)</sup>.
- ٥٠٦- من تعلم القرآن عظمت قيمته، ومن نظر في الفقه نبّل قدره، ومن كتب  
الحديث قويت حجته، ومن نظر في اللغة رقّ طبعه، ومن نظر في الحساب جزّل  
رأيه، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه<sup>(٥)</sup>.
- ٥٠٧- يحتاج طالب العلم إلى ثلاث خصال: طول العمر، وسعة ذات  
اليدين، والذكاء<sup>(٦)</sup>.
- ٥٠٨- إنك لا تقدر أن ترضي الناس كلّهم، فأصلح ما بينك وبين الله، ثم  
لا تُبال بالناس<sup>(٧)</sup>.
- والله تعالى أعلم.

(١) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٤٨).

(٢) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٤٤).

(٣) انظر: «أدب الإملاء» للسمعاني (ص ١٥٦).

(٤) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٤٣).

(٥) انظر: «مناقب الشافعي» (١ / ٢٨٢).

(٦) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٤٢).

(٧) انظر: «مناقب الشافعي» (٢ / ١٩٩).

قَالَ مُؤَلِّفُهُ: فَرَّغْتُ مِنْ جَمْعِ هَذِهِ الْفَوَائِدِ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَأَلْفٍ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ صَلَاةً وَسَلَاماً دَائِمِينَ مُتِلَازِمِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ.

\*\*\*

الرسالة رقم: (٤٨) ..... مجلّة  
مركز الأبحاث والبحوث  
مركز الأبحاث والبحوث

# قلائد الحفياك

في فضائل

## الإسماعيليين

تأليف العلامة

مركز الأبحاث والبحوث

طبعة مفعمة على ثلاث شجيرة

تخريج وتعليق

محمد واسل الحنبلي

دار البائت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، وَلِطَبْرِهَا، أَهْلُ  
الْعِلْمِ، الْعَمِدَةُ الْعِزَامَةُ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ،  
وَالْمُسْلِمِينَ، قُدْرَةُ الْعِلْمِ الْعَمِدَتَيْنِ، رَضِيَ عَنْ الشَّيْخِ  
الْإِمَامِ يُوسُفَ بْنِ أَبِي جَرِيرٍ أَحْمَدَ الْخَلْقِيِّ حَمْدُ اللَّهِ  
تَعَالَى أَمِينِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ الْحَلِيمِ  
الْمَنَّانِ، الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ، الْقَاهِرِ مَلِكُهُ كُلِّ  
سُلْطَانٍ، الْمُنْجِ أَحْسَنَ كُلِّ إِنْسَانٍ، يُؤْتِي  
الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ، وَيُرْثِي مَنْ يَشَاءُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
يَوْمَ هُوَ قَائِمٌ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا

الْمُبَارَكِ مِنْ أَشْرَفِ خَطَّانٍ وَعُثْمَانٍ، طَلَبُ السَّلَامِ  
الْأَمِينِ وَالْبَقَاءِ، لِحَاثِرَاتِ خَلْقِهِ وَوَلَدَاتِ  
وَالرَّفْعَةِ وَالشَّانِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَخَلْفَائِهِ  
إِنِّي بِكُمْ وَعُثْمَانٍ وَعُثْمَانٍ مَا أَصْطَفَيْتُ  
الضَّرْفَةَ وَبَرَقَتِ الشُّيُوفُ مَوْلَعِ اسْتِثْنَانِ  
وَقَامَ الْكَفَاحُ، وَتَلَاظِمُ الرِّوَاغِ، وَخَفَّتْ رَايَاتُ آلِ  
عُثْمَانَ، يَوْمَ حَرْبِ طَعْمَانٍ، وَبَعْدَ فَيْتَةٍ  
مُفَاجِئَةٍ بِلَدِّ بَعْدِيهَا مُعَانِيهَا، وَمَا أَشْهَدُ بِهَا  
فِيهَا أَحْبَابُهَا، تَقْتَضِيهَا الْفَتْوَى الرَّحِيمَةَ، وَفِي  
عَلَى الْأَمْنِ الرَّحِيمِ، وَبِظُلْمَةِ الْخَلْقِ  
لِحَسَانِ أَوْجِهٍ، وَتَدْفِي الْيَدِ مِنَ الْوَأْدِ شَرِيفِ  
طَارَ مَا سَابَهَا أَوْجِهٍ، ذَكَرْتُ فِيهَا مَحَاحِرَ  
الْإِسْخَامِ وَمَا تَرَاثَى مِنْهَا قَوَائِمُ مَسَانِ

مكتبة أسعد أفندي (أ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، وَلِطَبْرِهَا، أَهْلُ  
الْعِلْمِ، الْعَمِدَةُ الْعِزَامَةُ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ،  
وَالْمُسْلِمِينَ، قُدْرَةُ الْعِلْمِ الْعَمِدَتَيْنِ، رَضِيَ عَنْ الشَّيْخِ  
الْإِمَامِ يُوسُفَ بْنِ أَبِي جَرِيرٍ أَحْمَدَ الْخَلْقِيِّ حَمْدُ اللَّهِ  
تَعَالَى أَمِينِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ الْحَلِيمِ  
الْمَنَّانِ، الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ، الْقَاهِرِ مَلِكُهُ كُلِّ  
سُلْطَانٍ، الْمُنْجِ أَحْسَنَ كُلِّ إِنْسَانٍ، يُؤْتِي  
الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ، وَيُرْثِي مَنْ يَشَاءُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
يَوْمَ هُوَ قَائِمٌ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ، وَلِطَبْرِهَا، أَهْلُ  
الْعِلْمِ، الْعَمِدَةُ الْعِزَامَةُ، شَيْخُ الْإِسْلَامِ،  
وَالْمُسْلِمِينَ، قُدْرَةُ الْعِلْمِ الْعَمِدَتَيْنِ، رَضِيَ عَنْ الشَّيْخِ  
الْإِمَامِ يُوسُفَ بْنِ أَبِي جَرِيرٍ أَحْمَدَ الْخَلْقِيِّ حَمْدُ اللَّهِ  
تَعَالَى أَمِينِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ الْحَلِيمِ  
الْمَنَّانِ، الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ، الْقَاهِرِ مَلِكُهُ كُلِّ  
سُلْطَانٍ، الْمُنْجِ أَحْسَنَ كُلِّ إِنْسَانٍ، يُؤْتِي  
الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ، وَيُرْثِي مَنْ يَشَاءُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
يَوْمَ هُوَ قَائِمٌ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا

مكتبة الخزانة الملكية بالمغرب (ب)

مكتبة شسترتيني (ش)

# بسم الله الرحمن الرحيم مقدمته التحفنيق

باسم الله، الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن  
والاه.

وبعد:

فهذا كتابٌ مهمٌّ شأنه، رفيعٌ مكانه، يحكي لنا ماضيًا بعيدًا، وتاريخًا مجيدًا،  
صاغه فقيهٌ كبيرٌ إمام، ولم يقصّه علينا حاقِدٌ أو حاسِدٌ من أحد العوام!  
قضيتُ نحوًا من عشرين سنةً وأنا أبحث في تاريخ الدولة العثمانية، من  
مصادر مؤيِّديها ومعارضِها، وجمعتُ حول ذلك مراجعَ كثيرةَ بعدةِ لغات،  
وطفتُ بفضل الله غالبَ المُدن التركية، واطلعتُ على كثيرٍ من حضارة العثمانيين  
ومُشيداتهم، ويومًا بعدَ يوم لا ينقضي عجبِي من شدة الافتراء والتزوير الذي وقع  
على الدولة العثمانية.

ولا ينقضي عجبِي أيضًا كيف يترك العاقل -بله المسلم- كلام الأئمة المؤرِّخين،  
وينقاد لكلام قوميٍّ أو كاتبٍ بعيدٍ عن الدين؟!!

مع ما عُرف عند المُستغلين بالتاريخ من كثرة التحريف والتزييف، الذي وقع  
على الدولة العثمانية، والدسّ الفظيع الذي وقع على سلاطينهم وخلفائهم.  
ويمكنني هنا الإتيانُ بشاهدٍ واحدٍ ومثال، يُلخص لنا كثيرًا مما كيد ضدَّ آل

عثمان، وما خفي أعظم وأشدُّ، فلا زالت الحقائق تتكشف ويتّضح التاريخ الأسدُّ:  
فهذا هو السياسيُّ البريطانيُّ مَرْمَدُوك بِكْتال (ت ١٩٣٦م) رحمه الله تعالى،  
يتبرّأ مما كان فيه ويعلن إسلامه، ويُترجم معاني القرآن الكريم للغة الإنكليزية،  
لتصير ترجمته من أوائل الترجمات الصحيحة لمعاني القرآن الكريم، لكنك تقفُ  
متعجباً عندما تعلم: أنَّ من أسباب إسلامه كثرة ما رآه في بني قومه من التزوير  
والدس في تاريخ الدولة العثمانية<sup>(١)</sup>.

وانظر إلى بعض ما قاله أئمتنا السابقون عن الدولة العثمانية وسلطينها على  
سبيل المثال:

- قال الحافظ المؤرّخ شمسُ الدّين السخاوي (ت ٩٠٢) (٢): «وكُلُّهم من خيار  
مُلوك الدنيا، ومن محاسن الزمان، وسياجٌ للإسلام قديماً وحديثاً».

- وقال الإمام ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤) (٣): «خلال كلامه عن السلطان سليمان  
القانوني: «انفرد هو وجميعُ آبائه الأكرمين، من بين سائر المُلوك والسلطين، ألا  
يُرموا أمراً إلا بعد مُشاورة العلماء العاملين».

- وقال نجمُ الدّين الغزي (ت ١٠٦١) (٤): «بيتُ رَفَع الله على قواعده فُسْطاطُ  
السُّلْطَنَةِ الإسلامية، وقومٌ أبرز الله تعالى لهم ما ادّخره من الاستيلاء على المدائن

(١) انظر كتاب «مَرْمَدُوك بِكْتال مسلم بريطاني» ترجمة أحمد الغامدي، ورواية «أبناء النيل» لمَرْمَدُوك  
بكتال - ترجمة سمير محفوظ، و«الموسوعة الإسلامية التركية» (٢٧٠ / ٣٤).

(٢) «الضوء اللامع» (١١ / ١٤٨).

(٣) «المناهل العذبة» (ص ٢٤).

(٤) «الكواكب السائرة» (١ / ٢٠٩).



الإيمانية، فرفعوا عماد الإسلام وأعلوا مناره، وتواصوا باتباع السنة المطهرة وعرفوا للشرع الشريف مقدارَه»، ونقله عنه ابنُ العمادِ الحنبلي (ت ١٠٨٩) (١).

- قال الإمامُ مَرْعِيُّ الكَرْمِيُّ الحنبليُّ (ت ١٠٣٣) في كتابنا هذا: «ومن فضائلِ سلاطين بني عثمان: حُسْنُ العقيدة، وارتكابُ الطريقةِ الناجيةِ الحميدة، جارِينَ على سَنَنِ مذهبِ أهلِ السُّنةِ والجماعة»، وقال نحوه أيضًا شهابُ الدِّينِ أحمدُ بنُ محمدٍ الحمويُّ الحنفيُّ (٢) (ت ١٠٩٨ هـ)، ومُدْرَسُ المسجدِ النبويِّ العلامةُ عبدُ القادرِ شَلْبِي (٣).

- وقال المؤرِّخُ الجَبَرْتِيُّ (ت ١٢٣٧) (٤): «ولم تزل البلادُ مُنتظِمةً في سِلْكِهِمْ، ومُنْقادةً تحتَ حُكْمِهِمْ، مِن ذلك الأوانِ الذي استولوا عليها فيه إلى هذا الوقت الذي نحن فيه، وكانوا في صدرِ دَوْلَتِهِمْ مِن خيرِ مَنْ تَقَلَّدَ أُمُورَ الأُمَّةِ بعدَ الخلفاء المَهْدِيِّينَ، وأشدَّ مَنْ ذَبَّ عن الدِّينِ، وأعظمَ مَنْ جاهدَ في المُشْرِكِينَ؛ فلذلك اتسعتْ ممالكُهم بما فتحه الله على أيديهم وأيدي نُوابِهِمْ، ومَلَكُوا أحسنَ المَعْمُورِ مِنَ الأرضِ، ودانتْ لَهُم الممالكُ في الطُّولِ والعرضِ، هذا مع عدمِ إغفالِهِم الأَمْرَ وحفظَ النواحي والثُّغُورِ، وإقامةِ الشعائرِ الإسلاميَّةِ، والسُّنَنِ المحمديَّةِ، وتعظيمِ العلماءِ وأهلِ الدِّينِ، وخدمةِ الحرَمينِ الشريفيْن، والتمسُّكِ في الأحكامِ والوقائعِ بالقوانينِ والشرائعِ، فتحصَّنتْ دَوْلَتُهُمْ، وطالتْ مُدَّتُهُمْ، وهابَتْهُم المُلُوكُ، وانقادَ لَهُم المالكُ والمَمْلُوكُ».

(١) «شذرات الذهب» (١٠/١٩٨).

(٢) «فضائل سلاطين بني عثمان» (ص ١٢٢).

(٣) «الدُّرُ الحسان في فضائل سلاطين آل عثمان» (ص ٣٢).

(٤) «عجائب الآثار» (١/٣٧).

- وقال مفتي الشام العلامة محمود أفندي الحمزاوي (ت ١٣٠٥ هـ) <sup>(١)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ تعالى قد أَيْدَ الإسلامَ وأَهْلَهُ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ سِتْمِائَةِ سَنَةٍ بِمُلُوكِ بَنِي عِثْمَانَ الْعِظَامِ، وَخَصَّهُمْ بِمَزَايَا وَمِنْحِهِمْ عَطَايَا، فَمِنْ أَعْظَمِهَا مِِنْحَةً مَشْكُورَةً وَعَطِيَّةً مَشْهُورَةً: عِرَاقَتُهُمْ وَأَصَالَتُهُمْ فِي السُّلْطَنَةِ وَالْمُلْكِ، حَيْثُ قَدْ مَلَكَ مِنْهُمْ إِلَى الْآنَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَلِكًا، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَلِكٌ ابْنُ مَلِكٍ عَلَى نَسَبٍ وَاحِدٍ، لَمْ يُعْلَمْ فِي الْإِسْلَامِ وَلَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُلُوكٌ بِهَذِهِ الْمَثَابَةِ، وَهُوَ أَمْرٌ عَجِيبٌ، وَاتِّفَاقٌ غَرِيبٌ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفَضَائِلِ».

فَأَنْتَ تَرَى كَيْفَ شَهِدَ هَؤُلَاءُ بِمَا رَأَوْا وَشَاهَدُوا، فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا بَظَنَّهُمْ حَكَمُوا وَكَتَبُوا!

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا هو لأحد كبار علماء الحنابلة، بل لإمام مُحَقِّقٍ مِنْ كِبَارِ فُقَهَائِهَا، وَتَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ الْكِتَابِ بَعْدَةَ نُقَاطٍ مِنْهَا:

- أَنَّهُ عَاصِرُ أَحْدَاثٍ مُهِمَّةٍ قَلَّ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَيْهَا بِدَقَّةٍ، مِثْلَ: عِزْلِ السُّلْطَانِ مُصْطَفَى، وَجِهَادِ السُّلْطَانِ عِثْمَانَ الثَّانِي.

- أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِتَأْصِيلٍ فَقْهِيٍّ لِبَعْضِ الْمَسَائِلِ الشَّائِكَةِ فِي تَارِيخِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

- أَنَّ الْمُؤَلِّفَ إِمَامٌ فَقِيهٍ، فَلَيْسَ مَدْحُهُ جَزَافًا، وَلَا رَأْيُهُ اعْتِبَاطًا، فَعَلَى الْعَاقِلِ الْمُنْصِفِ أَنْ يَقْرَأَ بَنِيَّةَ الْإِنْتِفَاعِ وَالِاسْتِفَادَةِ.

وقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ خطية هي:

النسخة الأولى: نسخة مكتبة شستربتي بإيرلندا، ويغلب على الظن أنها بخط

المؤلف فرغ منها عام: (١٠٣١)، وفيها زياداتٌ ليست في غيرها، ولعلَّ هذه النسخة هي الإبرازة الثانية للكتاب؛ إذ تاريخُ انتهاءِ التأليفِ فيها متأخِّرٌ عما جاء في غيرها من النسخ، وجاء في اللوحة الأولى منها: «رَقَمَه بخطه مصَنَّفُه الفقير، ورَسَمَه بنفسه مؤلِّفه الحَقير، برسم سيِّدنا أعزَّ خواصِّ الحضرةِ السُّلْطانية، وأجلَّ جلساءِ الصَّفوةِ الخاقانيَّة، مُعْتَمِدِ السلاطينِ الكرام، ومُؤْتَمِنِ الخواقينِ العِظامِ الفِخام، مولانا سليمان آغا، لا زال صاحبَ أسرارِ الملوك، صاحبَ أذْيالِ القَبولِ في مراتبِ السُّلوك، مَقْبُولِ سلطانِ الزمان، مأمونَ إسكندرِ العصرِ والأوان، آمين آمين»، ورمزت لها بـ(ش).

النسخة الثانية: نسخةٌ مكتبةِ الخزانة الملكيّة بالمغرب، مُمتلكاتِ العلامةِ السيِّد عبد الحيِّ الكتاني رحمه الله، نُسخَتْ عامَ: (١١١٧)، وقد نسخها عبدُ الرحيم بنُ مرعي بن يوسف بن يحيى بن يوسف بن أبي بكرٍ الكرْميّ، ويحيى هذا المذكورُ هو شقيقُ المؤلفِ الإمامِ مرعي، وقد رمزتُ لها بـ: (ب).

النسخة الثالثة: نسخةٌ مكتبةِ أسعد أفندي بتركيا، نُسخَتْ عامَ: (١١٤٣)، وقد رمزتُ لها بـ: (أ).

وَمِن النُّسخِ التي وقُفْتُ عليها واستعنتُ بها:

- نسخةٌ مكتبةِ جامعةِ فيينا بالنمسا، تحتَ رقم: (٩٧٩).

- نسخةٌ مكتبةِ باريسِ الوطنيَّة بفرنسا، تحتَ رقم: (١٦٢٤). وهي بخطُ محمد يعقوب بن محمد بن يحيى بن يوسف الكرْميّ، وهو قريبُ المؤلف، فيحيى المذكورُ هو شقيقُ المؤلف.

وقد جاء على طرَّتها:

إِنْ رُمْتَ عِيًّا فَلَا تَعْجَلْ بِسَبْكِ لِي      إني امرؤٌ لستُ معصومًا مِنَ الزَّلَلِ

- نسخة مكتبة نور عثمانية بتركيا، تحت رقم: (٦٠٩)، وهي أيضًا بخط محمد يعقوب بن محمد الكرمي قريب المؤلف.

- وكذلك فقد عثرتُ على نسخة خطية من هذا الكتاب مترجمًا إلى اللغة العثمانية، وهي في مكتبة نور عثمانية برقم: (٣٤٠٤).

هذا، وقد حاولتُ جاهدًا الرجوع لمصادر المؤلف الحديثية والفقهية والتاريخية وغيرها، سواءً كان ذلك في عداد المطبوعات أو المخطوطات، واستعنتُ بذلك على إثبات نصٍّ توخَّيتُ فيه الصحة قدر الاستطاعة.

- وعمدت من خلال علامات الضبط والترقيم ألا أُخلَّ بالسَّجع الذي نحاه المؤلفُ وقصده، وبذلك تحلو قراءة الكتاب وتطرب الأذن بسماعه.

- وربطت بين الأسماء القديمة والمعاصرة لأسماء المُدن والبلدان التي وردت في الكتاب، وكتبتُ بعضُها بالحروف اللاتينية تسهيلًا للرجوع إليها، وتعيينها على الخرائط المعاصرة.

هذا وإنِّي أطلب من الله التوفيق والسداد، وأرجو من أهل العلم وطلبيته إرشادي لأيِّ ملاحظة أو تنبيه، ولهم مني خالصُ الدعاء، ومن الله الثواب والجزاء.

## المحقق

\*\*\*

# بسم الله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي

﴿نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبٌ﴾

قال العبد الفقير إلى الله تعالى مَرْعِيُّ بْنُ يَوْسَفَ الحنبليّ المقدسيّ أحدُ الفقهاء  
المُجاورينَ بالجامع الأزهر:

حمداً لك اللهم مُجيبَ الدعوات، ومُقيلَ العثرات، وكاشفَ الكُربات، ومُولي  
الغُفران...

وشكراً لك على ما أوليتَ وواليتَ مِن نِعَمٍ مُترادفات، وَمِنِحٍ مُتكاثفات، وَمِنِ  
مُتراكمات، على كُلِّ برٍّ وجان، مِن إنسٍ وجان.

فسبحانه ما أعظم شأنه، وأجزَلُ إحسانه؛ لِمَا أُولاه ووالاه، مِن فواصلِ العدلِ  
وسوابغِ الامتنان.

لم يزل رحيماً رحمان، حليماً منّان، مَلِكاً ديان، قاهراً سلطانهُ كُلَّ سلطان،  
مَمْنُوحاً إحسانهُ لكلِّ إنسان.

يُؤْتِي المُلْكَ مَنْ يَشَاءُ، وَيَنْزِعُ المُلْكَ مِمَّنْ يَشَاءُ، وَيُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ، وَيُذِلُّ مَنْ يَشَاءُ،  
لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ<sup>(١)</sup>.

(١) جاءت المقدمةُ في (أ) و(ب) وغيرِها: «الحمدُ لله الرَّحِيمِ الرَّحْمَنُ، الحَلِيمِ المَنَّانُ، المَلِكِ الدَيَّانُ،  
القاهرِ سلطانُهُ كُلَّ سلطان، المَمْنُوحِ إحسانُهُ لكلِّ إنسان، يُؤْتِي المُلْكَ مَنْ يَشَاءُ، وَيُعِزُّ مَنْ يَشَاءُ، لا  
إلهَ إِلَّا هُوَ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ».

والصلاة والسلام على المبعوث من أشرف قحطان وعدنان، والمرسل إلى  
الإنس والجان، الحائز أمتة الخلافة والمُلْك والرَّفْعَة والشان.

وعلى آله وأصحابه وخلفائه أبي بكرٍ وعمرَ وعليٍّ وعثمان، ما اصطفت  
الصفوف وبرقت السيوف ولمعت السنان، وقام الكفاح وتلاطم الرماح وخفقت  
رايات آل عثمان، يوم حربٍ وطعان.

وبعد:

فهذه مفاخرٌ يلدُ بمعانيها مُعانيها<sup>(١)</sup>، ومآثرٌ يطمئنُ بما فيها مُوافيها، تُتَحَفُّك  
بالأخبار العجيبة، وتوقِّفُك على الأسرار الغريبة، وتجلو عليك من الخرائد<sup>(٢)</sup>  
الحسان أوجها، وتُدني إليك من الفوائد شموساً طالما سما بها أوجها<sup>(٣)</sup>.

ذُكرت فيها مفاخر سلاطين آل عثمان، ومآثر أساطين من فاقوا بني ساسان،  
الوارثين الخلافة والمُلْك، سلاطين العرب والعجم والروم والترك، على أسلوب  
حسن، ومنوالٍ يُستحسن، وستقرُّ به بعد التأمل العينان، وليس الخبر كالعيان.  
وعُذري في هذا التصنيف واضح، والعارف بالحال مُغتفرٌ مسامح.

وأيضاً فلم أُسبق<sup>(٤)</sup> إلى ذلك بمؤلف، ولم أظفر في شأن ذلك بمصنّف، ولا  
خلُّ مُسَعِف ولا مُوَاد، ولا كُتِبَ عندي ولا مواد، وأنا الفاتح فيما أظن لهذا الباب،  
والرافع لذلك النقب.

(١) أي: من تعب لتحصيلها.

(٢) الأصل في الخريدة هي: الجارية الحية التي لم تُمس ولم تُعرف، فيُشبهون الفوائد الخفية بها.

(٣) الأوج: العلو، والمرتبة العالية، انظر: «معجم اللغة العربية المعاصرة» (١/١٣٧).

(٤) في (أ) و(ب): «لأنني لم أُسبق».

وكأنني بمن يأتي بعدي فيضع له تأليفاً على منواله، وتصنيفاً على شكل مثاله،  
ويزيد على ما يريد بعد معرفة الطريق، لا سيما إن كان خالياً من التعويق، وينسى  
المثل السائر في قول القائل<sup>(١)</sup>:

ولو قبل مَبَكاها بكَيْتُ صابَةً      إذا لَشَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُمِ  
ولكنْ بَكْتُ قَبْلِي فَهَيَّجْ لِي الْبُكَاءُ      بُكَاهَا فَقُلْتُ: الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ  
وسمَّيته:

### «قلائد العقيان في فضائل آل عثمان»

خدمت<sup>(٢)</sup> به حضرة سيدنا فخر الندماء المُقَرَّبِينَ، وشرف الأعراء المُكْرَمِينَ،  
ومؤتمن الملوك والسلاطين، نور حَذَقَةِ الوجود، ونور<sup>(٣)</sup> حَذِيقَةِ الجود، ذُرَّةُ إكليل  
الدولة الزاهرة، وغُرَّةُ جبين السعادة الباهرة، صاحب إفضال الخيرات، صاحب أذيال  
المبرات والصدقات، ما علم أحدٌ أنَّ جوده عن أحدٍ احتجب، وهو البحرُ فحدث  
عنه ولا عجب، لا وسيلة إلى فِطَانِ شيمه، ولا حاجبٍ لديه إلا لسانُ كرمه...

كيف لا؟! وقد أُوتِي مِنَ الجود ما طَوَى به أحاديث الكُرماء، وأنسى كعب بن  
مامة<sup>(٤)</sup> وابن ماء السَّما<sup>(٥)</sup>، وهو كسيل تدفق من غير سَما.

تعوّد بسط الكف حتى لو أنه أراد انقباضاً لم تُطْعَه أنامله

(١) البيتان لعدي بن الرِّقاع العاملي، انظر: «ديوانه» (ص ٢٦٦).

(٢) من هنا إلى قوله: «مقدمة في فضل السلطان» ليس موجوداً في (أ) و(ب).

(٣) النور: الزَّهر.

(٤) كعب بن مامة الإيادي، جاهلي يضرب به المثل في الكرم، انظر: «الأعلام» (٥/ ٢٢٩).

(٥) هو عامر بن حارثة الأزدي، يُلقَّب بماء السماء لجوده، انظر: «الأعلام» (٣/ ٢٥٠).

ولو لم يكن في كَفِّهِ غيرُ نفسه لجاد بها فليَتَقِ الله سائله<sup>(١)</sup>

مولانا سليمان آغا<sup>(٢)</sup> دارِ السُّلْطَنَةِ والسَّعَادَةِ، واليَمَنِ والسِّيَادَةِ، الدَّارِ التي  
لثُمْتُ ترابَ أعتابها أفواهُ الفراعنة والجبابرة، وخَضَعْتُ لِدَى أبوابها أَعْنَاقُ الأكاسرة  
والقياصرة، وإني وإن كُنْتُ لم أَشَاهِدْ طلعته اللطيفة، ولم أَصِلْ إلى حضرته الشريفة،  
لكن الصفاتُ العاطرة، والمناقبُ الزاهرة، إذا مَرَّتْ نسماتها على الأسماع، هَيَّجَتْ  
القلوبَ طربًا بالسماع، وحَرَّكَتْ الأَقْلَامَ إلى رسم الأرقام.

وَيُسْتَدَلُّ على علوِّ كماله، وشمُوِّ إفضاله، بكمالِ المَنسُوبِينَ إليه، وجلالِ  
المُتَقَرِّبِينَ لَدَيْهِ، وجمالِ أوصافِ مَنْ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ والاجتماعِ عليه، لا سيما  
حضرة سيدنا صاحبِ السَّعَادَةِ والإِجْلَالِ، صاحبِ أَذْيَالِ السِّيَادَةِ والإِقْبَالِ، أعزُّ  
أُمَرَاءِ الْأُلُويَةِ السُّلْطَانِيَّةِ، وأَجَلُّ كِبَرَاءِ الصَّنَاجِقِ الْخَاقَانِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، ودَفْتَرْدَارِ<sup>(٤)</sup> مَمْلُوكَةِ<sup>(٥)</sup>  
الديارِ المِصْرِيَّةِ، صاحبِ السَّيْفِ والقلم، والعِلْمِ والعَلَمِ، مَنْ شُكِرَتْ فِي الدَّوْلَةِ  
مَسَاعِيهِ الْحَسَنَةُ، وَاتَّفَقَتْ على جَمِيلِ وَصْفِهِ الْآرَاءُ والأَلْسَنَةُ، وَقَامَتْ الأدلَّةُ على  
وُجُوبِ اسْتِحْقَاقِهِ، والبراهينُ على حُسْنِ تَصَرُّفِهِ فِي إِرْفَادِهِ وإِرْفَاقِهِ، وَرُفِعَتْ رُتْبَةُ

(١) البَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةِ أَبِي تَمَامٍ يَمْدَحُ بِهَا الْمَعْتَصِمَ، انظر: «شرح ديوان أبي تمام» (١٥/٢).

(٢) وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي «المنح الرحمانية» (ص ٣٨٠).

(٣) الصَّنَاجِقُ: بِمَعْنَى حَامِلِ الْعِلْمِ، انظر: «تكملة المعاجم العربية» (٤٧٠/٦).

وَالْخَاقَانُ: لَقَبٌ لِكُلِّ مُلْكٍ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ، انظر: «المعجم الوسيط» (٢٤٨/١).

(٤) الدَّفْتَرْدَارُ: بِمَعْنَى مُمَسِّكِ الدَّفْتَرِ، وَهِيَ مِنْ أَرْفَعِ مَنَاصِبِ الشُّؤُنِ الْمَالِيَةِ زَمَنِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ،

يُعَادِلُهَا فِي زَمَانِنَا: (وزير المالية)، وانظر: «المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية»

(ص ١١٣).

(٥) فِي (ش): «المملكة».



سعدِه فأضحى عُصْنُ مجدها مُزْهَرًا، وعلتْ منزلته في مجدِ الارتقاء وإنا لنبغي  
فوقَ ذلكَ مَظْهَرًا؛ حتى يصيرَ حاميَ حمى الإسلام بالديار المصرية، ومشيدَ  
تُخوتِ العَدل بالأقطار اليُوسُفِيَّة، عالي المَقام والمِقدار، مولانا حسن أفندي  
قائمٍ مقامٍ ودفتردار<sup>(١)</sup>، أكملٍ مَن اتصف بالعظمة والشان، وأفضلٍ مَن يُنسب  
لسليمانَ الزمان.

ومن حسنٍ تبدو المحاسنُ كُلُّها      وكم لسليمانِ الزمانِ مناقبُ  
فكفى سليمانَ الزمانِ شرفًا نِسبُهُ الحُسْنِ إليه، وذلك مما يُستدلُّ بالكمال  
والجلال عليه.

جدَّدَ الله تعالى لدولته القاهرةِ كُتائبَ وجُنودًا، ولسطوته الباهرة التي إذا نُشرتْ  
كانت أعلامًا وبنودًا، وأمدَّها بمعرفته التي إذا عُدتْ كانت بحرًا ممدودًا، ولا زالتْ  
كواكبُ سعوده زاهرة المطالع، ومواكبُ جُنوده قاهرة الطلائع، آمين.  
فأقول وبالله المستعان، ومنه أرجو العفو والغفران، لا أرجو ولا ربَّ غيره، ولا  
مأمولَ إلا خيرُه:

(١) وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي «المنح الرحمانية» (ص ٣٥١).

## مقدمة في فضل السلطان

اعلم أيُّدكَ اللهُ تعالى: أنَّ ولايةَ أمورِ الناسِ من أعظمِ واجباتِ الدينِ، بل لا قيامَ للدينِ والدُّنيا إلا بها، ولولاها لتعطَّلتْ شرائعُ الدينِ، واختلَّ نظامُ المسلمين، بل نظامُ العالمِ بسببِ فسادِ بني آدم.

ولذلك قدَّم الصحابةُ رضي الله عنهم أمرها على دفنِ رسولِ الله ﷺ، وتنازعوا وتشاوروا في أمرِ الخلافةِ حتى وَقَعَ الاتفاقُ على خلافةِ أبي بكرٍ الصديقِ رضي الله تعالى عنه، فالقائمُ بها قائمٌ بأعظمِ واجباتِ الدينِ، وأهمِّ مصالحِ المسلمين.

رَوَى أبو الشيخ<sup>(١)</sup> عن أبي بكرٍ الصديقِ رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال: «السلطانُ ظلُّ الله في الأرض، فمن غشَّه ضلَّ، ومن نصَّحه اهتدى».

وَرَوَى البيهقي<sup>(٢)</sup> عن أنسٍ رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «السلطانُ ظلُّ الله في الأرض، فمن غشَّه ضلَّ، ومن نصَّحه اهتدى».

وَرَوَى أبو الشيخ<sup>(٣)</sup> عن أنسٍ أيضًا عن النبي ﷺ: «السلطانُ ظلُّ الله في الأرض، فإذا دخل أحدكم بلدًا ليس به سلطانٌ فلا يُقيمَنَّ به».

وَرَوَى ابنُ النجَّارِ<sup>(٤)</sup> عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «السلطانُ

(١) عزاه في «الجامع الصغير» لأبي الشيخ، وحكم عليه في «المُدَوَّي» (٤/ ٢٧٠) بأنه باطلٌ منكَّرٌ، وفي «العلل» لابن أبي حاتم (٦/ ٥٩١): «قال أبو زرعة: هذا حديثٌ منكَّرٌ».

(٢) «شعب الإيمان» (٩/ ٤٨١) عن أنسٍ موقوفًا، وهو موضوعٌ.

(٣) كذا في «الجامع الصغير» وفيه ضعفٌ، انظر: «فيض القدير» (٤/ ١٤٣).

(٤) «ذيل تاريخ بغداد» (٢/ ١٠٦) وفيه نكارةٌ وضعفٌ، وأما قوله: «ومن أكرم سلطانَ الله إلخ» فرواه =

ظُلَّ اللهُ فِي الْأَرْضِ، يَأْوِي إِلَيْهِ الضَّعِيفُ، وَبِهِ يَنْتَصِرُ الْمَظْلُومُ، وَمَنْ أَكْرَمَ سُلْطَانُ اللهِ فِي الدُّنْيَا أَكْرَمَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ ابْنِ عَمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «السُّلْطَانُ ظُلَّ اللهُ فِي الْأَرْضِ، يَأْوِي إِلَيْهِ كُلُّ مَظْلُومٍ مِنْ عِبَادِهِ، فَإِنْ عَدَلَ كَانَ لَهُ الْأَجْرُ، وَكَانَ عَلَى الرَّعِيَّةِ الشُّكْرُ، وَإِنْ جَارَ أَوْ خَانَ أَوْ ظَلَمَ، كَانَ عَلَيْهِ الْوِزْرُ، وَكَانَ عَلَى الرَّعِيَّةِ الصَّبْرُ».

وَيُقَالُ: «سِتُونَ سَنَةً مِنْ إِمَامٍ جَائِرٍ أَضْلَحَ مِنْ لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ بِلَا سُلْطَانٍ»<sup>(٢)</sup>.

وَلِهَذَا كَانَ السَّلَفُ الصَّالِحُ كَالْفُضَيْلِ بْنِ عِيَاضٍ وَالْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَغَيْرِهِمَا يَقُولُونَ<sup>(٣)</sup>: «لَوْ كَانَ لَنَا دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ لَدَعَوْنَا بِهَا لِلْسُلْطَانِ؛ لِأَنَّ فِي صَلَاحِهِ صَلَاحَ الْمُسْلِمِينَ».

أَصْلَحَ اللهُ حَالَ سُلْطَانِنَا وَسَائِرِ سُلَاطِينِ الْمُسْلِمِينَ، وَجَعَلَهُمْ لِأَمْرِهِ مُتَقَادِينَ، وَتَحْتَ طَاعَتِهِ دَاخِلِينَ، وَلِأَوَامِرِهِ وَمَرَاسِمِهِ مُسْتَسْلِمِينَ، آمِينَ.

إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فَلْنَشْرَعْ فِي الْمُرَادِ، وَعَلَى اللهِ الْهَدَايَةُ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ.

اعْلَمْ أَيُّدَكَ اللهُ تَعَالَى: أَنَّ سُلَاطِينَ آلِ عُثْمَانَ وَفَخَرَ مُلُوكِ الزَّمَانِ، لَهُمْ

= أَحْمَدُ عَنْ أَبِي بَكْرَةَ فِي «الْمُسْنَدِ» (٧٩/٣٤) وَفِيهِ ضَعْفٌ.

(١) «شُعَبُ الْإِيمَانِ» (٤٧٦/٩) وَقَالَ عَقَبَهُ: «سَعِيدُ بْنُ سَنَانٍ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْحَدِيثِ»،

وَاتَهَمَهُ بَعْضُ الْحَفَاطِ بِالْوَضْعِ، وَرَوَاهُ الْبِزَارُ فِي «مُسْنَدِهِ» (١٧/١٢)، وَقَالَ فِي «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ»

(٥/١٩٦): «رَوَاهُ الْبِزَارُ وَفِيهِ: سَعِيدُ بْنُ سَنَانٍ، وَهُوَ مَتْرُوكٌ».

(٢) ذَكَرَهُ هَكَذَا ابْنُ تَيْمِيَّةٍ، انْظُرْ: «مَجْمُوعُ الْفَتَاوَى» (٣٩١/٢٨).

(٣) انْظُرْ: «حَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ»: ٨/٩١، وَ«مَجْمُوعُ الْفَتَاوَى» لابْنِ تَيْمِيَّةٍ: (٣٩١/٢٨).

فضائلٌ عديدةٌ، وخصالٌ حميدةٌ، وقوانينٌ عجيبةٌ، وسياساتٌ غريبةٌ، في غاية النظام ونهاية المَرام، وفضائلُهم أشهرُ من أن تُذكر، وأكثرُ من أن تُحصَر. وهم أجَلُ مُلوكِ الدُّنيا على الإطلاقِ وأكبر، وأفضلُهم في سُبُل الخيراتِ وأكثر، وخصائلُهم لا تُنكر، وفضائلُهم لا تُستنكر، ومفاخرُهم أَسْنَى مِنَ الشَّمسِ والقمر.

\*\*\*

## [أصل آل عثمان ونسبهم]

فمن مفاخر سلاطين بني<sup>(١)</sup> عثمان المشكورة، ومآثرهم المشهورة:  
العراقة في السلطنة والمُلْك، والشرف في الحسب والنسب؛ فإنَّ جدَّهم عثمان  
الأعلى: هو عثمان الغازي بنُ أرطغرل بن سليمان شاه.  
وسليمان شاه<sup>(٢)</sup> هذا كان سلطانًا بالمشرق في بلاد ماهان<sup>(٣)</sup> قريبًا من  
مدينة بلخ<sup>(٤)</sup>.  
وأصله من التُّركمان<sup>(٥)</sup> الرحالة النزالة من طائفة التتار.  
ويتَّصلُ نسبه إلى يافث بن نوح عليه السلام<sup>(٦)</sup>،.....

(١) ستكرَّر هذه العبارة إلى آخر الكتاب، وقد جاءت في (أ) و(ب): «آل عثمان».  
(٢) شاه معناه: ملك، ولكنه إذا جاء بعد الاسم فإنه يعني السيد، كما أنَّ مُسلمي الهند وباكستان يُطلقونه  
على أولاد فاطمةٍ للتعظيم، نقلته من هوامش «تاريخ الدولة العلية العثمانية» (ص ١١٥).  
(٣) جاء في «نهر الذهب» للغزي (٣٧٦/١): «وفي سنة: ٦١١ كان السلطان سليمان شاه جدَّ  
الأسرة العثمانية قد فارق بلادَ ماهان، جافلاً من التتار هو ومن معه مقبلاً إلى السلجوقية؛  
ليتوطَّنَ في بلادها، فقصده جهة حلب من ألبستان هو ومن معه، فوصلوا إلى نهر الفرات أمام  
قلعة جعبر، ولم يعلموا المعبر فعبروا النهر فغلب عليهم الماء فغرق سليمان شاه، فأخرجوه  
ودفَنوه عند القلعة».

(٤) مدينة بلخ: تقع الآن في شمال جمهورية أفغانستان.  
(٥) التُّركمان: جيلٌ من التُّرك، سُموا به لأنه آمن منهم مئتا ألفٍ في شهرٍ واحد، فقالوا: تُرك إيمان، ثم  
خُفِّفَ قليل: تُركمان، كذا في «القاموس المحيط» (ص ١٠٨٢).  
(٦) وساق هذا النسب صاحبُ «أطلس تاريخ الدولة العثمانية» (ص ٧٤)، إلا أنَّ المؤرَّخ الدكتور  
أحمد آق كوندوز يرى هذا من الأساطير الشعبية، انظر: «الدولة العثمانية المجهولة» (ص ٤٩)،  
والله أعلم.

كذا قال الشيخ القُطَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> صاحبُ «تاريخ مكة»<sup>(٢)</sup>.

وقال<sup>(٣)</sup>: «إنه لما ظهر جنكيز خان وأخرب بلاد بلخ، خرج سليمان شاه بخمسين ألف بيت إلى أرض الرُّوم فغرق بالفرات»<sup>(٤)</sup>.

فدخل ولده أَرْطَغْرُلُ أرض الرُّوم، فأكرمه سلطانها السلطان علاء الدين السلجوقي سلطان الرُّوم»<sup>(٥)</sup>.

فلما مات أَرْطَغْرُلُ خَلَفَ أولادًا أمجادًا<sup>(٦)</sup>، وفُرسانًا جيادًا<sup>(٧)</sup>، وكان أشدهم بأسًا، وأعلامهم همّة ومراسا: عثمان، فنشأ مؤلعا بالقتال، والطعن والنزال، والجهاد في أهل الكفر والضلال.

فلما أعجب السلطان علاء الدين السلجوقي ذلك منه<sup>(٨)</sup>، أرسل إليه الراية

(١) تحرفت في بعض النسخ إلى: «القرطبي»! والقطبي: هو الفقيه المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد النهر والي (ت ٩٨٨)، انظر: «الأعلام» (٦/٦).

(٢) «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٢٦٤).

(٣) «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٢٦٥).

(٤) الذي في «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٢٦٥): «فغرق بفرسه».

(٥) وكان سبب إكرام السلطان علاء الدين لأَرْطَغْرُلَ مساعدته له في أحد معاركه، وانتصار السلاجقة بعد ذلك.

(٦) تذكر المصادر ثلاثة أولادٍ لأَرْطَغْرُلَ: كُونْدُوز، وصاري باطي أو صاوجي بك، وعثمان.

وقد أكرم الله الأخوين الأولين بالشهادة في الحروب مع الصليبيين، انظر: «الدولة العثمانية» لأوزثونا: (٩٢/١).

وكُونْدُوز معناه: النهار، وصاري: الأصفر، وباطي: الرجل القوي، وصاوجي: المُبَشِّر.

(٧) «فرسانًا جيادًا» من النسخة: (ش) فقط، وليست في «الإعلام».

(٨) تنبيه: مرر معنا علاقة السلطان علاء الدين السلجوقي بالقائد أَرْطَغْرُلَ، ثم جاء هنا علاقة السلطان =

السُّلْطَانِيَّةَ وَالطَّبْلَ وَالزَّمْرَ، فَلَمَّا وَصَلَتِ النَّوْبَةُ إِلَيْهِ، وَضُرِبَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ، قَامَ تَعْظِيمًا عَلَى قَدَمَيْهِ، فَصَارَ قَانُونًا مُسْتَمِرًّا لآلِ عُثْمَانَ إِلَى الْآنَ، يَقُومُونَ عِنْدَ ضَرْبِ النَّوْبَةِ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَمَكَّنَ عُثْمَانُ مِنَ السُّلْطَانَةِ وَافْتَتَحَ مِنَ الْكُفَّارِ عِدَّةَ قِلَاعٍ وَحُصُونٍ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ صَاحِبُ<sup>(٢)</sup> كِتَابِ «دُرَرِ الْأَثْمَانِ فِي أَصْلِ مَنَبِعِ آلِ عُثْمَانَ»<sup>(٣)</sup>: «إِنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ صَمِيمِ عَرَبِ الْحِجَازِ»<sup>(٤)</sup>.

= علاء الدين السَّلْجُوقِيَّ مع عُثْمَانَ بْنِ أَرْطُغُرْلٍ، وَمِنْ خِلَالِ مَرَاجَعَةِ كُتُبِ التَّوَارِيخِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاقَةِ بِالتَّارِيخِ انْتَضَحَ مَا يَلِي:

- السُّلْطَانُ علاء الدين السَّلْجُوقِي الذي كَانَتْ عِلَاقَتُهُ بِأَرْطُغُرْلٍ مِنْ خِلَالِ مَعْرَكَةِ (يَاسِي جَمِن) الَّتِي وَقَعَتْ عَامَ: (٦٢٧) هُوَ علاء الدين كَيْقُبَادُ بْنُ كَيْخَسَرُوبِ بْنِ قَلِجِ (ت ٦٣٤)، انْظُرْ: تَرْجَمَتَهُ فِي «السَّيْرِ» (٢٣/٢٤).

- أَمَّا السُّلْطَانُ علاء الدين الذي سَلَطَنَ عُثْمَانُ بْنُ أَرْطُغُرْلٍ فَهُوَ علاء الدين كَيْقُبَادُ الثَّالِثُ (ت ٧٠١)، انْظُرْ: «أَطْلَسُ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ» (ص ٢٢٢)، وَهُوَ أَمْرٌ مَهْمٌ يَحْسُنُ التَّنْبِيهُ لَهُ، وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ. (١) وَصَلَتْ مِسَاحَةُ الْإِمَارَةِ الَّتِي تَرَكَهَا عُثْمَانُ بَعْدَ وَفَاتِهِ نَحْوًا مِنْ: ١٦٠٠٠ كم<sup>٢</sup>، مَعَ أَنَّ تَرْكَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ: قِطْعَةٍ قُمَاشٍ كَانَتْ يَعْتَمُّ بِهَا، وَثَوْبٍ وَاحِدٍ يَلْبَسُهُ، وَحِذَاءٍ وَمُسْبَحَةٍ، وَسَيْفٍ وَدِرْعٍ وَرُمْحٍ وَخُرْجٍ لِفَرَسِهِ، وَمِرْثَشَةٍ مَلْحٍ وَأَدَاةٍ لِحَمْلِ مِلْعَقَتِهِ، وَبَعْضِ الْخِيُولِ وَعِدَّةٍ خِرَافٍ كَانَتْ لِلضَّيْفَانِ. انْظُرْ: «تَارِيخُ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ»: لِأَوْزُونَا (١/٦٢)، وَ«سُلَاطِينُ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ» لِصَالِحِ كُولُن: (ص ٨).

(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشُّرُورِ مُحَمَّدُ الْبَكْرِيُّ الصَّدِّيقِيُّ الْمَصْرِيُّ (ت ١٠٢٨)، انْظُرْ: «الْأَعْلَامُ» (٦٢/٧).

(٣) «دُرَرِ الْأَثْمَانِ فِي مَنَبِعِ آلِ عُثْمَانَ» (ق ١٨/ب)، وَقَدْ تَمَكَّنْتُ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى هَذَا النَّصِّ فِي مَخْطُوطَةِ الْكِتَابِ بِمَكْتَبَةِ (جُوتَا) بِالْمَانِيَا بِرَقَمِ: (١٦١٤)، عَبْرَ مَوْقِعِهِمْ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ.

(٤) وَهَذَا الْقَوْلُ قَدْ نَقَلَهُ مُؤَلَّفُ «دُرَرِ الْأَثْمَانِ» (ق ١٨/أ) عَنْ غَيْرِهِ، فَقَدْ قَالَ قَبْلَ عِبَارَتِهِ هَذِهِ: «وَقَدْ نَقَلَ الثَّقَاتُ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ كَشَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنَ حَجَرٍ وَغَيْرِهِ»، ثُمَّ سَاقَهَا.

قال<sup>(١)</sup>: «وزاد جماعة من أهل التاريخ: إنه من المدينة الشريفة<sup>(٢)</sup>، وإن عثمان جدّهم الأعلى هاجر من الحجاز من الغلاء إلى بلاد قرمان<sup>(٣)</sup>، واتّصل بأتباع سلطانها في سنة: خمسين وستّمئة، وتزوج من مدينة قونيا».

فتلخّص من مجموع ما تقدّم:

- أن لهم عراقاً في السّلطنة والمُلْك من قبل دخولهم إلى بلاد الرّوم.

- وأن لهم عراقاً في الحسب والنّسب؛ إذ هم من العرب، وخيرُ الناس العرب كما ذكرتُ أيضاً ذلك في كتابي الذي سمّيته: «العجب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النّسب»<sup>(٤)</sup>.

وروى الطبراني والبيهقي وأبو نعيم<sup>(٥)</sup> عن ابن عمر رضي الله عنه قال:

= وكلامُ الحافظ ابن حجر هذا في كتابه «إنباء الغمر» (١/ ٤٨٤) ضمنَ ترجمته للسلطان مراد الأول، ونصّه: «يقال: إن أصلهم من عرب الحجاز»، وكذلك نقل هذا القولُ المؤرّخُ المقرّبي في «درر العقود الفريدة» (١/ ٤٣٩)، والحافظُ السخاوي في «الضوء اللامع» (١١/ ١٤٨). ويقول المؤرّخُ الدكتور أحمد آق كوندوز في «الدولة العثمانية المجهولة» (ص ٤٩): «هذا لا يملك قيمةً علمية».

(١) «درر الأثمان في منبع آل عثمان» (١٨/ ب) وما بعدها.

(٢) وقال المؤرّخ ابنُ إياس في «بدائع الزهور في وقائع الدهور» (٥/ ٣٦٤) عن عثمان: «إن أصله من عرب الحجاز، من وادي الصفراء بالقرب من المدينة النبوية»، ولا يثبتُ كما مرّ.

ووداي الصفراء: بين المدينة وبدر، انظر: «المعالم الأثيرة في السنة والسير» (ص ١٥٩).

(٣) قرب مدينة آفيون وكوتاهية بتركية، انظر: «أطلس تاريخ الدولة العثمانية» (ص ٦٨).

(٤) الرسالة عُرفت باسم: «مسبوك الذهب في فضل العرب، وشرف العلم على شرف النّسب»، وهي مطبوعة ضمن هذا المجموع.

(٥) «المعجم الكبير» (١٢/ ٤٥٥)، «شعب الإيمان» (٣/ ١٥٨)، «دلائل النبوة» (١/ ٥٨)، وقال في =



قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخُلُقَ، فَاخْتَارَ مِنْ الْخُلُقِ بَنِي آدَمَ، وَاخْتَارَ مِنْ بَنِي آدَمَ الْعَرَبَ، وَاخْتَارَ مِنَ الْعَرَبِ مُضَرَ، وَاخْتَارَ مِنْ مُضَرَ قُرَيْشًا، وَاخْتَارَ مِنْ قُرَيْشِ بَنِي هَاشِمٍ، وَاخْتَارَنِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ، فَأَنَا مِنْ خِيَارِ إِلَى خِيَارٍ».

وقد تقدّم من كلام صاحب «دُرر الأثمان»: أَنَّ سُلَاطِينَ بَنِي عَثْمَانَ أَصْلُهُمْ مِنْ صَمِيمِ عَرَبِ الْحِجَازِ، فَهَؤُلَاءِ الْقَوْمُ الْكَرَامُ، وَالسُّلَاطِينُ الْفَخَامُ، قَدْ جَمَعُوا هِزَّةً<sup>(١)</sup> الْعَرَبِ إِلَى عِزَّةِ الْعَجَمِ، وَضَمُّوا تَهْلِيلَ السَّيْفِ إِلَى صَرِيرِ الْقَلَمِ، وَمَلَأُوا صِيَتُهُمُ الْخَافَقِينَ بَيْنَ جَمِيعِ الْأُمَمِ.

\*\*\*

= «مجمع الزوائد» (٨/ ٢١٥): «رواه الطبراني وفيه: حمادُ بنُ واقدٍ وهو ضعيف يُعتبر به، وبقيّة رجاله وثقوا»، وفي «العلل» (٦/ ٤٠٢) لابن أبي حاتم: «قال أبي: هذا حديثٌ منكر».

(١) الهِزَّةُ: بمعنى النَّشاط، كما في «القاموس المحيط» (ص ٥٢٩).

## [تعداد سلاطين آل عثمان إلى زمن المؤلف]

ومن مفاخر سلاطين بني عثمان:

أنه قد ولي منهم السُّلْطَنَةُ خَمْسَةٌ عَشَرَ سُلْطَانًا<sup>(١)</sup>، كُلُّ واحدٍ منهم ابنُ السلطان الذي قبله على نسقٍ واحدٍ، ولا أعلمُ في الإسلام - بل ولا في الجاهليَّة - مُلوْكًا بهذه المثابة، وهو أمرٌ عجيبٌ، واتِّفَاقٌ غريبٌ لم يَقَعْ لغيرهم مِنَ المُلُوكِ<sup>(٢)</sup>.

ولا يَرُدُّ مولانا السلطان مصطفى أكرمه الله تعالى، أخو مولانا المرحوم السلطان أحمد؛ لأنَّ مدَّتَه كانت قصيرةً نحوَ ثلاثةِ أشهرٍ، فكأنه لم يَلِ.

وها أنا أذكرُ سلسلةَ نسبهم الطاهر، وحسبهم الفاجر:

فهذا<sup>(٣)</sup> سلطانٌ عصرنا أعظمُ سلاطينِ الدنيا سطوةً وسلطانًا، وأفخرُ مُلوْكِ الأرضِ عظمةً وشانًا، وأقواهم حجةً وبرهانًا، وأمضاهم سيفًا وسنانًا، وأعلاهم مكانةً ومكانًا، حامي حمى الملة والدين، إمامُ الغزاة والمجاهدين، ناشرُ جناحِ العدلِ في العالمين، المُفْتَخِرُ على سلاطينِ الدنيا بفخامة مملكةٍ تردُّ الأبصارَ حَسْرَى، وسريرِ سُلْطَنَةٍ إذا استوى عليه أحياءُ ذَكَرَ السلفِ الصالح وأَمَاتَ ذَكَرَ كسرى، وارثُ الخلافةِ

(١) هذا إلى زمن المؤلف رحمه الله تعالى، وإلا فقد حَكَمَ منهم: (٣٦) سلطانًا، رحمهم الله تعالى.

(٢) وَذَكَرَ نَحْوَ ذَلِكَ مفتي الشام العلامةُ المفسِّرُ محمود أفندي الحمزاوي (ت ١٣٠٥ هـ) في رسالته «البرهان» (ص ٢)، فإنه قال: «إنَّ الله تعالى قد أَيْدَ الإسلامَ وأهلَه مِنْ أَكْثَرِ مِنْ سِتْمِائَةِ سَنَةٍ بِمُلُوكِ بني عثمانِ العظامِ، وَخَصَّهْمَ بِمَزَايَا وَمُنَحِّهْمَ بِعُطَايَا، فَمِنْ أَعْظَمِهَا مَنَحَةً مَشْكُورَةً وَعُطِيَّةً مَشْهُورَةً: عِرَاقَتُهُمْ وَأَصَالَتُهُمْ فِي السُّلْطَنَةِ وَالْمُلْكِ، حَيْثُ قَدْ مَلَكَ مِنْهُمْ إِلَى الْآنَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَلَكًا، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَلِكٌ ابْنُ مَلِكٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ، لَمْ يُعْلَمْ فِي الْإِسْلَامِ وَلَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُلُوكٌ بِهَذِهِ الْمَثَابَةِ، وَهُوَ أَمْرٌ عَجِيبٌ، وَاتِّفَاقٌ غَرِيبٌ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفَضَائِلِ».

(٣) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ: «مولانا السلطان عثمان...» زِيَادَةٌ مِنْ (ش).

والمُلْك، سلطان العرب والعجم والرُّومِ والتُّرك، مَنْ وَرِثَ الْمُلْكَ لَا عَنْ كَلَالِهِ،  
وَأَتَاهُ يَجْرُ أذْيَالَهُ، وَلَمْ يَكُ يَصْلَحُ إِلَّا لَهُ، وَهُوَ الَّذِي وَجَّهَ عِنَانَ الْعَنَاةِ لِحِمَايَةِ الْإِسْلَامِ  
بشهادة الإجماع، وتلك شهادة صادقة لا يَطْرُقُ إِلَيْهَا التَّزَاعُ، الْقَائِمُ بِنَفْلِ الْجِهَادِ  
وفرضه، الصَّادِقُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ ﷺ: «السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ»، مَعْدِنُ الْعَدْلِ وَالْفَضْلِ  
وَالْيَمَنِ وَالْأَمَانِ، الْمُمَثِّلُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾:

مولانا السلطان عثمانُ ابنُ السلطانِ أحمدَ ابنِ السلطانِ محمدِ ابنِ السلطانِ  
مرادِ ابنِ السلطانِ سليمِ ابنِ السلطانِ سُليمانَ ابنِ السلطانِ سليمِ فاتحِ مصرَ والشامِ  
ابنِ السلطانِ بايزيدَ ابنِ السلطانِ محمدِ أبو الفتوحاتِ فاتحِ القُسطنطينيةِ ابنِ السلطانِ  
مرادِ ابنِ السلطانِ محمدِ ابنِ السلطانِ يلدريمِ بايزيدَ ابنِ السلطانِ مرادِ الشهيدِ ابنِ  
السلطانِ أوزخانِ ابنِ السلطانِ عثمانَ.

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع<sup>(١)</sup>  
شعر:

نَسَبُ كَسْتِهِ الشَّمْسُ فِي وَقْتِ الضُّحَى      نَوْرًا وَمِنْ فَلَقِ الصَّبَاحِ عَمُودًا  
مَا فِيهِ إِلَّا سَيِّدٌ مِنْ سَيِّدٍ      حَازَ الْمَفَاخِرَ وَالْعُلَا وَالْجُودَا<sup>(٢)</sup>

فهذا الاتِّفَاقُ الْعَجِيبُ، عَلَى هَذَا الشَّكْلِ الْغَرِيبِ، لَمْ يَتَّفَقْ لِمُلُوكٍ غَيْرِهِمْ لَا مِنْ  
بَنِي أُمَيَّةَ وَلَا مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ، بَلْ وَلَا مِنْ سَائِرِ مُلُوكِ النَّاسِ، بَلْ وَلَمْ يَقَعْ مَا يَقَارِبُهُ إِلَّا  
مَا وَقَعَ لَخُلَفَاءِ مِصْرَ الْفَاطِمِيِّينَ<sup>(٣)</sup>، فَإِنَّهُ قَدْ وَلِيَ مِنْهُمْ:

(١) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْفَرَزْدَقِ، انْظُرْ: «دِيوانه» (ص ٣٦٠).

(٢) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِأَبِي تَمَامٍ انْظُرْ: «دِيوانه» (١/ ٢٢٠)، وَأَنْشُدَ الْبَيْتَيْنِ الدِّمِيرِيُّ فِي «النَّجْمِ الْوَهَّاجِ»  
(٢٠٩/١).

(٣) هَذَا فِي زَمَنِ الْمَوْلَفِ عَامَ: (١٠٣٠ هـ) رَحِمَهُ اللَّهُ، وَإِلَّا فَسُلَاطِينَ آلِ عُثْمَانَ حَكَمُوا بَعْدَ ذَلِكَ =

الْأَمِيرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ بْنِ الْمُسْتَعْلِيِّ بِاللَّهِ بْنِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ بْنِ الظَّاهِرِ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ  
بِابْنِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ جَامِعُ الْحَاكِمِ بِالْقَاهِرَةِ<sup>(١)</sup> بْنِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ بْنِ الْمَعِزِّ  
لِدِينِ اللَّهِ بْنِ الْمَنْصُورِ بِاللَّهِ بْنِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ بْنِ الْمَهْدِيِّ بِاللَّهِ.

فَهَؤُلَاءِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ابْنُ الَّذِي قَبْلَهُ، فَهَذَا مِنْ أَكْثَرِ مَا وَقَعَ.

وَقَدْ زَادَ عَلَيْهِمْ سُلَاطِينُ بَنِي عُثْمَانَ، وَفَاقُوهُمْ فِي رِفْعَةِ الْقَدْرِ وَالشَّانِ، بَلْ  
وَلَا نَسْبَةَ هُنَاكَ كَمَا يَبِينُ حَالُ هَؤُلَاءِ فِي التَّارِيخِ الَّذِي سَمَّيْتُهُ: «نَزْهَةُ النَّاطِرِينَ»  
فِي تَارِيخِ مَنْ وَلِيَ مِصْرَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالسُّلَاطِينِ، وَسَيَأْتِي التَّنْبِيهُ عَلَى ذَلِكَ  
أَيْضًا.

\*\*\*

= نَحْوًا مِنْ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ.

(١) مِنْ أُبْرَزِ مَعَالِمِ مِصْرَ الْيَوْمِ، وَأَقْدَمِ مَسَاجِدِهَا وَأَعْظَمِهَا، وَيَقَعُ بِمَنْطَقَةِ الْجَمَالِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

## [جلالة قدرهم ومهابتهم]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

وَقَوْعُ مَهَابَتِهِمْ فِي قُلُوبِ الْخَلْقِ، وَجَلَالَتِهِمْ فِي صُدُورِ النَّاسِ، خُصُوصًا  
عَسَاكِرَهُمْ وَأَجْنَادَهُمْ.

فَلَا يَتَجَرَّأُ أَحَدٌ يَسْطُو عَلَيْهِمْ، وَلَا أَنْ يَنْظُرَ بَعِينَ الْإِزْدَرَاءِ إِلَيْهِمْ، بَلْ هُمْ عَلَى مَمَرِّ  
الْأَعْصَارِ مُعْظَمُونَ، وَعَلَى تَوَالِي الدُّهُورِ مُهَابُونَ وَمُبْجَلُونَ.

خَاضِعَةٌ لَهُمْ صِنَادِيدُ الْأَكَاْسِرَةِ، وَأَعْنَاقُ الْقِيَاصِرَةِ، وَعِظْمَاءُ الْجَبَابِرَةِ، وَتِلْكَ  
مَرْيَّةٌ ظَاهِرَةٌ، وَمَرْتَبَةٌ فَخِرَةٌ.

وَلَا يَرِدُ قَتْلُ جَدِّهِمُ الْأَعْلَى السُّلْطَانِ مُرَادٍ<sup>(١)</sup>: فَإِنَّهُ لَمَّا ضَاقَ بِهِ الْكُفَّارُ ذُرْعًا بِقَتْلِ  
مُلُوكِهِمْ، وَتَخْرِيْبِ بِلَادِهِمْ، أَظْهَرَ وَاحِدٌ مِنْ مُلُوكِهِمُ الطَّاعَةَ لَهُ، وَتَقَدَّمَ لِيُقَبَّلَ يَدَهُ،  
فَضْرَبَ السُّلْطَانُ بِخَنْجَرٍ كَانَ فِي يَدِهِ، فَاسْتَشْهِدَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِخِلَافِ غَيْرِهِمْ،  
فَإِنَّ عَسَاكِرَهُمْ تَسْطُو عَلَيْهِمْ، وَتُسْرِعُ بِالشَّوْءِ إِلَيْهِمْ.

\*\*\*

وها أنا أذكر طرفاً من ذلك مما وقع لسلاطين مصر على الترتيب:

- هذا أبو الجيش خُمارَوِيَّة بنُ أَحْمَدَ بنِ طُولُون: سُلْطَانُ مِصْرَ كَانَ فِي  
غَايَةِ الْعِظْمَةِ وَالشَّانِ، وَنَهَايَةِ الْعِزَّةِ وَالسُّلْطَانِ، زَوْجَ بَنْتِهِ قَطَرَ النَّدَى لِلْخُلَفَاءِ  
الْمُعْتَصِدِ الْعَبَّاسِيِّ بِبَغْدَادَ، وَجَهَّزَهَا بِجِهَازٍ لَمْ يُرْ مِثْلُهُ.

(١) هو السلطان أبو الفتح مراد الأول بن أوزخان (ت ٧٩١هـ - ١٣٨٩م)، الذي جعل أوربا تدفع الجزية  
مقابل حمايتها وأمنها، وكان يتحكم بتعيين وعزل ملوكهم.

مِنْ ذَلِكَ كَمَا قَالَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ: أَلْفُ هَاوِينَ<sup>(١)</sup> مِنْ ذَهَبٍ<sup>(٢)</sup>، وَأَلْفُ تَنَكَّةٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ جَوْهَرٍ، وَبَنَى لَهَا عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَنْزِلَةٍ قَصْرًا فِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَبَغْدَادَ، كُلُّ قَصْرِ فِيهِ جَمِيعُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ فَرَشٍ وَسُتُورٍ، وَغَيْرُ ذَلِكَ حَتَّى كَانَهَا فِي قَصْرِ أَبِيهَا.

وَلَمَّا دَخَلَ بِهَا الْمَعْتَصِدُ أَحَبَّهَا حُبًّا شَدِيدًا لِحَمَالِهَا وَأَدْبِهَا، وَيُقَالُ: إِنَّهُ طَرَقَهَا الْحَيْضُ حِينَئِذٍ مِنْ مَهَابَةِ الْخِلَافَةِ، فَلَمَّا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهَا قَالَتْ: ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾، فَلَمْ يَدِهِ عَنْهَا<sup>(٤)</sup>.

وَمَعَ هَذَا فَإِنَّ خُمَارَوِيَّةَ هَذَا مَاتَ لَيْلًا مَذْبُوحًا بِدِمَشْقَ، ذَبَحَهُ بَعْضُ خَدَمِهِ عَلَى فَرَاشِهِ عَامَ: اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِئَتَيْنِ.

- وَهَذَا الْأَمْرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ: خَلِيفَةُ مِصْرَ مَعَ مَهَابَتِهِ وَجَلَالَتِهِ كَمَا قَالَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ<sup>(٥)</sup>: «كَانَ الْأَمْرُ رَافِضِيًّا خَبِيثًا، فَاسَقًا ظَالِمًا جَبَّارًا، مُتَظَاهِرًا بِالْمُنْكَرِ وَاللَّهْوِ، ذَا كِبَرٍ وَجَبْرَوْتٍ»، قَدْ قَتَلَهُ بَعْضُ الْعَسْكَرِ بِالرُّوْضَةِ قَرَبَ مِقْيَاسِ مِصْرَ<sup>(٦)</sup>، سَنَةَ: أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ وَخَمْسِ مِئَةٍ، وَلَمْ يَنْتَظِحْ فِي قَتْلِهِ شَاتَانِ<sup>(٧)</sup>.

(١) الهاون: وعاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يُدْقُ فِيهِ، انظر: «مختار الصحاح» (ص ٣٢٩).

(٢) إِلَى هُنَا كَلَامُ الذَّهَبِيِّ فِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» (٦/٧٤٨).

(٣) التَّنَكَّةُ: الرِّبَاطُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ السَّرْوَالِ، انظر: «المعجم الوسيط» (١/٨٦).

(٤) هَذِهِ الْقِصَّةُ ذَكَرَهَا ابْنُ الْوَرْدِيِّ فِي «تَارِيخِهِ» (١/٢٠٨) بَيْنَ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَزَوْجَتِهِ بُورَانَ،

وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٥) «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» (١١/٤٢٢).

(٦) مَكَانٌ قَرَبَ مَدِينَةِ الْحِيزَةِ، انظر: «المواعظ والاعتبار» (٢/١٧٤).

(٧) يُقَالُ: أَمْرٌ لَا يَنْتَظِحُ فِيهِ شَاتَانٌ، أَي: لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ.

- وهذا الظافر بأعداء الله إسماعيل: قتله بعض جنده بدار الوزارة المعروفة الآن بمدرسة السيوفية بالقاهرة<sup>(١)</sup>.

- وهذا العاضد لدين الله: خلع من ملكه حتى مات غمًا وقهرًا.

- وهذا الملك المنصور محمد بن الملك العزيز عثمان بن الملك صلاح الدين: خلع من ملكه وصار نسيًا منسيًا بعد عظمته وعظمة أبيه وجدّه.

- وهذا الملك العادل أبو بكر ابن الملك الكامل: خلع من ملكه وسُجن، ثم قُتل بأمر أخيه الملك الصالح أيوب.

- وهذا الملك المعظم ثورانشاه ابن الملك الصالح أيوب: قتله عسكره، وداسوه بأرجلهم.

- وهذا الملك المعز أيك: قتلت زوجته شجرة الدر، سرية الملك الصالح.

- وهذا الملك المظفر قطز: الذي كسر التار بأرض الشام مع قوتهم وكثرة عددهم، قد قتله جماعة من عسكره، منهم: بيبرس الملك الظاهر، وتسلطن بعده.

- وهذا الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس: قد خلع من ملكه، ونفي إلى الكرك<sup>(٢)</sup>، وحبس بها إلى أن مات.

- وكذلك أخوه الملك العادل سلامش: خلع من الملك بمكيدة السلطان قلاوون، وتسلطن بعده.

(١) المدرسة السيوفية: أوقفها على فقهاء الحنفية بالقاهرة صلاح الدين الأيوبي، انظر: «المواظ والاعتبار» (٤/ ٢٠٤)، وسميت بالسيوفية؛ لأن سوق السيوفيين كان في ذلك الوقت على بابها، وتُعرف اليوم باسم: جامع الشيخ مطهر، وتقع أول شارع الخردجية على يسار الداخل إليه من جهة شارع السكة الجديدة، انظر: «موسوعة مدينة القاهرة» (ص ٢٧١).

(٢) الكرك: مدينة في الأردن، جنوب العاصمة عمان.

- وهذا المَلِكُ الأَشْرَفُ خَلِيلُ بن قَلَاوُونَ: كان أشجعَ ملوكِ الترك، لا يُعَرَفُ فيهم مَن يُدَانِيهِ في الشجاعةِ والسطوةِ والهيبةِ، كانت تخافُهُ الملوكُ في أمصارِها، والوحوشُ العاديَّةُ في آجامِها، وهو الذي قَطَعَ دَابِرَ الفِرْنَجِ من سواحلِ بلادِ الشام، وافتتحَ مدينةَ عكا بعدَ أن باشرَ القتالَ بنفسِه، ونصبَ عليها خمسةً وتسعينَ مَنجنيقًا حتى أخذها عنوةً، ومع هذا فقد سَطَا عليه عسكرُهُ لما خَرَجَ للصيِّدِ وقتلوه، وأدخلوا السيفَ في دُبُرِه، وشقُّوه إلى أعلاه، وذهبوا وتركوه طريحًا.

- وهذا المَلِكُ العادلُ كَتَبُغا: الذي تَسَلَّطَنَ بعدَه خُلِيعٌ مِنَ المُلُكِ بعدَ أن توجَّهَ للشامِ ومَهَّدَها.

- وهذا حسامُ الدين لاجين: الذي تَسَلَّطَنَ بعدَ كَتَبُغا ووقفَ الأوقافَ على جامعِ طُولُون، قد قتلَه بعضُ جنده ليلةَ الجمعةِ بعدَ العشاءِ، وهو يلعبُ بالشطرنجِ رحمه الله تعالى.

- وهذا المَلِكُ الناصرُ محمدُ بن قَلَاوُونَ: معَ جلالَةِ قدرِه وعلوِّ أمرِه، قد خُلِيعَ مِنَ السَّلْطَنَةِ مَرَّتَيْنِ، ونُفِيَ إلى الكَرْكِ حَتَّى مَنَّ اللهُ تعالى عليه بعدَ ذلك بالمُلُكِ إلى أن مات.

- وهذا المَلِكُ المظفرُ بيبرسُ الجاشنكيرُ: قد خُلِيعَ مِنَ المُلُكِ ثم قُتِلَ.

- وهذا المَلِكُ المنصورُ أبو بكرُ بنُ المَلِكِ الناصرِ: قد خُلِيعَ ثم نُفِيَ إلى قُوصٍ<sup>(١)</sup> بالصعيدِ، ثم قُتِلَ بها بعدَ ذلك.

- وهذا المَلِكُ الأَشْرَفُ أخوه: قد خُلِيعَ.

- وهذا المَلِكُ الناصرُ أحمدُ أخوه: قد خُلِيعَ، ثم قُتِلَ.

- وهذا المَلِكُ الكاملُ شعبانُ أخوه: قد خُلِيعَ وحُبِسَ، ثم بعدَ ذلك قُتِلَ.

(١) قُوص: تقع شرقيَّ نهرِ النيلِ في محافظة قنا المصرية، جنوبَ مدينةِ القاهرة.



- وهذا المَلِكُ الصالحُ صالحُ أخوه: قد خُلِعَ وحُسِرَ.
- وهذا المَلِكُ الناصرُ حسن أخوه: المنسوبُ إليه جامعُ السلطانِ حسنٍ بالرُّميلة<sup>(١)</sup>، قد خُلِعَ وحُسِرَ، ثم بعدَ ذلك تَسَلَطَنَ، ثم بعدَ ذلك قُتِلَ.
- وهذا المَلِكُ المنصورُ ابنُ عمِّه: تَسَلَطَنَ بعده، ثم بعدَ ذلك خُلِعَ وحُسِرَ.
- وهذا المَلِكُ الأشرفُ شعبانُ ابنُ عمِّه: قد خُلِعَ ثم قُتِلَ، ولم يدفِنوه، بل وَضَعُوهُ فِي قُفَّةٍ<sup>(٢)</sup> مُخِيطَةٍ وَرَمَوْهُ فِي بئرٍ، مع أنه كان من أجلِّ الملوكِ سَمَاحَةً وَمَهَابَةً.
- وهذا المَلِكُ المنصورُ ولده: قد خُلِعَ.
- وهذا المَلِكُ الصالحُ حاجي: قد خُلِعَ، وهو آخرُ الدُولَةِ القَلَاوُونِيَّةِ.
- وهذا المَلِكُ الظاهرُ بُرْقُوقُ: أولُ سلاطينِ الجراكسةِ، قد خُلِعَ ونُفِيَ إلى الكَرْكِ، وحُسِرَ بها إلى أن مَنَّ اللهُ عَلَيْهِ ثَانِيًا بِالْمُلْكِ إِلَى أَنْ مَاتَ.
- وهذا المَلِكُ الناصرُ فرجٌ ولده: قد خُلِعَ، ثم تَسَلَطَنَ بعدَ ذلك، ثم قَتَلَهُ جُنْدُهُ بعدَ ذلك بدمشقَ، وَرَمَوْهُ عَلَى مِزْبَلَةٍ، ثم دَفَنَهُ بَعْضُ الْعَامَّةِ فِي ثَالِثِ يَوْمٍ خُفِيَّةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ مِنْ أَجَلِّ الْمُلُوكِ شَجَاعَةً وَمَهَابَةً.
- وهذا المَلِكُ المنصورُ أخوه: خُلِعَ.
- وهذا المَلِكُ المظفرُ أحمدُ بنُ المَلِكِ المؤيَّد: خُلِعَ.
- وهذا المَلِكُ الصالحُ ابنُ المَلِكِ الظاهرِ طَطَّرَ: خُلِعَ.
- وهذا ابنُ المَلِكِ الأشرفِ برسبای: خُلِعَ بعدَ أبيه.
- وهذا المَلِكُ المنصورُ عثمان ابنُ السلطانِ جَقَمَقُ: خُلِعَ.
- وهذا المَلِكُ المؤيَّدُ أحمدُ ابنُ السلطانِ إِيْنَالُ: خُلِعَ.

(١) مسجد السلطان حسن: مِنْ أَشْهُرِ وَأَكْبَرِ مَسَاجِدِ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، وَيَقَعُ قَرَبَ قَلْعَةِ الْجَبَلِ.

(٢) الْقُفَّةُ: مِثْلُ الْوَعَاءِ الْكَبِيرِ مِنَ الْقَشِ، انْظُرْ: «الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ» (ص ٨٤٦).

- وهذا المَلِكُ الظاهرُ يَلْبَاي: خلع.
- وهذا المَلِكُ الظاهرُ تَمْرُبُغا: خُلع.
- وهذا المَلِكُ الناصرُ مُحَمَّدُ ابْنُ السلطانِ قايتبائي: خُلع، ثم تَسْلُطَنَ بعدَ ذلك، ثم قُتِلَ شَرَّ قَتْلَةٍ.
- وهذا المَلِكُ الظاهرُ قانصوه الأشرفي: قامَ عليه عسكرُه فاخْتَفَى.
- وهذا المَلِكُ الأشرفُ جان بلاط: باني المدرسةِ الجنبلاطيةِ خارجَ بابِ النصرِ خُلع، ونُفِيَ إلى الإسكندريةِ.
- وهذا المَلِكُ العادلُ: باني العادليةِ خارجَ بابِ النصرِ، هَجَمَ عليه العسكرُ وقتلوه.
- وهذا المَلِكُ الأشرفُ قانصوه الغوريُّ: قد قُتِلَ بمرجٍ دابقٍ بقربِ مدينةِ حلبٍ في محاربتِه مع السلطانِ سَلِيمٍ رحمهم الله.
- وأما ما وَقَعَ مِنَ الخَلْعِ والقتلِ للخلفاءِ الأمويينَ والخلفاءِ العباسيينَ، وباقي سلاطينِ الأقاليمِ: فهو أشهرُ من أن يُذكر.
- وقد بَيَّنْتُ كثيرًا من ذلك في كتابي: «نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصرَ من الخلفاءِ والسلاطينِ».
- وقد حَمَى اللهُ تعالى سلاطينَ بني عُثمانَ من جميعِ ذلك، وصانَهم عما هنالك.
- ولا يَرِدُ السلطانُ مصطفى عَمُّ السلطانِ عثمان: فإنه إنما خُلِعَ لكونه - كما قيلَ - رجلًا زاهدًا في الدنيا، مُقبلاً على الآخرةِ، قد جذبتَه العنايةُ الربَّانيةُ إلى حضرةِ القدسِ، وخطفتَه الأسرارُ الرحمانيةُ إلى معارجِ الأنسِ، وصلاخُه أشهرُ مِن أن يُذكر، ومع خَلْعِهِ فهو مُبَجَّلٌ مُعَظَّمٌ، وعزيزٌ مُكْرَمٌ، يُقصدُ بالدعاءِ ويزارُ، وَيَلْتَمَسُ بركتَه ودُعاءَه الزُّوارُ<sup>(١)</sup>.

(١) المؤلفُ - رحمه الله - عاش تلكَ الفترةَ وأحداثَها، وما ذكره هنا من سببِ عزلِ السلطانِ مصطفى فيه زيادةٌ عما جاء في كُتُبِ التاريخِ، فَقِفْ عنده وانتبه له.

## [الأمن ومحاربة المفسدين والخوارج]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

تسكينُ الفتنِ في زمانهم، وأمنُ السُّبُلِ في أيامهم.

وقطعُ دابرِ المفسدين، وقمعُ الخوارجِ المتمردين، وقهرُ المتغلبين المارقين،

بخلافِ أيامِ غيرهم، فكم كان فيها من فتن، وهمومٍ ومحن!

وأوّلُ حدوثِ الفتنِ كان من حينِ قُتِلَ أميرُ المؤمنينَ عثمانُ بنُ عفانَ رضي الله

عنه، فبلغت القتلى في وقعةِ الجملِ في حربِ عائشةَ وطلحةَ والزبيرِ مع عليّ بن أبي

طالبٍ رضي الله عنهم: ثلاثةَ عشرَ ألفاً، وقيل: عشرين ألفاً.

وبلغت القتلى في صفينَ في حربِ عليّ مع معاويةَ رضي الله عنهما: مئةَ ألفٍ

وعشرةَ آلافٍ، وذلك في مئةِ يومٍ وعشرةِ أيامٍ.

ولما خلعَ أهلُ المدينةِ الشريفةِ يزيدَ بنَ معاويةَ أرسلَ إليهمَ عسكرياً نحوَ عشرينَ

ألفاً، ودعاهم إلى الطاعة فأبوا إلا قتاله لفسقه، فقتل من حملةِ القرآنِ سبعمئةً،

وعشرةَ آلافٍ ممن لا يُعرف.

وتوجّهَ عسكريُّه إلى مكةَ لمحاصرةِ عبدِ الله بن الزبيرِ رضي الله عنه، ووقعَ

الخوفُ والرَّجيفُ<sup>(١)</sup> بأرضِ الحجاز.

ووقعَ في أيامِ بني أميةَ وعبدِ المَلِكِ بنِ مروانَ من خروجِ الخوارجِ فتنٌ

لا تُحصى...

فكم قُتِلَ من خلائقَ بسببِ خروجِ المُختارِ الحَبيثِ<sup>(٢)</sup>، وخروجِ مُصعبِ بنِ

(١) الرَّجيف: زلزلةُ الأرضِ واضطرابُها، انظر: «القاموس المحيط» (ص ٨١٢).

(٢) المُختار بن أبي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ الكذاب، خرج بالكوفةِ وكذب على الله وأدّعى أنَّ الوحيَ يأتيه، قُتِلَ في

سنة: سبعٍ وستينَ مقبلاً غيرَ مدبرٍ في هوى نفسه، انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي: (٧٠٦/٢).

الزُّبَيْرِ! وبسبب الحجاج بن يوسف عامل عبد الملك! بحيث بلغ قتل الحجاج الذين قُتِلُوا صَبْرًا مئة ألفٍ وعشرين ألفًا سوى مَنْ قُتِلَ في حروبه وسراياه، وماتَ وفي حبسه خمسون ألف رجل، وعشرون ألف امرأة.

وَوَقَعَ في أيام دولة بني العباسِ مِنَ الْفِتَنِ والخوفِ والأراجيفِ ما لا يُحصى.  
- منها: أَنَّ أبا مسلم الخراسانيَّ صاحِبَ الدعوةِ لبني العباسِ قَتَلَ سِتْمَةَ أَلْفٍ، ولما أسرفَ في القتلِ وجدَ رُقْعَةً على المنبرِ مكتوبٌ<sup>(١)</sup> فيها: «اقْتُلْ ما عَسَى أَنْ تَقْتُلَ، فلنَ تَقْدِرَ تَقْتُلَ قَاتِلَكَ»<sup>(٢)</sup>، فكفَّ عن القتلِ، ثُمَّ قُتِلَ بعدَ ذلك بين يدي أبي جعفر المنصور، مع أنه هو الذي كان السببَ في تمكينه مِنَ الخلافة، ولكنْ مَنْ أَعَانَ ظالِمًا سَلَّطَ عليه.

وَحُكِيَ: أَنَّ السَّفاحَ أَوَّلَ خُلَفَاءِ بني العباسِ، خَرَجَ في طَلَبِ بني أُمَيَّةَ في أَقْطَارِ الأَرْضِ، إِنْ وَجَدَ مِنْهُمْ حَيًّا قَتَلَهُ، وَإِنْ وَجَدَ قَبْرًا نَبَشَهُ وَأَحْرَقَ مَنْ فِيهِ، حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ غَيْرَ قَبْرِ معاويةَ وعمرَ بنِ عبدِ العزيزِ.

وَأَتَى إلى دِمَشقَ فدخلَهَا، وَقَتَلَ في جَامِعِهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ في شَهْرِ رَمَضَانَ خَمْسِينَ أَلْفًا مِنْ بني أُمَيَّةَ ومَوَالِيهِمْ، وَكَانُوا قَدْ اسْتَجَارُوا بِالْجَامِعِ فَلَمْ يُجْزِهِمْ<sup>(٣)</sup>.  
- وَمِنْهَا: الْفِتْنَةُ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ ابْنَيْ هَارُونَ الرَّشِيدِ، فَكَمْ قُتِلَ فِيهَا مِنْ خَلَائِقَ.

(١) كذا في النسخ، وحسب القواعد ينبغي أن تكون: (مكتوبًا)، إلا إذا كان الفعل: (وجد) مبنياً لما لم يُسمِّ فاعله، والله أعلم.

(٢) وجدت الخبرَ في «غُرر الخصائص» (ص ٥١٠)، ولكنْ بلفظ: «اقْتُلْ ما عَسَى أَنْ تَقْتُلَ، فلستَ تقدر أنْ تَقْتُلَ قَاتِلَكَ».

(٣) انظر: «البداية والنهاية» (١٠/٤٩).

وَوَقَعَ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ مِنَ الْأُمُورِ الْمَهُولَةِ مَا لَا يُحْصَى، بَحِثُ إِنَّ  
الْخَارِجِيَّ بِإِبْكَ الْخُرْمِيِّ قَتَلَ خَمْسَمِئَةَ أَلْفٍ وَخَمْسِينَ أَلْفًا، وَكَانَ ظَهْوَرُهُ  
سَنَةً: إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِئَةً<sup>(١)</sup> فِي خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ أُسِرَ وَأُحْضِرَ بَيْنَ يَدَيِ  
الْمُعْتَصِمِ، فَأَمَرَ بِقَطْعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، فَلَمَّا قُطِعَتْ يَدُهُ لَطَّخَ بَدَمَهَا وَجْهَهُ حَتَّى لَا  
يُرَى فِيهِ أَثَرُ الْجَزَعِ.

ثُمَّ ظَهَرَ رَأْسُ الزُّنْجِ<sup>(٣)</sup> بِنَوَاحِي الْعِرَاقِ، وَادَّعَى النُّبُوَّةَ وَالْإِطْلَاعَ عَلَى  
الْمَغِيبَاتِ، وَقَتَلَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَلْفَ أَلْفٍ وَخَمْسَمِئَةَ أَلْفٍ، وَقَتَلَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ  
بِالْبَصْرَةِ ثَلَاثِمِئَةَ أَلْفٍ<sup>(٤)</sup>.

وَوَقَعَ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ مِنَ الْفِتَنِ وَالْأَرَاغِيْفِ مَا لَا يُحْصَى:

- مِنْ ظَهْوَرِ الْخَوَارِجِ بِالْمَغْرِبِ وَقَتْلِهِمُ الْخَلَائِقَ.

- وَظَهْوَرِ أَبِي طَاهِرِ الْقُرْمَطِيِّ، وَقَتْلِهِ الْخَلَائِقَ بِمَكَّةَ وَغَيْرِهَا، بَحِثُ قَتَلَ فِي يَوْمٍ  
وَاحِدٍ بِمَطَافِ الْكَعْبَةِ أَلْفًا وَسَبْعِمِئَةَ طَائِفٍ مُحْرِمٍ، وَقَتَلَ بِمَكَّةَ أَزِيدَ مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفًا،  
وَامْتَلَأَ بَثْرُ زَمْزَمَ مِنَ الْقَتْلِ، وَاقْتَلَعَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ الْكَرِيمَ مِنَ الْكَعْبَةِ، وَأَخَذَهُ مَعَهُ،  
وَهَذَا لَمْ يَقَعْ مِثْلُهُ لَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا فِي الْإِسْلَامِ، وَأَقَامَتِ الْكَعْبَةُ بِدُونِ الْحَجَرِ

(١) لَعَلَّهُ سَبَقُ قَلَمٍ، فَالَّذِي فِي كُتُبِ التَّارِيخِ أَنَّ ظَهْوَرَهُمْ كَانَ سَنَةً: (٢٠١هـ).

(٢) الْمَأْمُونُ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ سَنَةً: (١٩٨هـ).

(٣) رَأْسُ الزُّنْجِ هُوَ الطَّاعِيَةُ الْخَارِجِيَّةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ، ادَّعَى أَنَّهُ مِنْ آلِ الْبَيْتِ، فَقَتَلَ وَفَجَّرَ، وَكَانَ ظَهْوَرُهُ  
فِي سَنَةِ: (٢٥٥هـ)، وَهَلَكَ عَامَ: (٢٧٠هـ)، انظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي: (٢٥٥/٦).

(٤) لَعَلَّ الْعَدَدَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَبَالِغَةِ، فَالَّذِي فِي كُتُبِ التَّارِيخِ أَنَّهُمْ قَتَلُوا بِالْبَصْرَةِ عَشْرِينَ أَلْفًا، وَانْظُرْ:  
«المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» (١٢٤/١٢).

الأسود فوق العشرين عامًا<sup>(١)</sup>، حتى اشتراه بعضُ الخلفاء من القرامطة بثلاثين ألف دينار، وأعادته إليها<sup>(٢)</sup>.

وَوَقَعَ فِي أَيَّامِ دَوْلَةِ الْفَوَاطِمِ مِنَ الْفِتَنِ وَإِهَانَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَقَتْلِهِمْ وَجَبْرِهِمْ عَلَى سَبِّ الصَّحَابَةِ مَا لَا يُحْصَى.

وَاسْتَوْلَى الْفِرَنْجُ فِي أَيَّامِهِمْ عَلَى بِلَادِ الشَّامِ وَإِقْلِيمِ مِصْرَ، وَقَتَلُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي حَرَمِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ أَزِيدَ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفًا، وَاضْطَرَبَتِ الْأَحْوَالُ، وَضَعُفَ الْإِسْلَامُ.

وظَهَرَتِ السُّلْجُوقِيَّةُ بِبِلَادِ الْمَشْرِقِ وَرَأْسُهُمْ عِضْدُ الدَّوْلَةِ<sup>(٣)</sup> وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْعَجَمِ وَالْعِرَاقِ، وَمُعْظَمِ الْمَشْرِقِ وَالرُّومِ وَالتُّرْكِ وَالصِّينِ وَبِلَادِ الْخَطَا<sup>(٤)</sup> الْمَجَاوِرَةِ لِلْسِّنْدِ، إِلَى مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَإِلَى بِلَادِ بُلْغَارِ وَالرُّوسِ، وَاسْتَوْلَى عَلَى الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ، بَحِيثٌ صَارَتْ كَلِمَتُهُمْ تَحْتَ كَلِمَتِهِ، وَلِخَوْفِ خُلَفَاءِ<sup>(٥)</sup> مِصْرَ الْفَاطِمِيِّينَ مِنْهُ رَاسَلُوا الْفِرَنْجَ، وَأَطْمَعُوهُمْ فِي أَخْذِ بِلَادِ الشَّامِ، حَتَّى حَصَلَ مِنَ الْفِرَنْجِ مَا حَصَلَ مِنَ الْإِسْتِيلَاءِ عَلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

(١) قَالَ ابْنُ ظَهْرَةَ الْمَكِّيُّ فِي «الْجَامِعِ اللَّطِيفِ» (ص ٣٨): «مَكَثَ عِنْدَهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً إِلَّا شَهْرًا».

(٢) انْظُرْ هَذِهِ الْحَادِثَةَ فِي «إِتْحَافِ الْوَرَى بِأَخْبَارِ أُمَّ الْقُرَى» (٢/ ٣٧٧، ٣٩٤)، وَ«شِفَاءِ الْغَرَامِ بِأَخْبَارِ الْبَلَدِ الْحَرَامِ» (١/ ٣٢٢)، «تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» (٧/ ٦٤٠ - ١٥ / ٣٢٠).

(٣) عِضْدُ الدَّوْلَةِ مِنْ زَعَمَاءِ الدَّوْلَةِ الْبُؤْيَهِيَّةِ، وَهُمْ قَبْلَ دَوْلَةِ السَّلَاجِقَةِ.

(٤) هِيَ جُمْهُورِيَّةُ الصِّينِ الْيَوْمَ مِنْ جِهَةِ الْهِنْدِ.

(٥) فِي (أ) وَ(ب): «مُلُوك».

وَوَقَعَ فِي ظُهُورِ دَوْلَةِ التَّتَارِ مَا لَا يُحْصَى مِنَ الْأُمُورِ الْمَهُولَةِ، وَالْفِتَنِ الْعَظِيمَةِ،  
الَّتِي لَمْ يَطَّرُقِ الْخَلَائِقُ مِثْلُهَا مِنْ قَتْلِ الْمُسْلِمِينَ، وَاضْمَحْلَالِ الدِّينِ، وَاسْتَوَلَوْا عَلَى  
الْهِنْدِ وَالصِّينِ، وَالسُّنْدِ وَالْعَجَمِ، وَهَرَبَ مِنْهُمْ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ بْنُ خَوَارِزَمِ شَاهِ أَعْظَمُ  
سُلَاطِينِ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَتْ عِدَّةُ جِيُوشِهِ تِسْعَمِئَةِ أَلْفٍ، فَلَمْ تُفِدْ شَيْئًا، وَأَبَادَتْهُمْ التَّتَارُ  
وَأَخْرَبُوا الْبِلَادَ.

ثُمَّ قَدِمُوا إِلَى بَغْدَادَ وَوَضَعُوا السَّيْفَ فِيهَا، بِحَيْثُ قَتَلُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي بَغْدَادَ  
مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِي أَلْفٍ، وَقُتِلَ الْخَلِيفَةُ الْمُسْتَعَصِمُ يَوْمَئِذٍ، وَذَهَبَ تَحْتَ حَوَافِرِ الْخَيْلِ،  
وَأَلْقَوْا كُتُبَ الْأُئِمَّةِ فِي الدَّجَلَةِ؛ وَبِهَذَا السَّبَبِ انْقَرَضَتِ الْمَذَاهِبُ مَا عدا الْمَذَاهِبَ  
الْأَرْبَعَةَ لانتشارها<sup>(١)</sup>.

ثُمَّ رَامَ التَّتَارُ أَخْذَ حَلَبَ وَالشَّامِ وَمِصْرَ، وَوَصَلَتْ غَارَاتُهُمْ إِلَى غَزَّةَ<sup>(٢)</sup>، وَوَقَعَتِ  
الْحُرُوبُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ سُلَاطِينِ مِصْرَ: الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ وَالْمَلِكِ الظَّاهِرِ وَالسُّلْطَانِ  
قَلَاوُونَ وَابْنِهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ، وَقُتِلَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي أَيَّامِهِمْ مَا لَا يَحْصُرُهُ عَدٌّ وَلَا  
حِسَابَ.

وَوَقَعَ فِي أَيَّامِ سُلَاطِينِ مِصْرَ الْجِرَاسَةِ مَا لَا يُحْصَى مِنَ الْفِتَنِ، وَقُتِلَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا؛ بِسَبَبِ خَلْعِ مُلُوكِهِمْ تَارَةً، وَقَتْلِهِمْ أُخْرَى.

وَخَرَجَ تَيْمُورَلَنْكُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَتَزَايَدَ خُرُوجُهُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ بْنِ  
بُرْقُوقٍ، فَأَخْرَبَ الْخَبِيثَ الْبِلَادَ وَأَبَادَ الْعِبَادَ، وَسَفَكَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ بِالرُّومِ وَحَلَبَ

(١) تُنْظَرُ هَذِهِ الدَّاهِيَةُ الدِّهْمَاءُ، وَالْوَاقِعَةُ السُّودَاءُ فِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ: (١٤/٦٧١).

(٢) فِي (أ) وَ(ب): «مَدِينَةُ غَزَّةِ هَاشِمٍ».

والشام، والهند والعجم وخراسان، وأذهب محاسن حلب والشام، وقتل فوق عشرة آلاف ألف، ونسي الناس بفتنته ومصيبته مصيبة التار، ولم يروا أعتى من ذلك الأعرج الجبار.

ولما فتك في أصفهان قتل في وقعة واحدة ستمئة ألف نفس، فاستغاثوا ببعض أمرائه، فأمرهم أن يجمعوا عدة من الأطفال الذين قتل آباؤهم وأمهاتهم، ويضعون<sup>(١)</sup> على طريقه ليكون لعله يرق قلبه؛ لصغرهم ويجمعهم، فلما مر بهم كلموه في ذلك فما رد جواباً ولا أبدى خطاباً، ثم إنه مال بعنان فرسه عليهم، ومال العسكر معه فطحنوهم تحت سنايك<sup>(٢)</sup> الخيل، وكذلك فعل في بغداد وحلب والشام<sup>(٣)</sup>.

وذكر تيمور يوماً عند الملك جلال الدين خان فقال: «سبحان الله! إن تيمور لم يكن له غرض إلا في إهلاك العالم، وإفناء جنس بني آدم، فإنه استأصل أولاً إقليمنا - أي: إقليم الترك - وبلاد التار ونواحي الشمال، ثم أهلك إقليم العراق، ثم دمر إقليم الهند، ثم أباد إقليم الشام، ثم أخرب إقليم الروم غير الإسلام، ومجمع الغزاة والمجاهدين».

فقال بعض الحاضرين: «يا مولانا الخان، وأخرب أيضاً ديار خراسان وسائر بلاد العجم وفارس محط رحال العلماء».

فقال الملك جلال الدين خان: «إن ممالك العجم وإقليم فارس وخراسان

(١) كذا في النسخ.

(٢) السنيك وجمعه سنايك: طرف مقدم الحافر، «مختار الصحاح» (ص ١٤١).

(٣) في (أ) و(ب) زيادة: «وغيرها».



كانت تحت قبضته وفي يده كالمائدة، يتناول منها ما يشاء كيفما اختار، واستولى على غالب الممالك الإسلامية فدمرها.

وأطال في ذكر مصائبه صاحب كتاب: «عجائب المقدور في نوائب تيمور»<sup>(١)</sup>.

وبالجملة فالفتن الواقعة في الأزمنة السالفة أكثر من أن تُحصى، وإنما أشرنا إلى بعض منها للمُعْتَبِرِينَ، ومن طالع تواريخ السالفين عَلِمَ ذلك عَلَمَ اليقين.

إذا علمت ذلك ووقفت على ما هنالك: علمت أن أيام دولة بني عثمان رَوْحٌ وَرِيحَانٌ، بالنسبة لما مضى في سالف الزمان، ومن طالع التواريخ والأخبار عَرَفَ ما مضى من الأشرار.

\*\*\*

(١) انظر: «عجائب المقدور في أخبار تيمور» لابن عرب شاه (ت ٨٥٤): من (ص ١٠) إلى آخر الكتاب.

## [رَدُّ الصَّلِيبِيِّينَ وَكُفُّ اعْتِدَائِهِمْ]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

قمعُ النَّصَارَى الحَرَبِيِّينَ، وطرُدُ الفَرَنْجِ المَخْذُولِينَ إلى أَقْصَى بلادِ المُسْلِمِينَ، وهم معهم في غَايَةِ الذُّلِّ والهوانِ، والطرْدِ والخُذْلَانِ، والقَهْرِ والحرمانِ، ضُربت عليهم الذلَّةُ والمسكَنَةُ في زمانهم، وأُهينوا غَايَةَ الهوانِ في أيامهم<sup>(١)</sup>.

هذا، وقد كانوا في الأزمنة السالفة - خصوصًا في زمنِ دولةِ الفاطميين - قد قَوِيَتْ شوكتُهُمْ، وارتفعتْ كَلِمَتُهُمْ، وقويتْ صَوْلَتُهُمْ وسطوتُهُمْ، واستولوا على البلادِ، وقَهَرُوا وأبادوا العبادِ، فأخذوا جزيرةَ قبرصَ من أيدي المُسْلِمِينَ<sup>(٢)</sup>، وأخذوا جميعَ ساحلِ بحرِ الشَّامِ غَزَّةَ وعسقلانَ ويافا، وأرسُوفَ<sup>(٣)</sup> وقَيْساريَّةَ<sup>(٤)</sup>، وحيفا وعكا، وطرابلسَ وصيدا، وبَيْرُوتَ وأنطاكيَا والرُّها، وغالبِ ساحلِ بحرِ الفُراتِ، حتى قاربوا المَوْصِلَ وبغدادَ، ثم قَوِيَتْ شوكتُهُمْ فأخذوا بلادَ صَفِيدَ ونابلِسَ.

ثُمَّ قَدِمُوا إلى القدسِ الشريفِ في ألفِ ألفِ مُقاتِلٍ، فانزعجتْ لهم ملوكُ

(١) المؤلَّفُ الفقيهُ الإمامُ الكرْمِيُّ - رحمه الله تعالى - يتكلَّمُ بصريحِ العبارة عن المحاربين والمُعْتَدِينَ مِنَ النَّصَارَى، الذين يُعَبَّرُ عنهم أحيانًا بـ: (الصَّلِيبِيِّينَ)، وهذا أمرٌ ينبغي الانتباهُ له. وأما أهلُ الذمَّةِ من غيرِ المُسْلِمِينَ فلا يجوزُ إيذاؤُهُمْ، أو الكلامُ معهم بسوءٍ، بل يجبُ على الإمامِ حفظُهُمْ، ومنعُ مَنْ يُؤْذِيهِمْ، فانتبه ولا تهمل!

(٢) كان فتحُ مَدِينَةِ قَبْرِصَ سَلْمًا في عهدِ عثمانَ بنِ عفانَ، وذلك بإشارةٍ وطلبٍ من واليِ الشَّامِ معاويةَ بنِ أبي سفيانٍ رضي الله عنهما، انظر: «تاريخ الطبري» (٤/ ٢٦٠).

(٣) أرسُوف: بلدة في فلسطين شمالَ مَدِينَةِ يافا.

(٤) قَيْساريَّة: المقصودُ به هنا مَدِينَةُ في فلسطين جنوبَ مَدِينَةِ حيفا. وهناك مَدِينَةُ أُخْرَى بالاسمِ نفسِه في الجمهورية التركية.

المسلمين، وعَظُمَ الخطبُ على الرَّعية، وابتُلِيَ الإسلامُ بأعظمِ بليَّةٍ، وشقَّ على المسلمينَ واضمحَلَّ الدِّينُ، فأخذ الكفرةُ بيتَ المقدسِ مِن أيدي المسلمينَ في ضحوةِ يومِ الجمعةِ ثالثَ عشري شعبانَ، عامَ: اثْنَيْنِ وتسعينَ وأربعمئةَ، وقتلُوا به يومئذٍ أَكْثَرَ مِن سَبْعِينَ أَلْفًا مِنَ العلماءِ والصُّلحاءِ وغيرِهِم<sup>(١)</sup>، وأخذُوا مدينةَ الخليلِ وبلادَ الكَرْكِ<sup>(٢)</sup>، واستولُوا على غالبِ إقليمِ الشامِ حتى كادوا أَنْ يأخذُوا دمشقَ.

ثم تعلقَتْ آمالُهُم بأخذِ إقليمِ مصرَ، فأخذوا إسكندريةَ ودمياطَ، وجعلُوا جامعَها كنيسةً، وَوَصَلَتْ غاراتُهُم إلى مدينةِ بَلْبَيسَ<sup>(٣)</sup>، فأخذُوا مِنْ هُنَاكَ ثمانيةَ آلافٍ أسيرٍ.

وقامَتْ دولَّتُهُم وعُظُمَتْ شوكتُهُم بالديارِ المصريَّةِ أيضًا، وبَنَوْا بها الكنائسَ، وأقاموا بها لهم الدواوينَ، وَضَرَبُوا فِيهَا بِالسَّيَاطِ المسلمينَ، ورامُوا أَخَذَ مِصْرَ والقاهرةَ فَأَمَرَ شاورُ الوزيرُ بِاحراقِ مِصْرَ فَأَحْرِقَتْ كُلُّهَا، وَأَحَبَّ إِحراقَها وَلَا تَأْخُذَها الفِرَنْجُ<sup>(٤)</sup>.

واستمرَّ القدسُ الشريفُ، والخليلُ المُعظَّمُ المنيفُ في أيديهِم نحوَ مئةِ سنةٍ، حتى فتحَه المرحومُ السلطانُ صلاحُ الدينِ وانتزعه مِنْ أيديهِم، واستمرَّ الساحِلُ بأيديهِم نحوَ مئتي سنةٍ.

(١) نصَّ على ذلك ابنُ الأثير في «الكامل في التاريخ» (٨/ ٤٢٥).

(٢) الكَرْكُ: مدينةٌ في الأردنَ، جنوبَ العاصمةِ عمانَ.

(٣) بَلْبَيسُ: هي الآنَ بمحافظةُ الشرقيةَ بجمهوريةِ مصرَ.

(٤) كانَ ذلك بفعلِ شاورِ بنِ مُجِيرِ السَّعْدِيِّ (ت ٥٦٤هـ) كانَ وزيرًا أيامَ العاضدِ، أحرقَ مِصْرَ عمدًا،

واستمرَّت النارُ فيها لتمامِ أربعةٍ وخمسينَ يومًا، وانظر: «المواعظ والاعتبار» (٢/ ١٦٢).

وكان جهاد سلاطين مصر: الصالح أيوب والكامل والظاهر وقلأوون وغيرهم، إنما هو في بلاد ساحل بحر الشام ومصر، حتى قيل: إن الفرنج في أيام السلطان الملك الكامل لما نزلوا على دمياط من أعمال مصر، وملكوا البلاد ثلاث سنين، أراد الكامل أن يهرب من مصر إلى اليمن خوفاً منهم، ويترك لهم البلاد المصرية.

وكم قاسى ولده الملك الصالح أيوب بعده من النصارى وحروبهم بنواحي دمياط وإسكندرية، بحيث خاف من محاصرة الفرنج لما بلغه أنهم عازمون على قصد بلاد مصر وأخذ القاهرة وانتزاعها من أيدي المسلمين، ومن حينئذ شرع في بناء قلعة الروضة بقرب المقياس سنة: ثمان وثلاثين وستمئة، وهدم كثيراً من دور الناس، وهدم ثلاثة وثلاثين مسجداً كانت بالروضة وأدخلها القلعة، وبألف في إتقانها مبالغاً عظيمة، وزخرفها حتى قيل: استقام كل حجر بدينار، وكل طوبة بدينار، وملاها بالأسلحة وآلات الحرب والغلال، واتخذها سرير ملكه، وتحول من القلعة إليها بأهله وحريمه، وصارت هي محل الحكم والأمر والنهي، وما زال في تعب القلب من جهة الفرنج والقتال معهم، حتى مات بالمنصورة في حربه مع الفرنج<sup>(١)</sup>، فأخفت شجرة الدر موته خوفاً على المسلمين، وسأست الناس أحسن سياسة، حتى أرسلت وأحضرت<sup>(٢)</sup> ولده الملك المعظم من نواحي ديار بكر، فتسلطن بعد موت أبيه بنحو أربعة أشهر، وقاتل الفرنج فكسروهم، وقتل منهم أزيد من ثلاثين ألفاً.

(١) جاء في «الأعلام» (٣٨/٢) بترجمة الملك الصالح أيوب: «نزل أمام الفرنج وهو مريض بالسل،

فمات بناحية المنصورة، ونقل إلى القاهرة، من آثاره: قلعة الروضة بالقاهرة».

(٢) في النسخ: «أحضرت».

وما زالت شوكة الفرنج قائمةً وسلاطين مصر تُجاهدُ فيهم بساحلِ بحرِ الشام، من حدودِ ثمانينَ وأربعمئةَ إلى قُربِ أوائلِ القرنِ الثامنِ، حتى غزاهم المَلِكُ الأشرفُ خليلُ بنُ قلاوونَ، وقَطَعَ دابرَهُم من أرضِ الشامِ، واستمرَّتْ جزيرةُ قبرصَ بأيديهم حتى فتحها المَلِكُ الأشرفُ برسباي، سنة: تسعٍ وعشرينَ وثمانمئةً.

وبالجُملة: فالعاقِلُ المنصِفُ إذا تدبَّرَ حالَ الفرنجِ والنصارى في ذلكِ الزمانِ، وحالَهُم الآنَ مع سلاطينِ بني عثمانَ، وَجَدَهُم في غايةِ الذلِّ والهوانِ، والقهرِ والخُذلانِ، مَلْعُونِينَ أينما تُقفوا في كُلِّ زمانٍ ومكانٍ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

(١) الكلام هنا عن الفرنج والصليبيين المُحاربين كما تقدَّم في صريح عبارة المؤلف.

## [الفتوحات العظيمة]

وَمِنْ فَضَائِلِ سُلَاطِينِ بَنِي عُثْمَانَ:

الفتوحات العظيمة ببلاد الرُّوم وغيرها.

- منها: فتح مدينة بُورصة، فتحها السلطان أُوْرخانُ في حدود سنة: ثلاثين وسبعمئة<sup>(١)</sup>، وجعلها مقرَّ سُلْطَنِيَّتِهِ<sup>(٢)</sup>، وافتتح قلاعاً كثيرةً وحصوناً مُنيعةً مُنيعةً، وكان والدُه السلطان عثمان قد افتتح مِنَ الكَفَارِ عِدَّةَ قلاعٍ وحُصُونٍ.

- ومنها: فتح مدينة أَدِرْنَةَ، فتحها السلطان مرادُ بنُ أُوْرخانَ سنة: إحدى وستين وسبعمئة<sup>(٣)</sup>.

- ومنها: فتح القُسْطَنْطِينِيَّةِ العُظْمَى، مع عجزِ الخلفاءِ الأمويين عن فتحها، مع أنهم ملكُوا الدُّنْيَا مِنْ أَقْصَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ إِلَى أَقْصَى الْمَغْرِبِ، وفتحُوا جَزِيرَةَ

(١) فُتِحَتْ مَدِينَةُ بُورْصَةِ فِي ٣ جُمَادَى الْأُولَى عَامَ: (٧٢٦هـ)، الْمَوْافِقُ: ٦ نَيْسَانَ ١٣٢٦م.

حَاصِرَهَا السُّلْطَانُ أُوْرخَانُ نَحْوًا مِنْ عَشْرِ سَنِينَ، ثُمَّ دَخَلَهَا دُونَ قِتَالٍ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَهْلِهَا بِأَيِّ سَوْءٍ، مِمَّا جَعَلَ حَاكِمَهَا يُعْلِنُ إِسْلَامَهُ، انْظُرْ: «الدولة العثمانية المجهولة» (ص ٦٥)، و«أطلس تاريخ الدولة العثمانية» (ص ٩٨).

(٢) وَعِنْدَنَا هُنَا نَصٌّ تَارِيخِيٌّ ثَمِينٌ عَنِ السُّلْطَانِ أُوْرخَانِ، أَوْدَعَهُ الرَّحَالَةُ الْمَغْرِبِيُّ ابْنُ بَطُوْطَةَ فِي «رَحْلَتِهِ» (١٩٧/٢) عِنْدَمَا اجْتَمَعَ بِهِ سَنَةَ: ٧٣٤هـ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ ابْنُ بَطُوْطَةَ: «هَذَا السُّلْطَانُ أَكْبَرُ مُلُوكِ التُّرْكَمَانَ، وَأَكْثَرُهُمْ مَالًا وَبِلَادًا وَعَسْكَرًا، لَهُ مِنَ الْحُصُونِ مَا يُقَارِبُ مِائَةَ حَصْنٍ، وَهُوَ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِ لَا يَزَالُ يَطُوفُ عَلَيْهَا، وَيُقِيمُ بِكُلِّ حَصْنٍ مِنْهَا أَيَّامًا؛ لِإِصْلَاحِ شُؤْرِهِ وَتَقْصِدِ حَالِهِ، وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَمْ يَقَمْ قَطُّ شَهْرًا كَامِلًا بِبِلَدِهِ، وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ فَاضِلَةٌ».

(٣) الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَرِّخُ الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ آق كَنْدُوز وَغَيْرُهُ: أَنَّ فَتْحَ أَدِرْنَةِ كَانَ فِي شَهْرِ تَمُوزَ، عَامَ: (١٣٦٢م)، وَهُوَ يُعَادِلُ بِالتَّأْرِيخِ الْهَجْرِيِّ: (٧٦٣)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَجَعَلَ السُّلْطَانُ مَرَادُ الْأَوَّلَ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ هِيَ أَدِرْنَةُ.

الأندلس، ومع ذلك فقد عَجَزُوا عن فتحها لِعِظَمِهَا، وشَدَّةِ بَأْسِ أَهْلِهَا، وتحصينِ أسوارها وحُصُونِهَا.

وكان أَوَّلُ مَنْ غَزَاهَا يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ فِي خِلَافَةِ أَبِيهِ مُعَاوِيَةَ<sup>(١)</sup>، ولما حَمَلَ يَزِيدُ على النصارى بنَفْسِهِ وهزَمَهُمْ إِلَيْهَا، أَغْلَقَ البابُ دُونَهُ فَضْرَبَ البابَ بِعَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ كان في يده، فَنفَذَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ، ذَكَرَ ذَلِكَ صَاحِبُ كِتَابِ «الْأَغَانِي»<sup>(٢)</sup>.

وغزاها أيضًا مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٣)</sup> فِي خِلَافَةِ أَخِيهِ سُليمان، وأقامَ عليها محاصرًا لها نحوَ سنةٍ، حتَّى أَكَلَ عَسْكَرُهُ المِيتَةَ مِنْ شَدَّةِ الجُوعِ، وَحَصَلَ لِعَسْكَرِهِ غَايَةُ الجَهْدِ والمَشَقَّةِ.

فلما مات سُليمانُ وتولَّى الخِلافةَ بَعْدَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ رضي الله عنه أَرْسَلَ بِأَمْرِ مُسْلِمَةَ بِالرُّجُوعِ عن حربِ القُسْطَنْطِينِيَّةِ؛ لَشَدَّةِ مَا حَصَلَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ المَشَقَّةِ، وَوَبَّخَ مُسْلِمَةَ على ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) وَجَّهَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ رضي الله عنه حَمَلَتَيْنِ لِفَتْحِ القُسْطَنْطِينِيَّةِ، الْأُولَى عامَ: (٤٩هـ)، واستشهد فيها أَبُو أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيُّ، والثَّانِيَّةُ عامَ: ٥٤هـ، وقد خَرَجَتْ هَذِهِ الحَمْلَةُ مِنْ جَزِيرَةِ أَرُودَ التَّابِعَةِ الْآنَ لَجُمْهُورِيَّةِ سُورِيَّةٍ، انظر: «أطلس تاريخ الإسلام» (ص ٢٨٧).

(٢) «الْأَغَانِي» (١٧/١٣٦)، وَتَمَّتْ عِبَارَتُهُ: «فَهَشِمَهُ حَتَّى انْخَرَقَ، فَضْرَبَ عَلَيْهِ لَوْحٌ مِنْ ذَهَبٍ، فَهُوَ عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ»، وَأُورِدَ القِصَّةُ أَيْضًا البَغْدَادِيُّ فِي «التَّذَكُّرَةِ الحَمْدُونِيَّةِ» (٩/١٧٣).

(٣) وَقَدْ جَاءَ فِي كُتُبِ الحَدِيثِ والأَثَرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ الغَنَوِيِّ وَهُوَ أَحَدُ رِوَاةِ حَدِيثِ: «لَتُفْتَحَنَّ القُسْطَنْطِينِيَّةُ»، قَالَ هُوَ أَوْ أَبُوهُ: «فَدَعَانِي مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَسَأَلَنِي عَنْ هَذَا الحَدِيثِ، فَحَدَّثْتُهُ فَغَزَا القُسْطَنْطِينِيَّةَ، انظر: «مسند أحمد» (٣١/٢٨٧)، «التاريخ الكبير» للبخاري: (٢/٨١)، «الإصابة في تمييز الصحابة» (١/٤٣٩).

(٤) قَالَ الإمامُ ابْنُ كَثِيرٍ (ت ٧٧٤هـ) فِي «البداية والنهاية» (٩/٣٦٠): «وَقَدْ لَقِيَ مُسْلِمَةُ فِي حِصَارِهِ القُسْطَنْطِينِيَّةَ شَدَّةً عَظِيمَةً، وَجَاعَ المُسْلِمُونَ عِنْدَهَا جُوعًا شَدِيدًا، فَلَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ =

وَعَجَزَ عَنْ فَتْحِهَا أَيْضًا خَلَفَاءُ بَنِي الْعَبَّاسِ، مَعَ مَا كَانَ لَهُمْ مِنَ الصَّوْلَةِ الْبَاهِرَةِ، وَالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ، لَا سِيَّمَا مِثْلُ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ وَالرَّشِيدِ هَارُونَ، وَالْمَأْمُونِ وَالْمُعْتَصِمِ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالسُّلَاطِينِ.

وَعَجَزَ عَنْ فَتْحِهَا أَيْضًا الدَّوْلَةُ السَّلْجُوقِيَّةُ وَالْخَوَارِزْمِيَّةُ، خُصُوصًا مِثْلُ: السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ صَاحِبِ الْفَتْوحَاتِ الْعَدِيدَةِ، وَالْغَزَوَاتِ الْمَشْهُودَةِ، السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ سُبُكْتِكِينَ.

وَعَجَزَ عَنْ فَتْحِهَا أَيْضًا خَلَفَاءُ مِصْرَ مِنَ الْفَاطِمِيِّينَ، مَعَ مَا كَانَ لِأَوَائِلِهِمْ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْكَثْرَةِ، خُصُوصًا مِثْلُ: الْمَعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ، وَابْنِهِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ، وَبَاقِي سُلَاطِينِ مِصْرَ كَصَلَاحِ الدِّينِ، وَنُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ، وَالْمَلِكِ الظَّاهِرِ، وَالْمَلِكِ النَّاصِرِ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ.

وَقَدْ فَتَحَهَا بِالسَّيْفِ عُنُودُ أَبُو الْفَتْوحَاتِ السُّلْطَانُ مُحَمَّدٌ، وَالْهَمَامُ الْأَمْجَدُ، وَهُوَ بِذَلِكَ أَجْدَرُ وَأَحْرَى، وَسَاقَ إِلَيْهَا الْعَسَاكِرَ بَحْرًا وَبَرًّا، وَأَقَامَ فِي حَصَارِهَا خَمْسِينَ يَوْمًا، ثُمَّ افْتَتَحَهَا نَهَارَ الْأَرْبَعَاءِ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ: سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَمَانِمِئَةً<sup>(١)</sup>،

= أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الْبَرِيدَ يَأْمُرُهُم بِالرَّجُوعِ إِلَى الشَّامِ، فَحَلَفَ مُسْلِمَةٌ أَلَّا يُقْلَعَ عَنْهُمْ حَتَّى يَبْنُو لَهُ جَامِعًا كَبِيرًا بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، فَبْنَوْا لَهُ جَامِعًا وَمِنَارًا، فَهَوَّ بِهَا إِلَى الْآنَ يُصَلِّي فِيهِ الْمُسْلِمُونَ الْجَمْعَةَ وَالْجُمَاعَةَ، انْتَهَى.

قُلْتُ: وَيَقَعُ هَذَا الْمَسْجِدُ فِي شِمَالِ مَدِينَةِ إِصْطَنْبُولِ قَرَبِ بُرْجِ غَلْطَةِ، وَقَدْ اعْتَنَى بِهِ سُلَاطِينُ آلِ عُثْمَانَ مِذْ فَتَحَهُمُ لِلْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَيُسَمُّونَهُ: (جَامِعُ الْعَرَبِ الشَّرِيفِ)، انْظُرْ: «الْمَوْسُوعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْتُرْكِيَّةُ» (٣/٣٢٦).

(١) الَّذِي يَذْكُرُهُ الْمُؤَرِّخُونَ الْأَتْرَاكُ: أَنَّ الْفَتْحَ كَانَ صَبَاحَ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ٢٩ أَيَّارَ عَامَ: (١٤٥٣)، وَهُوَ يُوَافِقُ - حَسَبًا - بِالتَّأْرِيخِ الْهَجْرِيِّ عَامَ: (٨٥٧)، بِشَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى: ١٢ أَوْ ٢٠ مِنْهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَجَاءَ فِي «الْإِعْلَامُ بِأَعْلَامِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ» (ص ٢٧٠) وَنَقَلَهُ عَنْهُ فِي «شَذَرَاتِ الذَّهَبِ» (٩/٥١٦): =



وصلّى الجمعة في آيا صوفيا<sup>(١)</sup>، ثم جعلها مقرّ سلطنته، ولم تزل دار سلطنة ذريته إلى يومنا هذا سنة: إحدى وثلاثين وألف، جعلها الله دار سلطنة لهم وإسلام، إلى ظهور المهديّ الإمام، ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام، وخلّد ملّكهم، وجعل الدنيا بأسرها ملّكهم، وأعزّ بسلطنتهم الإسلام وحزبه، آمين<sup>(٢)</sup>.

### [الإشارة النبويّة إلى فتح القسطنطينيّة:]

روى البخاريّ في «صحيحه»<sup>(٣)</sup> من حديث أمّ حرام بنت ملحان عن النبيّ ﷺ قال: «أوّل جيش من أمتي يركبون البحر قد أوجبوا، وأوّل جيش من أمتي يغزون مدينة قيصر مغفور لهم».

= «يوم الأربعاء، العشرون من جمادى الآخرة، سنة: سبع وخمسين وثمانمائة».

وأما العصاميّ في «سنط النجوم» (٧٩/٤) فجعل الفتح في اليوم الرابع والعشرين، والله أعلم. (١) وكان أوّل من خطب الجمعة في آيا صوفيا العالم الكيميائي والطبيب المرّي محمد بن حمزة الدمشقيّ البكري، المعروف بأق شمس الدّين (ت ٨٦٣)، انظر: «سَلَم الوصول» (١٣٥/٣)، «الشقائق النعمانية» (ص ١٣٨)، «تاريخ الدولة العثمانية» لأوزتونا: (١/١٤١). (٢) ثم شاء الله تعالى أن تسقط الدولة العثمانية، وذلك بعد أن عمل أعداء الإسلام قرونًا من الزمان على إضعافها وحربها سرًا وعلنًا، داخلًا وخارجًا، وانقطع معها العقد الجامع لكلمة المسلمين، وذهبت هيئتهم عندما ذهبت خلافتهم.

وفي تاريخ: (١/١١/١٩٢٢ م - ١٢ ربيع الأول ١٣٤١) صدر قرار من المجلس التركيّ بقيادة مصطفى كمال، يقضي بإلغاء صلاحيات السلطنة في الحكم والسياسة.

ثم بتاريخ: (٣/٣/١٩٢٤ م - ٢٧ رجب ١٣٤٢) وافق المجلس على إلغاء الخلافة العثمانية، وفي اليوم الثاني من إصدار القرار أخرج السلطان عبد المجيد الثاني من تركيا هو ومن تبقى من الأسرة السلطانية، وصودرت أملاكهم، وبدأ بعد ذلك تاريخ جديد للأمة الإسلامية، يذوقون ويلاته ويتجرّعون آلامه إلى يومنا هذا، والله وليّنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.

قلتُ: قد تَقَرَّرَ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أُطْلِقَ يَنْصَرِفُ إِلَى الْكَامِلِ<sup>(١)</sup>، والغزوُ الْكَامِلُ هو فَتْحُهَا<sup>(٢)</sup>، فيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ<sup>(٣)</sup> الْمَرَادُ بِهَذَا الْجَيْشِ: هو السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْمَذْكُورُ وَجَيْشُهُ، وَهَذِهِ بَشَارَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، يَفْتَخِرُ بِهَا سُلَاطِينُ آلِ عُثْمَانَ عَلَى سَائِرِ مُلُوكِ الزَّمَانِ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ غَرِيبَةٌ، وَنُكْتَةٌ عَجِيبَةٌ، لَمْ أَسْبِقُ إِلَيْهَا.

وَمِنْ غَرِيبِ الْإِتْفَاقِ:

- أَنَّ الْمَلِكَ الَّذِي بَنَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ اسْمُهُ: قُسْطَنْطِينُ، بَنَاهَا بَعْدَ الْمَسِيحِ بِنَحْوِ ثَلَاثِمِئَةِ سَنَةٍ، قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ: «وَهُوَ الَّذِي ابْتَدَعَ الصَّلَاةَ إِلَى الْمَشْرِقِ»<sup>(٤)</sup>، وَابْتَدَعَ الصَّلِيبَ أَيْضًا.

- وَأَنَّ الْمَلِكَ الَّذِي انْتَزَعَتْ مِنْهُ حِينَ فَتَحَهَا السُّلْطَانُ مُحَمَّدٌ كَانَ اسْمُهُ: قُسْطَنْطِينُ أَيْضًا.

- وَلَمَّا غَزَا السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ بْنُ مُرَادٍ وَالِدُ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ غَزَوَتْهُ الْمَشْهُورَةُ لِمَدِينَةِ أَكْرى بِلَادِ الْمَجَرِّ<sup>(٥)</sup>، وَاسْتَشْعَرَ النَّصَارَى عَلَيْهِ بِالظَّفَرِ، ظَنُّوا لِكثَرَةِ عَدَدِهِمْ وَعُدَدِهِمْ أَنَّهُمْ يَنْتَزِعُونَ مِنْهُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ، وَقَالُوا: «بَانِيهَا قُسْطَنْطِينُ»، وَأُخِذَتْ مِنْ قُسْطَنْطِينِ<sup>(٦)</sup>،

(١) قاعدةُ أَصُولِيَّةٌ مشهورة، انظر: «موسوعة القواعد الفقهية» (٢/ ٢٢٤).

(٢) أشار إلى ذلك شمس الدين الكوراني (ت ٨٩٣) في «الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري» (٥/ ٤٨٠)، فإنه قال عند حديث «أَوَّلُ جَيْشٍ مِنْ أُمَّتِي يَغْزُونَ مَدِينَةَ قَبْصَرٍ مَغْفُورٌ لَهُمْ»: «هِيَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ، وَإِنْ كَانَ الْمَرَادُ فَتَحَ الْمَدِينَةِ: فَنَحْنُ أَوَّلُكَ الْجَيْشِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى، كُنَّا فِي فَتْحِهِ مَعَ السُّلْطَانِ الْمُجَاهِدِ مُحَمَّدِ بْنِ مُرَادٍ، وَفَقَّهَ اللَّهُ لِلْخِيَرَاتِ وَأَيَّدَهُ».

(٣) «يَكُونُ» مِنْ (أ) وَ(ب).

(٤) انظر: «مجموع الفتاوى» (١٧/ ٣٣١).

(٥) هِيَ بِلَادُ الْمَجَرِّ فِي دَوْلَةِ هُنْغَارِيَا الْيَوْمَ.

(٦) «مِنْ قُسْطَنْطِينِ» سَقَطَ مِنْ (ش).

وفاتحها محمد بن مراد، وتوَّخَّذَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُرَادٍ.

وكان - بحمدِ الله - ظَنُّهُمْ وقياسُهم فاسدًا، فإنَّ اللهَ تعالى نَصَرَ عليهم المسلمين وأظهر الهدى، وأيدَ المرحومَ السلطانَ محمدًا<sup>(١)</sup>، وَرَجَعَ منصورًا مؤيَّدًا، كما سيأتي بيانه.

- ومنها: فَتَحَ رُودُس<sup>(٢)</sup>، وهي جزيرةٌ عظيمةٌ بالبحر، توجَّهَ لها السلطانُ سليمانُ عليه الرحمةُ والرضوانُ بنفسه، وأخذَ ما حوالَيْها مِنْ قلاعٍ وحصون، وأحاطَ بها بعساكره برًّا وبحرًا<sup>(٣)</sup>.

وكان حِصْنُها في غايةِ الاستحكام، يَعَجْزُ الواصِفُ عنه<sup>(٤)</sup>، فما استطاعَ

(١) تُشير سجلاتُ الدولة العثمانية إلى مدى توقير السلطان محمد الثالث للنبي ﷺ، ومن عجيب ذلك أنه كان يقف كلما سمع اسمَ النبي ﷺ، انظر: «سلاطين الدولة العثمانية» لصالح كولن: (ص ١٤٢).  
(٢) رُودُس: جزيرةٌ غربَ تركيا، تابعةٌ الآنَ لبلاد اليونان، فُتحتَ زمنَ معاويةَ بنِ أبي سفيان، ومن اللطائف ما جاء في «مسند أحمد» (٢٤ / ٢٠٤): قال مجاهد: «حدثنا شيخٌ أدركَ الجاهليَّةَ ونحن في غزوة رُودُس... إلخ».

تنبيه: جاء ضبطُ هذه الكلمة في كُتب المعاجم والبلدان بكسر الدال، إلا أنَّ في المعاجم العثمانية والتركية واللغة الحديثة المستعملة في زماننا هي بضمِّ الدال، وانظر: «المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية» (ص ٢٧٩)، وتُكتب بالأحرف اللاتينية هكذا: (Rhodes).

(٣) كان لفتح هذه الجزيرة أهميةٌ كبيرة في حماية الحجاج والمسافرين؛ لأنَّ فرسانَ الهيكل الصليبيين كانوا يَتعرَّضون منها بالقتل والخطف والنهب للحجاج والمسافرين، وانظر: بحثًا أكاديميًا حولها باسم: «الفتح العثماني لجزيرة رُودُس» للدكتور خلف الوديعاني.

(٤) مما ذُكر في تحصينها: أنها جزيرةٌ محاطةٌ بقلع، والقلاعُ محاطةٌ بخندقين عميقين، مَنْ سقط فيهما لا يُمكنه الخروجُ منهما، وكان بهذه الجزيرة سجنٌ مخيفٌ لتعذيب المسلمين والتكيل بهم، يقوم عليه فرسانُ القديس يوحنا الأورشليمي، انظر: «الفتح العثماني لجزيرة رُودُس» (ص ٩)، وانظر في وصف تحصينها «المنح الرحمانية» (ص ١١١).

المسلمون قُربها من المدافع، فتأخّرت عساكر البرّ قليلاً، وساقوا الرَّمْلَ والترابَ أمامهم بحيث صارَ كالجبلٍ وتترسّوا به، وصاروا يُقدّمونه قليلاً قليلاً، إلى أن وصلَ الترابُ إلى الخندق، وصارَ الكفّارُ تحتَ المسلمين، فرمّوهم بالمدافع والنيران، فطلبوا من السلطانِ الأمان، واستولى عليها السلطانُ سليمان<sup>(١)</sup>.

- ومنها: فتحُ مدينةِ سِكْتَوَارَ<sup>(٢)</sup> ببلادِ النصارى، خرجَ إليها السلطانُ سليمانُ بنفسه<sup>(٣)</sup>، فأخذها وهو في مرضٍ موته، وعندَ تمامِ الفتحِ ماتَ<sup>(٤)</sup> رحمه الله سبحانه وتعالى<sup>(٥)</sup>.

- (١) وكان ذلك في السادس من صفر عام: (٩٣٠)، انظر: «المنح الرحمانية» (ص ١١٥).  
(٢) سِكْتَوَار: مدينة جنوب هنگاريا الآن، وتكتب: زِكْتَوَار، واسمها بالأحرف اللاتينية: (Zigetvar).  
(٣) كان خروجه لهذه الغزوة في الحادي والعشرين من ذي القعدة عام: ٩٧٣، كما في «سِمْط النجوم العوالي» (٤/ ٣٦٣).

- (٤) أرخ صاحبُ «العقد المنظوم» (ص ٣٧٦) وفاته في ٢٢ صفر سنة: (٩٧٤).  
(٥) عندما عزم السلطانُ سليمان القانوني على الخروج لفتح مدينة سِكْتَوَار نهاه الأطباء عن ذلك؛ بسبب المرض الشديد الذي كان به، ولكنه أصرَّ على الخروج وقال لهم: «أريد أن أموتَ غزياً في سبيل الله»، وخرج على رأس الجيش، وبقي محاصراً القلعة سِكْتَوَار أكثرَ من أربعة أشهر، وبعدَ جولةٍ قام بها السلطان على الجند لتفقدِ الصُّفوف الأولى اشتدَّ به المرض، وطرحه بفراشه، ثم سقطت الحصون الخارجية للقلعة فقال السلطان: «طاب الموتُ الآن»، وبعدَ ذلك توفي مُرابطاً مُجاهداً رحمه الله تعالى، فأخفى الصدرُ الأعظم خبرَ وفاته، ولم يُخبرِ الجند؛ خوفاً من ضعفهم أو تقهُّرهم، وأرسل النبا سِراً إلى ابن السلطان بإصطنبول، فأتى ولده سليم إلى ساحة الجهاد، وصار مع المقاتلين، فقال الصدر الأعظم للجند: تلقُّوا سلطانكم وترحُّموا على سلطانكم، وقاتل مع الجند حتى تمَّ الفتح.

وكانوا قد دَفنوا أعضاء السلطانِ الباطنية تحتَ خيمته بمكانٍ رباطه، ثم أرسل جسدُه دُفنَ بإصطنبول، انظر: «نزهة الناظرين» للمؤلف المطبوع ضمن هذا المجموع، «المنح الرحمانية» =

- ومنها: فتح حلق الوادي<sup>(١)</sup> وبلاد تُونِس<sup>(٢)</sup> الغرب، من بعد استيلاء النصارى عليها؛ بسبب الخلاف الواقع بين سلاطين المغرب من آل حفص، فصار بعضهم يتقوى على بعض بالفرنج، وأطمعهم في بلاد المسلمين فاستولوا عليها، وتمكّنوا منها، وحصّنوا الحصون، وأحكموا القلاع بحيث أيس المسلمون من فتحها وانتزاعها منهم إلى آخر الدهر، وصار المسلمون تحت حكم الفرنج، وأخذوا مملكة تُونِس، ووضعوا السيف في أهلها، فقتلوا الرجال، وسبوا النساء والأولاد.

فلما بلغ السلطان سليم ابن السلطان سليمان ذلك، أرسل مثنى غراب<sup>(٣)</sup> مشحونة بالأبطال والمدافع وآلة الحرب، وكانت غزوة مشهودة، ووقعة معدودة، من أعظم غزوات بني عثمان، يحتاج تفصيلها لمؤلف كامل.

فنصر الله تعالى المسلمين بعد أن قتل منهم نحو عشرة آلاف، وأخربوا القلاع والحصون، وذلك في سنة: إحدى وثمانين وتسعمئة.

- ومنها: فتح جزيرة قبرص، وكان أوّل من فتحها معاوية أمير المؤمنين رضي الله عنه في أيام خلافته، ثم فتحها الملك الأشرف برسباي سلطان مصر، وما زالوا يؤدّون الجزية من حينئذ إلى أن أخذوا في المكر والخداع، وصاروا يقطعون الطريق في البحر على المسلمين، فأرسل السلطان سليم العساكر إليها فقتلوا ملكها، واستولى المسلمون على الجزيرة بأسرها إلى يومنا هذا، والله الحمد.

= (ص ١٣٠)، و«تاريخ الدولة العثمانية» لأوزتونا (١/٣٥٣).

(١) حلق الوادي: مدينة ساحلية، قرب العاصمة تونس.

(٢) نصّ في «تاج العروس» (١٥/٤٨٥) على أن تُونِس: بضمّ التاء وكسر النون.

(٣) الغراب: سفينة شراعية حربية، انظر: «تكملة المعاجم العربية» (٧/٣٢٩).

- ومنها: فتحُ المُدُنِ الكبيرة بعدَ إرسالِ العساكرِ الكثيرة، إلى بلادِ المَجَرِ في أيامِ المرحومِ السلطانِ مُراد<sup>(١)</sup>.

- ومنها: فتحُ مدينةِ أَكْري<sup>(٢)</sup>، بعدَ أن توجَّهَ إليها السلطانُ محمدُ بنُ مرادٍ بنفسِه<sup>(٣)</sup>.

وانهزمتُ في تلكِ الغزاةِ عساكرُ المسلمين، ثم تدارَكَ اللهُ تعالى بلُطْفِهِ وفتحَها، وكانت غزوةً عظيمةً.

ثم بعدَ فتحِها كانتِ الوقعةُ المَعْدُودةُ، والغزوةُ المشهودةُ، وذلكَ أنَّ الكفرةَ الملاعينَ تَجَمَّعَ منهم عدَّةُ سلاطينَ، وراموا استئصالَ المسلمين، وغرَّهم كثرةُ

(١) هو السلطان مراد الثالث بن سليم الثاني.

(٢) مدينة (أكري) وقلعتها الحصينة، تقع الآن في شمال شرق دولة هنغاريا، وتُعتبر الآن من أهم المعالم السياحية فيها، ولا زالوا إلى الآن يحتفظون فيها ببعض التراث العثماني وملابسهم، وتُسمى أيضًا: (إغر)، ولمزيد ضبط اسمها فإنها تُكتب بالأحرف اللاتينية هكذا: (Egri).

وهذه القلعة لم تُفتح زمن السلطان سليمان القانوني رغم حصارها: ٣٩ مرة، ثم فُتحت على يدي محمد الثالث في: ١٨ يومًا!

(٣) بعدَ الحادثةِ الأليمة التي حصلت مع السلطان سليمان القانوني في فتح سيكتوار واستشهاده هناك، تخلى سلاطين آل عثمان عن عاداتهم في الخروج على مقدمة الجيش، ثم عادت في زمن السلطان محمد الثالث، وعندما خرج محمد الثالث من قصره للمعركة أخذ معه نحوًا من نصف خزينته الشخصية؛ ليُنْفِقَها على المعركة والمجاهدين، انظر: «الدولة العثمانية» لأوزتونا: (١/٤٣٨).

ومما يُذكر هنا: أنَّ لشيخ الإسلام سعد الدين أفندي فضلًا كبيرًا بتشجيع السلطان محمد الثالث على الخروج بنفسه لقيادة الجيش، فإنه قال للسلطان: «أنا معك أسير حتى أخلص وجودي من الذنوب»، انظر: «سلاطين آل عثمان» للقرماني: (ص ٦٣).

وشيخ الإسلام سعد الدين أفندي هو: محمد بنُ حسن جان (ت ١٠٠٨هـ)، ويُعرف بـ: معلّم السلطان)، انظر: «خلاصة الأثر» (٣/٤١٨).

عَدَدِهِمْ وَعُدَدِهِمْ، يَزِيدُونَ فِي تِلْكَ الْوَقْعَةِ عَلَى ثَلَاثُمِئَةِ أَلْفٍ وَسِتِينَ أَلْفَ مَقَاتِلٍ، غَيْرَ أَتْبَاعِهِمْ مِنْ كُلِّ رَاكِبٍ وَرَاجِلٍ، فَالْتَقَوْا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي تِلْكَ الْوَقْعَةِ، وَظَنَّ كُلُّ مَنْ حَضَرَهَا أَنْ لَا رَجْعَةَ، فَلَمَّا تَقَابَلَ الْجَيْشَانِ، وَاصْطَفَّ الْجَنْسَانِ، وَتَلَاطَمَ الْبَحْرَانِ، وَاشْتَدَّ الْبُحْرَانُ<sup>(١)</sup>، وَاصْطَفَّتْ الْأَقْدَامُ، وَاصْطَكَّتْ الْأَجْرَامُ، وَاصْطَفَّ الْمُؤْمِنُونَ كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ بِسَيْوِفٍ مُهَنْدَةٍ، وَطَائِفَةُ الْكُفْرَةِ الْفَجْرَةِ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ، دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَهَبَّتْ نَسِمَاتُ الْأَرْوَاحِ جَنُوبًا وَشِمَالًا، فَقُطِعَتِ الرُّؤُوسُ، وَتَبَدَّدَتِ النُّفُوسُ، وَتَيَتَّمَتِ الْأَوْلَادُ، وَطُرِحَتِ الْجُثَثُ تَحْتَ سَنَابِكِ الْجِيَادِ، وَأَيَقَنَ الْمُسْلِمُونَ بِالْهَزِيمَةِ فِي تِلْكَ الْوَقْعَةِ الْعَظِيمَةِ.

فَنَزَلَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدٌ وَصَلَّى عَلَى الْأَرْضِ وَبَكَى، وَتَضَرَّعَ وَابْتَهِلَ ذَلِيلًا إِلَى مَنْ يَسْمَعُ وَيَرَى<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَ الْمُسْلِمُونَ أَيْضًا عَلَى كُلِّ مَنْ كَفَرَ وَفَجَرَ مِنْ طَائِفَةِ مَجَرٍ، فَلَاخَ فَلَاخَ أَلْوِيَةِ النُّصْرِ، وَأَقْبَلَتِ الْبِشَائِرُ لِسُلْطَانِ الْعَصْرِ، وَنَادَى مُنَادِي الْبَشَارَةِ بِهَزِيمَةِ الْمُشْرِكِينَ، الْكُفْرَةِ الْمَلَاعِينَ، وَنَسَخَتِ الْمَلَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ الْمَلَّةَ الْيَسُوعِيَّةَ عَنْ تَحْقِيقِ بَيَقِينَ، وَرَجَعَتْ بِالْغَنِيمَةِ وَالظَّفَرِ عَسَاكِرُ الْمُسْلِمِينَ<sup>(٣)</sup>.

(١) الْبُحْرَانُ: الْأَمْرَاضُ وَالْعِلَلُ، انْظُرْ: «تاج العروس» (١٠/١٢١).

(٢) وَتَذَكَّرَ الْمَصَادِرُ: أَنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا الثَّالِثَ عِنْدَمَا خَرَجَ لِهَذِهِ الْمَعْرَكَةِ الْمَهْمَةِ وَالصَّعْبَةِ، اصْطَحَبَ

مَعَهُ مِنْ إِصْطَبْنُولٍ بُرْدَةَ النَّبِيِّ ﷺ وَسَيْفَهُ؛ تَشْجِيعًا لِلْجُنْدِ عَلَى الْقِتَالِ وَدَبَّ الْحِمَاسَ بِقُلُوبِهِمْ، وَعِنْدَمَا شَعَرُوا بِالْهَزِيمَةِ أَرَادَ السُّلْطَانُ أَنْ يَدْعُوَ وَيَتَضَرَّعَ وَهُوَ لَا يَسُ بُرْدَةَ النَّبِيِّ ﷺ وَلَكِنَّهُ تَرَدَّدَ وَخَجَلَ، فَقَالَ لَهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ سَعْدِي أَفَنْدِي: «يَا سُلْطَانِي الْحَبِيبُ، إِنَّكَ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِي، وَالْخَلِيفَةُ الَّذِي يَتَّبِعُ طَرِيقَ الرَّسُولِ ﷺ، وَلِذَلِكَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَرْتَدِيَ الْعِبَادَةَ الشَّرِيفَةَ، وَتَبْتَهِلَ إِلَى اللَّهِ»، فَلَبَسَهَا السُّلْطَانُ،

وَتَمَّ الْفَتْحُ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى، انْظُرْ: «سُلْطَانِ الدَّوْلَةِ الثَّمَانِيَّةِ» لِصَالِحِ كُولُن: (ص ١٤٠).

(٣) عِنْدَمَا اشْتَدَّتْ وَطْأَةُ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَضَعُفَ فِيهَا السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الثَّالِثُ وَكَادَ أَنْ =

ومنها: ما فَتَحَهُ سُلْطَانُ عَصْرِنا السُّلْطَانُ عُثْمَانُ، مِنْ حَصُونِهِم المَنِيعَةِ، وَقَلَاعِهِم الكَبِيرَةِ الشَّيْئَةِ<sup>(١)</sup>، وَبِلَادِهِم الواسِعَةِ، بَعْدَ أَنْ تَوَجَّهَ لِلجِهَادِ بِنَفْسِهِ فِي سَنَةِ: ثَلَاثِينَ وَأَلْفَ<sup>(٢)</sup>، وَفَعَلَ بِهِم الْأَفَاعِيلَ، وَمَحَارُسُومَ الضَّلَالِ وَالْأَبَاطِيلَ، وَلَمْ يُصْغِ فِي خُرُوجِهِ إِلَى زُخْرَفِ الْأَقَاوِيلَ، وَذَلِكَ لِمَا بَلَغَهُ: أَنَّ النِّصَارِيَّ بِلَادِ الرُّوسِ قَدْ تَحَرَّكُوا لَكِنْ حَرَكَاتٍ هَالَتْ عَلَيْهِمُ الْجُنُودُ، وَحَلَّ عَلَيْهِمُ بِسَبِّهَا مَا حَلَّ بِعَادٍ وَثُمُودٍ.

وَجُرْمٍ جَرَّهَ سَفَهَاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِيهِ الْعِقَابُ<sup>(٣)</sup>

فَنَادَى - نَصْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى - بِالْجِهَادِ إِلَى بِلَادِ الرُّوسِ، عَازِمًا عَلَى أَنْ يَقْطَعَ مِنْهُمْ الْأَعْنَاقَ وَالرُّؤُوسَ، وَتَجَهَّزَ إِلَيْهِمْ بِعَسَاكِرِ الرُّومِ، وَجِيُوشٍ لَا تُحْصَى كَالنُّجُومِ، وَجَحَافِلَ تَنْصَبُ أَنْصَابُ الْغُيُومِ، وَقِبَائِلَ تَمْحُو الْأَثَارَ وَالرُّسُومَ،

= يُكْسِرُ، حَتَّى إِنَّ الصَّدْرَ الْأَعْظَمَ أَشَارَ عَلَى السُّلْطَانِ بِالْانْسِحَابِ خَشِيَةً وَقَوَعَهُ بِالْأَسْرِ، فَقَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ سَعْدُ الدِّينِ أَفَنْدِي لِلْسُّلْطَانِ: «إِنَّ الْجَيْشَ الَّذِي لَا يَرَى السُّلْطَانَ فِي مَكَانِهِ يَشْتَتُ»، وَقَالَ أَيْضًا: «اثْبُتْ أَيُّهَا الْمَلِكُ، فَإِنَّكَ مَنْصُورٌ بِعَوْنِ مَوْلَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ، وَبِالنَّعْمِ أَوْلَاكَ»، فَرَكِبَ السُّلْطَانُ جَوَادَهُ، وَحَمَلَ سَيْفَهُ وَتَضَرَّعَ إِلَى الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ، فَمَا مَضَتْ سَاعَةٌ حَتَّى نَزَلَ النِّصْرُ. ثُمَّ بَعْدَ فَتَحِهَا أُقِيمَتْ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ، فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ خَطَبَ بِهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ سَعْدُ الدِّينِ أَفَنْدِي، أَنْظَرُ: «الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ» لِأَوْزُونَا: (٤٣٨/١)، و«سُلَاطِينُ آلِ عُثْمَانَ» لِلْقُرْمَانِي: (ص ٦٣).

(١) «الشَّيْئَةُ» زِيَادَةٌ مِنْ (أ).

(٢) الْمَتَّبِعُ لِتَارِيخِ السُّلْطَانِ الشَّابِّ الشُّجَاعِ عُثْمَانَ الثَّانِي يَجِدُ - مَعَ الْأَسْفِ - شُحَّا كَبِيرًا حَوْلَ جِهَادِهِ، وَفِي خُرُوجِهِ بِنَفْسِهِ لِلْمَعَارِكِ، وَلَكِنِّي اسْتَطَعْتُ - بِفَضْلِ اللَّهِ - تَعْيِينَ هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ عُثْمَانُ بِنَفْسِهِ لِقِتَالِ الرُّوسِ، وَهِيَ الْمَعْرَكَةُ الَّتِي وَقَعَتْ عِنْدَ قَلْعَةِ خُوتَيْنِ (Khotyn) فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ لِلدَّوْلَةِ الْوُكْرَانِيَّةِ الْيَوْمَ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْقَلْعَةُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَأَنْظُرُ: «تَارِيخُ سُلَاطِينِ بَنِي عُثْمَانَ» لِأَصْف: (ص ٧٧).

(٣) «دِيَوَانُ الْمُتَنَبِّي» (ص ٣٨٣)، وَالَّذِي فِيهِ: «جَارِمُهُ» عَوْضًا عَنْ: «جَانِيهِ».



وَخَرَجَ مِنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ بِتِلْكَ الْجُمُوعِ وَالْجُنُودِ، رَافِعًا عَلَى السَّمَاءِ الْأَلْوِيَّةِ  
وَالْبُنُودِ، وَهُوَ بَيْنَ تِلْكَ الْمَوَاقِبِ كَأَنَّهُ الْقَمَرُ حُفَّ بِالْكَوَاقِبِ، بِصَوَارِمِ سَيُوفٍ  
تَقْطِفُ<sup>(١)</sup> حُرُوفَهَا أَعْنَاقَ الْمُتَمَرِّدِينَ، وَأَهْلَةَ قِسْيٍ تُرْسِلُ نَجُومَ سَهَامِهَا عَلَى  
شَيَاطِينِ الْكُفْرِ وَالْمُعَانِدِينَ، وَسَارَ وَالْفَتْحُ الْمَبِينُ مَقْدَمُهُ جُنُودُهُ، وَالنَّصْرُ الْعَزِيزُ  
مِقَارِنُ لُصُودِهِ وَوُرُودِهِ، وَخِيُولُ عَزَّةٍ فِي مِيَادِينِ الظَّفَرِ سَابِقَةٌ، وَرِيَاضُ هَمَمِهِ  
بَغِيوْثُ كَرَمِهِ نَاضِرَةٌ بِاسِقَةٍ.

فلما تراءى الجمعان، واصطدم الفريقان، رُميت السهام والمدافع، واندحش  
لبُّ الهُمام والمدافع، وقامت الحربُ على ساق، وطارَت الرؤوسُ والأعناق،  
وصالَ عليهم بعساكره الباهرة، وجموعه العظيمة القاهرة، وجيوشه الظاهرة  
الظاهرة، ودارت الخيولُ فانعقدت من سناكبها سماءٌ من العجاج<sup>(٢)</sup> نجومها الأسنة،  
وطارت إليهم عقبان من الجيادِ قوادِمُها القوادِمُ وخوافيها<sup>(٣)</sup> الأعنة، وأخذتهم رُعودٌ  
من الصواعقِ والصَّهيلِ، وأبرقت في جوانبها بُروقٌ من كلِّ سيفٍ صَقِيلٍ، فمزقَ من  
المشركينَ تلكَ الصُّفوفِ، وفرَّقَ تلكَ الجموعَ الهائلةَ بعد أن قتلَ منهم الأُلُوفَ،  
وجعلَ أطلالَهم ممحوةً بالطمسِ، وأجسادَهم كأنَّ لم تغنَ بالأمسِ، وحضرتَ لديه  
سلاطينُهم حيارى خاشعة، وصناديدُهم أسارى خاضعة، فقرَّرَ عليهم في كلِّ عامٍ  
جزيةَ الصَّغارِ، غيرَ ما سباهُ منهم من النساءِ والصَّغارِ.

وَرَجَعَ مَوْيِدًا مَنْصُورًا، مُسْتَبَشِّرًا مَسْرُورًا، بِتِلْكَ الْعَسَاكِرِ وَالْجِيُوشِ غَيْرِ

(١) في (ش): «تعطف».

(٢) العجاج: هو الغبار، انظر: «القاموس المحيط» (ص ١٩٧).

(٣) الخوافي: ريشُ جناح الطائر، انظر: «مختار الصحاح» (ص ٩٤).

المحصورة، والألوية والأعلام المنصورة، وابتهجت بنصره الدنيا مع تباعد  
أقطارها وديارها، والأمم على اختلاف ألسنتها وأدوارها، وزينت البلاد بجميع  
مدنها وأمصارها، وابتهلت الرعايا بالدعاء بتأييد عزائمه، وتأيد سفك دم العدا  
على ألسنة صوارمه.

فلله من فتح قضى على دم العدا بالسفك ودموعهم بالسفح، وتليت  
لديه من آيات التهاني: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾، والآمل ممتدة في  
أن تكون عزماته الكريمة لبقية البلاد فاتحة، ورايات الظفر والنصر بين يديه  
تتلوه سورة النصر والفاتحة، لا يرحث ثغور الإسلام بنصره باسمه الثغور،  
وعرائس المعالي بفضلِه مُحَلَّاةُ النُّحُورِ، وَغُيُوثُ كَرَمِهِ الْهَامِيَةُ تَزِيدُ عَلَى الْغَمَامِ  
وَالْبُحُورِ، آمِينَ.

\*\*\*

## [الاعتناء بالشغور وإقامة الأسطول البحري]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

تحصينُ ثغورِ المسلمين وقلاعِ المُوحِّدين، وتعميرُ سفنِ الجهادِ وإقامةِ العساكرِ بها، والأجنادُ يطوفونَ في البحرِ شتاءً وصيفاً، ويدفعونَ عن بلادِ المسلمين بلاءً وحيفاً، وآمنَ في أيامهم مثلُ دِمياط وعكَّا وحيفا.

وأقاموا في البحرِ وزيراً يُقال له: (القبطان)، بمنزلةِ الوزيرِ الأعظمِ في الرِّفعةِ والشانِ، ومن تحتِ يده عدَّةُ باشواتٍ معَ كُلِّ واحدٍ عدَّةُ سفنٍ مشحوناتٍ بالمَدافعِ، وآلاتِ الحربِ والسَّلاحِ، والطَّعنِ والضَّربِ والكفاحِ، بحيثُ نامَت الرِّعايا في بلادهم في مهادِ الأمانِ، وباءَ الفَرَنْجُ بسوءِ الطَّردِ والخُسرانِ، ولو نَصَحَتِ العساكرُ حقَّ النصيحةِ لمولانا السلطانِ لأخذوا مدينةَ مالطة<sup>(١)</sup>، التي حَصَلَ بها للمسلمين المسافرين في البحرِ غايةُ الضَّررِ، ولَمَّا حَمَلَتْ مُحاصرةً شهرينَ أو أكثرَ، ولو عِلِمَ بالحالِ مولانا السلطانُ لخرَجَ لفتحِها بنفسِه، ونَصَبَ عليها معاريجَ قُدِّسِه.

دمَّرَها اللهُ تعالى في أيامِه، وضاعَفَ في قدرِه واحترامِه، آمين.

وبالجُملة: فالعساكرُ والأجنادُ التي في البحرِ من أتباعِ آلِ عثمانَ بجزائرِ الغربِ ورُودُسَ، وساقِس<sup>(٢)</sup> وبحرِ الرُّومِ، وما هم فيه من المنعةِ والبأسِ

(١) مالطة وتُكتب أيضاً: مالطا، هي من أصغر دول العالم في زماننا، وتقع في البحر الأبيض المتوسط قبالة ساحل طرابس الليبي، وقرب السواحل الإيطالية.

(٢) ساقِس، وتُكتب في المراجع القديمة أيضاً: ساقرز، وخيوس، واسمُها في زماننا: شيوس، وتُكتب بالأحرف اللاتينية: Chios، وهي الآن تابعة لجزر اليونان من جهة مدينة إزمير على السواحل التركية.

والكثرة لم يَتَّفَقْ لغيرهم من السلاطين، ولهم بذلك غاية الأجر، مع الفوز بالغنيمة والنصر.

رَوَى مُسْلِمٌ فِي «صَحِيحِهِ»<sup>(١)</sup> عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَدْخُلُ عَلَى أُمِّ حَرَامِ بِنْتِ مِلْحَانَ فَتُطْعِمُهُ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَتْ أُمُّ حَرَامٍ تَحْتَ عِبَادَةِ بْنِ الصَّامِتِ وَهِيَ خَالَةُ أَنَسٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمًا فَاطْعَمَتْهُ، ثُمَّ جَلَسَتْ تَقْلِي رَأْسَهُ<sup>(٣)</sup> فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ اسْتَيْقَظَ وَهُوَ يَضْحَكُ، قَالَتْ: فَقُلْتُ: مَا يُضْحِكُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟! قَالَ: «نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي عُرِضُوا عَلَيَّ غَزَاةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، يَرْكَبُونَ بُجَجَ - أَيْ: ظَهَرَ - هَذَا الْبَحْرِ مُلُوكًا عَلَى الْأَسِرَّةِ»، أَوْ «مِثْلَ الْمُلُوكِ عَلَى الْأَسِرَّةِ»، تَشْكُ أَيُّهُمَا<sup>(٤)</sup>، قَالَتْ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَني مِنْهُمْ، فَدَعَا لَهَا، فَرَكِبْتُ أُمُّ حَرَامٍ بِنْتُ مِلْحَانَ الْبَحْرَ فِي زَمَنِ مَعَاوِيَةَ، فَصُرِعْتُ عَنْ دَائِبَتِهَا حِينَ خَرَجْتُ مِنَ الْبَحْرِ فَهَلَكْتُ.

وَفِي لَفْظٍ آخَرَ<sup>(٥)</sup>: فَاسْتَيْقَظَ وَهُوَ يَضْحَكُ فَقُلْتُ: مَا يُضْحِكُكَ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ؟! قَالَ: «أُرِيتُ قَوْمًا مِنْ أُمَّتِي يَرْكَبُونَ ظَهَرَ الْبَحْرِ كَالْمُلُوكِ عَلَى الْأَسِرَّةِ»، فَقُلْتُ: ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَني مِنْهُمْ، قَالَ: «فَإِنَّكَ مِنْهُمْ»، فَتَزَوَّجَهَا عِبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ بَعْدُ فغزا في البحر، فَحَمَلَهَا مَعَهُ، فَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ قُرْبَتْ لَهَا بَغْلَةً لَتَرْكَبَهَا، فَصَرَعَتْهَا فَاَنْدَقَّتْ عُنُقَهَا.

(١) «صحيح مسلم» (٣/١٥١٨).

(٢) قيل: إِنَّ أُمَّ حَرَامٍ كَانَتْ خَالَتَهُ رِضَاعًا، وَقِيلَ: بِالْخُصُوصِيَّةِ، انظر: «فتح الباري» (١١/٧٨).

(٣) أَيْ: تَفْتَشُ مَا فِيهِ.

(٤) كَذَا فِي النُّسخِ! وَالَّذِي فِي الْمَصَادِرِ الْحَدِيثِيَّةِ: «شَكَّ إِسْحَاقُ»، وَهُوَ أَحَدُ الرُّوَاةِ فِي السَّنَدِ.

(٥) «صحيح مسلم» (٣/١٥١٩).

ورواه البخاري<sup>(١)</sup> وقال فيه: «نَاسٌ مِّنْ أُمَّتِي يَرْكَبُونَ الْبَحْرَ الْأَخْضَرَ<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ، مِثْلُهُمْ مِثْلُ الْمُلُوكِ عَلَى الْأَسْرَِّةِ».

وفي لفظ آخر<sup>(٣)</sup> له قال فيه: «عَجِبْتُ مِنْ قَوْمٍ مِّنْ أُمَّتِي يَرْكَبُونَ الْبَحْرَ كَالْمُلُوكِ عَلَى الْأَسْرَِّةِ».

فهذه بشارة عظيمة لغزاة البحر من العساكر والأجناد، فيا فوزاً مَنْ أخلصَ منهم نيتَه في الجهاد.

\*\*\*

(١) «صحيح البخاري» (١٦/٤).

(٢) الوصف بالأخضر وصفٌ لازمٌ لكلِّ البحار، وقيل: هو لتخصيص البحر بالملح، انظر: «فتح

الباري» (٧٤/١١).

(٣) «صحيح البخاري» (٣٦/٤).

## [تأمين طريق الحج والمسافرين]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

قهرُ المُفسدين من العُربان<sup>(١)</sup>، وطردُهم من البلدان.

وتعميرُ القلاع بالبراري والقفار، خصوصاً في طريق الحُجاج والعمَّار،  
والمفاوز المَخوفة.

وإقامةُ الأجناد بها لمَعونة المسافرين، وإسعافِ المُنقَطعين، معَ الاهتمامِ الزائدِ  
بشأنِ الحُجاج.

وتهيئةُ العساكرِ للسلوكِ بهم في مخاوفِ الفُجاج معَ ترتيبِ عجيب،  
وتركيبِ غريب.

ودفعُ أموالِ جزيلةٍ من قبلِ السَّلطنةِ لدفعِ المُتغلبين، من العُربانِ  
المفسدين، بحيثُ يسيرُ الحُجاج وهم في غايةِ الأمان، ونهايةِ الاطمئنان،  
وكفَّوهم همَّ مُؤنة العُربان.

\*\*\*

(١) لعله أراد بالمُفسدين العُربان: اللصوص الذين أرادوا الخروجَ على الدولة العثمانية باليمن، انظر:

«المنح الرحمانية» (ص ١٩٠).

## [تركة السلطان تعود لبيت المال]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

أنَّ السلطانَ منهم يموتُ ولا يُنْقَلُ عنه أنه خَلَفَ تركةً يَقتَسِمُها ورثته مِن بعده، كما كانت الملوكُ السالفةُ، والسلاطينُ الماضيةُ، بل جميعُ ما تركه هو لبيتِ مالِ المسلمين، يُصرف في مصالحِ العساكر والغزاة والمجاهدين.

هذا أحمدُ بنُ طُولُون: سلطانُ مصرَ لما ماتَ خَلَفَ عشرةَ آلافِ ألفِ دينارٍ، وسبعةَ آلافِ فرسٍ، وسبعةَ آلافِ مملوكٍ، وثلاثةَ وثلاثينَ ولدًا ذكرًا.

وهذا الأفضَلُ بنُ أميرِ الجيوش: أحدُ وزراءِ الخلفاءِ مِنَ الفاطميينَ بمصرَ، تركَ بعده مِنَ الذهبِ كما قال ابنُ خَلْكان<sup>(١)</sup>: «سَمَّتهُ ألفَ ألفِ دينارٍ، وَمِنَ الفضةِ مئتينَ وخمسينَ إِرْدَبًا<sup>(٢)</sup>، وسبعينَ<sup>(٣)</sup> ألفَ ثوبٍ ديباجٍ أَطْلَسَ<sup>(٤)</sup>، ودواةَ ذهبٍ فيها جَوْهَرٌ باثني عشرَ ألفَ دينارٍ، وخمسمئةَ صندوقٍ ثيابٍ للْبَسِ بَدَنه، وتركَ صُنْدُوقَيْنِ كَبِيرَيْنِ فيهما إِبْرُ ذهبٍ برسمِ النساءِ، وَمِنَ سائرِ الأنواعِ ما لا يَعْلَمُه إلا اللهُ»، ذَكَرَ ذلكَ كُلَّه ابنُ خَلْكان.

وهذا السلطانُ بُرْقُوقُ: خَلَفَ مِنَ الذهبِ أَلْفِي ألفِ دينارٍ<sup>(٥)</sup>، وَمِنَ الأثاثِ ما

(١) «وفيات الأعيان» (٢/ ٤٥١).

(٢) الإِرْدَبُ: يُعَادِلُ في زماننا ٥٢. ٢ كغ تقريبًا، انظر: «الإيضاحاتِ العصرية للمقاييس والمكاييل والأوزان والنقود الشرعية» (ص ٧٥).

(٣) الذي في «وفيات الأعيان»: «خمسة وسبعين».

(٤) الأَطْلَسُ: ثوبٌ مِن حريرٍ منسوجٍ، ليس بعربيٍّ، كذا في «تاج العروس» (١٦/ ٢٠٥).

(٥) الذي في «النجوم الزاهرة» (١٢/ ١٠٦): «خَلَفَ مِنَ الذهبِ أَلْفَ ألفِ دينارٍ وأربعمائة ألفِ دينار».

قِيمَتُهُ أَلْفُ أَلْفِ دِينَارٍ وَأَرْبَعُمِئَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، سَوَى الْخِيُولِ الْمَسُومَةِ وَالْبَغَالِ الْفَارِهَةِ، وَالْجَمَالِ الْبُخْتِيَّةِ، وَكَانَ عَلِيْقُ<sup>(١)</sup> دَوَابِهِ الَّتِي فِي نَفْسِهِ خَاصَّةٌ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ إِرْدَبٍ<sup>(٢)</sup> شَعِيرٍ.

وَهَذَا سَلَارُ نَائِبِ السُّلْطَانَةِ بِمِصْرَ: صَاحِبُ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ بَيْرَسَ الْجَاشَنْكِيرِ<sup>(٣)</sup>، لَمَّا عَاقَبَهُ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ<sup>(٤)</sup>، وَجَدَ عِنْدَهُ فِي سِرْدَابٍ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ حَمَلٍ بَغْلٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ سَبْعًا وَعَشْرِينَ خَايِيَّةً مِنَ الذَّهَبِ، وَمِنْ الْجَوَاهِرِ شَيْئًا كَثِيرًا، وَأَخْرَجَ أَلْفِي حِيَاصَةٍ<sup>(٥)</sup> مَجْوَهَرَةً بِالْفُصُوصِ، وَأَلْفِي قِلَادَةٍ مِنَ الذَّهَبِ، ثُمَّ حَبَسَهُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ حَتَّى مَاتَ جَوْعًا، فَأَكَلَ سَاقَ خُفِّهِ، وَوَجَدُوهُ عَاضًا عَلَى السَّرْمُوجَةِ<sup>(٦)</sup>، وَكَانَ فِي شَوْنَتِهِ<sup>(٧)</sup> يَوْمَ مَوْتِهِ مِنَ الْغَلَالِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعُمِئَةِ أَلْفِ إِرْدَبٍ.

قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ<sup>(٨)</sup>: «وُجِدَ لِسَلَارَ بَعْدَ مَوْتِهِ غَيْرُ مَا أُخِذَ مِنْهُ فِي حَيَاتِهِ مِنَ الذَّهَبِ

(١) الْعَلِيقُ: مَا يُعْلَقُ عَلَى الدَّابَّةِ لِيُوضَعَ بِهِ الشَّعِيرُ وَنَحْوُهُ، انْظُرْ: «تَاجُ الْعُرُوسِ» (٢٦/ ١٩١).

(٢) انْظُرْ: مَا تَقَدَّمَ عَنِ الْإِرْدَبِ.

(٣) الْجَاشَنْكِيرُ: دَخِيلَةٌ، صَنَفٌ مِنَ الْجُنْدِ يَقُومُ بِخِدْمَةِ الْمَائِدَةِ فِي دُورِ الْخُلَفَاءِ وَالْعِظَمَاءِ، فَصِيحُهَا: النَّدْلُ، «مَعْجَمُ مَتْنِ اللُّغَةِ» (١/ ٥٣١).

(٤) «مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ» زِيَادَةٌ مِنْ (أ) وَ(ب).

(٥) الْحِيَاصَةُ مَا يُشَدُّ بِهِ حِزَامُ السَّرَجِ، «الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ» (ص ٦١٦).

(٦) السَّرْمُوجَةُ أَوْ السَّرْمُورَةُ: فَارْسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ، وَهِيَ رَأْسُ الْخَفِّ، انْظُرْ: «مَعْجَمُ مَتْنِ اللُّغَةِ» (٣/ ١٤٥).

(٧) الشَّوْنَةُ: مَخْزَنُ الْغَلَّةِ، «الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ» (ص ١٢١٠).

(٨) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَزَرِيِّ (ت ٧٣٨)، صَاحِبُ التَّارِيخِ الْمُسَمًّى: «حَوَادِثُ الزَّمَانِ»، طُبِعَ قِسْمٌ مِنْهُ، وَنُقِلَ كَلَامُهُ بِتَمَامِهِ الذَّهَبِيُّ فِي «السَّيْرِ» (ص ٤١٢) (الجزء المفقود).



ثلاثُ مئة<sup>(١)</sup> ألفِ ألفِ دينارٍ، غيرَ الجواهرِ والحُلِيِّ والخيلِ والسلاحِ»، واستبعد الحافظ الذهبيُّ ذلكَ وقال<sup>(٢)</sup>: «هذا كالمستحيل».

ولم يُنقلَ عن أحدٍ من سلاطينِ بني عثمانَ شيءٌ من مثلِ هذا، ولعلَّ السرَّ في ذلكَ والسببَ فيما هنالك: هو قتلُهم أولادهم الذين هم أعزُّ من المالِ خوفًا على المُلْكِ، وخشيةً من الفتنِ ووقوعِ سفكِ الدماءِ والمَحَنِ، فلا وجهَ حينئذٍ لأن يتركوا ميراثًا، أو يَقتسموا ثرائًا، أو يُخلّفوا أمتعةً وأثاثًا.

\*\*\*

(١) في النسخ: «ثمانمئة»، والمثبتُ موافقٌ للمصادر التاريخية.

(٢) «سير أعلام النبلاء» (ص ٤١٢) (الجزء المفقود).

## [قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفًا مِنَ الْفِتَنِ]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

قَتْلُ أَوْلَادِهِمُ الذَّكُورِ خَوْفًا مِنْ إِثَارَةِ الْفِتَنِ<sup>(١)</sup>، وَفَسَادِ الْمُلْكِ، وَاخْتِلَافِ الْكَلِمَةِ، وَشَقِّ الْعَصَائِبِ الْمُسْلِمِينَ، وَهَذَا الْأَمْرُ لَمْ يَسْبِقْهُمْ إِلَيْهِ أَحَدٌ فِيمَا أَعْلَمَ، وَهُوَ وَإِنْ كَانَ أَمْرًا يَنْفِرُ مِنْهُ الطَّبِيعُ السَّلِيمُ بِحَسَبِ الظَّاهِرِ، لَكِنَّهُ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ خَيْرٌ كَبِيرٌ، وَنَفْعٌ كَثِيرٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَظْهَرْ لِي جَوَازُ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْإِطْلَاقِ؛ لِأَنَّهُمْ أَطْفَالٌ لَا ذَنْبَ لَهُمْ أَصْلًا، وَكَوْنُ يَحْصُلُ مِنْهُمْ بَغْيٌ وَإِثَارَةُ فِتْنٍ فِيمَا بَعْدُ فَهُوَ أَمْرٌ غَيْرُ مُحَقَّقٍ، وَتَرَكَ الْقَتْلَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَلَيَقَ.

وَلَعَلَّ مَنْ أَفْتَى مِنَ الْعُلَمَاءِ بِالْجَوَازِ، وَاسْتَحَلَّ قَتْلَهُمْ وَأَجَازَ، مُحْتَجًّا بِجَوَازِ قَتْلِ الثَّلَاثِ لِإِصْلَاحِ الثُّلَاثِينَ<sup>(٢)</sup>، نَزَلَ الظَّنُّ مَنْزِلَةَ الْيَقِينِ، عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْبُعْدِ بِلَا مَيَّنَ.

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُقَالَ: يَجُوزُ قَتْلُهُمْ سِيَاسَةً لَا شَرِيعَةً، وَبَابُ السِّيَاسَةِ أَوْسَعُ مِنْ بَابِ الشَّرْعِ.

فَقَدْ قَالَ الْعُلَمَاءُ الْمُحَقِّقُونَ: لِلسُّلْطَانِ سُلُوكُ سَبِيلِ السِّيَاسَةِ، وَلَا تَتَوَقَّفُ السِّيَاسَةُ عَلَى كُلِّ مَا نَطَقَ بِهِ الشَّرْعُ، قَالَ الْعَلَامَةُ ابْنُ عَقِيلٍ الْحَنْبَلِيُّ مِنْ

(١) يُنْظَرُ حَوْلَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الشَّائِكَةِ فِي كِتَابِ «الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ الْمَجْهُولَةِ» (ص ١٢٩)، وَ«مَنْهَلِ الظُّمَانِ لِإِنْصَافِ دَوْلَةِ آلِ عُثْمَانَ» (٤٤٦/٢).

(٢) تُنْسَبُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ إِلَى الْإِمَامِ مَالِكٍ، وَهِيَ: جَوَازُ قَتْلِ ثُلَاثِ الْأُمَّةِ لِإِصْلَاحِ الثُّلَاثِينَ عِتَابًا بِالصِّلَةِ الْعَامَّةِ، وَهُوَ لَا يَصِحُّ وَلَا يُبَيِّنُ عَنْهُ، بَلِ الْمَالِكِيَّةُ يُنْكِرُونَهُ إِنْكَارًا شَدِيدًا، وَلَا يَوْجَدُ فِي كُتُبِهِمْ، انْظُرْ: «نَفَائِسُ الْأَصُولِ» (٤٠٩٢/٩) لِلْقَرَفِيِّ الْمَالِكِيِّ.

أصحابنا<sup>(١)</sup>: «وهو الحزمُ عندنا»<sup>(٢)</sup>.

وقال العلامة القرافي<sup>(٣)</sup>: «ولاية المظالم أول من أحدثها في الإسلام عبدُ الملك بن مروان رحمه الله تعالى، فكان يجلس للمظالم يوماً يخصها، ويردُّ مشكلاتها لأبي إدريس<sup>(٤)</sup> الأودي<sup>(٥)</sup>»، قال القرافي: «وله الأخذُ بالقرائن وشواهد الأحوال وغير ذلك مما لا يأخذُ به القضاة»، انتهى كلامُ القرافي.

ونقل شيخ الإسلام تقي الدين ابنُ تيمية<sup>(٦)</sup>: أن شرائع الأنبياء قاطبة جاءت بتحصيل المصالح وتكميلها، وتعطيل المفاسد وتقليلها.

فهي تأمر بما ترجح مصلحته وإن كان فيه مفسدةٌ مرجوحةٌ كالجهاد. وتنهى عما ترجحت مفسدته وإن كان فيه مصلحةٌ مرجوحة، كتناول المحرمات من الخمر وغيره.

فالشرائع الإلهية توجبُ تحصيلَ أعظم المصلحتين بفوات أدناهما، ودفعَ أعظم الفسادين بأدناهما، فكلُّ أمرين تعارضا فلا بد أن يكون أحدهما راجحاً والآخرُ مرجوحاً، أو يكونا متكافئين، فيحكم بينهما بحسب الرجحان وبحسب التكافؤ<sup>(٧)</sup>.

(١) «الحنبلي من أصحابنا» زيادة من (ب).

(٢) «شرح منتهى الإرادات» (٣/ ٣٦٥)، نقلاً عن ابن عقيل في كتابه: «الفنون».

(٣) انظر: «الذخيرة» (١٠/ ٣٨).

(٤) في النسخ: «لإدريس»، والمثبت من المصادر الفقهية.

(٥) تحرّف هذا النصُّ في مطبوعة «الذخيرة»، وأشار المحقّق لذلك، فيمكن تصحيح ما في «الذخيرة» من هنا.

(٦) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية: (١/ ٢٨٨).

(٧) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية: (١/ ٤٣٤).

فأما الأمرُ الذي ترَجَّحت فيه المصلحةُ المحبوبةُ فهذا يُؤمَرُ به.

والأمرُ الذي ترَجَّحت فيه المفسدةُ فهذا يُنهى عنه.

والأمرُ الذي تخلو عنه المصلحةُ والمفسدةُ فهذا لا يُؤمَرُ به ولا يُنهى عنه.

وقد يكونُ الرَّاجِحُ متفاوتًا في الأرجحية، فيُقدَّمُ الأرجحُ على الرَّاجِحِ<sup>(١)</sup>.

فمحبَّةُ اللهِ تعالى للمُتطهِّرينَ ومحبَّتُهُ للنظافةِ لا تمنعُ حصولَ المُعارضِ الرَّاجِحِ، مثل: أن يكونَ الماءُ محتاجًا إليه للعطش.

فمحبَّتُهُ تعالى لسقيِ العطشانِ راجحةٌ على محبَّتِهِ تعالى للطهارةِ والنظافةِ<sup>(٢)</sup>.

وكذلك سائرُ ما يقعُ فيه التزاحمُ من الواجباتِ والمستحباتِ، فيُقدَّمُ عندَ التزاحمِ الأُحَبُّ إلى اللهِ تعالى، فيُقدَّمُ مَنْ يريدُ الحجَّ فداءً مسلمٍ بمالٍ يُرادُّ قتلهُ على مالٍ ظلماً. وعلى هذا استقرَّت الشريعةُ بترجيحِ خيرِ الأمرين، ودفعِ شرِّ الشرين، وترجيحِ الرَّاجِحِ من الخيرِ والشرِّ المُجمَعين<sup>(٣)</sup>.

قال اللهُ تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾، وقد دَلَّ الشرعُ والعقلُ على وجوبِ تحصيلِ المصالحِ وتكميلِها، وإعدامِ المفسادِ وتقليلِها.

إذا علمتَ هذا فينبغي القولُ بجوازِ القتلِ إذا صارَ الغلامُ مراهقًا مع القرائنِ الدالةِ على الفتنة؛ لأنه حينئذٍ صارَ مظنةَ الفسادِ والفتن، وأما قبلَ ذلك فلعلَّ اللهَ يُحدثُ بعدَ ذلك أمرًا.

(١) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ٤٣٥).

(٢) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ٤٣٨).

(٣) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ٤٣٩).

وأما عندَ الخوفِ فربما يجوزُ القتلُ من هذه الحِثَّةِ عملاً بالقرائنِ وشواهدِ الأحوالِ قبلَ أن يتسَّعَ الخرقُ ويعظمَ الخطُّ، ويشتدَّ الندمُ والكربُ.

هذا السلطانُ سليمانُ في أوَّلِ توليتهِ شرعَ في قتلِ أولادهِ خوفَ الفتنِ والخروجِ عليه، وأرسلَ أمراً بإحضارِ ولدهِ مصطفى بعدَ توجُّهه إلى تبريز<sup>(١)</sup> لأخذِ العجم، فأمرَ بخنقه، ثمَّ تحيَّلَ على تحصيلِ ولدهِ بايزيدَ بعدَ أن وقعتْ فتنٌ قُتلَ فيها نحوُ خمسين ألفاً، ولا ريبَ أن قتلَ واحدٍ أسهلُّ من عشرة، فكيفَ بخمسين ألفاً؟!

وهذا مولاي أحمدُ سلطانُ الغربِ<sup>(٢)</sup> لما مات وتركَ أولادهِ فاقتتلوا بعده على المُلْك، وحصلتْ فتنٌ قُتلَ فيها أُلوفٌ لا تُحصى من المسلمين، وذَهَبَ بعضُ أولادهِ إلى الفرنج واستعاذَ بهم وأطمعهم في بلادِ المسلمين، وسلَّمهم مدينةَ العرائشِ<sup>(٣)</sup> وهي مدينةٌ عظيمةٌ من مدائن المسلمين، وهي بأيدي الفرنجِ إلى يومنا هذا، وهي بهذا السببِ سلطنةُ المغرب، ولم تزلِ الأمورُ في التخبُّطِ<sup>(٤)</sup> بالمغربِ إلى الآن.

ولو قُتلَ مولاي أحمدُ أولادهِ إلا واحداً كسلاطينِ بني عثمان لما صارَ شيءٌ من ذلكَ ولا كان، ولكنَّ ليقضيَ الله أمراً كان مفعولاً، ويحكم ما يريد في خلقه وكلُّ أمرٍ لا بدَّ وأن يكونَ مسؤولاً.

\*\*\*

(١) مدينة تبريز: هي من أكبر المدن في إيران، وتقع غرب أذربيجان الشرقية.

(٢) أحمد بن محمد السَّعدي (ت ٩٦٥) مؤسس الدولة السَّعدية، انظر: «الأعلام» (١/ ٢٣٤).

(٣) مدينة العرائش: تقع على الساحل المغربي بين طنجة والرباط.

(٤) يوجد تحريفٌ ببعض النسخ هنا.

## [إجلال العلماء والصلحاء وعدم إهانتهم]

وَمِنْ فضائل سلاطين بني عثمان:

إجلال العلماء واعتقاد الصلحاء، وإكرام أهل القرآن، فلم يُنقل عنهم ولم يُسمع منهم إهانة أحد من العلماء حقيقة<sup>(١)</sup>، بخلاف غيرهم من الملوك والخلفاء، فقد آذوا كثيراً من العلماء والأئمة، وأهانوهم وقتلواهم، وفعلوا بهم أنواعاً من الحقارات.

[محنة الإمام أبي حنيفة:]

هذا الإمام أبو حنيفة عليه الرحمة والرضا والرضوان، مع جلالة قدره ووفور علمه وورعه، قد حصل له من الخليفة أبي جعفر المنصور ما حصل، ووقع له معه ما وقع، كما ذكرت ذلك في كتابي: «تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين».

رَوَى الحافظ الخطيب<sup>(٢)</sup> وأبو محمد الحارثي وغيرهما عن جماعة من الرواة دخل كلام بعضهم في بعض: أَنَّ الخليفة أبا جعفر المنصور طلب الإمام أبا حنيفة من الكوفة إلى بغداد، وطلب منه أَنْ يَلِيَ القضاء، وتكون قضاة الإسلام من تحت يده، فاعتلَّ أبو حنيفة بعِللٍ لم تُقبل منه، وحلف الخليفة أنه إن لم يفعل ليحبسَنه، فأبى الإمام أبو حنيفة فحبسه، وأمر بأن يُخرج كلَّ يوم فيضرب عشرة أسواط، ويُنادى عليه في الأسواق، فصار يُضرب الضرب الشديد، ويُنادى عليه في الأسواق والدُّم يسيل على عقيقه، ويُعاد إلى الحبس، وضُيق عليه تضيقاً شديداً في الطعام والشراب والحبس.

(١) لو تتبع المرء كتب التاريخ والتراجم، لوجد من تعظيم سلاطين آل عثمان للعلم وأهله وطلبيته الشيء الكثير.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (١٥/٤٤٤).

وفُعلَ به جميعُ ذلك في عشرةِ أيامٍ كلَّ يومٍ عشرةُ أسواطٍ، فلما تتابعَ عليه الضربُ بكى وأكثرَ الدعاءَ، فمَكَثَ بعدَ ذلك خمسةَ أيامٍ، وماتَ رحمه الله، وذكرُوا أنه مات مسمومًا غريبًا مظلومًا رحمه الله تعالى.

رَوَى أبو محمدٍ الحارثيُّ: أنه رُفِعَ إلى أبي حنيفةٍ قدحٌ فيه سُمٌّ، فأكرِهَ على شُرْبِهِ مرَّاتٍ فأبى، وقال: إني لأَعْلَمُ ما فيه، فلا أُعِينُ على قتلِ نفسي، فطُرِحَ ثم صُبَّ في فيه، ثم خُلِّيَ عنه.

وَرَوَى الحارثيُّ عن نعيمٍ عن يحيى قال: «مات أبو حنيفةٍ رحمه الله غريبًا مسمومًا»<sup>(١)</sup>.

وفي بعضِ الروايات: أنَّ أبا حنيفةً لما حَضَرَ بينَ يَدَيِ أبي جعفرٍ دعا له بسويقٍ وأمره بشُرْبِهِ، فامتنَعَ فقال له: لتشربنَّه، فأكرِهَه حتى شَرِبَهُ، ثُمَّ قامَ مبادِرًا فقال له أبو جعفرٍ: إلى أين؟ قال: إلى حيثَ بعثتني، فمُضِيَ به إلى السجنِ فمات فيه.

قال بعضهم: وفي الحقيقة إنَّ أبا جعفرٍ إنما أُرْسِلَ إلى الإمامِ أبي حنيفةٍ وأحضرَه مِنَ الكوفةِ إلى بغدادَ ليقتله لا لِيُثَبِّتَهُ.

وسببُ ذلك: أنَّ إبراهيمَ بنَ عبدِ الله بنِ الحسنِ بنِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ لما خَرَجَ على أبي جعفرٍ المنصورِ بالبصرةِ خافَ منه خوفًا شديدًا، فدَسَّ بعضُ أعداءِ أبي حنيفةٍ إلى أبي جعفرٍ أنَّ أبا حنيفةً مساعدٌ لإبراهيمَ<sup>(٢)</sup>، فطَلَبَهُ أبو جعفرٍ لذلك، وأحضرَه إلى بغدادَ، ولم يَجْسُرْ على قتلِهِ بلا سببٍ، فطَلَبَ منه أن يكونَ قاضيًا لعلمِهِ أنَّ أبا حنيفةً لا يَقْبَلُ، وتوصَّلَ بذلك إلى قتلِهِ، ومَكَثَ رحمه الله في مدَّةِ العقوبةِ خمسةَ عشرَ يومًا ثم ماتَ، وذلك في سنة: مئةٍ وخمسينَ رحمه الله.

(١) قال الذهبيُّ في «السير» (٦/ ٤٣٠): «تُوفي أبو حنيفةً شهيدًا مَسْقِيًّا».

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» (١٥/ ٤٤٤).

## [مِحْنَةُ الْإِمَامِ مَالِك]

وهذا الإمام مالك رحمه الله إمام دار الهجرة، وناهيك به، ضُربَ بالسَّيَاطِ، ومُدَّتْ يداهُ حتى انخلَعَ كتفاهُ، وارْتُكِبَ منه أمرٌ عظيمٌ، وحُمِلَ على بعيرٍ، وطُيِفَ به في المدينة.

قال العلامة الخطَّابُ<sup>(١)</sup> إمام المالكيَّة: «اختلفَ في مَنْ ضَرَبَ الإمامَ مالكا، وفي سببِ ضربه؟ قال: والأشهر أنَّ جعفرَ بنَ سليمانَ عاملَ المدينة هو الذي ضربه. وسببُ ذلك: أنَّ الخليفةَ أبا جعفرٍ نهاه عن حديث: «ليس على مُستكرِهٍ طلاقٌ»<sup>(٢)</sup>، ثمَّ دَسَّ إليه مَنْ سألَه، فحدَّثَ به على رؤوسِ الناسِ».

ولما طُيِفَ به في ضربه على البعيرِ صار يُنادي: «ألا مَنْ عَرَفَنِي فقد عَرَفَنِي، وَمَنْ لم يَعْرِفَنِي فأنا أَعْرِفُه بنفسِي، أنا مالكُ بنُ أنسٍ، وأقول: إنَّ طلاقَ المَكْرِهِ ليسَ بشيءٍ»<sup>(٣)</sup>.

وقيل: إنه أفتى عندَ قيامِ محمدٍ بن عبدِ الله العلويِّ بأنَّ بيعَةَ أبي جعفرٍ لا تُلْزَمُ؛ لأنها على الإكراه، وعلى هذا أكثرُ الرواياتِ<sup>(٤)</sup>.

واختلفَ في مقدارِ ضربه من ثلاثينَ إلى مئةٍ، ومُدَّتْ يداهُ في الضربِ حتى انخلَعَ كتفاهُ، وبقيَ بعدَ ذلكَ بطالُ اليدينِ لا يستطيعُ أن يرفعَهما، ولا أن يُسَوِّيَ رداءه، ولم يكن بعدَ ذلكَ يشهدُ الصلاةَ في مسجدِ رسولِ الله ﷺ، ولا الجمعةَ

(١) «مواهب الجليل» (٢٨/١).

(٢) انظر: تخریج الحديث في «التلخيص الحبير» (٤٣٦/٣).

(٣) «حلية الأولياء» (٣١٦/٦).

(٤) انظر: «مواهب الجليل» (٢٨/١).



والجماعة، واحتمل الناس ذلك منه، وكان ربما كُلم في ذلك فيقول: «ليس كلُّ أحدٍ يقدرُ أن يتكلم بعذره».

قال في «مختصر المدارك»<sup>(١)</sup>: «لما حضرته الوفاة سُئل عن سبب تخلُّفه عن المسجد، وكان تخلُّفه عنه سبع<sup>(٢)</sup> سنين، فقال: لولا أنني في آخر يومٍ من الدنيا، وأوله من الآخرة ما أخبرتكم، منعني سلس بولي، فكرهتُ أن آتي مسجد رسول الله ﷺ، وكرهتُ أن أذكر عِلَّتِي فأشكو ربِّي».

وقيل<sup>(٣)</sup>: كانَ اعتراه الفتق من الضرب الذي ضرب به، فكانت الريحُ تخرجُ منه، فقال: إني أُوذي<sup>(٤)</sup> المسجد والناس، ومات في سنة: تسع وسبعين ومئة رحمه الله تعالى.

\*\*\*

(١) انظر: «ترتيب المدارك» (٢/ ٥٥).

(٢) كلمة: «سبع» غير موجودة في «ترتيب المدارك».

(٣) انظر: «ترتيب المدارك» (٢/ ٥٦).

(٤) الذي في «ترتيب المدارك»: «وكرهتُ أن أُوذي».

### [مِحْنَةُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ]

وهذا الإمام محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله تعالى، ناصر الحديث، وناهيك به علماً واجتهاداً، قد حُمِّلَ في الحديد من اليمن إلى بغداد.

قال الكرابيسي<sup>(١)</sup>: «سمعتُ الشافعيَّ يقول: كَتَبَ مطرُفٌ إلى هارونَ الرَّشيد: إِنَّ أَرَدْتَ الْيَمْنَ لَا يَفْسُدُ عَلَيْكَ فَأَخْرِجْ عَنَا مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ، وَذَكَرَ أَقْوَامًا مِنَ الطَّالِبِينَ، قَالَ: فَبَعَثَ إِلَى حَمَّادِ الْبَرْبَرِيِّ، فَأَوْثَقْتُ فِي الْحَدِيدِ، فَقَدِمْنَا عَلَى هَارُونَ الرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ».

وقال الربيع<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ الشَّافِعِيَّ قَالَ: خَرَجْتُ إِلَى الْيَمَنِ فَأَقَمْتُ بِهَا أَشْهُرًا<sup>(٣)</sup>، وَارْتَفَعَ لِي بِهَا شَأْنٌ، وَكَانَ بِهَا وَالٍ مِنْ قِبَلِ الرَّشِيدِ، وَكَانَ ظَلُومًا غَشُومًا، قَالَ: فَكُنْتُ رُبَّمَا مَنَعْتُهُ مِنَ الظُّلْمِ، وَكَانَ بِالْيَمَنِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلُوِيْنَ قَدْ تَحَرَّكُوا لِلْخُرُوجِ عَلَى الرَّشِيدِ، فَكَتَبَ الْوَالِي إِلَى الرَّشِيدِ: إِنَّ الْعُلُوِيَّةَ قَدْ تَحَرَّكُوا وَأَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا، وَإِنَّ هَاهُنَا رَجُلًا مِنْ وَلَدِ شَافِعِ بْنِ السَّائِبِ مِنْ وَلَدِ الْمُطَّلَبِ، لَا أَمْرَ لِي مَعَهُ وَلَا نَهْيَ».

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ: أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ، قَالَ: فَفَرِغْتُ مَعَهُمْ، فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى الرَّشِيدِ أَمَرَ بِقَتْلِ الْعُلُوِيَّةِ فَقُتِلُوا، وَكَادَ الشَّافِعِيَّ يُقْتَلُ مَعَهُمْ، لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ لَطَفَ بِهِ؛ لَعَلِمَهُ وَفَصَاحَتَهُ لِسَانَهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) الخبر بطوله في «حلية الأولياء» (٧٠ / ٩).

(٢) الخبر في «تاريخ دمشق» لابن عساكر: (٢٨٦ / ٥١)، و«معجم الأدباء» (٢٣٩٦ / ٦).

(٣) «أشهرًا» ليست في المصادر التاريخية.

(٤) وكان قد شَفَعَ للإمام الشافعيَّ عند الرَّشِيدِ الإمامُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الشَّيْبَانِي، حَتَّى قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ: «فَأَخَذَنِي مُحَمَّدٌ، وَكَانَ سَبَبَ خُلَاصِي»، انظر: «الالتقاء» لابن عبد البر: (ص ١٥٥).

## [محنة الإمام أحمد]

وهذا الإمام أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه إمام السنة - مع علمه وزُهدِه وورعِه - قد حُمِلَ في الحديد من بغداد إلى طرسوس بأرض الروم، إلى الخليفة المأمون؛ ليعترف عنده أن القرآن مخلوق.

قال أحمد<sup>(١)</sup>: «فلما قدمنا عليه خرج إلينا خادمٌ وهو يمسحُ عن وجهه بكمِّه ويقول: عزَّ عليَّ يا أحمدُ ما حلَّ بك، قد جرَّد أمير المؤمنين سيفاً لم يُجرِّده قطُّ، ويسطَّ نطعاً<sup>(٢)</sup> لم يسطَّه قطُّ، وهو يقول: وقرابتي من رسول الله ﷺ لا رفعتُ سيفي هذا عن أحمد حتى يقول: القرآن مخلوق».

قال الخادم: فنظرتُ إلى أحمد وقد بركَ على رُكبتيه ولَحَظَ السماءَ بعينيه، ثم قال: «غرَّ هذا الفاجر حِلْمُكَ<sup>(٣)</sup> حتى يتجرَّأ على أوليائك بالضرب والقتل، فإن يكن القرآن كلامك غير مخلوق فاكفينا مؤنته»، قال: «فوالله ما مضى الثلث الأول من الليل إلا ونحن بصيحة وضجَّة، وإذا قاصدُ المأمون قد أقبل علينا فقال: صدقت يا أبا عبد الله، القرآن كلام الله غير مخلوق، وقد مات والله أمير المؤمنين»، يعني: وكُفيت مؤنته.

ولما مات المأمون رُدَّ الإمام أحمد إلى بغداد مقيداً، فسجنه الخليفة المعتصم بالله أخو المأمون، وعاقبه أشدَّ العقابِ على أن يقول: القرآن مخلوق، ثم أحضره يوماً للعقوبة في نهار رمضان، وأحضر الجلادين قال: أروني سياطكم فنظر إليها،

(١) انظر الخبر بطوله في «حلية الأولياء» (٩/١٩٤).

(٢) النُّطْع: السَّياط من الجلد.

(٣) جاءت العبارة في النسخ هكذا: «علا عن هذا الفاجر حكمك»، والمثبت من المصادر التاريخية.

ثم قال: ائتوني بغيرها، فأتوه بغيرها ثم قال: تقدّموا، فمدّوا يديه حتى تخلّعت، ثم أمرهم بضربه، وصارَ المعتصمُ يقولُ للجلّادين: شدُّوا قطعَ الله أيديكم.

قال أحمدُ: «فذهب عقلي وأكبوني على وجهي، وأنا لا أشعرُ بذلك».

وذكر البيهقي<sup>(١)</sup>: أن الإمامَ أحمدَ قال في أولِ سوطِ ضربه: «باسمِ الله»، وفي الثاني: «توكّلتُ على الله، وهذا في رضا الله»، وفي الثالث قال: «ما شاء الله كان وكلُّ شيءٍ عنده بمقدارٍ»، وفي الرابع قال: «لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العليّ العظيم»، وفي الخامس قال: «يا أميرَ المؤمنين، إنك موقوفٌ ومُساءلٌ عني بين يدي ربِّ لا يظلمُ، ويأخذُ للمظلومِ مِنَ الظالم»، وفي السادس قال: «يا أميرَ المؤمنين، سألتُك بالله وبالدارِ الآخرة»، كلُّ ذلك لا يرفعُ رأسه إليه، وفي السابع قال: «يا أميرَ المؤمنين، اذكرُ وقوفَكَ بين يدي الله تعالى كوقوفي بين يديك، لا تستطيعُ منعًا، ولا عن نفسك دفعًا».

ولقد حكى بعضُ الجلّادين قال: «لقد غلبَ أحمدُ بنُ حنبلٍ الشُّطَارَ<sup>(٢)</sup>، لقد ضربته ضربًا لو أوقعته بغيرٍ لَنَقَبْتُ عن جوفه».

وقال آخرُ: «لقد ضربته ثمانينَ سوطًا لو وقعت بفيلٍ لهدّته لشدّتها».

وكانت مدّةُ إقامةِ الإمامِ أحمدَ في الحبسِ والضربِ: ثمانيةَ وعشرينَ شهرًا.

(١) الإمام أبو بكر البيهقي له كتابٌ في مناقبِ الإمام أحمد، ولكن لم أعثر عليه، ذكره الذهبيُّ في «تذكرة الحفاظ» (٢/٢١٩)، وقد ذكر هذه القصةَ نقلًا عن البيهقي القاضي السعديّ الحنبلي (ت ٩٠٠) في «الجوهر المُحصّل في مناقبِ الإمام أحمد بن حنبل» (ص ٦٣).

(٢) الشُّطَار: جمع شاطرٍ، ومن معانيه: الشجاعُ الذي يحترق الألم، انظر: «تكملة المعاجم العربية»

وفي رواية: مَكَثَ فِي السُّجُنِ ثَلَاثَ سِنِينَ، وَاسْتَمَرَ أَثَرُ الضَّرْبِ بَيِّنًا بظَهْرِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

وَلَمَّا مَاتَ الْمُعْتَصِمُ وَتَوَلَّى ابْنُهُ الْخُلَافَةَ الْوَاتِقُ بِاللَّهِ أَرْسَلَ إِلَى الْإِمَامِ أَحْمَدَ يَقُولُ لَهُ: «لَا تَجْمَعَنَّ إِلَيْكَ أَحَدًا، وَلَا تُسَاكِنِي فِي بَلَدٍ أَنَا فِيهِ»، فَأَقَامَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ مُخْتَفِيًا حَتَّى مَاتَ الْوَاتِقُ.

وكَانَتْ مَدَّةُ وَلَايَتِهِ: خَمْسَ سِنِينَ وَشَهْرَيْنِ، وَمَدَّةُ وَلَايَةِ الْمُعْتَصِمِ: ثَمَانِي سِنِينَ وَشَهْرَيْنِ وَأَيَّامًا.

وَكَانَ الْوَاتِقُ قَدْ حَمَلَ الْأُتَمَّةَ عَلَى الْقَوْلِ بِخُلُقِ الْقُرْآنِ، وَشَدَّدَ فِي ذَلِكَ، وَقَتَلَ مِنَ الْعُلَمَاءِ خَلَائِقَ، وَحُمِلَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ الْبُؤَيْطِيُّ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ فِي الْحَدِيدِ مِنْ مِصْرَ إِلَى بَغْدَادَ، فَحُبِسَ إِلَى أَنْ مَاتَ.

قَالَ الرَّبِيعُ: «رَأَيْتُ الْبُؤَيْطِيَّ عَلَى بَغْلٍ فِي عُنُقِهِ غُلٌّ، وَفِي رِجْلَيْهِ قَيْدٌ، وَبَيْنَ الْغُلِّ وَالْقَيْدِ سِلْسِلَةٌ حَدِيدٍ، فِيهَا طُوبَةُ وَزُنْهَا أَرْبَعُونَ رِطْلًا»<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>.

وَحُمِلَ إِلَيْهِ أَيْضًا الْإِمَامُ الْجَلِيلُ نُعَيْمُ بْنُ حَمَادٍ بِالْحَدِيدِ مِنْ مِصْرَ إِلَى بَغْدَادَ، فَحُبِسَ حَتَّى مَاتَ<sup>(٣)</sup>.

وَحُمِلَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ الْجَلِيلُ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ<sup>(٤)</sup> شَيْخُ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ وَغَيْرِهِ

(١) الرُّطْلُ بِحُدُودِ (٣٠٠ غ)، أَي: كَانَ وَزْنُ الطُّوبَةِ مَا يُعَادِلُ: (١٢ كغ) تَقْرِيْبًا، انْظُر: «الْإِيضَاحَاتِ الْعَصْرِيَّةَ لِلْمَقَائِيسِ وَالْمَكَايِيلِ وَالْأَوْزَانِ وَالنَّقُودِ الشَّرْعِيَّةِ» (ص ١٧٧).

(٢) «الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ» (١٦٥ / ٢٩).

(٣) يَوْجَدُ سَقَطٌ هُنَا فِي النُّسْخَةِ (ش).

(٤) الْإِمَامُ الْكَبِيرُ الشَّهِيدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الْخَزَاعِي (ت ٢٣١)، انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَقِصَّةَ قَتْلِهِ وَمَا جَرَى لَهُ مِنَ الْبَشَائِرِ بَعْدَ مَقْتَلِهِ فِي «سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» (١١ / ١٦٦).

مِنَ الْأُتَمَّةِ، فَدَعَاهُ الْوَائِقُ إِلَى الْقَوْلِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ فَأَبَى، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ، فَضُرِبَ وَحُمِلَ رَأْسُهُ إِلَى بَغْدَادَ، فَنُصِبَ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ أَيَّامًا، وَفِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ أَيَّامًا.

وَمَنْ أَرَادَ الْمَزِيدَ مِنْ هَذَا وَمَا وَقَعَ لِلْأُتَمَّةِ خُصُوصًا الْأَرْبَعَةِ فَلْيَرِاجِعْ كِتَابِي: «تَنْوِيرُ بَصَائِرِ الْمُقْلِدِينَ فِي مَنَاقِبِ الْأُتَمَّةِ الْمُجْتَهِدِينَ».

وَلَقَدْ نَقَلَ بَعْضُهُمْ: أَنَّ بَعْضَ الْخُلَفَاءِ قَتَلَ سَبْعَمِئَةَ عَالِمٍ لَا مِتْنَاعَهُمْ مِنَ الْقَوْلِ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ.

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْقَاسِمِيُّ<sup>(١)</sup>: «إِنَّ الَّذِينَ قَتَلَهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ - يَعْنِي: سُلْطَانُ الْمَغْرِبِ - الْعُلُوِّيَّ وَبَنُوهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعِبَادِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ رَجُلٍ؛ لِيَرُدُّوهُمْ عَنِ التَّرَضِيِّ عَنِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ».

وَإِذَا تَدَبَّرَ الْعَاقِلُ دَوْلَةَ بَنِي عُثْمَانَ وَمَا الْعُلَمَاءُ فِيهِ مِنَ الْإِجْلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَالتَّوْقِيرِ وَالْاحْتِرَامِ، مَعَ الْأَرْزَاقِ الْوَاصِلَةِ إِلَيْهِمْ، وَالْوِظَائِفِ الْجَارِيَةِ عَلَيْهِمْ، عَلِمَ أَنَّ أَيَّامَهُمْ خَيْرٌ أَيَّامٍ، وَزَمَانُهُمْ خَيْرٌ زَمَانٍ، لَوْلَا مَا يَحْصُلُ مِنْ حَوَاشِيهِمْ وَقَضَائِهِمْ بَغَيْرِ عِلْمِهِمْ مِنَ الظُّلْمِ لِلرَّعَايَا، وَالْجَوْرِ فِي الْقَضَايَا، وَلَكِنِ الْمَصَائِبُ وَالْبَلَايَا وَالنَّوَائِبُ وَالرَّزَايَا بَعْضُهَا أَخَفُّ مِنْ بَعْضٍ، وَالتِّي وَقَعَتْ فِي زَمَنِ غَيْرِهِمْ لَمْ يَقَعْ شَيْءٌ مِنْهَا فِي زَمَنِهِمْ، بَلِ الْعُلَمَاءُ عِنْدَهُمْ فِي غَايَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّجِيلِ وَالتَّكْرِيمِ، وَلَعَلَّ بِهَذَا السَّبَبِ دَامَتْ دَوْلَتُهُمْ، وَارْتَفَعَتْ كَلِمَتُهُمْ.

\*\*\*

(١) أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ (ت ٤٠٣) صَاحِبُ «مُلَخَّصِ الْمَوْطَأِ» وَغَيْرِهِ، انْظُرْ: «الْأَعْلَامُ» (٣٢٦/٤)، وَنَقَلَ كَلَامَ الْقَاسِمِيِّ هَذَا الذَّهَبِيُّ فِي «السَّيْرِ» (١٤٥/١٥).

## [حكاية أمير بخارى مع أحد العلماء]

حكى صاحبُ كتابِ «جامع الحكاياتِ ولامع الرواياتِ»<sup>(١)</sup>: أنَّ السلطانَ إسماعيلَ صاحبَ بخارى وممالكِ ما وراءَ النهرِ<sup>(٢)</sup>، استأذنَ عليه بعضُ العلماءِ فأذنَ له، فلما دَخَلَ عليه قامَ السلطانُ له، واستقبله حافيًّا سبعَ خطواتٍ، ثمَّ أَجْلَسَه معه على مِنصَّته، وأصغى إلى كلامه، وعظَّمه تعظيمًا بالغًا، وقضى حوائجَه، فلما قامَ ذلكَ العالمُ نهَضَ السلطانُ معه مقدارَ سبعِ خطواتٍ، وكان أخوه إسحاقُ حاضرًا فقال له: يا أخي، لقد أوهنتَ ناموسَ المُلْكِ، ووضعتَ مِن جانِبِه، قال: بماذا؟ قال: بما فعلتَ معَ هذا الفقيهِ مِنَ التعظيمِ والمشيِّ قُدَّامَه، وحشمةَ المُلْكِ والسُّلْطَنَةِ تَقْتَضِي الوقارَ والسُّكونَ، وعدمَ الاكتراثِ بالناسِ، فإذا فعلتَ مثلَ هذا معَ واحدٍ مِن آحادِ الفقهاءِ فقد أضعتَ حِشمةَ المُلْكِ.

فقال إسماعيلُ: يا أخي، إنَّ عِزَّةَ تزوُلَ بتعظيمِ العلمِ والعلماءِ، ومُلْكًا يَحْصُلُ له الوهنُ وكِسْرَةُ الناموسِ<sup>(٣)</sup> بإكرامِ ورثةِ الأنبياءِ لجديرٍ ألا يكونَ، وحقيقٌ أنْ يَذَلَّ ويَهونَ، أنا ما عَظَّمْتُ هذا الرجلَ، وإنما عَظَّمْتُ العلمَ الذي شَرَّفَه اللهُ تعالى به.

(١) «جامع الحكايات ولوامع الروايات»: لجمال الدين محمد العوفي، كتابٌ طريفٌ بالفارسية، يشتمل

على خمسة أقسام، ويبحث عن التوحيد والأنبياء والأولياء والمُلوك، ولطائف كلماتهم وطرائف حكاياتهم، وعن الأخلاق ومكارمها والمذموم منها، وفيه: حكاياتٌ لعجائب البحار وطبائع الحيوانات، تاريخٌ تأليفه عام: (٦٢٥هـ)، كذا في «مجلة لغة العرب العراقية» (٧/ ٢٢١)، وذكر في «كشف الظنون» (١/ ٥٤٠): أنَّ هذا الكتابَ تُرجم إلى التركية أكثرَ من مرَّةٍ بأمرٍ من سلاطين آل عثمان.

(٢) هو إسماعيل بن أحمد الساماني (ت ٢٩٥) أمير بلاد ما وراء النهر، وانظر أخبارَه وأخبارَ أخيه في

«كنز الدرر وجامع الغرر» (٥/ ٣٢٢)، و«الأعلام» (١/ ٣٠٨).

(٣) لعل الناموس هنا بمعنى: القوانين والتراتيب، انظر: «تكملة المعاجم العربية» (١٠/ ٣١٤).

فلما نامَ السلطانُ إسماعيلُ تلكَ الليلةَ رأى في منامِهِ النبيَّ ﷺ وهو مُسْتَبْشِرٌ فقال له: «يا إسماعيلُ، أكرمتَ عالماً من علماء أُمَّتِي، ومَشَيْتَ معه سبعَ خطواتٍ، فسيملكُ مِن وَلَدِكَ بِعَدِكَ سبعةُ بنينَ، ويكونُ المُلْكُ في ذُرِّيَّتِكَ إلى سابعِ وَلَدِكَ، وأما أخوك إسحاقُ: فليس له في المُلْكِ نصيبٌ»، وكان الأمرُ كذلكَ، وهو أمرٌ عجيب!

\*\*\*



## [احترام الأشراف]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

تعظيمُ الأشرافِ العلويِّينَ، والسادةِ البكريِّينَ، ومُعَامَلَتُهُمْ بِالْإِجْلَالِ والتعظيمِ،  
والإِنْعَامِ والتكريمِ<sup>(١)</sup>.

فانظرُ إلى تعظيمِ البكريَّةِ والسادةِ الوفائيةِ بمصرَ المحمديَّةِ.

وكذلكَ تعظيمُ الأشرافِ، وآلِ عبدِ منافٍ، بديارِ الرُّومِ وبقيةِ البُلدانِ، معَ أنهم  
كانوا في زمنِ بني أُمَيَّةَ وبني العَبَّاسِ في غايةِ الذُّلِّ والهوانِ، والطَّرْدِ والجِرمِ.

هذا الحسنُ والحسينُ، وزينُ العابدينَ، وجعفرُ الصادقُ، وموسى الكاظمُ،  
ومحمدُ الباقرُ، ومحمدُ الجوادُ، وعليُّ الرِّضا، وعليُّ الهادي، والحسنُ العسكريُّ،  
وزيدُ بنُ عليٍّ رضي الله عنهم أجمعين: قد مضوا لسبيلهم ما بينَ مَقْتُولٍ ومَسْمُومٍ،  
ولو ذكرنا تفصيلَ ما فَعَلَ بجميعِ أهلِ البيتِ في أيامهم، وما ذاقوه مِنَ القتلِ والهوانِ  
في زمانهم لطالَ ذِكرُهُ، ولما أمكنَ حصرُهُ.

وأما ما يُذكرُ من أنَ الحَجَّاجَ بنَ يوسفَ أرادَ قتلَ الأشرافِ وأرادَ قطعَ دابرِهِم:  
فقال العلامةُ الحافظُ ابنُ تيميةَ وناهيكَ به علماً: «هذا مِنَ الجهلِ بأحوالِ  
الناسِ؛ فإنَّ الحَجَّاجَ كانَ أميراً<sup>(٢)</sup> سفاكاً للدماءِ، قَتَلَ خلقاً كثيراً، ولكنْ لم يَقْتُلْ

(١) نال السادةُ الأشرافُ مكانةً مرموقةً في الدولة العثمانية، فكانت لهم نقابةٌ تمنحهم شهاداتٍ تُوثقُ  
نسبُهُم، ويُعطون بعضَ المزايا والعطايا في الدولة، وأوَّلُ منصبٍ لنقابةِ الأشرافِ زمنَ العثمانيين  
كان في زمنِ السلطانِ بايزيدِ الأولِ، في حدودِ سنة: (٨٠٢هـ)، انظر: «الدولةُ العثمانيةُ تاريخ  
وحضارة» (٣٠٣/١).

(٢) الذي في «مجموع الفتاوى»: «مُبِيرًا».

مِنَ الشَّرَفَاءِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ أَحَدًا قَطُّ، بَلْ سُلْطَانُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ نَهَاةً  
عَنِ التَّعَرُّضِ لِبَنِي هَاشِمٍ».

قال: «وَمِنَ الْكَذِبِ أَيْضًا مَا يُنْقَلُ مِنْ سَبِي نِسَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي أَيَّامِ يَزِيدَ بْنِ  
مَعَاوِيَةَ، وَإِرْكَابِهِنَّ عَلَى الْإِبِلِ عَرَايَا، حَتَّى نَبَتْ لَهَا سَنَامَانٍ لِسِتْرِهِنَّ وَهِيَ الْبَخَاتِي<sup>(١)</sup>،  
بَلِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لَدُنْ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ بِسَبِي الْكَفَّارِ، فَضْلًا  
عَنِ نِسَاءِ أَحَادِ الْمُسْلِمِينَ، فَضْلًا عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ».

قال: «وَكُلُّ عَاقِلٍ يَعْلَمُ أَنَّ الْإِبِلَ الْبَخَاتِي كَانَتْ مَخْلُوقَةً<sup>(٢)</sup> مَوْجُودَةً قَبْلَ أَنْ  
يَبْعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا ﷺ، وَقَبْلَ وُجُودِ أَهْلِ بَيْتِهِ، كَغَيْرِهَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْخَيْلِ  
وَالْبَغَالِ»<sup>(٣)</sup>.

وَأَطَالَ الْكَلَامَ عَلَى ذَلِكَ، بِمَا قَدْ بَيَّنَّتهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَبْسُوطًا.

وَأَعْلَمَ أَيَّدَكَ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَّ تَعْظِيمَ الْأَشْرَافِ وَمَنْ شَاكَلَهُمْ فَإِنَّمَا هُوَ إِذَا لَمْ يَأْتُوا  
فِعْلًا يُوجِبُ الْحَدَّ، فَإِنْ فَعَلُوا وَجِبَ إِقَامَتُهُ عَلَيْهِمْ، فَإِنَّ الْوَاجِبَ أَنْ تُقَامَ حَدُودُ اللَّهِ  
عَلَى الْمَشْرُوفِ وَالشَّرِيفِ، وَالْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ.

وَلَمَّا شَفَعَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ،  
الَّتِي أَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ قَطْعَ يَدَيْهَا غَضَبًا، وَقَالَ لِأَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ: «أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ  
حُدُودِ اللَّهِ؟! إِنَّمَا هَلَكَ بَنُو إِسْرَائِيلَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ تَرَكُوهُ،  
وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ: لَوْ أَنَّ

(١) الْبُخْتِي: هُوَ جَمْلٌ طَوِيلٌ الْعُنُقِ، وَتُجْمَعُ عَلَى بُخْتٍ وَبَخَاتِي، انْظُرْ: «الْنَهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ»  
(١/١٠١).

(٢) «مَخْلُوقَةٌ» زِيَادَةٌ مِنْ (ب)، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى».

(٣) «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى» (٤/٥٠٢).

فاطمة بنت محمدٍ سَرَقَتْ لِقَطْعَتْ يَدَهَا»، وقَطَعَ يَدَ الْمُخْزُومِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

فهؤلاء الأشراف إذا فعلوا ما يُوجِبُ الحدودَ أو فعلوا المحرّماتِ، أو انتهكوا الحُرّماتِ، فإنَّ الواجبَ على السلطانِ أن يُقيِمَ الحدودَ عليهم، وأن يُخْرِجَ مِنْ حَقِّهِمْ، ولو كانوا بمكة المشرفة داخل الحَرَمِ الشريفِ.

فقد ذَكَرَ القاضي أبو بكر ابن العربي إمامَ المالكيّة: أنه لو تغلَّبَ في الحَرَمِ كُفَّارٌ أو بغاةٌ وجبَ قتالُهم فيه بالإجماع<sup>(٢)</sup>.

ونقل الإمام النووي رحمه الله تعالى في «تهذيب الأسماء واللغات»<sup>(٣)</sup> عن الماوردي<sup>(٤)</sup> إمام الشافعيّة: «أنَّ بعضَ الفقهاء قال: لا يجوزُ قتالُ أهلِ البغيِّ بالحَرَمِ، ويُضَيِّقُ عليهم حتى يَرِجِعُوا عَنْ بَغْيِهِمْ، قال: والذي عليه أكثرُ الفقهاء أنهم يُقاتلونَ على بَغْيِهِمْ إذا لم يُمكنْ رُدُّهم إلا بالقتال؛ لأنَّ قتالَ أهلِ البغيِّ مِنْ حقوقِ الله تعالى التي لا يجوزُ إضاعتُها، ولأنَّ يكونَ حقُّ الله محفوظًا في الحَرَمِ أولى مِنْ أن يكونَ مُضَيِّعًا فيه». قال الإمام النووي<sup>(٥)</sup>: «وهذا الذي ذكره الماورديُّ هو الصحيح، وقد نصَّ عليه الشافعيُّ رضي الله عنه في «الأم»<sup>(٦)</sup>، انتهى.

ولأنَّ مَنْ استخفَّ بالحَرَمِ وامتنَه حُرْمَتَهُ فالواجبُ عقوبَةٌ أن يُمنَعَ بركتُهُ، كيف لا؟ والله سبحانه يقول: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ يُظْلَمِ نُذْقُهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾.

(١) «صحيح البخاري» (٤/ ١٧٥)، و«صحيح مسلم» (٣/ ١٣١٥).

(٢) انظر: «أحكام القرآن» (١/ ٣٧٣).

(٣) «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/ ٨٣).

(٤) «الأحكام السلطانية» (ص ٢٥١).

(٥) «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/ ٨٤).

(٦) انظر: «الأم» (٤/ ٣٠٩).

وَرَوَى الْإِمَامُ الْأَثَرُمُ<sup>(١)</sup> بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ أَحْدَثَ حَدَّثًا فِي الْحَرَمِ أَقِيمَ عَلَيْهِ مَا أَحْدَثَ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ»<sup>(٢)</sup>.

وقد بسطتُ الكلامَ<sup>(٣)</sup> على هذا في تفسيرِ قوله تعالى: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ إِمَنًا﴾. وقال شيخُ الإسلامِ ابنُ تيميةَ إمامُ الحنابلة<sup>(٤)</sup>: «يجبُ على السلطانِ قتالُ كُلِّ طائفةٍ مُمتنعةٍ من التزامِ شريعةٍ من شرائعِ الإسلامِ الظاهرةِ المتواترةِ: كالصلاةِ أو الزكاةِ أو الصيامِ، أو كانت مُستحلَّةً ما كان من المحرَّماتِ الظاهرةِ المجمعِ عليها: كنكاحِ ذواتِ المحارمِ والفسادِ في الأرضِ، فيجبُ جهادُها حتى يكونَ الدينُ كُلُّهُ لله باتفاقِ العلماءِ، كما قاتَلَ أبو بكرٍ الصديقُ وسائرُ الصحابةِ مانعي الزكاةِ، وكان قد توقَّفَ في قتالهم بعضُ الصحابةِ، ثمَّ اتفقُوا على قتالهم».

وإذا طَلَبَ السلطانُ أحدًا لإقامةِ الحدِّ عليه فاحتَمَى بأحدٍ فَمَنْ حماهُ فهو مَمَّنٌ لعنَهُ اللهُ ورسولُهُ، ففي «مسلمٍ»<sup>(٥)</sup> عن النبي ﷺ: «لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَحْدَثَ حَدَّثًا، أَوْ آوَى مُحْدِثًا».

وقد بسطتُ الكلامَ على هذا وأمثاله في آخرِ كتابي: «نزهِةُ الناظرين في تاريخِ مَنْ وَلِيَ مصرَ من الخلفاءِ والسلاطينِ».

(١) عزاه إلى الإمام الأثرم عدَّةٌ منهم: ابنُ قدامة في «المغني» (١٠٣/٩)، وابنُ القيم في «زاد المعاد» (٣٩٣/٣).

(٢) رُوي نحوه في «تفسير الطبري» (٦٠٤/٥).

(٣) هي رسالة «توقيف من كان عارفاً» وهي منشورة في المجلد الأول من هذا المجموع.

(٤) انظر: «مجموع الفتاوى» (٣٠٨/٢٨).

(٥) الذي في «صحيح مسلم» (٩٩٤/٢) عن حُرمة المدينة: «فَمَنْ أَحْدَثَ فِيهَا حَدَّثًا أَوْ آوَى مُحْدِثًا، فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ»، وفي «صحيح مسلم» (١٥٦٧/٣) أيضًا: «لَعَنَ اللَّهُ مَنْ لَعَنَ والدَهُ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ ذَبَحَ لِغَيْرِ اللَّهِ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ آوَى مُحْدِثًا».

وما أحسن ما كتبه السلطان المليك الظاهر بيبرس سلطان مصر إلى شريف مكة وقد بلغه عنه بعض مهملات ارتكبتها، وغفلات انتهبها:

«من بيبرس سلطان مصر إلى الشريف الحبيب النسيب أبي نُمي محمد بن أبي سعيد<sup>(١)</sup> أما بعد: فإن الحسنه في نفسها حسنة، وهي من بيت النبوة أحسن، والسيئة في نفسها سيئة، وهي من بيت النبوة أسوأ وأثين، وقد بلغنا عنك أيها السيد، أنك بدلت حرم الله تعالى بعد الأمن بالخيفة، وفعلت ما يحمر الوجه وتُسودُّ به الصحيفة، ومن القبيح كيف تفعلون القبيح وجدكم الحسن؟! وتقاتلون حيث لا تكون فتنة، وتقاتلون حيث تكون الفتن، هذا وأنت من أهل الكرم، وسكان الحرم، فكيف آويت المجرم، واستحللت دم المحرم، ومن يهن الله فما له من مكرم، فإما أن تقف عند حدك، وإلا أغمدنا فيك سيف جدك، والسلام».

فكتب إليه الشريف أبو نُمي: «من محمد بن أبي سعيد<sup>(٢)</sup> إلى بيبرس سلطان مصر، أما بعد: فإن المملوك مُعترف بذنبه، تائب إلى ربه، فإن تأخذ فيدك<sup>(٣)</sup> الأقوى، وإن تعف فهو أقرب للتقوى، والسلام»<sup>(٤)</sup>.

وكذلك كتب السلطان صلاح الدين إلى شريف مكة، كما بينت ذلك في كتابي: «بديع الإنشاء والصفات، في المكاتبات والمراسلات»، وذكرت فيه صورة المكاتبة.

\*\*\*

(١) في النسخ: «بن سعيد»، والمثبت الصواب الموافق للمصادر، وانظر ترجمته في «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» (٤٥٦/١).

(٢) في النسخ: «بن سعيد»، والمثبت الصواب الموافق للمصادر.

(٣) المٌثبت من النسخة (أ) وهو الموافق للمصادر، وفي باقي النسخ: «فأنت».

(٤) الكتابان وردا في «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» (٤٦٥/١)، و«إتحاف الوري بأخبار أم القرى» (١٠٦/٣).

## [حَسَنُ عَقِيدَتِهِمْ وَأَنَّهُمْ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ الذَّابِّينَ عَنْهَا]

وَمِنْ فَضَائِلِ سُلَاطِينِ بَنِي عُثْمَانَ:

حُسْنُ الْعَقِيدَةِ، وَارْتِكَابُ الطَّرِيقَةِ النَّاجِيَةِ الْحَمِيدَةِ، جَارِينَ عَلَى سَنَنِ مَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ<sup>(١)</sup>، مُقْتَفِينَ لَطَرِيقَةِ أَهْلِ الْحَقِّ مَعَ السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ، ذَابِّينَ عَنْ مَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ بِالسَّيْفِ وَالسَّانِ، قَامِعِينَ أَهْلَ الضَّلَالِ مُقْتَدِينَ بِمَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ.

فَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ سُوءُ اعْتِقَادٍ، بَلْ يَكْرَهُونَ أَهْلَ الزَّيْغِ وَالْإِلْحَادِ، بِخِلَافِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ، فَقَدْ دَاخَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ الْأَوْهَامُ وَالشُّكُوكُ، وَعَرَجُوا عَنْ طَرِيقِ الْإِسْتِقَامَةِ، فَبَاؤُوا بِالْخُسْرِ وَالنَّدَامَةِ.

هَذَا الْمَأْمُونُ بْنُ الرَّشِيدِ هَارُونَ وَنَاهِيكَ بِهِ كَانَ مُعْتَزَلِيًّا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْقَوْلَ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ، وَأَذَلَّ الْعُلَمَاءَ فِي شَأْنِ ذَلِكَ وَأَهَانَ، وَنَصَرَ مَذْهَبَ أَهْلِ الْإِعْتِزَالِ، وَفَتَحَ عَلَى النَّاسِ بَابَ الْجِدَالِ، وَكَانَ يَجْمَعُ الْعُلَمَاءَ بِدَارِهِ، وَيُحَاجِّجُهُمْ وَيُنَازِلُهُمْ، فَيَقْطَعُهُمْ فِي الْمَنَازِرَةِ وَيَفُوقُ عَلَيْهِمْ.

وَتَبِعَهُ عَلَى مَذْهَبِهِ الْحَائِدُ، وَاعْتَقَادَهُ الْفَاسِدُ، الْمَعْتَصِمُ بِاللَّهِ، ثُمَّ الْوَائِقُ بِاللَّهِ، وَرَاجَ فِي زَمَانِهِمْ مَذْهَبُ الْإِعْتِزَالِ، مَذْهَبُ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ، إِلَى أَنْ رَفَعَ اللَّهُ عَنْ الْأُمَّةِ هَذِهِ الْغَمَّةَ بِالْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ، فَضْلًا وَنِعْمَةً مِنَ اللَّهِ، فَأَكْرَمَ أَهْلَ السُّنَّةِ، وَعَظَّمَتْ بِهِ عَلَيْهِمُ الْمِنَّةُ، لَكِنَّهُ كَانَ - كَمَا قِيلَ - نَاصِبِيًّا، يَكْرَهُ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَعَلِيًّا، وَكَانَ الْخَلِيفَةُ النَّاصِرُ لِدِينِ اللَّهِ شِيعِيًّا.

(١) وَنَقَلَ هَذَا الْكَلَامَ - فِي مَعْتَقِدِ آلِ عُثْمَانَ - شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَمَوِيُّ الْحَنْفِيُّ (ت ١٠٩٨ هـ) فِي كِتَابِهِ: «فَضَائِلُ سُلَاطِينِ بَنِي عُثْمَانَ» (ص ١٢٢)، وَكَذَلِكَ مُدْرَسُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الْعَلَامَةُ عَبْدُ الْقَادِرِ شَلْبِي فِي كِتَابِهِ: «الدَّرَرُ الْحَسَانُ فِي فَضَائِلِ سُلَاطِينِ آلِ عُثْمَانَ» (ص ٣٢).

وأما أوائل خلفاء بني العباس: الأمين فالرشيد، فالهادي فالمهدي، ومن قبلهم، فلم يُنقل عن أحد منهم سوء عقيدة بحمد الله تعالى.

وكذلك خلفاء بني أمية بأجمعهم، فلم يثبت عن أحد منهم سوء اعتقاد، وإن كان كثير منهم قد ارتكب المهملات والفساد، وبغضهم للإمام علي وأهل بيته ليس هو من حيث العقيدة التي يَدان الله تعالى بها، بل من حيث الخلافة والتنافس في الرئاسة.

وأما خلفاء مصر الفاطمية - ويسمّيهم أهل العلم: العبيديّة؛ نسبةً لجدهم عبيد الله المهدي؛ لأنهم ليسوا بأشراف حقيقة بل ادعاء - فكانوا والعياذ بالله تعالى في غاية ما يكون من سوء الاعتقاد والزندقة والإلحاد، يتجاهرون بسب الصحابة، ويكتبونه على أبواب المساجد وحيطان الشوارع، وكان مُناديهم يُنادي بين القصرين بالقاهرة: «مَنْ لَعَنَ وَسَبَّ فَلَهُ دِينَارٌ وَإِرْدَبٌ»<sup>(١)</sup> «<sup>(٢)</sup>».

هذا المهدي عبيد الله جدّهم: كان باطنيًا خبيثًا حريصًا على إزالة ملّة الإسلام، أَعَدَمَ العلماءَ والفقهاءَ لِيَتِمَكَّنَ مِنْ إِغْوَاءِ الْخَلْقِ، وكانت مدّة ولايته خمسًا وعشرين سنة<sup>(٣)</sup>.

وهذا ابنه القائم بأمر الله: كان كما قال أهل التاريخ شرًّا من أبيه، كان زنديقًا ملعونًا، أظهر سبّ الأنبياء، وكان مُناديه يُنادي: «الْعُنُوا الْغَارَ وَمَا حَوَى»<sup>(٤)</sup>، وكانت مدّته: اثنتي عشرة سنة وسبعة أشهر.

(١) انظر ما تقدّم عن الإزدب.

(٢) نقله ابن تيمية في «مجموع الفتاوى» (٦٣٧/٢٨).

(٣) وقال أبو شامة المقدسي في «الروضتين» (٢٠١/١): «عُيِدَ هَذَا: كَانَ زَنْدِيقًا خَبِيثًا، عَدُوًّا لِلْإِسْلَامِ،

متظاهرًا بالتشيع مُتَسَتِّرًا به، حريصًا على إزالة الملّة الإسلامية».

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤٢٤/١١).

وهذا المنصورُ باللهِ ابنُه: كان سَيِّءَ العقيدة، وكانت مُدَّتُهُ: اثنين وثلاثين عامًا، وهؤلاء كانوا بالمغرب.

وهذا المعزُّ لدينِ الله: وهو أوَّلُ مَنْ استولى منهم على مصرَ وانتزَعها مِنْ أيدي الخلفاءِ العباسيين في سنة: ثمانٍ وخمسينَ وثلاثمئة، وبنى الجامعَ الأزهرَ، [و]أمرَ بقطعِ صلاةِ التراويحِ، وأمرَ المؤذنينَ بمصرَ والشامَ أن يُؤذِّنوا بـ: (حيَّ على خيرِ العملِ)، وكان سبَّابًا خبيثًا، وكانت مملكتهُ مِنَ الفراتِ وحلبَ والحجازِ إلى أقصى المغرب، وكانت مُدَّتُهُ: أربعًا وعشرينَ سنةً.

وهذا ابنُه العزيزُ بالله: كان كذلك، وكان يدَّعي علمَ المُغَيَّباتِ<sup>(١)</sup>.

وَمِنَ العَجَبِ: أَنه اتَّخَذَ له وزيرًا نصرانيًا وولاهُ مصرَ، وآخرَ يهوديًا وولاهُ الشامَ<sup>(٢)</sup>، فعزَّ النصارى واليهودُ في أيامهما، وبنوا البيعَ والكنائسَ، وخطبَ له بالموصلِ واليمنِ زيادةً على مُلكِ أبيه، وكانت مدَّتُهُ: إحدى وعشرينَ سنةً وخمسةَ أشهرٍ.

وهذا الحاكمُ بأمرِ الله ولَدُه: كان خبيثًا ملعونًا زنديقًا، كثيرَ التلونِ والتجَاهِرِ بسبِّ الصحابة، قبائحُه كثيرةٌ، وعقائدُه شهيرةٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) جاء في «وفيات الأعيان» (٥/ ٣٧٣): أَنَّ العزيزَ صَعَدَ يومًا المنبرَ فرأى ورقةً فيها مكتوبٌ:

بالظُّلمِ والجورِ قد رَضِينَا      وليس بالكفرِ والحقايقِ  
إِنْ كُنْتَ أُعْطِيتَ عِلْمَ غَيْبٍ      فقلْ لَنَا: كَاتِبَ البطاقة؟!

(٢) قال السيوطي في «حسن المحاضرة» (١/ ٦٠١): «ومن غرائبِه أَنه استوزر رجلاً نصرانيًا يُقال له: عيسى بنُ نسطورس، وآخرَ يهوديًا اسمه: ميثا».

(٣) ومن رُعناتِ الحاكمِ بأمرِ الله: أَنه منعَ أَهلَ مصرَ مِنْ طبخِ المُلُوخية! انظر: «حسن المحاضرة» (١/ ٦٠٢).



قال كثيرٌ من أهلِ التاريخ<sup>(١)</sup>: «لم يَلِ مصرَ بعدَ فرعونَ شرًّا منِ الحاكم»، وكانت مدَّته: خمسًا وعشرين سنةً وشهرًا.

وهذا الظاهرُ لإعزازِ دينِ الله ولده: كان رافضيًّا جبارًا، سيِّءَ العقيدة، وكانت مدَّته: ستَّ عشرة سنةً.

وهذا المستنصرُ بالله ولده: كان كذلك، وخُطِبَ له في كلِّ جوامعِ بغداد، وملاً الرفضُ في أيامه جميعَ البلاد، وزيدَ في الأذانِ ببغداد: (حيَّ على خيرِ العمل)، وكانت مدَّته: ستين سنةً وأربعة أشهرٍ، ولا يُعلم خليفةً ولا سلطانٌ أقام قدرَ مدَّته في الإسلام<sup>(٢)</sup>.

وهذا المستعلي بالله ولده: كان كذلك، وهو الذي أرسَلَ إلى الفرنجِ يدعُوهم إلى أخذِ بلادِ الشامِ والقدسِ الشريف، وكان من أمرِهِم ما تقدَّم ذكرُهُ، وكانت مدَّته: سبعَ سنين.

وهذا الأمرُ بأحكامِ الله ولده: كان كما قال الذهبي<sup>(٣)</sup>: «رافضيًّا خبيثًا فاسقًا، ظالمًا جبارًا، مُتظاهِرًا بالمُنكرِ واللَّهو، ذا كِبَرٍ وجَبَروت»، وكانت مدَّته: تسعًا وعشرين سنةً وسبعة أشهرٍ.

وهذا الحافظُ لدينِ الله ابنُ عمِّ الأمرِ: كان كذلك.

ومن العجَبِ: أنه وَلَّى الوزارةَ لبهرامِ النصرانيِّ الأرمنيِّ، فأنكروا عليه ذلك، وقال له بعضُ خواصِّه: النصرانيُّ لا يكونُ وزيرًا؛ لأنَّ من وظيفةِ الوزير أن يصعدَ مع

(١) وقاله السيوطيُّ في «حسن المحاضرة» (٦٠١/١).

(٢) كذلك قال السيوطيُّ في «حسن المحاضرة» (٦٠٤/١).

(٣) «تاريخ الإسلام» (٤٢٢/١١).

الْخَلِيفَةُ الْمَنْبَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَأَصَرَ عَلَى تَوَلِّيَّتِهِ، وَأَنْ يَنْوَبَ عَنْهُ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ<sup>(١)</sup>، وَكَانَتْ مُدَّتُهُ: تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ.

وكَذَلِكَ كَانَ الظَّافِرُ بِأَعْدَاءِ اللَّهِ، وَالْفَائِزُ بِنَصْرِ اللَّهِ، وَالْعَاضِدُ لِدِينِ اللَّهِ، وَهُوَ آخِرُ بَنِي عُبَيْدِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّينَ، وَكَانَ مَدَّةً وَلَا يَتَّهِمُ بِمَصْرَ: مِائَتِي سَنَةٍ وَسِتِّ سِنِينَ، وَمَجْمُوعُ مَدَّتِهِمْ بِمَصْرَ وَالْمَغْرِبِ نَحْوَ: مِائَتَيْنِ وَوَاحِدٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً.

قَالَ الْعَلَامَةُ الرَّعِينِي: «أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالْقَيْرَوَانِ<sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ حَالَ بَنِي عُبَيْدِ حَالِ الْمُرْتَدِّينَ وَالزَّانِدِ قَةً؛ لِمَا أَظْهَرُوا مِنْ خِلَافِ الشَّرِيعَةِ»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْعَلَامَةُ أَبُو حَسَنِ الْقَاسِمِيُّ: «إِنَّ الَّذِينَ قَتَلَهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ وَبَنُوهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعَبَادِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ رَجُلٍ لِيَرُدُّوهُمْ عَنِ التَّرَضُّيِّ عَنِ الصَّحَابَةِ، فَاخْتَارُوا الْمَوْتَ، وَبِأَجْدَا لَوْ كَانَ رَافِضِيًّا فَقَطْ، وَلَكِنَّهُ زَنْدِيقٌ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ»<sup>(٤)</sup>.

فَانْظُرْ أَيُّهَا الْعَاقِلُ: إِلَى هَؤُلَاءِ وَإِلَى سُلَاطِينِ بَنِي عُثْمَانَ الْمُتَمَسِّكِينَ بِالسُّنَّةِ وَالْقُرْآنِ، الْمُتَقَلِّدِينَ بِمَذْهَبِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ، يَلُوحُ لَكَ الْحَقُّ وَالْفُرْقَانُ.

وَانْظُرْ أَيْضًا: إِلَى عَقَائِدِ مَلُوكِ الْعَجَمِ الْآنَ شَاهِ عَبَّاسٍ وَأَجْدَادِهِ، وَإِلَى إِسْمَاعِيلِ شَاهِ الَّذِي كَانَ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ الْغُورِيِّ<sup>(٥)</sup>، اسْتَوْلَى عَلَى سَائِرِ مَلُوكِ الْعَجَمِ، وَقَتَلَ عَسَاكِرَهُمْ بِحَيْثُ قَتَلَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ أَلْفٍ، وَقَتَلَ الْعُلَمَاءَ وَأَحْرَقَ كُتُبَهُمْ

(١) سَاقَ ذَلِكَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ فِي «رَفْعِ الْإِصْرِ عَنْ قَضَاةِ مِصْرَ» (ص ١٣٤).

(٢) الْقَيْرَوَانُ: مِنْ مُدُنِ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ.

(٣) أَوْرَدَهُ الذَّهَبِيُّ فِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» (٩/٣٣٧).

(٤) انْظُرْ: «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ: (٧/٤٦١).

(٥) انْظُرْ كِتَابَ: «تَارِيخِ الصَّفَوِيِّينَ وَحَضَارَتِهِمْ» لِבَدِيعِ مُحَمَّدِ جَمْعَةٍ وَأَحْمَدِ الْخَوْلِيِّ.

ومصاحفهم، ونَبَشَ قبورَ المشايخِ من أهلِ السُّنة، وأُخرجَ عِظامَهم وأحرقَها، وأظهرَ مذهبَ الرِّفضِ والإلحادِ بأرضِ العجمِ إلى يومنا هذا.

فانظر: إلى ما اشتمَلَ عليه ملوكُهم الآنَ من سبِّ الشيخينِ رضي الله عنهما، وتعطيلِ الجُمعِ والجماعات، واستحلالِ المحرَّمات، والمُجاهرة بالفجورِ في المساجد، وتعطيلِها من الراكع والساجد، ولورأيتُ أهلَ بلادِهِ من أهلِ السُّنة والجماعة، وما هم فيه من الذُّلِّ والهوان، لتتابعَت منك عليهم الزَّفراةُ والأحزان، ويا ليتهم عندهم بمنزلةِ أهلِ الذِّمةِ عندنا، بل بالغوا في احتقارِهِم وازدراؤِهِم وإيذاءِهِم.

وانظر الآنَ: إلى حالِ ملوكِ الهند، وإلى عقيدةِ ابنِ السلطانِ جلالِ الدين الأكبر<sup>(١)</sup>، فقد قيل: إنه الآنَ لا يتدينُ بدين، وقد ارتكبَ في اعتقاده طريقةَ المُتلاعِبين، من الزَّنديقينَ والمُلحدِين.

اللهم: يا مُقلبَ القلوبِ بَثَّ قلوبنا على دينك، ويا مالِكَ الملوكِ، ومُزيلَ غيَابِ الشُّكوكِ، انصُرْ مذهبَ أهلِ الحقِّ، وأعلِ كلمةَ الإيمانِ ببقاءِ أيامِ دولةِ سلاطينِ بني عثمان، واخْلَعْ عليهم خِلْعَ القَبولِ والرَّضوان، وأَيِّدْ كَلِمَتَهُم بِالْحُجَّةِ والبُرْهان، والسَّيْفِ واللِّسانِ والسَّنان، واجْعَلْ الدُّنيا كُلَّها مِلْكَهُم، وأَيِّدْ سُلْطانَهُم ومُلْكَهُم، فإنهم الآنَ خيرُ ملوكِ الزمان، سلاطينُ أهلِ السُّنة والجماعة أُولي العِظَمَةِ والشان.

\*\*\*

(١) الأب هو المَلِك جلال الدين محمد أكبر (ت ١٠١٤)، انظر: «نزهة الخواطر» (٥/٤٩٦)، وولده هو جهانكير (ت ١٠٣٦)، انظر: «نزهة الخواطر» (٥/٥١٦).

## [انقيادهم للشرع وأمرهم باتباعه]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

انقيادهم للشرع الشريف، مع علو مقدارهم المنيف، والأمر باتباعه، وأن يكونوا كلهم من أتباعه، فهم دائماً للشرع معظّمون، وباتّباعه آمرون، وعن اجتنابه ناهون<sup>(١)</sup>.

وكلمة الشرع فيما بينهم جارية على الوزير والأمير، كالمسكين والفقير، حتى لو أمر سلطانهم أو وزيرهم أو أميرهم بأمر لا بدّ من تأييده بحكم حاكمهم الشرع الشريف، وأن يمضي عليه قاضيهم لمزيد الامتثال والتشريف، وكفى بهذه لهم منقبة فاخرة، ومزية ظاهرة، حيث أقاموا الشرع وأعزّوا أنصاره، وشيّدوا بنيانه وعمّروا أمصاره.

ولقد وقع في زماننا: أن بعض الباشاوات بمصر الأمثال المعتبرين، وكان ذا صولة ومهابة وتمكين، أخذ من بعض التجار بمصر أموالاً جزيلة، محتجاً عليهم بحجج واهية، فلما توجه الباشا المذكور إلى ديار الروم اتبعوه واشتكوهم لمولانا السلطان عثمان، فخرج توقيع الشريف بأن الدعوى تُسمع عليه في مجلس الشرع، ويؤخذ منه ما أخذه بغير حقّ ويدفع الحق لأصحابه، فأحضر لمجلس الشرع، وسمعت الدعوى عليه، وأخذ الحقّ منه، وكان قريباً من عشرين ألف دينار، فهل هذا إلا محض عدل وإنصاف، وصرف رفق وإسعاف، حيث سوّوا في الحق بين وزير من ذوي الشهامة والبأس، وبين من هو من آحاد الرعية والناس.

(١) قال ابن حجر الهيتمي وهو يتكلّم عن السلطان سليمان القانوني: «انفرد هو وجميع آبائه الأكرمين، من بين سائر الملوك والسلاطين، ألا يُبرموا أمراً إلا بعد مشاورّة العلماء العاملين»، انظر: «المناهل العذبة» (ص ٢٤).

وبالجملة فهم للشرع مُعظَّمون، وباتِّباعه آمرون، وإنَّ حَصَلَ زِيغٌ أَوْ ظَلَمٌ فَالظَنُّ أَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ.

- حُكِي: أَنَّ الْمَأْمُونَ رَكِبَ يَوْمًا وَمَعَهُ أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ<sup>(١)</sup>، فَصَاحَ رَجُلٌ: اللَّهُ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَوَقَفَ لَهُ الْمَأْمُونُ، فَقَالَ: إِنِّي رَجُلٌ جِئْتُكَ مِنْ فَارَسَ، وَقَدْ ظَلَمَنِي أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ، فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: كُنْ بِالْبَابِ حَتَّى أَرْجِعَ وَأَنْظُرَ فِي أَمْرِكَ! فَلَمَّا مَضَى التَّفَتَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ وَقَالَ لَهُ: مَا أَقْبَحَ بِكَ أَنْ تَقْعَدَ أَنْتَ وَصَاحِبُكَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ؟! وَفِي دَسْتِ<sup>(٢)</sup> الْمَظَالِمِ، وَأَنْتَ مَظْلُومٌ وَهُوَ ظَالِمٌ؟! فَكَيْفَ وَأَنْتَ ظَالِمٌ وَهُوَ مَظْلُومٌ؟! وَهُوَ مُحِقٌّ وَأَنْتَ مُبْطِلٌ؟! فَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَاسْتَرْضَاهُ، فَلَوْ ظَلَمْتَ ابْنِي الْعَبَّاسِ كَانَ أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ أَنْ تَظْلِمَ رَجُلًا تَعْنَى مِنْ شَاحِطِ<sup>(٣)</sup> الْبِلَادِ، وَقَطَعَ الْمَهَامَةَ<sup>(٤)</sup> وَالْبَرَارِي، وَلَيْسَ لَهُ مُعِينٌ سِوَايَ، وَلَا يَتَسَرَّرُ لَهُ النَّظَرُ إِلَيَّ كُلَّ وَقْتٍ.

قال: فَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ عَلَى الْفَوْرِ وَاسْتَرْضَاهُ، وَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ بِفَارَسَ بَرْدٌ جَمِيعَ مَا أَخَذَهُ مِنْهُ<sup>(٥)</sup>.

\*\*\*

(١) أحمد بن هشام بن فرخسرو المروزي، من القادة زمن المأمون، ترجمته عزيزة أنظرها في: «بغية الطلب في تاريخ حلب» (١٢١٥/٣).

(٢) الدَّسْتُ: الدَّيُون، انظر: «تاج العروس» (٥١٨/٤).

(٣) شَاحِطُ الْبِلَادِ: بعيدها، انظر: «تاج العروس» (٤٠٤/١٩).

(٤) الْمَهَامَةُ: هي الْمَفَارَةُ الْبَعِيدَةُ وَالْقِفَارُ، انظر: «القاموس المحيط» (ص ١٢٥٣).

(٥) أورد القصة ابنُ طيفور (ت ٢٨٠) في كتاب «بغداد» (ص ٥٩)، قال: «حدَّثني بعض أصحابنا: قال:

شهدت المأمون... ثم ذكرها، وأوردها صاحبُ «المحاسن والمساوي» (ص ٢١٢).

## [طهارتهم من المنكرات والقبائح]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

أنهم بأسرهم في غاية ما يكون من طهارة الفم والذيل، وعدم الحيف والميل، وعدم تعاطي المنكرات، وقبائح المحرمات، من شرب الخمر، وتعاطي الفجور، كما يفعله غيرهم من الملوك والسلاطين، ويرتكبه من هو في صفة البهائم وإخوان الشياطين.

فلم يُنقل عن أحد منهم أنه فعل شيئاً من ذلك، ولم يُعلم لأحد منهم صبوة، ولا ارتكاب رذيلة، أو ما يُخلُّ بالمروءة والفضيلة.

بل هم دائماً في غاية الصيانة، ونهاية الديانة، وتحصيل الفضائل، واجتناب الرذائل، مع الخوف والمراقبة والحضور، والإقبال على الله تعالى والاعتماد عليه في جميع الأمور.

بل بيوتهم وقصورهم وسراياهم مشحونة بتلاوة القرآن، وإظهار شعار الإسلام والإيمان، ومطالعة كتب العلم من الفقه والنحو والصرف والتفسير وغير ذلك، مع المحافظة على الصلوات في أوقاتها، حتى إن مماليكهم وأتباعهم الذين داخل سراياهم كلهم كذلك<sup>(١)</sup>.

وهم في غاية من الأدب واللطافة، ونهاية من الكمال والنظافة، صغيرهم لوحه بين يديه، وكبيرهم مُصحفه يقرأ فيه وينظر إليه، أو يشتغل بالعلم ومطارحة المسائل، ولا يكاد يوجد فيها إلا فاضل أو كامل.

(١) ومن المناصب الرفيعة زمن الدولة العثمانية منصب: (مُعلّم السلطان)، وعادة ما يكون قريباً من السلطان وأسرته، ويأمرهم وينهاهم، انظر: «الدولة العثمانية تاريخ وحضارة» (١/ ٣٠٤).

لا يَتَعَاطُونَ الْمُهِمَّاتِ، ولا يَقْرَبُونَ الرِّذَالَاتِ، حتى إنهم كما قيل: لا يَشْرَبُونَ فِيهَا الدُّخَانَ، فضلاً عن قُرْبَانٍ غَيْرِهِ مِنْ زُورٍ أَوْ بُهْتَانٍ، بخلافٍ غَيْرِهِمْ مِنَ السُّلَاطِينِ وَأَتْبَاعِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْمُلُوكِ، فكم يرتكبون من فسقٍ وفُجُورٍ! وكم يَتَعَاطُونَ مِنْ فِعْلٍ مُحَرَّمٍ وَخُمُورٍ! ولا يَمْنَعُهُمْ مِنْ ذَلِكَ شَهَامَةُ الْمُلْكِ وَالسَّلاطِنَةِ، ولا يُبَدِّلُونَ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ، ولو لا الخوفُ مِنْ غِيْبَةِ مُلُوكِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْإِسْلَامِ، وَذِكْرِ مَسَاوِيئِهِمْ بَيْنَ الْأَنَامِ، لَذَكَرْتُ هُنَا كَثِيرًا مِنْهُمْ، مَعَ ذِكْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ وَيَتَعَاطَاهُ وَلَا يُهِمُّهُ، غَيْرَ أَنَّ السَّتَرَ مَطْلُوبٌ، وَالوَاجِبَ الْإِغْضَاءُ عَنِ الْعُيُوبِ، إِلَّا إِنْ كَانَ ذَلِكَ بَدْعَةً فَإِنَّهَا تُذَكَّرُ مِنْ أَجْلِ التَّحْذِيرِ مِنْهَا، وَالتَّنْفِيرِ عَنْهَا، وَلَا غِيْبَةَ فِي ذَلِكَ، وَلَا إِثْمَ فِي ذِكْرِ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

(١) عبارة: «ولا غيبة في ذلك، ولا إثم في ذكر ذلك» زيادةٌ من (ش).

## [الاهتمامُ بخدمة الحرمين الشريفين]

وَمِنْ فُضَائِلِ سُلَاطِينِ بَنِي عَثْمَانَ:

مَزِيدُ الْاهْتِمَامِ وَكَثْرَةُ الْقِيَامِ بِخِدْمَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالْبُلْدَيْنِ الْمُتَنِيفَيْنِ، وَالْاعْتِنَاءُ بِمَصَالِحِهِمَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا، وَيَتَعَبَّدُونَ بِذِكْرِهِمَا، وَيُجَلُّونَ أَهْلَهُمَا<sup>(١)</sup>...

وَيَا لَهَا مِنْ خِدْمَةٍ قَدْ شُرِّفُوا بِهَا عَلَى مُلُوكِ الزَّمَانِ، وَافْتَخَرُوا بِهَا عَلَى سُلَاطِينِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ<sup>(٢)</sup>.

فَإِنْ أَشْرَفَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ، وَأَجَلَّ عِظَمَاءِ الْخَوَاقِينِ، مَنْ كَانَ خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَسَلَكَ سُلُوكَ الْقِبْلَتَيْنِ، وَبِذَلِكَ كَانَ يَفْتَخِرُ سُلَاطِينُ مِصْرَ الْجَرَائِصَةِ وَمَنْ قَبْلَهُمْ مِنْ سُلَاطِينِ مِصْرَ عَلَى سَائِرِ الْمُلُوكِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْخِدْمَةُ قَدْ حَلَّتْهُمْ حِلْيَةُ الدَّرَارِيِّ الْمُرْصَعَةِ فِي الذَّهَبِ الْمَسْبُوكِ، فَشَرَفًا لَأَلِ عَثْمَانَ لِهَذِهِ الْخِدْمَةِ، وَبُشْرَى لَهُمْ بِهَذِهِ النِّعْمَةِ، مَعَ اهْتِمَامِهِمْ أَيْضًا بِخِدْمَةِ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ، وَالْخَلِيلِ الْمَعْظَمِ الْمُتَنِيفِ<sup>(٣)</sup>.

هَذَا السُّلْطَانُ سَلِيمَانُ تَغْمَدُهُ اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ، وَأَسْكَنَ أَصُولَهُ وَفُرُوعَهُ أَعْلَى فِرَادِيسِ الْجَنَّانِ، وَجَعَلَ السُّلْطَنَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي ذُرِّيَّتِهِ إِلَى ظُهُورِ مُهَدِيِّ الزَّمَانِ،

(١) وَيُنْظَرُ فِي ذَلِكَ كِتَابُ: «خِدْمَاتِ الْعُثْمَانِيِّينَ فِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ» لِمُحَمَّدِ الْأَمِينِ الْمَكِّيِّ (ت ١٣١٨هـ)، وَرِسَالَةُ «أَوْقَافِ نِسَاءِ السُّلَاطِينِ» لِلدَّكْتُورَةِ مَاجِدَةَ مَخْلُوف.

(٢) وَمِنْ عَجِيبِ اعْتِنَاءِ سُلَاطِينِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِالْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ: أَنَّهُمْ كَانُوا يُرْسِلُونَ الْهَدَايَا وَالْعَطَايَا لِأَهْلِ الْحَرَمَيْنِ، وَيُقَدِّمُونَ أَيْضًا الصَّرَّةَ الْعُثْمَانِيَّةَ لَشُؤُونِ الْحُجَّاجِ وَالْمُعْتَمِرِينَ قَبْلَ أَنْ يَحْكُمُوا بِلَادَ الْحَرَمَيْنِ، وَانْظُرْ مَا سَيَأْتِي.

(٣) وَحَرِيٌّ بِالْقَارِئِ هُنَا أَنَّ يَطْلُعَ عَلَى كِتَابِ: «الْأَوْقَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ»، فَتَسِيرُ كَمَا هَائِلًا مِنَ الْأَوْقَافِ الْعُثْمَانِيَّةِ عَلَى مَرَاكِزِ الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ وَمَا جَاوَرَهَا.



ونزول عيسى عليه السلام، قد جدد سطح الكعبة المشرفة، لتكسير خشب كان في سقفها خيف منه سقوط السقف، بعد استفتائه أبا السعود صاحب «التفسير»<sup>(١)</sup> في ذلك، فأفناه بالجواز، ووافقه على ذلك أعيان علماء مكة يومئذ كابن حجر وغيره<sup>(٢)</sup>، بعد أن كادت تحصل فتنة بمكة من الغوغاء والعامّة، كما هو دأب أهل الجهالة في تعصّبهم على الضلالة، وجدّد المطاف وأصلح أبواب المسجد بالفضة، وفرش المسجد جميعه بالحصى، وصفّح باب الكعبة بالفضة بمسامير الفضة، وأصلح الميزاب، وصفّح بالفضة المموّهة بالذهب.

وكان الرشيد في أيامه أرسل ثمانية عشر ألف دينار تُضرب صفائح على باب الكعبة.

وكان الوليد بن عبد الملك أيضًا أرسل في أيامه ستة وثلاثين ألف دينار تُضرب صفائح على باب الكعبة وميزابها.

وبنى السلطان سليمان أيضًا أربع مدارس بالحرم الشريف على فقهاء أئمة المذاهب الأربعة، غير أنها لم تكمل إلا في أيام ولده السلطان سليم، وقرّر في كل مدرسة مُدرّسًا من الأئمة الأربعة<sup>(٣)</sup>، إلا أنه لم يوجد حينئذ للمدرسة الحنبلية مُدرّس

(١) هو شيخ الإسلام أبو السعود العمادي (ت ٩٨٢).

(٢) أرخ الإمام ابن حجر الهيثمي هذه الواقعة وبيّن حكمها، وذكر تفاصيلها والفتاوى فيها، في رسالته المميّعة: «المناهل العذبة في إصلاح ما وهى من الكعبة».

(٣) أمر السلطان سليمان أن تُبنى مدارس للمذاهب الأربعة بمكة المكرمة في أحسن الأماكن اللائقة، فُبنيّت من جهة باب الزيادة مقابل الميزاب، وعيّن أوقافًا للمُدرّسين والطلبة والفرّاشين بما تقرّ به أعيان المسلمين، وقد وصفها وذكر شيئًا مما قرئ فيها قطب الدين النهروالي في «الإعلام» (ص ٣٥٠) فانظره مُتكرّرًا تجد فيه نبذة عن عزّة العلم وأهله، وانظر ما سيأتي عن الدفتردار إبراهيم باشا.

حنبلِي، فَعُدِلَ عَنْهُ إِلَى عِلْمِ الْحَدِيثِ، وَجُعِلَتْ مَدْرَسَةُ الْحَنْبَلَةِ دَارَ الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ السُّلْطَانُ سُلَيْمَانُ قَدْ أَرَادَ الشَّرُوعَ فِي تَجْدِيدِ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنْ جَوَانِبِهِ وَسُقُوفِهِ كَانَ قَدْ آلَ إِلَى السُّقُوطِ، وَتَكَسَّرَتْ أَخْشَابُ السُّقُوفِ، فَاتَّفَقَ الرَّأْيُ أَنْ يَجْعَلَ عَوْضَ سُقُوفِ الْخَشَبِ قِبَابًا دَائِرَةً بِأَرْوَقَةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ إِقَامَةً وَأَشَدُّ مَتَانَةً، فَأَدْرَكَتْهُ الْمَنِيَّةُ قَبْلَ ذَلِكَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

فَشَرَعَ فِيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ وَلَدَهُ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ، وَبَنَى الْبُنْيَانَ الْمُحْكَمَ، وَأَجَادَ بِنَاءَهُ وَأَحْكَمَ، فَلَمَّا عَمَرَ الْجَانِبَ الشَّرْقِيَّ وَالْجَانِبَ الشَّمَالِيَّ، وَانْتَهَتْ الْعِمَارَةُ إِلَى بَابِ الْعُمَرَةِ مَاتَ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ رَحِمَهُ اللَّهُ.

فَشَرَعَ فِيهِ وَلَدَهُ السُّلْطَانُ مُرَادُ<sup>(٢)</sup>، فَأَكْمَلَ عِمَارَةَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَالْجَنْبِيِّ، وَكَمَّلَتْ بِذَلِكَ عِمَارَةَ جَمِيعِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، بِجَمِيعِ شُرَفَاتِهِ وَأَبْوَابِهِ وَدَرَجَاتِهِ عَلَى وَجْهِ حَسَنِ، وَمَنَوَالٍ مُسْتَحْسِنٍ، بِحَيْثُ صَارَ مَا عَمَّرَهُ الْعَبَاسِيُّونَ وَغَيْرُهُمْ لَا يُعَدُّ شَيْئًا بِالنِّسْبَةِ لِهَذِهِ الْعِمَارَةِ.

وَكُتِبَ عَلَى الْأَبْوَابِ وَصُودِرِ الْأَرْوَقَةِ مِنَ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ فِي كُلِّ مَحَلٍّ مَا يُنَاسِبُهُ.

وَكَانَتْ نَفَقَةُ عِمَارَةِ الْمَسْجِدِ هَذِهِ مِثْلَ أَلْفِ دِينَارٍ وَعِشْرَةِ أَلْفٍ، غَيْرَ ثَمَنِ الْأَخْشَابِ الْمَجْلُوبَةِ مِنْ مِصْرَ، وَغَيْرِ ثَمَنِ الْحَدِيدِ الَّذِي هُوَ آلَةُ الْعِمَارَةِ

(١) وَصَارَ يُقْرَأُ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبُ السَّنَّةُ، نَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي «الْإِعْلَامِ» (ص ٣٥٤).

(٢) عُرِفَ السُّلْطَانُ مُرَادُ الْثَالِثُ بِكَثْرَةِ جُودِهِ وَإِحْسَانِهِ، وَقَدْ أَوْقَفَ أَوْقَافًا كَثِيرَةً عَلَى فَقَرَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَأَجْرَى كَثِيرًا مِنَ الْهَبَاتِ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَطَلَبَتِهِ، فَكَثُرُوا فِي زَمَنِهِ.

وَاشْتَهَرَ السُّلْطَانُ مُرَادُ الْثَالِثُ بِحُبِّهِ لَجْمَعِ الْكُتُبِ وَمَطَالَعَتِهَا، وَكَانَ شَاعِرًا يَنْظُمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْتُرْكِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ، وَلَهُ دَوَاوِينُ، انْظُرْ: «الْمَنْحُ الرَّحْمَانِيَّةُ» (ص ٢٠٩).

كالمَسَاحِي والمَجَارِفِ والمَسَامِيرِ، والحديدِ المُحَدَّدِ رأسه بطُولِ الرُّوَاقِينِ، وبينَ الأُسْطُوَانَتَيْنِ تحتَ كُلِّ عَقْدٍ؛ لثَلَا يَقِفَ عليه الطيرُ فيلَوْتُ بَزَرْقَه المسجَدَ، وغيرَ هِلالاتِ القَبَابِ التي عُمِلَتْ بمصرَ مِنَ النُّحاسِ، وطُلِيَتْ بالذهبِ، عَمَلَهَا مَسِيحُ باشا<sup>(١)</sup> وأرسلَهَا إلى مَكَّةَ<sup>(٢)</sup>.

وَبَنَى السُّلْطَانُ سَلِيمٌ أَيْضًا مَسْجِدًا وَسِبِيلًا، وَحَوْضَ مَاءٍ لِلدَّوَابِّ عَلَى يَمِينِ الصَّاعِدِ إِلَى الْأَبْطَحِ، وَمَسْجِدًا آخَرَ وَسِبِيلًا، وَمُتَوَضِّعًا فِي انْتِهَاءِ سَوَاقِ الْمَعْلَاةِ. وَهَذَا السُّلْطَانُ أَحْمَدُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَانَ مُحِبًّا لِعِمَارَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ<sup>(٣)</sup>،

(١) الوزير خادم مسيح محمد باشا (ت ١٠٠٠ هـ تقريبًا): تولى على مصرَ أَوَّلَ ولايةِ السلطان مراد الثالث، وكان شديدًا على اللُّصوصِ والفاستدين، ولم يكن يقبل شيئًا من الهدايا لا جليلًا ولا حقيرًا، فازدهرت مصرُ في ولايته وأمنَتْ.

عُرِفَ هذا الوزيرُ بصحبةِ الإمامِ نورِ الدِّينِ عليِّ بنِ أحمدَ القَرافيِّ الشافعي، فَبَنَى مَسْجِدًا وَرِبَاطًا وَكُتُبًا وَرِوَاقًا وَسِبِيلًا، وَجَعَلَ أَوْقَافَ ذَلِكَ كُلِّهِ بِيَدِ الْإِمَامِ الْقَرافيِّ، وَمِنْ بَعْدِهِ لَدَرْيَتِهِ، وَلَا يَزَالُ الْمَسْجِدُ وَالسَّبِيلُ قَائِمًا إِلَى زَمَانِنَا بِشَارِعِ صَلَاحِ سَالِمٍ، عِنْدَ مِيدَانِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ.

وَبَنَى أَيْضًا مَسْجِدًا وَتَرَبَةً وَسِبِيلًا وَدَكَكَيْنِ بِمَنْطَقَةِ الْفَاتِحِ بِاصْطِنْبُولِ وَدُفِنَ بِمَقْبَرَتِهِ، وَمَسْجِدُهُ هَذَا عَلَى يَمِينِ الْمُنْحَلِرِ مِنْ شَارِعِ فَوْزِي بَاشَا إِلَى صَبَبِ الْأُمْنِيَّاتِ، جَنُوبَ مَسْجِدِ الْخِرْقَةِ الشَّرِيفَةِ، انْظُرْ: «الموسوعة الإسلامية التركية» (٢٩/ ٣١٠)، و«آثار القاهرة الإسلامية في العصر العثماني» (٩٥/ ٣)، و«المنح الرحمانية» (ص ٢٣٣).

تَنْبِيهِ: هُنَاكَ شَخْصِيَّةٌ أُخْرَى فِي الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِاسْمِ: (مَسِيحُ بَاشَا ت ٩٠٧)، تَوَلَّى مَنَصَبَ الصِّدْرِ الْأَعْظَمِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْرِ الَّتِي أَسْلَمَتْ بَعْدَ فَتْحِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ مُتَقَدِّمٌ عَنِ الَّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْكِتَابِ، انْظُرْ: «الموسوعة الإسلامية التركية» (٢٩/ ٣٠٩).

(٢) وَقَدْ أَهْدَى السُّلْطَانُ مَرَادُ الثَّالِثُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَنَبْرًا مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ النَّقِيِّ، وَهُوَ مَوْجُودٌ إِلَى الْآنَ بِجَمَالِهِ وَرَوْقِهِ، يَعْلُوهُ الْخُطِيبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

(٣) عُرِفَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ الْأَوَّلُ بِحُبِّهِ لِلْعِمْرَانِ عَامَّةً، وَلِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ خَاصَّةً، وَقَدْ أَهْدَى إِلَى =

وَأَنْشَأَ أَوْقَافًا مِنْ قُرَى مِصْرَ عَلَى خُدَّامِ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ<sup>(١)</sup>، وَجَعَلَ مَنَاطِقَ مِنَ الْفَضَّةِ الْمُحَلَّاةِ بِالذَّهَبِ لِلْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ صَوْنًا لَهَا عَنِ الْهَدْمِ، وَأَرْسَلَ شَبَابِيكَ فَضِيَّةَ مُحَلَّاةٍ بِالذَّهَبِ لِلْحُجْرَةِ الشَّرِيفَةِ، وَفَصًّا مِنَ الْأَلْمَاسِ كَمَا قِيلَ يُسَاوِي: ثَمَانِينَ أَلْفَ دِينَارٍ لِيُجْعَلَ فَوْقَ الْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ<sup>(٢)</sup>.

وَكَانَ قَدْ عَزَمَ عَلَى عِمَارَةِ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ عَلَى حُكْمِ عِمَارَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَأَرْسَلَ الْبَنَّاثِينَ وَالْمُهَنْدِسِينَ مِنْ مِصْرَ لَذَلِكَ، فَبَنَوْا بَعْضَ شَيْءٍ بِهِ نَفْعٌ كَبِيرٌ مِنَ الْحَرِّ وَالْمَطَرِ، لَكِنَّهُ مَاتَ قَبْلَ إِتْمَامِهِ<sup>(٣)</sup>.

= المواجهة الشريفة عند القبر النبويِّ لَوْحًا مِنْ فَضَّةٍ، مُقَابِلَ الْوَاقِفِ لِلسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَلَا يَزَالُ مُوجُودًا إِلَى الْآنَ، وَمِمَّا كُتِبَ عَلَيْهِ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِعَبْدِكَ الْمُتَّقَادِ لِأَحْكَامِ شَرِيعَةِ نَبِيِّكَ الْعَظِيمِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ»، وَهُوَ مُؤَرَّخٌ بِحَسَابِ الْجُمْلِ عام: (١٠٢٧هـ).

(١) هَذَا الْوَقْفُ يُعْرَفُ بِوَقْفِ: (الْأَحْمَدِيَّةِ)، يُرْسَلُ مِنْ مِصْرَ سَنَوِيًّا إِلَى أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ نَحْوَ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، انْظُرْ: «مَنَائِحُ الْكَرَمِ» (٣/ ٥٢٧) مَعَ الْهُوَامِشِ.

وَيُنْظَرُ لَزَامًا فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ رِسَالَةٌ جَامِعِيَّةٌ بِعَنْوَانِ: «مُخَصَّصَاتُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ فِي مِصْرَ إِبَانَةَ الْحُكْمِ الْعُثْمَانِيِّ» لِلْأَسْتَاذِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بِيُومِي.

(٢) الْكَوْكَبُ الدُّرِّيُّ: هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ قِطْعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مِنَ الْأَلْمَاسِ، مَكْفُوفَتَيْنِ بِالذَّهَبِ، انْظُرْ حَوْلَهُ: «الْجَوَاهِرُ الثَّمِينَةُ فِي مُحَاسِنِ الْمَدِينَةِ» (ص ٦٦)، وَ«نَزْهَةُ النَّاظِرِينَ فِي تَارِيخِ مَسْجِدِ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ» (ص ١٧٥).

(٣) وَآخَرُ اعْتِنَاءٍ وَاهْتِمَامٍ مِنْ سُلَاطِينِ آلِ عُثْمَانَ بِالْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ كَانَ فِي زَمَنِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَحِيدِ الدِّينِ (ت ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م)، فَقَدْ أُصْدِرَ أَوَائِلَ عام: (١٣٣٤هـ - ١٩١٦م) أَمْرًا بِعَمَلِ تَرْمِيمَاتٍ وَإِعْمَارٍ شَامِلٍ لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، رَغْمَ الشَّدَّةِ وَالْاضْطِرَابِ الَّذِي كَانَ بِالدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِسَبَبِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى، إِلَّا أَنَّ الْخُرُوجَ عَلَى الْعُثْمَانِيِّينَ حَالَ دُونَ إِتْمَامِ ذَلِكَ، وَانْظُرْ: «عِمَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ فِي الْعَهْدِ السَّعُودِيِّ» لِلدَّكْتُورِ عَبْدِ الْلطِيفِ دَهِيْشٍ (ص ٨٢).

## [بناء الكعبة المشرفة]

واعلم أيُّدك الله تعالى: أن السلاطين الآن لو هدموا الكعبة المشرفة، وبنوها بناءً حسنًا بالحجارة الحسنة الجديدة، والرُّخام المُلَوَّن لكانَ صوابًا وأحسن، فقد آلت إلى السُّقوط، ومالت إلى الهُبوط؛ لتقادمِ الأعصار وطولِ الزمان، فالله تعالى يُوقِظ لهذه المنقبةِ الفاخرة مولانا السلطان عثمان.

فقد قال الفقهاء الأئمة الأعلام، الذين عليهم مدارُ التعويل في الأحكام: «ولا بأس بتغيير حجارة الكعبة المشرفة إن احتاجت إلى المرممة، إلا الحَجَرَ الأسود، فيَحْرُمُ تغييره لعدم قيام غيره مقامه، ولا يَتَقَبَّلُ النُّسْكَ مَعَهُ لو أُخِذَ مِنَ الكعبة»<sup>(١)</sup>، كما وقع في أيام القرامطة كما تقدَّم ذكره.

لكن قال العلامة ابن عقيل في كتاب «الفنون»: «لا يجوز أن تُعلَى أبنيتها زيادةً على ما وُجِدَ مِنْ عُلُوِّهَا»<sup>(٢)</sup>.

وفي كتاب «الفروع»<sup>(٣)</sup> للعلامة ابن مفلح: «يَتَوَجَّهُ جَوَازُ البناءِ على قواعد إبراهيم عليه السلام».

يعني لذلك: ما رواه الشيخان<sup>(٤)</sup> البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «يا عائشة، لولا أن قومك حديثو عهدٍ بشرِكٍ لهدمتُ الكعبةَ فالزقتها بالأرض، ولجعلتُ لها بابًا شرقيًا، وبابًا غربيًا، وزدتُ فيها ستَّةَ أذرعٍ

(١) انظر: «شرح منتهى الإرادات» (٢/٤٢٧).

(٢) نقله في «الفروع» (٧/٣٨٦).

(٣) «الفروع» (٧/٣٨٦).

(٤) «صحيح البخاري» (٢/١٤٧)، «صحيح مسلم» (٢/٩٧١).

مِنَ الْحِجْرِ، فَإِنَّ قُرَيْشًا اسْتَقْصَرْتُهَا حِينَ بَنَتِ الْكَعْبَةَ، فَهَلُمِّي لِأُرِيكَ مَا تَرَكُوا مِنْهَا، فَأَرَاهَا قَرِيبًا مِنْ سِتَّةِ أَذْرَعٍ.

وَفِي حَدِيثِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> وَغَيْرِهِ: «إِنَّ قَوْمَكَ قَصَّرَتْ بِهِمُ النَّفَقَةُ فَقَصَّروا فِي الْبُنْيَانِ، وَإِنَّ الْحِجَرَ مِنَ الْبَيْتِ».

وَلَمَّا سَمِعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ خَالَتِهِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هَدَمَ الْكَعْبَةَ، وَأَدْخَلَ الْحِجَرَ فِيهَا، وَجَعَلَ لَهَا بَابَيْنِ لِاصْقَيْنِ بِالْأَرْضِ شَرْقِيًّا وَغَرْبِيًّا<sup>(٢)</sup>.

وَلَمَّا قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ كَتَبَ الْحَجَّاجُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ: إِنَّ ابْنَ الزُّبَيْرِ زَادَ فِي الْبَيْتِ مَا لَيْسَ مِنْهُ، وَأَحْدَثَ بَابًا آخَرَ، وَاسْتَأْذَنَهُ فِي رَدِّ الْبَيْتِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فَأَذِنَ لَهُ فَفَعَلَ، وَبَنَاهَا الْحَجَّاجُ عَلَى حُكْمِ بِنَاءِ قُرَيْشٍ، وَسَدَّ الْبَابَ الَّذِي فِي ظَهْرِهَا، وَتَرَكَ سَائِرَهَا لَمْ يُحَرِّكْ مِنْهُ شَيْئًا<sup>(٣)</sup>.

فَهَذَا الْبَيْتُ الْيَوْمَ عَلَى حُكْمِ مَا بَنَاهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ، مَا عَدَا جِدَارَ الْحِجْرِ فَإِنَّهُ مِنْ بِنَاءِ الْحَجَّاجِ.

وَلَمَّا حَجَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَسَمِعَ بِحَدِيثِ عَائِشَةَ نَدِمَ وَجَعَلَ يَنْكُتُ<sup>(٤)</sup> الْأَرْضَ بِقَضِيبٍ كَانَ فِي يَدِهِ سَاعَةً طَوِيلَةً، ثُمَّ قَالَ: «وَدِدْتُ وَاللَّهِ أَنِّي تَرَكْتُ بِنَاءَ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَمَا تَحَمَّلَ مِنْ ذَلِكَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «مسند أحمد» (١٦٣/٤١)، وهو في «صحيح مسلم» (٩٧٣/٢).

(٢) انظر: «صحيح مسلم» (٩٧٠/٢).

(٣) انظر: «أخبار مكة» للأزرقي: (٢٩٤/١).

(٤) فِي النسخ: «ينكت»، والصوابُ المثبت، ومعناه: الخَطُّ بِالْعُودِ فِي الْأَرْضِ، قَالَه النَّوَوِيُّ فِي «شرح صحيح مسلم» (٢٢٦/٣).

(٥) انظر: «صحيح مسلم» (٩٧١/٢).

وقد ذكرتُ في كتابي «تشويق الأنام إلى حج بيت الله الحرام»<sup>(١)</sup> صفة بناء ابن الزبير وقريش وإبراهيم، وأن البيت بُني عشر مرات منذ زمن آدم عليه السلام إلى ابن الزبير.

ولما حجَّ هارون الرشيدُ رحمه الله سأل الإمام مالكا عن هدم الكعبة، وردّها إلى بناء ابن الزبير عملاً بالأحاديث الواردة بذلك، فقال مالك: «يا أمير المؤمنين، أنشدك الله لا تجعل هذا البيتَ مَلْعَبَةً للملوك، لا يشاء أحدٌ إلا نقضه وبناءه، فتذهب هيبته من صدور الناس»، فترك هارون ذلك<sup>(٢)</sup>.

ولم يزل على حاله إلى يومنا هذا، لكنّه الآن قد آل إلى السقوط لطول الزمان، فأسأل الله تعالى أن يُوفّق سلاطين بني عثمان، أولي الأمان والإيمان، والرّفعة والشان، لبناء البيت الحرام، على حكمٍ مرادٍ رسول الله عليه الصلاة والسلام، كما بناه عبدُ الله بنُ الزبير الإمام، لا على حكمٍ مُرادٍ الحجاج تبعاً لكفّار قريش اللّثام، فإنهم أرادوا برفع بابهِ عُسْرَ دُخُولِهِ؛ حتى لا يدخله إلا من شاؤوا من الأنام.

\*\*\*

(١) وهي مطبوعة ضمن هذا المجموع بحمد الله.

(٢) أورده ابن عبد البرّ في «التمهيد» (٤٩/١٠).

## [تاريخُ بناءِ المسجد الحرام وتوسعته]

واعلم أيُّدك الله تعالى: أنَّ المسجدَ الحرامَ كان سابقاً بقعةً فسيحةً حولَ الكعبةِ للطائفتينَ بغيرِ جدارٍ يُحيطُ به، بل كانت الدُّورُ مُحَدِّقَةً به مِنْ جميعِ جوانِبِه، وبينَ الدُّورِ أبوابٌ يَدْخُلُ النَّاسُ منها، واستمرَّ كذلكَ إلى خلافةِ عمرَ رضي الله عنه، فلَمَّا كَثُرَ النَّاسُ وَسَّعَ عمرُ المسجدَ، واشترى دُورًا وهدمَهَا وزادها فيه، وبَنَى للمسجدِ جدارًا قصيرًا دونَ القامةِ مُحيطًا به.

ولما استُخْلِفَ عثمانُ وَسَّعَ المسجدَ أيضًا، واشترى دُورًا وأدخلها فيه، واتَّخَذَ للمسجدِ الأروقةَ، وهو أولُ مَنْ اتَّخَذَهَا له.

ولما استُخْلِفَ ابنُ الزُّبَيْرِ وَسَّعَ المسجدَ أيضًا، واشترى دُورًا وزادها فيه، وَهَدَمَ الكعبةَ، وبنَّاها على حُكْمِ الحديثِ كما تقدَّمَ.

ولما استُخْلِفَ عبدُ المَلِكِ لم يَزِدْ فيه، لكنه رَفَعَ جُدْرَانَهُ وَسَقَفَهُ، وعَمَّرَهُ عِمَارَةً حَسَنَةً، وأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ فِي رَأْسِ كُلِّ أُسْطُوَانَةٍ خَمْسِينَ مِثْقَالًا مِنَ الذَّهَبِ.

ولما استُخْلِفَ الوليدُ ابْنُهُ وَسَّعَ المسجدَ أيضًا، وبنَّا بناءً مُحْكَمًا، وَزَخَرَفَهُ وَسَقَفَهُ بِالسَّاجِ، وَنَقَلَ إِلَيْهِ أَسَاطِينَ الرُّخَامِ، وَأَرْسَلَ سِتَّةَ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ تُضْرَبُ صَفَائِحَ عَلَى بَابِ الكعبةِ وَمِزَابِهَا.

ولما استُخْلِفَ أبو جعفرٍ المنصورُ وَسَّعَ المسجدَ أيضًا عَلَى الضَّعْفِ مِمَّا قَبْلَهُ، وَزَخَرَفَهُ بِالذَّهَبِ، وَزَيَّنَهُ بِأَنْوَاعِ النُّقُوشِ.

ولما استُخْلِفَ المَهْدِيُّ ابْنُهُ وَسَّعَ المسجدَ أيضًا، واشترى دُورًا بِأَمْوَالِ جَزِيلَةٍ وَزَادَهَا فِيهِ، وَكَانَتْ كِسْوَةُ الكعبةِ قَدْ تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا لِكثَرَتِهَا، فَخِيفَ سُقُوطُهَا مِنْهَا،



فجرّدها المهدّي وطلّى جذرائها بالغالية<sup>(١)</sup> والمسك والعنبر من داخلها وخارجها، وكساها بالخزّ والدّياج، وفرّق في الحرمين ثلاثين ألفَ ألفٍ درهمٍ جاء بها من العراق، وثلاثمئة ألفَ دينارٍ جاءت إليه من اليمن، ومئتي ألفَ ثوبٍ وخمسين ألفاً، ثم رجع إلى بغداد.

ولما حجّ بعد ذلك مرةً أخرى رأى الكعبة ليست في وسط المسجد بل في جانبٍ منه، فعزّم على الزيادة فيه بحيثُ تصيرُ الكعبة في وسط المسجد، وجمع المهندسين فقالوا له: لا يُمكن ذلك إلا بهدمِ دورٍ كثيرةٍ وتكثير<sup>(٢)</sup> المؤنّة، ولعلّ ذلك لا يتمّ، فقال المهدّي: لا بدّ من ذلك، ولو أنفقتُ عليه جميعَ مالِ بيت المال، وشرع في ذلك لكنه مات قبل إتمامه، رحمه الله تعالى.

ولما استُخلفَ الهادي ولده سنة: تسع وستين ومئة بادر إلى إتمامه، فأتّمه على أكمل الوجوه والزخرفة.

ولما استُخلفَ المعتضد بالله سنة: تسع وسبعين ومئتين وسّع المسجد الحرام أيضاً، وجدّد عمارته، وأمر بأن يُحكّم بناء المسجد غاية الأحكام، وأن يُبنى على وجه الإتقان والاستحكام، ولا أعلم بعده أحداً من الخلفاء والسلاطين زاد فيه، ولعلّ ذلك لا تُساعيه وعدم الحاجة إليه.

(١) جاء في «تاج العروس» (٣٩/ ١٨٤): «الغالية: الطيب، أوّل من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك كما في «الصحيح»، وقال عبد القادر البغدادي: هي ضربٌ من الطيب، سماه به معاوية، وذلك أن عبد الله بن جعفر دخل عليه ورائحة الطيب تفوح منه، فقال له: ما طيبك يا عبد الله؟! فقال: مسكٌ وعنبرٌ جمع بينهما دهنٌ باني، فقال معاوية: غالية! أي: ذاتُ ثمنٍ غالٍ».

(٢) في (ش): «تكثر».

ما عاشَ مَنْ عاشَ مَذْمُومًا خِصَائِلُهُ      ولم يَمُتْ بِخِصَالِ الْخَيْرِ مَنْ ذُكِرَ<sup>(١)</sup>  
وأما مسجدُ النبي ﷺ بالمدينة الشريفة، فقد زادَ فيه الإمامُ عمرُ بنُ الخطابِ  
وعثمانُ بنُ عفَّانَ، وعمرُ بنُ عبدِ العزيز، والمهديُّ، والمأمونُ، وكان السلطانُ أحمدُ  
رحمه الله قد شرعَ في تجديدِهِ على حُكمِ بناءِ المسجدِ الحرامِ، وبَنى فيه بعضَ شيءٍ،  
ثم ماتَ رحمه الله قبلَ إتمامِ ذلك كما تقدَّم.

\*\*\*

(١) جاء البيت في «مجاني الأدب» (٧٧/٢) هكذا:

ما عاشَ مَنْ عاشَ مَذْمُومًا خِصَائِلُهُ      ولم يَمُتْ مَنْ يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا

## [هل الزيادة على بناء المسجد الحرام لها حكم المسجد الأصلي؟]

واعلم أيّدك الله تعالى: أنّ هذه الزيادة لها حكم المسجد الأصلي بلا ريب، من حيث صحّة الاعتكاف وتحريم مكث الجنب، وأظنّ ذلك بالإجماع، واختلّف الفقهاء في ذلك من حيث الثواب؟

والذي اختاره فقهاؤنا كما في كتاب «الإقناع» و«المتهى» و«التنقيح» و«الإنصاف»<sup>(١)</sup>، وجزمت به في كتابي «غاية المتهى»<sup>(٢)</sup> في الفقه: أنّ من المسجد ما زيد فيه حتى في الثواب في المسجد الحرام، في أنّ كلّ صلاة في الزائد بمئة ألف صلاة كالأصلي، وأنّ الصلاة المنذورة في المسجد الحرام تُجزئ فيه. وعند جمع من الفقهاء وحكي عن السلف: أنّ المسجد النبويّ كذلك خلافاً لجماعة من الفقهاء كابن عقيل وابن الجوزي، وهو ظاهر كلام الشافعيّة، وتوقّف الإمام أحمد فيه<sup>(٣)</sup>.

قال بعض المحقّقين من أصحابنا: وظاهر كلامهم أنّ المسجد الحرام نفس المسجد. وقيل: حرم مكة كلّ مسجد، وحدّ حرم مكة من طريق المدينة: ثلاثة أميال، ومن جهة اليمن: سبعة، ومن جهة العراق كذلك، ومن جهة الطائف وبطن نمرّة كذلك، ومن جهة الجعرانة: تسعة، ومن جهة جدّة: عشرة، ومن بطن عرنة: أحد عشر.

واعلم: أنّ هذه الزيادة لا تُشترط لكونها مسجداً التلقظ بالوقفيّة، بل تصير مسجداً بمجردّها، ومن قال باشتراط التلقظ فقولُهُ مردود؛ بأنّه لم يُنقل عن أحد من الخلفاء ممّن زاد في المسجدين الشريفيّن أنّه قال: وقفت هذا الزائد مسجداً.

فتأمّل هذه التحريرات فإنها نفيسة جداً.

(١) «الإقناع» (٣٢٣/١)، «شرح المتهى» (٥٠٢/١)، «التنقيح» (ص ١٧٠)، «الإنصاف» (٣٣٦/٣).

(٢) انظر: «مطالب أولي النهى» (٢٣٤/٢).

(٣) انظر: «الإقناع» (٣٢٣/١).

## [الإنفاق على الحرمين الشريفين والقدس الشريف]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

الصدقاتُ الجزيلة، والحسناتُ الجميلة، الواصلةُ منهم إلى الحرمين الشريفين، وإلى القدس الشريف، والخليل المُعظَّم المُنيف، من الذهبِ والفضَّة والغلال، مما لا يُمكنُ ضبطه وحصره.

فربما تبلُغَ النقودُ الواصلةُ إلى هذه الأمانة من جهة السُّلْطَنَةِ والأوقافِ في كلِّ سنةٍ فوقَ المئة ألفِ دينارٍ، بحيثُ لو فُرِّقَتْ على وَجْهِها لاستغنى الفقراءُ بتلك الأماكن، وربما يُصَرَّفُ على العساكرِ والمَحَامِلِ المُعدَّةِ لحفظِ الحاجِّ وكسوة الكعبة، وقلاعِ طريقِ الحاجِّ كلِّ سنةٍ نحوُ ثلاثمئة ألفِ دينارٍ.

وربما تبلُغَ الغلالُ الموقوفةُ على الحرمينِ بأعمالِ مصرَ المحروسة كلِّ سنةٍ نحوَ مئة ألفِ إردب<sup>(١)</sup>، وخمسين ألفَ إردبٍ حنطةٍ من أوقافِ السلطان أحمدَ ومحمَّد ومُرادٍ وسليمٍ وسليمانٍ وسليمٍ، وكذا الموقوفُ على الخليلِ عليه السلامُ، وتكْيَّةِ القدس الشريف.

وكان أوَّلُ مَنْ عَمَلَ الصَّرَّ<sup>(٢)</sup> الرُّومِيُّ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ<sup>(٣)</sup> مِنْ آلِ عَثْمَانَ: السلطانُ يَلْدَرِمُ بَايَزِيد، ثُمَّ ابْنُهُ السلطانُ مراد<sup>(٤)</sup>، فكان يُرْسِلُ لِلْحَرَمَيْنِ

(١) انظر ما تقدَّم عن الإردب.

(٢) الصَّرُّ: ما يُحبس لِلْحَرَمَيْنِ، انظر: «تاج العروس» (٣٠٧/١٢).

(٣) «الشريفين» زيادةٌ من (أ) و(ب).

(٤) وجاء في بعض المراجع أنَّ أوَّلَ مَنْ أَرْسَلَ الصَّرَّةَ العثمانيةَ إلى الحرمين الشريفين هو السلطان محمد جلبي بنُ بايزيد (ت ٨٢٤هـ)، انظر: «الإعلامُ بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٢٦٩)، و«نصرة أهل الإيمان بدولة آل عثمان» (ص ٦٠).

الشريفين في كل سنة: ثلاثة آلاف دينارٍ وخمسمئة، ولأشراف مكة مثل ذلك. ثم السلطان بايزيد والد السلطان سليم فاتح مصر، فكان يُرسل للحرمين الشريفين الصّر في كل سنة: أربعة عشر ألف دينار<sup>(١)</sup>.

وإذا ورد عليه أحد من أهل الحرمين إلى ديار الروم بالغ في إكرامه وإنعامه. ثم إن السلطان سليمًا فاتح مصر ضاعف ذلك، ورثب للحرمين أيضًا كل عام: سبعة آلاف إزدب حنطة.

ثم إن السلطان سليمان ولده ضاعف جميع ذلك، وصار يُرسل ذلك في كل عام بدفتر محفوظ، وأمين وكاتب يقسمه في الحرم الشريف، ولم يقع لأهل الحرمين مثل هذا الإحسان من الملوك السالفة في قديم الزمان؛ لكون هذه الصدقة على وجه الاستمرار بخلاف صدقات الخلفاء والسلاطين السالفين، فإنها إنما كانت ترد في بعض الأحيان، أو حين يحج خليفة أو سلطان، لكن المرحوم السلطان قايتباي كان قد وقف قرى وضياعًا على أهل الحرمين، وكان ريعها يُرسل إليهم، وكذلك المرحوم السلطان جقمق قبله.

ثم إن السلطان مرادًا ومحمدًا وأحمدًا بالغوا في ذلك بما هو فوق الحصر والحساب،

ضاعف الله أجورهم يوم الحشر والحساب، وبوأهم من الجنة عُرفًا مع الكواعب الأتراب.

\*\*\*

(١) طبع مؤخرًا «دفتر الصّرة العثمانية الشريفة» للسلطنة صفية (ت ١٠١٤هـ) أم السلطان محمد الثالث، وفيه الشيء العجيب عن تعظيم الحرمين، وتوقير أهلها، وكفاية علمائها، وفيه مقدمة مفيدة عن الصّرة وتاريخها وأنواعها.

## [الضرائب التي يعود نفقها على العلماء ومراكز التعليم]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

أنَّ الشُّؤُونَ السُّلْطَانِيَّةَ - وهو موضعُ خَزَنِ الْغِلَالِ بِمِصْرَ المحروسة - ربما يَدْخُلُهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنَ الْغِلَالِ مَا يَزِيدُ عَلَى ثَمَانِمِئَةِ أَلْفٍ إِزْدَبَّ، بَحِثُ إِنَّ النَّاطِرَ إِلَى تِلْكَ الْغِلَالِ يَرَاهَا كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ وَتِلَالِ الرُّمَالِ، مِنْ قَمْحٍ وَشَعِيرٍ وَفُولٍ وَعَدَسٍ وَحِمَصٍ، كُلُّهَا تَدْخُلُ فِي الشُّؤُونِ عَلَى سَبِيلِ أَنْ تُصَرَفَ عَلَى الْعَسَاكِرِ، وَالْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ، وَالْقَضَاةِ وَالْفُقَرَاءِ، وَالْمَجَاوِرِينَ بِالْجَوَامِعِ وَالزُّوَايَا.

ومنها: التَّقَاعْدُ وَالْجَوَالِي بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَحَلَبَ الَّتِي جُعِلَتْ لِأَنْ تُصَرَفَ عَلَى الْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْفُقَرَاءِ وَنَحْوِهِمْ، تَبْلُغُ أُلُوفًا مِنَ الدَّنَانِيرِ لَا تَنْحَصِرُ.

وَالْجَوَالِي: هِيَ مَا تَوْخَذُ مِنْ أَهْلِ الذِّمَّةِ مِنَ الْجَزِيَّةِ، وَكُلُّهَا جَعَلَهَا السُّلْطَانُ سَلِيمَانُ وَظَائِفَ لِلْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَالْمَشَايِخِ، وَكَانَ يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ لِبَعْضِ الْمَشَايِخِ فِي أَيَّامِ دَوْلَةِ الْجَرَاكَسَةِ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَعَلَى سَائِرِ مُلُوكِ الْمُسْلِمِينَ، آمِينَ.

وَبِالْجُمْلَةِ: فَمَا يَصْرِفُهُ أَلُّ عَثْمَانَ مِنْ خَزَائِنِهِمْ فِي وُجُوهِ الْخَيْرَاتِ وَالصَّدَقَاتِ الْمُرْتَبَاتِ لَا يُحْصَى مِقْدَارُهَا، وَلَا يُسْتَقْصَى انْحِصَارُهَا، وَنَاهِيكَ بِكَثْرَةِ هَذِهِ الْخَيْرَاتِ، وَاسْتِمْرَارِ هَذِهِ الْمَبْرَّاتِ، لَكِنْ كَثِيرٌ مِنْ حَوَاشِيهِمْ وَالْمُتَصَرِّفِينَ عَنْهُمْ رُبَّمَا أَخْطَوْا طَرِيقَ الْإِصَابَةِ، وَرَبَّمَا ظَنُّ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ الصَّوَابَ وَهُوَ مَا أَصَابَهُ!

فَاللَّهُ تَعَالَى يُصْلِحُ أَحْوَالَ الرُّعَاةِ وَالرَّعِيَّةِ، وَيَمُنُّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ مَرْضِيَّةٍ، وَيُوفِّقُ لِلْعَدْلِ الدَّوْلَةَ الْعُثْمَانِيَّةَ، آمِينَ.

## [عدم التعدي على أوقاف السلاطين السابقين]

وَمِنْ فضائل سلاطين بني عثمان:

تَبْقِيَةُ هذه الأوقافِ المَوْقُوفَةِ مِنْ جانبِ السلاطينِ السالفين، والأُمراءِ السابقين، وإِجْراؤُها على سَنَنِ شُرُوطِ الواقفين، وعدمُ التعرُّضِ لها بشيءٍ يَشِين.

فانْظُرْ إلى مكارمِ أخلاقِ المرحومِ السلطانِ سَلِيمٍ لما استولى على مصرَ كيف لم يَتعرَّضْ لأوقافها التي وقفها أعداؤه، بل أقرَّها على حالِها وأجراها على شُرُوطها، ولم يَتعرَّضْ لها بتغييرٍ ولا تَبْدِيل.

وأعجبُ منه حيثُ لم يَتعرَّضْ لوقفِ عدوِّه السلطانِ الغوريِّ، ولا لمدرستِهِ بشيءٍ يَشِين، بل أقرَّها هي وأوقافها على ما كانت عليه زمنَ واقِفها، مع أنه قاسى الجَهْدَ والمَشَقَّةَ، وبادتْ عساكرُهُ بسببِ السلطانِ الغوري.

فهل هذه إلا مكارمُ أخلاقٍ لا يَفْعَلُها أحدُنا مع أقلِّ أعدائه لو ظَفِرَ به؟!

وَمَنْ يَمْنَعُ السلطانَ سَلِيمًا أو غيره لو أبطلَها؟!

مع أنَّ هذه الأوقافَ إنما هي مِنْ بَيْتِ مالِ المسلمين<sup>(١)</sup>، وليست بأوقافٍ حقيقةً بل صوريةً؛ لأنَّ الأرضَ على مذهبِ الحنابلة<sup>(٢)</sup> والمالكية<sup>(٣)</sup> قد وُقِفَتْ على

(١) في (أ) و(ب) هنا زيادة: «ولو تيسَّرَ للسلطانِ أعطى المُستحقِّينَ حقوقَهُمْ مِنْ بَيْتِ المالِ على وفقِ الشرعِ الشريفِ، إنَّ كانَ كعمرَ بنِ عبدِ العزيزِ لساغَ له أنْ يُبطلَها ويُدخلَها في بَيْتِ المالِ مراعيًا في ذلكِ المصلحةَ، وإيصالَ كُلِّ ذي حقٍّ حقَّه، وإلا مُنِعَ مِنْ ذلكِ، كمنعِهِ مِنْ صرفِ بَيْتِ المالِ على غيرِ مُستحقِّيه، أو ما لا مصلحةَ فيه؛ لأنَّ هذه الأوقافَ إلخ».

(٢) انظر: «الفروع» (٦/١٦٥).

(٣) انظر: «التاج والإكليل» (٤/٥٦٨).

المسلمين من زمن الفتح العمري: فتح الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما نقله العلماء الأعلام، وبسطت الكلام على ذلك في كتابي: «تهذيب الكلام في حكم أرض مصر والشام»<sup>(١)</sup>.

ومذهب الحنفية<sup>(٢)</sup> والشافعية<sup>(٣)</sup>: أنها لم تُوقف زمن عمر بن الخطاب، لكنها لبيت المال مُرسدة على مصالح المسلمين.

وعلى كل تقدير: فوق المُلوك والسلاطين لهذه الأراضي لم يصح؛ لأنَّ المالكيَّ والحنبليَّ يقول: الموقوف لا يُوقف، وهذه موقوفة من قبل الآن من زمن عمر بن الخطاب.

والحنفي والشافعي يقول: من شرط صحة الوقف أن يكون ملكاً لواقفه، والأرض المذكورة ليست بملك لأحد، بل هي لعموم المسلمين، والسلطان كواحد منهم!

ومن ثمَّ قال المحققون من علماء الحنفية وغيرهم<sup>(٤)</sup>: إنَّ شروط الواقفين من الأمراء والسلاطين لا يجب العمل بها، وإنَّ المدرِّس يستحق معلوم التدريس حيث كان أهلاً قائماً بالتدريس في أيِّ محل كان، ولو لم يقرأ في المدرسة التي شرط الواقف قراءة الدرس بها، وشرطه: لاغ غير مُعتبر، ولا مُعتدُّ به في ذلك.

وقد صرح كثير من أئمتنا كالمرحوم شيخ الإسلام ابن تيمية<sup>(٥)</sup> وغيره: «أنَّ

(١) وهو مطبوع ضمن هذا المجموع بحمد الله.

(٢) انظر: «حاشية ابن عابدين» (٣/٢٥٥).

(٣) انظر: «تحفة المحتاج» (٦/٥٨).

(٤) انظر: «قواعد الأوقاف» للمفتي الحمزاوي: (ص ٩٤).

(٥) «المستدرک على مجموع الفتاوى» (٤/٩٢).



ما يأخذه الفقهاء من هذه الأوقاف فهو كرزق من بيت المال للإعانة على الطاعة والعلم، لا أنه كجعل أو أجره».

ولو لم نُقل بهذا للزم ارتكاب الحرام الصريح في الاشتراك في الوظائف؛ حيث يُجعل لكل شخص نصف أو ثلث تدريس أو طلب أو غير ذلك من الوظائف التي يقع فيها الاشتراك.

والوقف الصحيح لا يجوز في الوظيفة المشروطة لمُدّرس أو طالب أن يشترك فيها اثنان فصاعداً.

وقد وقع - كما نقل العلماء بالتاريخ وغيرهم من الفقهاء - أن السلطان بُرقوقاً صاحب مصر وأول سلاطين الجراكسة أراد أن ينقض هذه الأوقاف ويُبطلها كلها، وقال: إنها أخذت من بيت المال، وقد استغرقت نصف أراضيه، وعقد لذلك مجلساً حافلاً حضره شيخ الإسلام السراج البلقيني إمام الشافعية، والشيخ أكمل الدين شيخ الحنفية، وقاضي القضاة ابن جماعة.

فقال البلقيني: أما ما وقف على العلماء وطلبة العلم فلا سبيل إلى نقضه؛ لأنّ لهم في بيت المال أكثر من ذلك، وهو لا يصل إليهم، وأما ما وقف على فاطمة وخديجة وعائشة - يعني بذلك: الوقف<sup>(١)</sup> على الذرية ونحوه - فإنه يُنقض، ووافقه الحاضرون من العلماء على ذلك<sup>(٢)</sup>.

وكان أول من أحدث وقف أراضى بيت المال على جهات الخير كالمدارس السلطان نور الدين الشهيد صاحب دمشق، ثم السلطان صلاح الدين يوسف بن

(١) في (أ) و(ب): «الوقف».

(٢) ذكر هذه الواقعة المقرري في «المواعظ والاعتبار» (٤/ ٨٩).

أيوب صاحب مصر، لما استفتيا شيخ المذاهب ابن أبي عصرون<sup>(١)</sup>، وكان مُتصلاً بهما مُعظماً عندهما؛ لِعِلْمِهِ وَدِينِهِ، فأفتاهما بالجوازِ على معنى أنه إرصادٌ وإفرازٌ لبيت المالِ على بعضِ مُستَحَقِّهِ؛ لِيَصِلُوا إِلَيْهِ بِسَهولةٍ، لا أنه وقفٌ حقيقيٌّ؛ إذ من شَرَطِ المَوْقُوفِ أَنْ يَكُونَ مِلْكًا لِلوَاقِفِ، والسُّلْطَانُ لَيْسَ بِمَالِكٍ لذلك، ووافق ابن أبي عصرونَ على فتواه ومُرادِهِ جماعةٌ من أئمةِ المذاهبِ الأربعةِ من علماء عصرِهِ<sup>(٢)</sup>. وقال الحافظُ الجلالُ السيوطي<sup>(٣)</sup>: «أفتى جميعُ علماء ذلك العصرِ كالشُّبْكِيِّ وولَدِيهِ وابنِ الزمْلَكَانيِّ وابنِ عَدْلَانَ وابنِ المَرْحَلِ<sup>(٤)</sup> وابنِ جماعةٍ والأذْرَعِيِّ والزركشيِّ والبُلْقِينِيَّ والإسْنَوِيَّ وغيرهم: بأنَّ هذه الأوقافَ إرصاداتٌ، لا أوقافٌ حقيقةً<sup>(٥)</sup>»، انتهى.

قلتُ: لكنْ هنا إشْكالٌ وارِدٌ على العلماء، وهو: أنَّ هذه الأوقافَ حيثُ لم يَصِحَّ وقفُها - هو المختارُ الذي صار إليه المحققون من العلماء، بل كُلُّ مَنْ يَعْرِفُ الفقهَ - فكيف ساغَ لنا معشرَ المفتينَ والحكامِ الفتوى والحكمُ بصحَّةِ الإجارةِ الواقعةِ من الناظرِ؟! مع أنَّ كونه ناظرًا لم يَصِحَّ لعدَمِ صحَّةِ الوقفِ، ولم أرَ مَنْ تعرَّضَ لهذا الإشْكالِ ولا للجوابِ عنه!

(١) هو العلامة المُقَرَّرُ، والفقيه القاضي أبو سعيد عبد الله بن محمد ابن أبي عصرونَ الشافعي الموصلي الدمشقي (ت ٥٨٥هـ)، انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢٦/٢١).

(٢) وانظر المسألة في «مطالب أولي النهى» (٣٣٢/٤).

(٣) ذكر ذلك السيوطي في رسالته «النقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور» (ق ٢٣٧/أ).

(٤) في النسخة (ش): «المرجل»، وفي (أ) و(ب): «المرجد»، والصواب المثبتُ الموافق لنصِّ

رسالة السيوطي، وهو الفقيه محمد بن عبد الله الدمشقي (ت ٧٣٨هـ)، ويُقال له: ابن المرحل، انظر:

«الأعلام» (٢٣٤/٦).

(٥) في (ش): «حقيقية»، والمثبتُ موافقٌ لنصِّ رسالة السيوطي.

وقد ذكرتُ جوابه مع المناقشاتِ والأحكامِ الكثيرة التي ليسَ هذا محلُّها في كتابي: «تهذيبُ الكلامِ في حُكمِ أرضِ مصرَ والشامِ»، فراجعه تظفرٌ بالمرام<sup>(١)</sup>.

إذا علمتَ هذا فاعلم: أنَّ الواجبَ على الحُكَّامِ وولاةِ الأنامِ المُتصَرِّفينَ عن السلطانِ أنْ يُؤلَّوا في هذه الوظائفِ الأحقَّ فالأحقَّ شرعًا.

فلا يجوزُ أنْ يُؤلَّوا في وظيفةٍ منَ ليسَ بأهلٍ لها، ولا زيادةً عن الحاجةِ والكفاية، فليَتَّقوا اللهَ رَبَّهُمْ فإنَّ مَرَجِعَهُمْ إليه، وسيَقفُون غداً بينَ يديه، ولا يُعطوا منها للمستحقَّ إلا بقدرِ الحاجةِ والكفاية، ثم يُعطونَ<sup>(٢)</sup> المُحتاجَ المُستحقَّ، وإلا فقد أعطوا منَ لا يَسْتَحِقُّ، وحرَموا المُستحقَّ.

ويجبُ على الحُكَّامِ أنْ يَحْرِصُوا على تقريرِ مَنْ هُوَ أَهْلٌ للوظيفةِ فيما هُوَ أَهْلٌ له وإنْ لم تصحَّ الوقفيةُ في الأصلِ، وأنَّ الشروطَ لا غيةَ، لكنْ لَمَّا أقرَّ السلطانُ الأوقافَ التي أفرزتْ منَ بيتِ المالِ على ما هي عليه؛ ليصلَ المُستحقُّونَ إلى حقوقهم بسهولة، فالواجبُ اتباعُ ما أقرَّه السلطانُ، وعدمُ العُدولِ عنه، وأمره في ذلكَ مطاعٌ واجِبُ الاتِّباعِ.

وحينئذٍ فالفقيهُ يُقرِّرُ في تدريسِ الفقه، والعالمُ بالتفسيرِ يُقرِّرُ في درسِ التفسير، والعالمُ بالفرائضِ يُقرِّرُ في تدريسِ الفرائض، والعالمُ بالحديثِ يُقرِّرُ في درسِ الحديث، والحنفيُّ يُقرِّرُ في التدريسِ الحنفي، والحنبليُّ في التدريسِ الحنبلي، وهلمَّ جرًّا...

(١) «تظفر بالمرام» زيادةً من (أ) و(ب).

(٢) كذا في النسخ.

وَمَنْ قَرَّرَ فِيمَا لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ وَجِبَ عَزْلُهُ مِنْهُ، وَإِخْرَاجُهُ عَنْهُ، وَمَنْ لَمْ يَقُمْ بِوظيفته وَجِبَ أَنْ يُبَدَّلَ بِمَنْ يَقُومُ بِهَا إِنْ لَمْ يَتُبْ، وَيَلْتَزِمِ الْوَاجِبَ.

وقال العلامة الحافظ السيوطي<sup>(١)</sup>: «قال الدِّمِيرِيُّ في «شرح المنهاج»<sup>(٢)</sup> في باب الجِعَالَةِ: سألت شيخنا - يعني: الإمام الإسْنَوِيَّ<sup>(٣)</sup> - مَرَّتَيْنِ عَنْ غِيَةِ الطَّالِبِ عَنِ الدَّرْسِ: هل يَسْتَحِقُّ الْمَعْلُومَ أَوْ يُعْطَى بِقِسْطٍ مَا حَضَرَ؟ فقال: إِنْ كَانَ الطَّالِبُ فِي حَالِ انْقِطَاعِهِ يَشْتَغِلُ بِالْعِلْمِ اسْتَحَقَّ وَإِلَّا فَلَا، وَلَوْ حَضَرَ الدَّرْسَ وَلَمْ يَكُنْ بِصَدَدٍ الْاِسْتِغَالِ لَمْ يَسْتَحَقَّ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ نَفْعُهُ بِالْعِلْمِ، لَا مُجَرَّدُ حُضُورِهِ، وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْإِرْصَادِ»، انتهى كلامه.

هذا، وقد صارت هذه التي وقفها السلاطينُ والأمراءُ على العلماء وطلبة العلم والمشتغلين بالخير؛ لَيْسَتَعِينُوا بِهَا عَلَى مَا هُمْ بِصَدَدِهِ: إِنَّمَا يُؤَلِّي قِضَاءَ زَمَانِنَا هَذَا فِيهَا مَنْ يَبْذُلُ لَهُمْ فِيهَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ جَاهِلًا، فَيُقَرَّرُونَ حِينَئِذٍ بِالرَّشْوَةِ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ، وَيَمْنَعُونَ الْمُسْتَحَقَّ، فَلَزِمَ عَلَى هَذَا فِي زَمَانِنَا هَذَا انْحِصَارُ الْوُظَائِفِ الدِّينِيَةِ فِي أَرْبَابِ الدُّنْيَا الدِّينِيَّةِ، فَيُعْطُونَ مِنْهَا مَا شَاءُوا وَإِنْ كَانُوا جُهَّالًا، وَيُمْنَعُ مِنْهَا الْفُقَرَاءُ وَإِنْ كَانُوا عُلَمَاءَ صَلَحَاءَ أَبْدَالًا، وَهَذَا أَمْرٌ مُشَاهِدٌ لَا يُنْكُرُ، لَا سِيَّمَا فِي مِصْرَ خُصُوصًا الْفُقَرَاءُ الْأَفَاضِلُ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ<sup>(٤)</sup>.

(١) نصُّ السيوطيِّ هذا في رسالته «الإنصاف في مسائل الأوقاف»، انظر: «الحاوي للفتاوي» (١/١٨٥).

(٢) «النجم الوهاج» (٦/٩٩).

(٣) التفسير من الإمام السيوطي.

(٤) جاء هنا في (أ) و(ب) عوضًا عن العبارة المثبتة إلى آخر هذا الباب: «واعلم: أنَّ هذه الوظائف والخيرات الجارية لَمْ يَقِفْهَا واقفوها لِيَتَفَاخَرَ بِهَا مُسْتَحَقُّوْهَا، وَيَتَكَاثَرُوا بِهَا فِي الدُّنْيَا، وَيَتَوَسَّعُوا بِهَا فِي لَذَائِدِ الْأَطْعَمَةِ وَالشَّهَوَاتِ، وَيَتَطَاوَلُوا بِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَإِنَّمَا وَقَفُوهَا بِقَصْدِ الْأَجْرِ وَالْمَعْوَنَةِ =

وهؤلاء القضاة - وفقهم الله - يأخذون من التُّرَكَات؛ لأجل القِسْمة العُشْرِ،  
فيا ليتهم يأخذون في هذه الوظائف من الفقراء الخُمُس، ويُعطونهم حقَّهم منها؛  
ليُدفعوا عنهم بذلك العَرَّة<sup>(١)</sup>، بل صار كثيرٌ من القضاة إنما يأخذ من الأغنياء في  
الوظيفة قيمةً مثلها، ويُمْنَع الفقراء الأفاضل بالمرَّة.

وليت هؤلاء القضاة يغلطون مرَّةً ويُعطون الفقراء في بعض الأحيان، كما كان  
يفعل ذلك القضاة الماضية في سالف الزمان، فيسترون بذلك عيوبهم، ويحصلون  
مطلوبهم، فإنَّ الحسنة بعشر أمثالها، وخيرٌ من كثيرٍ من حطام الدنيا القليل من  
حلالها، ويكون...<sup>(٢)</sup> أصحاب السيف، على حدِّ قوله تعالى: ﴿وَأَخْرُونا عَتَرُوا  
بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

ومن العجب: أنَّ بعضَ فقراء العلماء بمصر المنقطعين بالجامع الأزهر للإفتاء  
والتدريس والتصنيف، بلغه: أنَّ حسين باشا - لطف الله به - إذا توجَّه إليه أحدٌ من  
طلبة العلم بوظيفة فإنه يُقرِّره فيها، فتوجَّه إليه ذلك العالم الفقير بوظيفة، فقرَّره  
الباشا فيها وقال له: لا تنسَ السلطانَ من صالح دُعائك، ولم يؤدِّ على ذلك، فتوجَّه  
شخصٌ من أبناء الدنيا إلى القاضي، وذلك الشخصُ له معرفةٌ تامة بمخالطة القضاة،

= على طلب العلم والطاعات والقربات، والتناوُل منها بقدر الحاجة، ثم يُعطى منها للمحتاج. وأما  
التكاثر والتفاخر - لو قيل بإباحته - والتوسُّع الزائد فإنما هو إذا كان من كسب يد الشخص، كالتجارة  
والزراعة ومباشرة الأسباب والأعمال. وليس هذا بمحلِّ بسط الكلام على مثل هذا، وفيما ذكرناه  
كفاية لمن تدبَّر ومعرفةً بأنَّ ما تقرَّر محض ظلمٍ ومُنكَرٍ، لا يقول به جاهلٌ فضلاً عن عالمٍ، ولا كافرٌ  
فضلاً عن مسلمٍ، والأمرُ إلى الله تعالى من هذه البدع القبيحة، والظلمات الصريحة.

(١) العَرَّة: الخَلَّة القبيحة، كما في «القاموس المحيط» (١/٤٣٨).

(٢) في النسخة: (ش) طمس هنا بمقدار أربع كلمات تقريباً.

وإعطاء الرِّشوة لهم، والتلاعب بعقولهم، وله من الوظائف كل يوم نحو خمس مئة عثماني، وبذل للقاضي الرِّشوة، وتقرر في تلك الوظيفة التي تقرر فيها العالم الفقير المنقطع ابتغاء مرضاة الله تعالى والدُّعاء للسلطان.

وتقريره باطل من جهات:

- أحدها<sup>(١)</sup>: أن له في الوظائف فوق كفايته، وقد تقرر عند العلماء المحققين كما تقدّم: أن هذه الوظائف من قبيل بيت المال، فلا يجوز أن يُعطى أحدٌ منها أزيد من كفايته.

- ثانيها: أن هذه الوظائف الواجب فيها أن يُقدّم الأحوج فالأحوج، وهذا العالم الفقير أحوج منه بلا نكير.

- ثالثها: أن الواجب عند التعارض والتزاحم تقديم من نفعه أكثر وأنفع للمسلمين، وهذا العالم الفقير أنا أعرف منه أنه قاطع زمانه إفتاءً وتدريساً وتصنيفاً، وله عدّة مصنفات نفيسة نافعة سارت بها الرُّكبان في أطراف البلدان، وذلك الشخص المذكور لا إفتاء ولا تصنيف، ولا تدريس فيما هو مقرر فيه من تداريس الفقه والفرائض والحديث؛ لعدم معرفته بذلك، بل لو لم يكن من نفعه المُتعدّي إلا حَجْرُه على الفقراء الأفاضل باستيلائه على وظائف لا تنحصر لكان في ذلك كفاية للقاضي المُنصف.

- رابعها: الفقير تقرر لله تعالى، وهذا الشخص تقرر بالدنيا، وما كان لله فهو

(١) في النسخة: (ش) هنا طمس، وقد تَمَّتْ العبارة من قراءة الأستاذ عبد الله الكندري في تحقيقه لهذا

الكتاب، فجزاه الله خيراً.

الحقُّ الصحيح، وما كان للدنيا فهو الباطلُ الفاسد، وقد بذل للقاضي رِشوةً لها وقعُ في النفس.

وقد قال رسول الله ﷺ: «لعنةُ الله على الراشي والمُرْتَشِي»، رواه الإمام أحمدُ وأبو داودَ والترمذيُّ وابنُ ماجه<sup>(١)</sup>.

وقال رسول الله ﷺ: «لعن الله الراشيَ والمُرْتَشِي في الحُكْم»، رواه الإمام أحمدُ والترمذيُّ والحاكم<sup>(٢)</sup>.

وقال رسول الله ﷺ: «لعن الله الراشيَ والمُرْتَشِي والرائشَ الذي يمشي بينهما»، رواه الإمام أحمد<sup>(٣)</sup>.

ونُقل عن عمرَ بن الخطاب وعليِّ بن أبي طالبٍ وعبدِ الله بن مسعودٍ وعبدِ الله بن عباسٍ ومسروقٍ رضي الله عنهم في قول الله تعالى: ﴿سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْثَرُونَ لِلسَّخَةِ﴾ نزلت في اليهود، كانوا يسمعون لمن يكذب عندهم، ويأخذون الرِّشوةَ ممن يحكمون له، والهديةَ ممن يشفعون فيه<sup>(٤)</sup>.  
وقد أجمع العلماءُ من لدن محمد ﷺ إلى يومنا هذا على أنَّ الحُكْمَ بالرشوةِ والهوى حرامٌ، وأنه باطلٌ وإن وافق الحقَّ والصوابَ، وإنما ذكرتُ حكايةَ هذه الواقعةِ هنا؛ لما فيها من مناسبةِ المقام، مع ما اشتملتُ عليه من معرفةِ الأحاديث والأحكام.

(١) «مسند أحمد» (٣٩١/١١)، «سنن أبي داود» (٤٣٣/٥)، «سنن الترمذي» (١١٦/٣)، «سنن ابن ماجه» (٤٤١/٣).

(٢) «مسند أحمد» (٨/١٥)، «سنن الترمذي» (١٥/٣)، «المستدرک علی الصحیحین» (١١٥/٤).

(٣) «مسند أحمد» (٨٥/٣٧).

(٤) انظر: «تفسير الطبري» (٣١٩/١٠).

وَعَلَّمَ أَيْدِكَ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَّ هَذِهِ الْوُظَائِفَ الْمَوْقُوفَةَ مِنْ جَانِبِ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ، عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ، وَطَلَبَةِ الْعِلْمِ الْمُتَقَطِّعِينَ، لَمْ يَقْفُوهَا لِتَكُونَ مُحْصُورَةً فِي الْأَغْنِيَاءِ، وَيُمنَعَ مِنْهَا الْفُضَلَاءُ الْفُقَرَاءُ، بَلْ إِنَّمَا وَقَفُوهَا بِقَصْدِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ، وَالْمَعُونَةِ عَلَى الْإِشْتَغَالِ بِالْعِلْمِ وَتِلَاوَةِ الْكِتَابِ، وَجَبَرَ قُلُوبَ الْفُقَرَاءِ الْمُشْتَغَلِينَ، وَالْغُرَبَاءِ الْمُتَقَطِّعِينَ؛ لِإِعْتِنَامِ صَالِحِ دَعْوَاتِهِمْ، فِي خُلُوتِهِمْ وَجَلُوتِهِمْ، .....<sup>(١)</sup> ثُمَّ يُعْطَى مِنْهَا لِلْمُحْتَاجِ، وَيُقَدَّمُ الْأَكْثَرُ نَفْعًا فَالْأَكْثَرُ نَفْعًا، وَالْأَحْوَجُ فَالْأَحْوَجُ.

وَلَقَدْ حَكَى كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ<sup>(٢)</sup>: أَنَّ السُّلْطَانَ الْعَادِلَ نَوْرَ الدِّينِ الشَّهِيدَ الَّذِي كَانَ هُوَ الْفَاتِحَ لِبَابِ وَقْفِ الْأَوْقَافِ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَطَلَبَةِ الْعِلْمِ، قِيلَ لَهُ: إِنَّكَ قَدْ وَقَفْتَ أَوْقَافًا عَظِيمَةً عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَرَاءِ وَالصُّوفِيَّةِ، فَلَوْ اسْتَعْنَتْ بِهَا الْآنَ فِي الْجِهَادِ وَعَطَايَا الْجُنْدِ وَجَوَامِكِ<sup>(٣)</sup> الْعَسْكَرَ لَكَانَ أَمْثَلُ، فَغَضِبَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَالَ: «وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَرْجُو النَّصْرَ بِأَوْلَثِكَ، فَإِنَّمَا تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقُونَ بِضَعْفَائِكُمْ<sup>(٤)</sup>»، كَيْفَ أَقْطَعَ صَدَقَاتِ قَوْمٍ يُقَاتِلُونَ عَنِّي وَأَنَا نَائِمٌ فِي فِرَاشِي بِسَهَامٍ لَا تُخْطِئُ؟! يَعْنِي بِذَلِكَ: دَعْوَاتِهِمُ الصَّالِحَةَ، وَأَصْرَفَهَا إِلَى مَنْ لَا يُقَاتِلُ عَنِّي إِلَّا إِذَا رَأَنِي بِسَهَامٍ قَدْ تُخْطِئُ وَقَدْ تُصِيبُ». وَقَدْ أَفْرَدَتْ هَذَا بِكِتَابٍ سَمَّيْتُهُ: «إِيْقَافُ الْعَارِفِينَ عَلَى حُكْمِ أَوْقَافِ السَّلَاطِينِ».

\*\*\*

(١) فِي النُّسخَةِ: (ش) طَمَسْتُ هُنَا بِمَقْدَارِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ تَقْرِيْبًا.

(٢) حَكَى هَذِهِ الْقِصَّةَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْكَامِلِ فِي التَّارِيخِ» (٣٠٣/٩)، وَأَبُو شَامَةَ الْمُقَدِّسِيُّ فِي «الرُّوَضَتَيْنِ» (٣٩٩/١).

(٣) الْجَوَامِكُ: جَمْعُ جَامِكِيَّةٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا: مَرْتَبٌ مُقَدَّرٌ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ لِلْجُنْدِ وَنَحْوِهِمْ، انْظُرْ: «تَكْمَلَةُ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ» (١٢٧/٢).

(٤) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ ﷺ: «هَلْ تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقُونَ إِلَّا بِضَعْفَائِكُمْ؟!»، رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ: (٣٦/٤).



## [محبّة الرعايا لهم]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

مَيْلُ قُلُوبِ الرِّعَايَا إِلَيْهِمْ، وَثَنًاؤُهُمْ بِالْحَسَنِ الْجَمِيلِ عَلَيْهِمْ، فَلَا تَجِدُ أَحَدًا مِنَ الرِّعَايَا يَذْكُرُهُمْ بِسَوْءٍ، وَيَنْسِبُ إِلَيْهِمْ مَا لَا يَلِيقُ، بَلْ كُلُّهُمْ يُثْنُونَ وَيَدْعُونَ وَيُحِبُّونَ، فَلَا تَجِدُ أَحَدًا مِنْ رِعَايَاهُمْ إِلَّا وَهُوَ يُحِبُّهُمْ وَيَدْعُو لَهُمْ بِالنَّصْرِ والتَّأيِيدِ، حَتَّى إِنَّكَ تَجِدُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى إِذَا ذُكِرَ السُّلْطَانُ يَقُولُ: «نَصْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى»، «اللَّهُ يَنْصُرُ السُّلْطَانَ»، وَكَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَذَفَ فِي قُلُوبِ رَعِيَّتِهِمْ حُبَّهُمْ، وَقَذَفَ فِي قُلُوبِ سَائِرِ النَّاسِ تَعْظِيمَهُمْ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى مَحَبَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَلَائِكَتِهِ لَهُمْ.

رَوَى أَبُو نُعَيْمٍ فِي «الْحِلْيَةِ»<sup>(١)</sup> عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا قَذَفَ حُبَّهُ فِي قُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ، ثُمَّ يَقْذِفُهُ فِي قُلُوبِ الْآدَمِيِّينَ، وَإِذَا أَبْغَضَ عَبْدًا قَذَفَ بُغْضَهُ فِي قُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ، ثُمَّ يَقْذِفُهُ فِي قُلُوبِ الْآدَمِيِّينَ». وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «إِذَا أَحْبَبْتُمْ أَنْ تَعْلَمُوا مَا لِلْعَبْدِ عِنْدَ رَبِّهِ فَانْظُرُوا مَاذَا يَتَّبَعُهُ مِنَ الثَّنَاءِ»<sup>(٢)</sup>.

(١) «حلية الأولياء» (٣/ ٧٧)، ثم قال عقبه: «هذا حديث صحيح ثابت من حديث أبي صالح عن أبي هريرة، غريب من حديث مطر وأنس، لم نكتبه إلا من حديث معمر عن يوسف بن عطية»، ويوسف هذا متروك.

وأما حديث أبي هريرة الذي أشار إليه أبو نعيم، فقد رواه البخاري: (٩/ ١٤٢) وغيره، ونصه: «إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا نَادَى جَبْرِيلَ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّ فَلَانَا فَأَحْبِهِ، فَيُحِبُّهُ جَبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي جَبْرِيلُ فِي السَّمَاءِ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّ فَلَانَا فَأَحْبُوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، وَيُؤْضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي أَهْلِ الْأَرْضِ».

فرضني الله عن الإمام الحافظ أبي نعيم، ولله درّه على وَجَارَةٍ عِبَارَتِهِ وَدَقِّقَتِهَا وَغَزَارَتِهَا.

(٢) رَوَى الْإِمَامُ فِي «الْمَوْطَأِ» (٢/ ٩٠٤): عَنْ عَمِّهِ أَبِي سُهَيْلٍ بْنِ مَالِكٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ أَنَّهُ =

وسلاطينُ بني عثمانَ خَلَقَ اللهُ لَهُمُ الرَّفْعَةَ وَالشَّانَ، فمَحَبَّتُهُمْ مَرْكُوزَةٌ فِي طَبَاعِ النَّاسِ، وَمَا تَوَلَّى سُلْطَانٌ مِنْهُمْ وَتَمَنَّى أَحَدٌ زَوَالَهُ، بَلْ تَجِدُ الرَّعَايَا قَاطِبَةً دَاعِيَةً لَهُ بِالنَّصْرِ وَطَوِيلِ الْعُمَرِ، بِخِلَافِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنْ رِعَايَاهُمْ يَكْرَهُهُمْ، وَيَتَمَنَّى زَوَالَهُمْ، وَيَنْسُبُونَ إِلَيْهِمُ الظُّلْمَ، وَسُلَاطِينُ بَنِي عُثْمَانَ إِذَا حَدَّثَتْ مَظْلَمَةٌ فَمَا تَجِدُ أَحَدًا يَنْسِبُهَا إِلَيْهِمْ، وَإِنَّمَا تُنْسَبُ لِحَوَاشِيهِمْ وَالْمَتَصَرِّفِينَ عَنْهُمْ، وَلَا يُقَدِّحُ ذَلِكَ فِي حَقِّهِمْ حَيْثُ لَمْ يَعْلَمُوا، وَيَجْزِمُ كُلُّ أَحَدٍ أَنَّهُمْ لَوْ عَلِمُوا لِأَزَالُوا تِلْكَ الْمَظْلَمَةَ.

وَإِنْ وَقَعَ أَدَّى أَوْ ضَرَّرَ مِنَ النَّصَارَى لِمَرَائِبِ الْمُسْلِمِينَ، تَجِدُ النَّاسَ يَلْهَجُونَ بِأَنَّ هَذَا مِنْ عَدَمِ نَصِيحَةِ الْحَوَاشِي وَعَدَمِ اعْتِنَائِهِمْ، وَأَنَّ السُّلْطَانَ لَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ، وَلَوْ عَلِمَ بِهِ لِأَزَالَهُ، وَلَقَمَعَ النَّصَارَى وَالْمَوَالِينَ أَشَدَّ الْقَمْعِ، وَلَرَدَّعَهُمْ أَعْظَمَ الرَّدْعِ.

\*\*\*

## [تعمير سور المدينة والقدس، وإجراء المياه لمكة]

ومن فضائل سلاطين بني عثمان:

تعمير سور المدينة المشرفة وتحصينها<sup>(١)</sup>.

وتعمير سور بيت المقدس وصونها<sup>(٢)</sup>.

وبذل الأموال الجزيلة عليهما صوناً لهما عن تغلب عدو مارق، أو مُفسد منافق.

وإجراء الماء في الجبال الشواهي إلى بيت المقدس من مسافة بعيدة وإلى غيرها.

ومن أعظم الخيرات وأفضل القربات العامة النفع: هو إجراء المياه العذبة الكثيرة إلى مكة المشرفة بعد انقطاع عين حنين، التي أجرتها زبيدة زوجة هارون الرشيد، وبلغت نفقتها فيها: ألف ألف مثقال وسبعمئة ألف مثقال من الذهب.

فلما تم عملها اجتمع المباشرون والعمال لديها، وأخرجوا دفاترهم للحساب؛ ليخرجوا من عهدة ما تسلموه من خزائن الأموال، وكانت في قصر مشرف على الدجلة، فأخذت منهم الدفاتر ورمتها في البحر، وقالت: «تركنا الحساب ليوم الحساب، فمن فضل عنده شيء من بقية المال فهو له، ومن بقي له عندنا شيء أعطيناه»، ثم ألبستهم الخلع والتشارييف، وأمرت أيضاً

(١) انظر حول تاريخ سور المدينة ووصفه «سِمْطُ النجوم العوالي» (٩٤/٤)، و«مرآة الحرمين» (٤١٠/١).

(٢) انظر حول تاريخ سور مدينة القدس وما حولها في كتاب «الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية» للشيخ عبد الغني النابلسي: (ص ٩٧) وما بعدها.

بِإِجْرَاءِ عَيْنٍ وَادِي نَعْمَانَ إِلَى عَرَفَةَ، ثُمَّ مِنْهُ إِلَى مُزْدَلِفَةَ، ثُمَّ مِنْهُ إِلَى جَبَلٍ خَلْفَ مَنَى، ثُمَّ يَنْصَبُ إِلَى بئرٍ عَظِيمَةٍ مَطْوِيَّةٍ بِالْأَحْجَارِ، وَتُسَمَّى: عَيْنَ زُبَيْدَةَ، إِلَيْهَا يَنْتَهِي عَمَلُ هَذِهِ الْعَيْنِ<sup>(١)</sup>.

وَكَانَتِ الْمُلُوكُ وَالسَّلَاطِينُ تُجَدِّدُ عَيْنَ حُنَيْنٍ الْجَارِيَةَ إِلَى مَكَّةَ، ثُمَّ انْقَطَعَتْ فِي أَوَائِلِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بِحَيْثُ بِيَعَتِ الْقَرْبَةُ بِدِينَارٍ، فَأَمَرَ السُّلْطَانُ سُلَيْمَانُ فِي سَنَةِ: إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَتِسْعِمِئَةٍ بِتَجْدِيدِ عَيْنِ حُنَيْنٍ وَعَيْنِ عَرَفَاتٍ فَجُدُّدًا، وَكَثُرَ الْمَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ بِعَرَفَاتٍ وَبِمَكَّةَ، وَاسْتَمَرَّتْ عَيْنُ حُنَيْنٍ جَارِيَةً إِلَى مَكَّةَ، لَكِنَّهَا تَقِلُّ تَارَةً وَتَكْثُرُ أُخْرَى بِحَسَبِ قَلَّةِ الْأَمْطَارِ وَكَثَرَتِهَا.

وَعَيْنُ عَرَفَاتٍ تَجْرِي مِنْ نَعْمَانَ إِلَى عَرَفَاتٍ بِكَثْرَةٍ إِلَى أَنْ صَارَتْ عَرَفَاتُ بَسَاتِينَ، ثُمَّ قَلَّتِ الْأَمْطَارُ فِي سَنَةِ: سِتِينَ وَتِسْعِمِئَةٍ، وَانْقَطَعَتْ الْعُيُونُ إِلَّا عَيْنَ عَرَفَاتٍ، وَحَصَلَ لِأَهْلِ مَكَّةَ الْجَهْدُ.

فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ سُلَيْمَانُ ذَلِكَ أَرْسَلَ يَفْحَصُ عَنْ إِجْرَاءِ الْعُيُونِ إِلَى مَكَّةَ، فَاجْتَمَعَ الرَّأْيُ أَنَّ أَقْوَى الْعُيُونِ عَيْنُ عَرَفَاتٍ، وَأَنَّ أَعْلَامَهَا ظَاهِرَةٌ إِلَى بئرِ زُبَيْدَةَ خَلْفَ مَنَى، وَغَلَبَ عَلَى ظَنِّهِمْ أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ أَيْضًا إِلَى مَكَّةَ، وَلَكِنَّهَا دَرَسَتْ وَنُسِيَتْ اسْتِغْنَاءً عَنْهَا بِعَيْنِ حُنَيْنٍ، ثُمَّ حَزَرُوا بَعْدَ أَنْ ذَرَعُوا الْأَرْضَ وَوَجَدُوهَا خَمْسَةً وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْبَنَاتَيْنِ<sup>(٢)</sup>، فَوَجَدُوا الْمَصْرُوفَ عَلَى ذَلِكَ يَبْلُغُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ.

ثُمَّ أَرْسَلُوا وَعَرَضُوا ذَلِكَ عَلَى السُّلْطَانِ سُلَيْمَانُ فِي سَنَةِ: تِسْعٍ وَسِتِينَ

(١) انظر في ذلك «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٣٣٧).

(٢) ذراع البناتين: تُعَادِلُ ٧٥ سَمَ تَقْرِيْبًا، انظر: «الأوزان والمقادير» لإبراهيم سليمان: (ص ٥٦).

وتسعمئة، فطلبت بنت<sup>(١)</sup> السلطان<sup>(٢)</sup> أن يكون المصروف من عندها، تتشبه بزيادة زوجة هارون الرشيد، فأجابها السلطان سليمان إلى ذلك، وأرسلت خمسين ألف دينار بزيادة عشرين ألفاً، وعيّن لهذه الخدمة دفتر دار مصر إبراهيم<sup>(٣)</sup>، فتوجه إلى مكة بعزم وهمية ظاناً أنه يفرغ من هذه الخدمة فيما دون السنة ويرجع للسلطان، فينال بذلك أعلى المناصب، وليس الأمر كما ظن.

فشرع إلى أن اتصل عمله بعمل زبيدة إلى البئر التي انتهى عملها إليها، ثم لم يوجد بعد ذلك للقناة رسم ولا أثر، بل وجد الأرض صخرًا في غاية الصلابة فضاقت صدره، وعلم حينئذ أن زبيدة إنما تركت ذلك اضطرارًا لا اختيارًا، وأنها إنما عدلت إلى عين حنين لصلابة الحجر وطول مسافة ما يجب قطعه، فإنه يحتاج من بئر زبيدة إلى نقر تحت الأرض في الحجر الصوان، طوله فوق ألف ذراع بذراع البنائين، حتى يتصل إلى عين حنين، ثم يصل إلى مكة، ولا يمكن نقب ذلك الحجر تحت الأرض، فإنه يحتاج في النزول إلى خمسين ذراعًا في العمق، وصار لا يمكن

(١) وجاء في «منايح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم» (٣/٣٥٣): «زوجة السلطان»، وهو خطأ أو تحريف.

(٢) هي السلطانة مهرماه بنت السلطان سليمان.

(٣) إبراهيم بن تغري بزي الدفتردار (ت ٩٧٤) ليلة الاثنين الثاني من رجب، ودُفن بالمعلاة على يمين الصاعد إلى الأبطح في تربة أعدّها له، ودُفن بها ابنان له ماتا قبله، وهو الذي أشار على السلطان سليمان القانوني ببناء المدارس السلিমانيّة؛ لتدريس المذاهب الأربعة بمكة المكرمة، فرحمه الله وجعله في جنات النعيم، وانظر ما تقدّم عن هذه المدارس.

انظر: «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٣٥٠)، و«منايح الكرام» (٣/٣٥٧)، و«المنح الرحمانية في الدولة العثمانية» (ص ١٢٦).

ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظاً لناموس السلطنة العثمانية، وما وجد حيلة غير أن يحفر وجه الأرض إلى أن يصلوا إلى الحجر الصوان، ثم يُوقد عليه بالنار مقدار مئة حمل من الحطب الجزل<sup>(١)</sup> ليلة كاملة في مقدار سبعة أذرع، في عرض خمسة من وجه الأرض، فيلين الحجر فيكسرونه بالحديد، إلى أن يصلوا للحجر الصلب فيوقد عليه كذلك.

فاستمرّوا إلى أن فرغ الحطب من جميع جبال مكة، فصار يجلب من المسافات البعيدة، فغلا سعر الحطب، وضاق الناس لذلك، وصار كلما فرغ المصروف يُرسل يطلب مصروفاً آخر، إلى أن صرف أكثر من خمسمئة ألف دينار من خزائن السلطنة، وتعب إبراهيم الدفتردار لذلك، ولم يزل في العمل إلى أن مات، فأقيم مقامه الأمير قاسم أمير جدة<sup>(٢)</sup> قائم مقام<sup>(٣)</sup>، أقامه السيد حسن صاحب مكة<sup>(٤)</sup>.

ثم أرسل يعرض ذلك على السلطان سليمان، فوجدوه قد مات رحمه الله، وتولّى ولده السلطان سليم، فعين لخدمتها محمد بيك دفتردار مصر<sup>(٥)</sup>، فبذل في ذلك جهده، ثم بعد مدة مات، فأقيم مقامه أمير جدة المذكور، ثم عرض ذلك على السلطان سليم، فورد الأمر باستمراره ومباشرة العمل، وأن يكون

(١) الجزل: ما عظم من الحطب ويس، «مختار الصحاح» (ص ٥٧).

(٢) انظر حوله في «المنح الرحمانية في الدولة العثمانية» (ص ١٢٧).

(٣) الأصل في مصطلح (قائم مقام): هو من ينوب عن الغير في منصبه، انظر: «المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية» (ص ١٧٠).

(٤) أمير مكة حسن بن أبي نمي الشريف (ت ١٠١٠)، انظر: «خلاصة الأثر» (٢/٢).

(٥) انظر حوله في «المنح الرحمانية في الدولة العثمانية» (ص ١٨٣).

القاضي حسين<sup>(١)</sup> ناظرُ المسجد الحرام ناظرًا على ما بقي من العمل.

ثم بعد مدة مات الأمير قاسم سنة: تسع وسبعين وتسعمئة.

ثم عُرِضَ الأمرُ بذلك على السلطان سليم، فورد أمره بأن القاضي حسينًا المذكور يُباشِرُ هذا العمل المبارك، فشرع فيه القاضي حسينٌ بجِدٍّ واجتهادٍ، وساعدته السعادة والإقبال، فكمُلَ له المقصودُ فيما دون خمسة أشهرٍ بعد أن عجزوا عن إتمامه قريبًا من عشرة أعوام، ووصل الماء إلى مكة في ذي القعدة الحرام سنة: تسع وسبعين وتسعمئة، وفرح الناسُ بذلك، وأرسلوا البشائرَ للسلطان سليم، فأَنعمَ بمزيدِ الإنعاماتِ والترقياتِ لجميعِ المباشرين لهذه الخدمة، وحصل للقاضي حسينِ الترقياتِ العظيمة، وجُهِّزَتْ إليه أنواعُ الخِلعِ الفاخرة.

وصارت هذه العينُ العامةُ النفعُ بمكة المشرفة من حسناتِ آل عثمان.

ولما رَجَعَ الحاجُّ من حجة سنة: ثلاثين وألفٍ أخبروا أن الماء في تلك السنة قد قلَّ بمكة وغلا ثمنه، وحصل للناسِ مشقةٌ بسببِ خللٍ حصل في قناة العينِ المذكورة، وفسادٍ حصل بها.

فالله تعالى يُوقِظُ لذلك الدولةَ العثمانيةَ، والسلطنةَ الإسلاميةَ السنيةَ، ويُلهمُّها ما أجراها عليه من العوائدِ السنيةِ، من المبادرةِ إلى فعلِ الخيراتِ، والمثابرةِ على إجراءِ الحسناتِ والقرباتِ، آمين.

\*\*\*

(١) هو ناظرُ المسجد الحرام حسينُ بنُ أحمدَ الحسيني المالكي المكي (ت ٩٩٠)، ولي القضاء بالمدينة المنورة، وتولى عدة مناصبَ بمكة المكرمة، انظر: «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» (ص ٣٤٤)، و«سِنَطُ النجوم العوالي» (٤/ ٣٤٧)، و«النور السافر» (ص ٤٩٦).

## [اتساع دولتهم]

وَمِنْ فضائل سلاطين بني عثمان:

ومفاخر مَنْ فاقوا مُلُوكَ الزمانِ بعلوِّ الرَّفعةِ والشانِ، اتَّساعُ مَمْلَكَتِهِم العظيمة، وأعمالِهِم العجيبة، واستيلاؤُهُم على غالبِ الأقطارِ، وأعظمِ البلدانِ والأمصارِ، بل على غالبِ الرَّبِيعِ المَعْمُورِ، وأشرفِ ما فيه مِنَ الأنهارِ والبُحُورِ.

ولا ريبَ أَنَّ أعظمَ البلادِ المَعْمُورَةِ، وأشرفَ الأقاليمِ المَمصُورَةِ: إقليمُ مصرَ والشامِ والعراقِ والحجازِ واليمنِ والمغربِ والرُّومِ، وقد استولتْ هذه الدولة الميمونةُ العثمانية، على جميعِ هذه الأقاليمِ السَّيِّئَةِ.

وأما مدينةُ تَحْتِ مُلْكِهِم، ومَحَلُّ دارِ سُلْطَنَتِهِم القُسْطَنْطِينِيَّةِ، فهي كِرامَ ذاتِ العِمادِ، التي لم يَخْلُقْ مِثْلُها في البلادِ، وقد خَلَفَتْ في المحاسنِ ما اندَرَسَ مِنْ محاسنِ مصرَ وبغدادِ، دارِ الخِلافةِ والمُلْكِ ومَعْقِلِ الإسلامِ والأجنادِ، ومَرَبِيعِ الكرامِ والأجِيادِ، فهي بهم شريفةٌ مشرَّفةٌ على الوِهادِ والمِهادِ، ولا يُعَلِّمُ في المُلُوكِ مَنْ مَلَكَ كَمُلْكِهِم، ولا مَنْ اندَرَجَ في مِثْلِ نَظْمِهِم وسِلْكِهِم، لا السلطانُ صلاحُ الدينِ وذُووهِ، ولا المَلِكُ الظاهرُ، ولا السلطانُ أَشْرَفُ قايتباي والغُوريُّ، ولا المَلِكُ الناصر<sup>(١)</sup>.

(١) هذا الكلامُ قد يرى فيه البعضُ للوهلةِ الأولى مبالغةً ومجازفةً، إلا أَنه كلامٌ عن الحُكْمِ المُمْتَدِّ بشكلٍ عامٍ، لا بمقابلةِ الأشخاصِ وبعضِ الحوادثِ.

وقد قال المؤرِّخُ الجَبَرْتِيُّ في «تاريخه» (١/٣٧): «ولم تَزَلِ البلادُ منتظمةً في سِلْكِهِم، ومُتَقادَةً تحتِ حُكْمِهِم، مِنْ ذلكَ الأوانِ الذي استولوا عليها فيه إلى هذا الوقتِ الذي نحن فيه، وكانوا في صدرِ دولتهم مِنْ خيرِ مَنْ تَقَلَّدَ أُمُورَ الأُمَّةِ بعدَ الخلفاءِ المَهدِيينَ، وأشدَّ مَنْ ذَبَّ عن الدينِ، وأعظمَ مَنْ جاهدَ في المُشْرِكِينَ؛ فلذلكَ اتسَعَتْ ممالكُهُم بما فتحه اللهُ على أيديهِم وأيدي ثُوابِهِم، ومَلَكُوا أحسنَ المَعْمُورِ مِنَ الأرضِ، ودانتْ لَهُم الممالكُ في الطُّولِ والعرضِ.



ولا يردُّ على قولنا هذا: الخلفاء من الأمويين والعباسيين؛ لأنَّ كلامنا هذا إنما هو في الملوك والسلاطين، فقد كان بعدَ اضْمِحلالِ الخلافةِ إقليمُ مصرَ والشَّامِ لِسُلطان، وبغدادُ لِسُلطان، واليمنُ لِسُلطان، وتونسُ الغربِ وأعمالُها لِسُلطان، والرُّومُ لِسُلطان.

وكان هناك أيضًا في باقي الأمصارِ والبلدانِ سلاطينُ ذُوو عظمةٍ وشان، وقد استولى على الجميعِ سلاطينُ آلِ عثمان، فصارت مَمْلَكَتُهُم أوسعَ الممالك، ومسالكتُهُم أَوْضَحَ المسالك.

وأما الخلافةُ فلا يَتَسَرُّ لأحدٍ من السلاطين أن يَمْلِكَ سعةً مُلْكِها، ولا أن يَدْخَلَ في مثل نَظْمِها وسِلْكِها، فقد كانت خلفاءُ بني أُمَيَّة يَمْلِكُون الصِّينَ والهندَ والسَّنَدَ، وخراسانَ وبلخَ وبُخارى وسمرقندَ، ونيسابورَ والعجمَ، والرُّومَ والعربَ والعراقَ والشَّامَ، ومصرَ والحجازَ واليمنَ والمغربَ بأسْرِهِ والأندلسَ وسائرَ أقطارِ الإسلامِ، من مشرقِ الأرضِ إلى مغربِها، ومن أَقصى الجنوبِ إلى أَقصى الشمالِ، وكان لا يتولَّى أحدٌ في بلدٍ إمارةً في شيءٍ إلا بأمرِ الخليفة.

وكذلك أوائلُ خلفاءِ بني العباسِ: كالمنصورِ والمهديِّ والهاديِّ والرَّشيدِ والمأمونِ والمعتصمِ باللهِ والواثقِ باللهِ والمتوكلِ على الله، لكنَّ بلادَ الأندلسِ كانت قد خرَّجتْ عنهم؛ بسببِ تغلُّبِ بعضِ بني أُمَيَّة عليها<sup>(١)</sup>، واستمرَّت في

= هذا مع عدم إغفالهم الأمرَ وحفظَ النواحي والثغور، وأقامة الشعائر الإسلامية، والسُّنَنِ المَحْمَدِيَّة، وتعظيم العلماء وأهل الدين، وخدمة الحرمين الشريفين، والتمسُّك في الأحكام والوقائع بالقوانين والشرائع، فتحصَّنت دولتهم، وطالت مدَّتُهُم، وهابَتْهُم المُلُوك، وانقاد لهم الممالك والمملوك.

(١) أشار إلى عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك (ت ١٧٢)، المعروف بالداخل وبصقر قریش، انظر: «الأعلام» (٣/ ٣٣٨).

أيديهم خارجةً عن ملك بني العباس، وكان الإسلامُ إذ ذاك غصًا طريًا، وكان روضُ ثماره روضًا بهيًا.

ثم بعد ذلك اضمحلَّ أمرُ الخلافة، ولم يزل أمرُها في إدبارٍ إلى أن قُتل الخليفةُ المستعصمُ بالله في دولة المارقين من التتار، وتوزَّعت المُلوكُ الأقاليم، وتغيَّرت تلك الرسومُ والمعاليم، وتفرَّقت كلمةُ المسلمين بكثرةِ تعدادِ السلاطين، لكنَّ الله تعالى من لطفه بهذا الدين، قد جَمَعَ غالبَ ما تفرَّقَ من كلمةِ المسلمين بالسلاطين العثمانيين، وجَمَعَ بهم للمؤمنين بين العُلا والرِّفعةِ والتمكين، واتسعت لهم المَمالِكُ أيَّ اتساع، وسُلِّمَ لهم الأمرُ بلا نزاع، واعترفت لهم بذلك سائرُ ملوكِ الأقطار، وخطبَ باسمهم على المنابرِ في غالبِ الأمصار.

وابتهجتْ بدولتهم الدنيا في هذه الأعصار، وقد أصبحَ سلطانُ عصرنا السلطانُ عثمان - نصره الله تعالى - بينَ المُلوكِ كأنه هالةُ الأقمار.

وقد أحيا ما اندرسَ من مذاهبِ الأخيار، ونعمَ الخلفُ من أولئك السلفِ الكرامِ الأبرار، افتتحَ دولةَ سلطنته بجهادِ الكفارِ، وأحيا سُننَ المرسلينِ أولي الأيدي والأبصار، وهو عازِمٌ على الحجِّ الشريفِ<sup>(١)</sup>، فالفخارَ الفخار، وربُّكَ يخلُق ما يشاء ويختار.

وَرَوَى الإمامُ مسلمٌ في «الصحيح الجامع»<sup>(٢)</sup> عن ابن عمر رضي الله عنهما

(١) عزم السلطان عثمان الثاني على الحج، إلا أن شيخ الإسلام أسعد أفندي منعه من ذلك؛ خوفًا من نشوبِ فتن، أو اختلالِ نظامِ الحكم، وانظر مسألة حجِّ السلاطين العثمانيين في كتاب «الدولة العثمانية المجهولة» (ص ٢٨٩).

(٢) «صحيح مسلم» (٣/ ١٤٥٨).

عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ الْمُقْسِطِينَ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى مَنْابِرٍ مِنْ نُورٍ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ<sup>(١)</sup>، هُمُ الَّذِينَ يَعْدِلُونَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ وَمَا وُكِّلُوا».

وفي حديثٍ آخَرَ: «السُّلْطَانُ الْعَادِلُ الْمَتَوَاضِعُ ظِلُّ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ فِي الْأَرْضِ، يُرْفَعُ لَهُ عَمَلٌ سَبْعِينَ صَدِيقًا»<sup>(٢)</sup>.

إِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ فَاعْلَمْ: أَنَّ السُّلْطَانَ كُلَّمَا كَثُرَتْ رَعِيَّتُهُ، وَعَظُمَ مُلْكُهُ، وَكَانَ مِنَ الْمُقْسِطِينَ، كَانَ مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ وَأَقْرَبِهِمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَأَعْظَمِهِمْ دَرَجَةً، وَأَكْرَمَهُمْ مَرْتَبَةً.

\* [ذِكْرُ أَسْمَاءِ الْمُدَنِ الَّتِي كَانَتْ مَرْكَزَ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّة]:

فائدة:

كَانَتْ قَاعِدَةُ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ زَمَنَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى الْكُوفَةِ زَمَنَ عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ وَلَدِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى دِمَشْقَ زَمَنَ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَزَمَنَ يَزِيدَ.

ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى مَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ زَمَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى دِمَشْقَ فِي زَمَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَزَمَنِ دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ.

وَرَبِمَا سَكَنَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّصَافَةَ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَقَاعِدَةُ

خِلَافَتِهِمْ دِمَشْقُ.

(١) كَذَا فِي النُّسخِ كُلِّهَا، وَالَّذِي فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْحَدِيثِيَّةِ: «عَنْ يَمِينِ الرَّحْمَنِ».

(٢) عَزَاهُ فِي «الْجَامِعِ الصَّغِيرِ» لِأَبِي الشَّيْخِ، وَحَكَمَ عَلَيْهِ فِي «الْمُدَاوِي» (٢٧٠ / ٤) بِأَنَّهُ بَاطِلٌ مُنْكَرٌ،

وَفِي «الْعِلَلِ» لِابْنِ أَبِي حَاتِمٍ (٥٩١ / ٦): «قَالَ أَبُو زُرْعَةَ: هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ».

ثم لما ملك السفاح سَكَنَ الْأَنْبَارَ بِالْعِرَاقِ.

ثم لما مَلَكَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ بَنَى الْهَاشِمِيَّةَ<sup>(١)</sup> وَسَكَنَهَا، ثُمَّ بَنَى بَغْدَادَ وَجَعَلَهَا<sup>(٢)</sup> قَاعِدَةَ خِلَافَتِهِ، وَاسْتَمَرَّتْ قَاعِدَةُ خِلَافَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ إِلَى زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ، فَبَنَى سُرَّ مَن رَأَى، وَجَعَلَهَا قَاعِدَةَ خِلَافَتِهِ.

ثم بنى الْوَائِقُ هَارُونَ ابْنَهُ الْهَارُونِيَّةَ<sup>(٣)</sup>، وَجَعَلَهَا قَاعِدَةَ خِلَافَتِهِ.

ثم بنى الْمُتَوَكِّلُ جَعْفَرَ أَخُوهُ الْجَعْفَرِيَّةَ<sup>(٤)</sup>، وَنَقَلَ قَاعِدَةَ الْخِلَافَةِ إِلَيْهَا.

ثم عَادَتْ قَاعِدَةُ الْخِلَافَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ، وَاسْتَمَرَّتْ قَاعِدَةُ الْخِلَافَةِ إِلَى زَمَنِ الْمُسْتَعِصِمِ الَّذِي قَتَلَهُ التَّتَارُ.

ثم انْتَقَلَتْ قَاعِدَةُ الْخِلَافَةِ وَالسَّلْطَنَةِ إِلَى مِصْرَ، وَكَانَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ لِلْسَّلْطَنَةِ دُونَ الْخِلَافَةِ.

ثم انْتَقَلَتْ قَاعِدَةُ السَّلْطَنَةِ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ الْعُظْمَى فِي زَمَنِ السُّلْطَانِ سَلِيمٍ، وَلَمْ تَزَلْ قَاعِدَةُ السَّلْطَنَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالِدَوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَاعِدَةَ سَلْطَنَةٍ لَهُمْ، وَدَارَ إِسْلَامٍ إِلَى ظُهُورِ الْمَهْدِيِّ الْإِمَامِ، وَنَزُولِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(١) قضاء الهاشمية: يَتَّبِعُ الْيَوْمَ لِمَدِينَةِ بَابِلَ الْعِرَاقِيَّةِ.

(٢) فِي (أ) وَ(ب): «وَصَارَتْ».

(٣) الْهَارُونِيَّةُ: مَوْضِعٌ بِسَامَرَاءَ، بَنَى فِيهَا الْوَائِقُ بِاللهِ قَصْرَهُ، وَتَوَطَّنَ بِهِ، انْظُرْ: «فَتْوحُ الْبُلْدَانِ» (ص ٢٩١).

(٤) الْجَعْفَرِيَّةُ: مَوْضِعٌ بِسَامَرَاءَ، بَنَى فِيهَا جَعْفَرُ الْمُتَوَكِّلِ قَصْرَهُ، ثُمَّ صَارَتْ أَكْبَرَ مِنْ سَامَرَاءَ، انْظُرْ: «مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ» (١/ ٣٣٦).

وكانت بخارى<sup>(١)</sup> قاعدة السلطنة في زمن بني ساسان.  
ثم صارت غزنة<sup>(٢)</sup> قاعدة سلطنة محمود بن سُبُكْتِكِين وبنيه.  
ثم همدان<sup>(٣)</sup> زمن الدولة السلجوقية.  
ثم خوارزم<sup>(٤)</sup> زمن الدولة الخوارزمية.  
ثم دمشق زمن المرحوم السلطان نور الدين الشهيد، وكانت مملكته من همدان<sup>(٥)</sup>  
إلى البربر<sup>(٦)</sup> والثوبة<sup>(٧)</sup>، وهو الذي اتخذ الحمام لحمل الرسائل لتساع مملكته.  
وقال فيها القاضي الفاضل<sup>(٨)</sup>: .....

(١) مدينة بخارى: تقع اليوم غرب جمهورية أوزبكستان.

(٢) مدينة غزنة: تقع اليوم في الجنوب الغربي من العاصمة كابل في جمهورية أفغانستان.

(٣) في النسخ كلها: «همدان»، وهي مدينة همدان الإيرانية، ونص في «تاج العروس» (٩/ ٥٠١): على أن المعروف بين العجم إهمال داله.

(٤) خوارزم: مدينة كبيرة قديمة، تقع اليوم غرب جمهورية أوزبكستان وجزء منها بدولة تركمانستان، واسمها بالأحرف اللاتينية: (Khiva).

(٥) همدان: قبيلة يمنية، تقع قرب مدينة صنعاء، انظر: «الأيوبيون بعد صلاح الدين» (ص ٨٢١).

(٦) البربر هنا قصد بها: السواحل الليبية، انظر: «عصر الدولة الزنكية» (ص ٢٨٠).

(٧) الثوبة: تقع الآن في شمال السودان، وقسم منها في جنوب مصر، وانظر: «موسوعة أطلس العالم» (ص ٤٧).

(٨) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن علي اللخمي الشامي (ت ٥٩٦)، سيرة حياته مفيدة لا يُغفل عنها، وترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٣٣٨/ ٢١) جميلة قف عليها، ولمقام السلطنة والمُلك هنا أرغب أن أنقل لكم شيئاً منها، قال الذهبي: «الإمام العلامة البليغ، القاضي الفاضل، يمين المملكة، سيّد الفصحاء الكاتب، صاحب ديوان الإنشاء الصلاحي، سمع في الكهولة من أبي طاهر السلفي، وأبي القاسم ابن عساكر.

انتهت إليه براعة الترسل وبلاغة الإنشاء، وله في ذلك الفن اليد البيضاء، والمعاني المبتكرة، والباغ =

«الْحَمَامُ مَلَائِكَةُ الْمُلُوكِ»<sup>(١)</sup>.

وقال فيها بعضُ الشعراء<sup>(٢)</sup>:

خُضِرُ تَفَوْتُ الرِّيحَ فِي طِيرَانِهَا<sup>(٣)</sup>      يَا بَعْدَ بَيْنِ غُدُوِّهَا وَرَوَاحِهَا  
تَأْتِي بِأَخْبَارِ الْغُدُوِّ عَشِيَّةً      لِمَسِيرِ شَهْرٍ تَحْتَ رِيَشِ جَنَاحِهَا  
وكان لا يَقْطَعُ الْبَطَاقَةَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَّا السُّلْطَانُ بِيَدِهِ مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ، وَبُنَّهَ إِنْ  
كَانَ نَائِمًا، وَلَا يُمَهِّلُ حَتَّى يَأْكَلَ إِنْ كَانَ آكِلًا.

وللسُّلْطَانِ نَوْرُ الدِّينِ الشَّهِيدِ هَذَا مَفَاخِرُ وَمَآثِرُ، وَتَبَعَهُ عَلَى طَرِيقَتِهِ السُّلْطَانُ  
صَلَاحُ الدِّينِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى.

\*\*\*

= الأطول، لا يُدْرِكُ شَأْوُهُ، وَلَا يُشَقُّ غِبَارُهُ مَعَ الْكَثْرَةِ، اسْتَخْلَصَهُ صَلَاحُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ». وفي «مِرْآةُ الزَّمَانِ» (٢٢ / ٨٣): «وكان صلاحُ الدين يقول في ملأٍ مِنَ النَّاسِ: لَا تَظُنُّوا أَنِّي مَلَكَتُ الْبِلَادَ بِسُيُوفِكُمْ، بَلْ بِقَلَمِ الْفَاضِلِ».

(١) جاء في «الرُّوْضَتَيْنِ فِي أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ» (٢ / ٢٣١): «وقد بلغني عن القاضي الفاضل رحمه الله تعالى، ثم ذكر هذه المقولة.

(٢) هو ابنُ أَبِي زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِي، عَزَا لَهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ السِّيُوطِيُّ فِي «حَسَنِ الْمَحَاضِرَةِ» (٢ / ٣١٤).

(٣) فِي (أ) وَ(ب): «جَرِيَانِهَا»، وَطُمَسَتْ فِي (ش).

## [ردُّ المؤلفِ على مَنْ يُنكر ذِكْرَ فضائلِ آلِ عثمان]

وَمِنْ فضائلِ سلاطينِ بني عثمان:

اتَّصَفُهم بِمثلِ هذه الأوصافِ الحِسانِ في مثلِ هذا الزمانِ، الذي استَحَكَمَ فيه الفسادُ، وظَهَرَ في البرِّ والبحرِ والعبادِ، وفسد فيه حالُ العلماءِ والقضاةِ والعبادِ، والقاطِضُ على دينه فيه كالقاطِضِ على الجمرِ، لا يَجِدُ المؤمنُ فيه مُعاونًا على الخيرِ والأجرِ.

ولقد اعترض عليَّ بعضُ المُنكرينَ فيما أبديتهُ مِنْ فضائلِ سلاطينِ بني عثمان، مع ما لهم مِنَ الفضائلِ التي لا يُنكرها إلا كُلُّ مُعانِدٍ مَوْتان، ونسيَ قولَه عليه الصلاةُ والسلامُ فيما رواه الشيخان<sup>(١)</sup>: «على كُلِّ مسلمٍ صدقةٌ» قيل: أَرَأَيْتَ إِنْ لم يَجِدْ؟ قال: «يَعْمَلُ بيديه فيَنفَعُ نَفْسَه ويتصدَّقُ»، قيل: أَرَأَيْتَ إِنْ لم يَستطع؟ قال: «يَعِينُ ذا الحاجةِ الملهوفِ»، قيل: أَرَأَيْتَ إِنْ لم يَستطع؟ قال: «يَأْمُرُ بالمعروفِ أو<sup>(٢)</sup> الخيرِ»، قال: أَرَأَيْتَ إِنْ لم يَفْعَلْ؟ قال: «يُمسِكُ عن الشرِّ فَإِنَّهُ صدقةٌ».

والى هذا المعنى أشار المتنبِّي<sup>(٣)</sup> بقوله في شعره:

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ      مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِفْضَالُ

فانظُر أَيُّهَا الْإِنْسَانُ: أَنتَ في أَيِّ القرونِ والأزمانِ؟! زَمَانٌ قَد فَاتَ الْقَرْنُ

(١) «صحيح البخاري» (٨ / ١١)، «صحيح مسلم» (٢ / ٦٩٩).

(٢) المَثْبُتُ مِنْ (ب)، وهو موافقٌ للمصادر الحديثية.

(٣) انظر: «شرح ديوان المتنبِّي» للواحدي: (ص ٣٥٢).

العاشر، وتقدّم فيه الماجنُ والعاشر<sup>(١)</sup>، وتأخّر الحاذقُ والماهر، وقلّ الغنيُّ الشاكرُ، والفقيرُ الصابرُ.

لا يَرُوجُ فيه مَنْ يَنْتَسِبُ لِلْعِلْمِ إِلَّا كُلُّ قَصُورٍ دَعِيٍّ، أَوْ جَاهِلٍ غَبِيٍّ، أَوْ يَكُونُ ذَا ثِيَابٍ جَلِيلَةٍ، وَأَكْمَامٍ طَوِيلَةٍ، أَوْ مَلَابَسٍ مَهُولَةٍ، وَأَذْيَالٍ مَسْدُولَةٍ، أَوْ عِمَامَةٍ كَالْبُرْجِ، وَأَكْمَامٍ كَالْخَرْجِ، يَصْدُّ السَّائِلَ بِسَفْهِهِ وَصَخْبِهِ، وَيُوْهِمُ الْجَاهِلَ بَعْلُو مَنْصِبِهِ وَكَثْرَةِ كِتْبِهِ، يَقْطَعُ الْوَقْتَ بِضَحَاكِ وَدُعَابَةٍ، أَوْ طُولِ صَمْتٍ مَشُوبٍ بِمَهَابَةٍ، فَإِنْ حَكَى حَكَى حِكَايَةً مَجُونَةً، أَوْ أَنْشَدَ أَنْشَدَ قَصِيدَةً مَلْحُونَةً، أَوْ سَاقَ مَسْأَلَةً سَاقَهَا بِهِذْيَانٍ لَا يُعْقَلُ، وَتَقْرِيرٍ لَا يُتَعَقَّلُ.

نعم، قد اتقنَ الْغِيْبَةَ وَأَحْكَمَهَا، وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْخَوْضَ فِي أَعْرَاضِ الْأَكَابِرِ وَحَكَمَهَا، فَمَا جَاءَ فِي هَذَا الزَّمَانِ مِنْ خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ، أَوْ سُرُورٍ وَرَحْمَةٍ، فَهُوَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مَصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ مَعَاشَرَ النَّاسِ، وَكَمَا تَكُونُوا يُوَلَّى عَلَيْكُمْ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ لَيْنٍ أَوْ قَاسٍ، وَلَوْ صَلَحَتِ الرِّعَايَا لَصَلَحَتْ وُلَاةُ أُمُورِهَا، وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَاسْتَقَامَتْ لِمَأْمُورِهَا<sup>(٢)</sup>.

لَمَّا شَكَى النَّاسُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مِنْ جَوْرِ عُمَالِهِ كَالْحِجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ وَأَمْثَالِهِ، صَعَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَلَى الْمَنْبَرِ وَقَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ، اتَّقُوا اللَّهَ تَعَالَى فِينَا وَأَنْصِفُونَا مِنْ أَنْفُسِكُمْ نُنْصِفْكُمْ»<sup>(٣)</sup>، تُرِيدُونَ مِنَّا أَنْ نَسِيرَ فِيكُمْ سِيرَةَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ فِي رِعْيَتِهِمَا، وَلَا تَسِيرُونَ مَعَنَا سِيرَةَ رِعْيَتِهِمَا مَعَهُمَا، فَاللَّهُ تَعَالَى يُعِينُ كُلًّا مِنَّا عَلَى صَاحِبِهِ.

(١) المراد بالعاشر هنا: آخذُ أموالِ الناسِ، انظر: «مختار الصحاح» (ص ٢٠٩).

(٢) في (أ) و(ب): «لصلح وُلَاةِ أُمُورِهَا»، و«لاستقيم لمأْمُورِهَا».

(٣) «ننصفكم» زيادةٌ من (أ) و(ب).



وَحَكَى فِي «جَامِعِ الْحِكَايَاتِ وَلَامِعِ الرِّوَايَاتِ»: أَنَّ الْحَجَّاجَ قَالَ يَوْمًا لِرَجُلٍ:  
اذهب بهذا الدينارِ إلى سوقِ الصَّيَارِفِ وَزِنْهُ عِنْدَهُمْ، وَسَلِّمْهُمْ عَنْ سِيرَةِ الْحَجَّاجِ،  
فَذَهَبَ وَوَزَنَهُ عِنْدَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، فَلَمْ يَخْتَلِفْ وَاحِدٌ مِنْهُمْ: أَنَّ وَزَنَهُ مِثْقَالَانِ إِلَّا  
قِيرَاطًا، وَذَكَرُوا الْحَجَّاجَ بِالسُّوءِ.

فَرَجَعَ وَأَخْبَرَ الْحَجَّاجَ فَقَالَ: اذهب إلى ذلك الصيرفيِّ الْمُنْعَزِلِ عَنِ النَّاسِ فزِنْهُ  
عِنْدَهُ وَسَلِّمْ عَنْ سِيرَةِ الْحَجَّاجِ.

فَذَهَبَ وَوَزَنَهُ، فَإِذَا هُوَ مِثْقَالَانِ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ، وَأَثْنَى عَلَى الْحَجَّاجِ حِينَ سُئِلَ  
عَنْهُ، وَقَالَ: لَمْ أَرِ مِنْهُ إِلَّا خَيْرًا.

فَرَجَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْحَجَّاجِ وَأَخْبَرَهُ بِهِ فَقَالَ: انْظُرْ، هَلْ هَذَا إِلَّا مِصْدَاقُ  
قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «كَمَا تَكُونُوا يُوَلَّى عَلَيْكُمْ»<sup>(١)</sup>؟!، فَهَلْ أَنَا الظَّالِمُ؟! أَوْ هُوَ لَاءِ  
اللُّصُوصِ الْخَوْنَةِ الَّذِينَ تَوَاطَوْا عَلَى الْبَاطِلِ؟!

وَفِي بَعْضِ الْأَثَارِ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَا الْمَلِكُ، قُلُوبُ الْمُلُوكِ بِيَدِي، فَأَيُّ قَوْمٍ  
أَطَاعُونِي جَعَلْتُ قُلُوبَ الْمُلُوكِ عَلَيْهِمْ رَحْمَةً، وَأَيُّ قَوْمٍ عَصَوْنِي جَعَلْتُ قُلُوبَ  
الْمُلُوكِ عَلَيْهِمْ نِقْمَةً»<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه مرسلاً البيهقي في «شعب الإيمان» (٤٩٢/٩) بلفظ: «كما تكونون كذلك يُؤمَّرُ عليكم»،  
ثم قال: «هذا منقطع، وراويه يحيى بن هاشم وهو ضعيف»، وقال الذهبي في «المغني»  
(٧٤٥/٢) عن يحيى بن هاشم: «كذبوه ودجلوه، وقال النسائي: متروك، وقال ابن عدي: كان  
يضع الحديث ببغداد ويسرقه».

(٢) جاء في «المصنّف» لابن أبي شيبة (٦٣/٧): «حدثنا عبد الله بن نُمير، عن مالك بن مغول قال: كان  
في زبور داود مكتوبًا: إني أنا الله لا إله إلا أنا، ملكُ الملوك، قلوبُ الملوك بيدي، فأَيُّ قَوْمٍ كَانُوا  
عَلَى طَاعَةِ جَعَلْتُ الْمُلُوكَ عَلَيْهِمْ رَحْمَةً، وَأَيُّ قَوْمٍ كَانُوا عَلَى مَعْصِيَةِ جَعَلْتُ الْمُلُوكَ عَلَيْهِمْ نِقْمَةً»، =

وفي بعض الآثار: «يقول الله تعالى: إذا عصاني مَنْ يَعْرِفُنِي سَلَّطْتُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُنِي»<sup>(١)</sup>.

واعلم أيها الناظر: وذا الوجه الناصر، والمولى الناصر، أني قصدت بذكر جميع هذه الفضائل، وتعداد هذه السمائل، سلاطين بني عثمان، أولي الرِّفعة والعظمة والشان، وإنما قصدت بذلك نفس بيت أهل السُّلْطَنَةِ الْمُعْظَمَةِ، وسلالتهم المُكْرَمَةِ؛ لأنهم في حد ذاتهم بيت طاهر مقدس، ونَسَبٌ فاخر أقدس، غير خالين عند الله تعالى من صديق سريرة، وحسن نية وسيرة.

وبذلك قرئت لهم الرِّياسة، واستقرت لهم السياسة، مع إقامة ناموس السُّلْطَنَةِ وَالْمُلْكِ أحسن قيام، وانتظام أمورهم أتم نظام، وخلدوا لهم بذلك ذكراً يُسَطَّرُ فِي تَوَارِيخِ الْأَخْبَارِ، وثناء يُنْشَرُ مَا تَعاقَبَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وبالجملة فسلاطين بني عثمان من خير ملوك الزمان نسباً وحسباً، وشهامةً ومروءةً كاملة، وإنعاماتٍ شاملة، و[لهم]<sup>(٢)</sup> عزمٌ وحزمٌ ويقينٌ، وجلالةٌ ومهابةٌ وتمكينٌ، مع سطوة باهرة، وصولاً قاهرة، وخبرة بالسياسة، ومعرفة بالرئاسة، وكثرة عساكر وأجناد، مع امتثالٍ وأدبٍ وانقياد.

صيتهم قد ملأ الخافقين، وذكرهم عمَّ المَغْرِبِينَ والمَشْرِقِينَ.

وهم أجملُ الملوكِ جمالاً، وأوسعُهم أفضالاً ونوالاً، وأطولُهم طَوَلاً وزماناً، وأملكُهم ملكاً ومكاناً، وأولاهم إفضالاً وإحساناً.

= ومالك بن مغول: ثقةٌ من أتباع التابعين.

(١) هو من كلام الفضيل بن عياض، أسنده إليه ابن أبي الدنيا في «العقوبات» (ص ٣٨)، وأبو نُعَيْمٍ في «حلية الأولياء» (٨/ ٩١).

(٢) ما بين معكوفتين ليس في النسخ، وإنما زدته لتستقيم الحركة الإعرابية.

فاقوا مفاخر بني ساسان، ومآثر بني يونان،.....<sup>(١)</sup> الزمان.

أولئك الناس إن عُدُّوا وإن ذُكِّروا      ومَن سِوَاهُمْ فَلَغَوْ غَيْرُ مَعْدُودٍ  
لو خَلَدَ الدهرُ ذا عِزٍّ لِعِزَّتِهِ      كَانُوا أَحَقَّ بِتَغْمِيرٍ وَتَخْلِيدٍ<sup>(٢)</sup>  
وليست شهادتي هذه لعلَّة، أو تبريد غلَّة، ولست ممن يقول لأحد منهم:  
عساه ولعلَّه، فإني عن خيراتهم من التقاعد قاعدٌ، والجوى لي لا الجوالي<sup>(٣)</sup>،  
ولكن رَحِمَ اللهُ امرأً عَرَفَ الْحَقَّ فَأَنْصَفَ، ورام الإِسْعَادَ فَأَسْعَفَ، وَمِنَ الْإِنْصَافِ  
أَنْ يَقُولَ الْمَرْءُ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ، وَأَنْ يُنْزَلَ النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ لِيَرْحَمَ.....<sup>(٤)</sup>.

ففي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «اتَّقُوا اللَّهَ وَأَنْزِلُوا<sup>(٥)</sup> النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ»<sup>(٦)</sup>.

ولا تظنَّ أيها الناظر، واللبيب المسامر، أني قد بالغت في مدحهم، أو تغاليت<sup>(٧)</sup>  
في وصفهم، بل هم فوق ذلك، وأبلغ مما هنالك، وما ذكرته فإنما هو بعض أوصافهم  
الكاملة، وفضائلهم الشاملة، وإلا فلو رأيتهم أيها الناظر لرأيت غاية الرفعة والشان،  
ولاح لك صدق اليقين والبرهان، وعرفت سرَّ: (ليس الخبر كالعيان)<sup>(٨)</sup>، ولأنشدت  
مُرتجلاً، وقلت مُتمثلاً:

(١) طمس في النسخة: (ش) بمقدار كلمتين.

(٢) أوردهما ابنُ كبريت في «رحلة الشتاء والصيف» (ص ١٢٧).

(٣) الجوى: الخرقَة والشَّدة، والجوالي: جمعُ جالية، وهي هنا بمعنى: العطية، وانظر: «مفاتيح العلوم» (ص ٨٥).

(٤) طمس في النسخة: (ش) بمقدار كلمتين.

(٥) في النسخ: «ونزلوا».

(٦) «سنن أبي دواد» (٧/ ٢١٠).

(٧) في (أ) و(ب): «غاليت».

(٨) ورد في الحديث: «ليس الخبرُ كالمُعَاينة»، أخرجه أحمد في «المسند» (٣/ ٣٤١) وهو صحيح.

كَانَتْ مُسَاءَ لَةَ الرُّكْبَانِ تُخْبِرُنِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ أَحْسَنَ الْخَبَرِ  
ثُمَّ التَّقِينَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ أَذْنِي بِأَحْسَنَ مِمَّا قَدْ رَأَى بَصْرِي<sup>(١)</sup>  
لَا زَالَ الْوُجُودُ بِدَوَامِ خِلَافَتِهِمْ سِنِيًّا عَامَرًا، وَلَا بَرَحَ الْإِيمَانِ فِي أَيَّامِ سُلْطَتِهِمْ  
قَوِيًّا ظَاهِرًا، وَأَيَّدَ سَبْحَانَهُ مُلْكُهُمْ، وَجَعَلَ الدُّنْيَا بِأَسْرَهَا مِلْكُهُمْ.  
وَلَا زَالَتْ مَرْفُوعَةٌ أَعْلَامُ دَوْلَتِهِمْ إِلَى مُحِيطِ الْقَبَةِ الْخَضِرَاءِ، وَجَدَّدَ لَهُمْ فِي كُلِّ  
زَمَانٍ وَمَكَانٍ عِزًّا وَنَصْرًا، وَمُسْرَةً وَبُشْرَى، وَسَدَّدَ أَقْوَالَهُمْ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ أَقْوَى لَهُمْ،  
وَجَعَلَهُمْ دَائِمًا مَسْرُورِينَ مَنْصُورِينَ، يُتْلَى مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ: ﴿فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ  
ءَامَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾، آمِينَ.

\*\*\*

### خَاتَمَةٌ

اعْلَمُ أَيَّدَكَ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَّ الْفُقَهَاءَ قَالُوا: يُسْتَحَبُّ الدُّعَاءُ لِلسُّلْطَانِ.  
وَكَانَ السَّلَفُ الصَّالِحُ كَالْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ وَأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَغَيْرِهِمَا يَقُولُونَ:  
(لَوْ أَنَّ لَنَا دَعْوَةً مُسْتَجَابَةً لَدَعَوْنَا بِهَا لِلْإِسْلَامِ)<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ صَلَاحَهُ - نَصْرَهُ اللَّهُ - صَلَاحُ  
الْمُسْلِمِينَ، فَنَقُولُ لِذَلِكَ بِهِمْ مُقْتَدِرِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ:  
اللَّهُمَّ: إِنَّ قُلُوبَنَا لَمْ تَزَلْ بَرَفِخِ إِخْلَاصِ الدُّعَاءِ صَادِقَةٍ، وَأَلْسِنَتُنَا فِي حَالَتِي السَّرِّ  
وَالْعَلَنِ نَاطِقَةٍ، سَائِلِينَ بِلِسَانِ الضَّرَاعَةِ وَقَلْبِ الْإِنْكَسَارِ، بِأَسْطِينِ أَيْدِي الدُّلَّةِ وَالْإِفْتِقَارِ،  
أَنْ تُسَعِّفَ الْمُسْلِمِينَ بِإِمْدَادِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ الْمُبَارَكَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ، السُّلْطَنَةِ الْمِيْمُونَةِ الْخَاقَانِيَّةِ،  
بِمَزِيدِ الْعُلَا وَالرَّفْعَةِ وَالتَّمْكِينِ، وَأَنْ تُحَقِّقَ آمَالَنَا فِيهَا بِإِعْلَاءِ الْكَلِمَةِ فِي ذَلِكَ رَفْعُ  
قَوَاعِدِ دَعَائِمِ الدِّينِ، وَقَمْعُ مَكَائِدِ الْمُلْحِدِينَ؛ لِأَنَّهَا الدَّوْلَةُ الَّتِي بَرَّتْ مِنْ غَشْيَانِ الْجَنْفِ

(١) عَزَاهُمَا الْقَلْقُشَنْدِيُّ فِي «صَبْحِ الْأَعَشَى» (٣٣٦/٢) لِأَبِي تَمَّامٍ، مَعَ مَغَايِرَةِ سِيرَةٍ.

(٢) انْظُرْ: «حَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ» (٩١/٨)، وَ«مَجْمُوعَةُ الْفَتَاوَى» لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ (٣٩١/٢٨).

والْحَيْفِ<sup>(١)</sup>، وَسَلِمْتُ مِنْ طُغْيَانِ الْقَلَمِ وَالسَّيْفِ، وَسَارَ بِذِكْرِهَا الشَّرِيفُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ، وَأَوَى إِلَى ظِلِّهَا الْوَرِيفُ ابْنُ السَّبِيلِ وَالضَّيْفِ، أَلْبَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِبَاسَ الْعِزِّ الْمَقْرُونِ بِالْدَوَامِ، وَحَلَّاهَا بِجِلْيَةِ النُّصْرِ الْمُسْتَمِرِّ بِمُرُورِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ، وَلَا بَرِحَتْ سُدَّةُ أَعْتَابِهَا مَلْثُومَةً بِأَفْوَاهِ الْأَكَاسِرَةِ، وَتُرَابُ أَعْتَابِهَا مَوْسُومًا بِجِبَاهِ الْقِيَاصِرَةِ، خَاضِعَةً لِعَظَمَةِ شَأْنِهَا أَعْنَاقُ الْفِرَاعِنَةِ وَالْجَبَابِرَةِ، مَصُونَةً هَمَّتْهَا عَنْ عَوَاتِقِ الزَّمَانِ، وَنِعَمَتْهَا عَنْ طَوَارِقِ الْحَدَثَانِ، وَتَوَالِي الْجَدِيدَانِ، وَدَوَامِ الْفِرْقَادَانِ<sup>(٢)</sup>.

اللَّهُمَّ: وَآيِدِ الْإِسْلَامَ وَأَعْلِ كَلِمَةَ الْإِيمَانِ، بَبَقَاءِ عَبْدِكَ وَابْنِ عَبْدِكَ، الْخَاضِعِ لِعِزِّ جَلَالِكَ وَمَجْدِكَ، السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ، وَالْخَاقَانِ الْأَكْرَمِ، وَارِثِ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ، سُلْطَانِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالرُّومِ وَالتُّرْكِ، مَنْ وَرِثَ الْمُلْكَ لَا عَنْ كَلَالَةٍ، وَالسُّلْطَنَةَ لَا عَنْ مَلَالَةٍ، وَأَتَاهُ يَجْرُ أَذْيَالُهُ، وَلَمْ يَكُنْ يَصْلُحُ إِلَّا لَهُ، سُلْطَانُ الْبَرِّينِ، وَخَاقَانُ الْبَحْرَيْنِ، وَخَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالْبَلَدَيْنِ الْمُتَنِيفَيْنِ، أَحَقُّ مَنْ مَلَكَ سِرِيرَ الْخِلَافَةِ بِاسْتِحْقَاقٍ، وَأَوَّلَى مَنْ جَلَسَ عَلَى تَحْتِ السُّلْطَنَةِ بِالِاتِّفَاقِ، وَهُوَ الَّذِي وَجَّهَ عِنانَ الْعَنَاءِ لِحِمَايَةِ الْإِسْلَامِ بِشَهَادَةِ الْإِجْمَاعِ، وَتَلَكَ شَهَادَةً صَادِقَةً لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا النَّزَاعُ، مَا دُ سُرَادِقِ الْعَدْلِ عَلَى الْعَالَمِينَ، سَادُّ أَبْوَابِ الظُّلْمِ عَلَى الظَّالِمِينَ، نَاصِرُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، قَاهِرُ الْخَوَارِجِ وَالْمَشْرِكِينَ، قَامِعُ مَكَائِدِ الْمُلْحِدِينَ، رَافِعُ قَوَاعِدِ دَعَائِمِ الدِّينِ، ذُو الْمَفَاخِرِ الَّتِي شَهِدَ بِفَضْلِهَا الْخَاصُّ وَالْعَامُ، وَالْمَآثِرِ الَّتِي تَرْتَفِعُ عَلَى الثَّرِيَا وَتُكَاثِرُ الْغَمَامَ، وَالْأَخْلَاقِ الَّتِي رَامَ النَّسِيمُ أَنْ يُحَاكِيَ لُطْفَهَا فَأَصْبَحَ عَلِيلاً، وَالْمَعَالِي الَّتِي تَخَيَّلَ الْمُلُوكُ أَنْ يَتَشَبَّهُوا بِهَا فَلَمْ يَجِدُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، الْمُفْتَخِرُ عَلَى سُلَاطِينِ الدُّنْيَا بِفَخَامَةِ مَمْلَكَةٍ تَرُدُّ الْأَبْصَارَ حَسْرَى، وَسِرِيرِ سُلْطَنَةٍ إِذَا اسْتَوَى عَلَيْهِ أَحْيَا ذَكَرَ

(١) الْجَنْفُ: الْمِيلُ وَعَدَمُ الْعَدْلِ، وَالْحَيْفُ: الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ.

(٢) هَذِهِ وَمَا قَبْلَهَا عَلَى لُغَةِ الْإِزَامِ الْمُتَنِي الْأَلْفَ؛ لِتَوَافُقِ السَّجْعِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

السلف الصالح وأمات ذكر كسرى، إذا سار بين المواكب فما هو إلا القمر حُفَّ بالكواكب، بصوارم سيوف تقطفُ حُرُوفُهَا أَعْنَاقَ الْمُعْتَدِينَ، وأهْلَةً قَسِيَّ تُرْسُلُ نَجُومُ سَهَامِهَا عَلَى شَيَاطِينِ الْبُعَاةِ وَالْمُتَمَرِّدِينَ، وصَافِنَاتِ خِيُولٍ تَنْحَطُّ تَحْتَ مَسِيرِهَا رُؤُوسُ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَبُرُوقِ سِنَانِ رِمَاحٍ تَلُوحُ فَرَعْدُهَا لَهَا قُلُوبُ الْمَارِقِينَ، ورايات تَخْفُقُ قُلُوبُ الْأَعْدَاءِ لَخَفَقَانِهَا، وَتَنْخَفِضُ رُتَبُهُمْ بِهَا لِرَفْعِ شَأْنِهَا، لَا يَرْتَابُ مُتَأَمِّلُهُ فِي أَنَّهُ الْبَحْرُ وَالْعَسَاكِرُ أَمْوَاجُهُ، وَمَحَاسِنُهُ الْبَدْرُ وَالْكُوكَبُ أَزْوَاجُهُ.

حامي حمى الإسلام بالديار الرومية، ومشيد نخوت العدل في جميع الأقطار الإسلامية، القائم بنفل الجهاد وفرضه، الصادق عليه قوله ﷺ: «السلطان ظلُّ الله في أرضه»، حامي حمى الملة والدين، إمام الغزاة والمجاهدين، ناشر جناح النجاح بالعدل في العالمين، جامع كلمة الإيمان، قانع عبدة الأوثان والصُّلَبان، مَعِدِنُ الْعَدْلِ وَالْفَضْلِ وَالْيَمَنِ وَالْأَمَانِ، الْمُثْمِثِلُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾، مولانا السلطان الأعظم عثمان.

مَنْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ أَيَّامُهُ      مَخْبُوءَةً لِلزَّمَنِ الْآخِرِ  
أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى سَعَادَةَ أَيَّامِهِ، وَجَعَلَ الْبَسِيطَةَ قَبْضَةً يَدِيهِ وَطُوعَ أَحْكَامِهِ.  
وَلَا زَالَتْ سِلْسَلَةُ سُلْطَنَتِهِ مُسْلَسَلَةً إِلَى انْتِهَاءِ سِلْسَلَةِ الزَّمَانِ، رَافِلًا فِي حُلُلِ السَّعَادَةِ وَالسِّيَادَةِ وَالرِّضَا وَالرِّضْوَانِ.

وَلَا بَرَحَتْ مَلُوكُ الدُّنْيَا خُدَّامَهُ، وَسُلَاطِينُ الْأَرْضِ تَمْشِي خَلْفَهُ وَقُدَّامَهُ، وَقُلُوبُ الْأَعْدَاءِ لَدَى الْحَنَاجِرِ إِذَا صَفَّ عَسْكَرُهُ أَقْدَامَهُ، وَأَدَامَ سَطْوَتَهُ وَإِقْدَامَهُ، وَلَا انْفَكَّتِ الْجَبَابِرَةُ خَاضِعَةً لِعِزَّةِ شَأْنِهِ، وَالْأَكَاسِرَةُ مَقْهُورَةٌ بِعَظِيمِ سَطْوَتِهِ وَسُلْطَانِهِ، وَالنَّصْرُ مَقْرُونًا بِعَسَاكِرِهِ وَأَعْلَامِهِ، وَالسَّعْدُ رَائِدٌ عِزِّهِ وَقَائِدُ اهْتِمَامِهِ.

وَلَا زَالَ ظُلُّ لُؤَاءِ فَضْلِهِ الشَّرِيفِ عَلَى الْأَنَامِ مَمْدُودًا، وَنَظْمُ عَقْدِ عَدْلِهِ الْمُثْنِيفِ بِدَوَامِ الْأَيَّامِ مَعْقُودًا.

فأيَّد دولته التي عزَّ بها الإسلام، وصولته التي ذلَّ بها الكفار اللثام، أطلع الله تعالى شموِسَ سعادته مُشرقة الأنوار، وألبس الدنيا من حُلل سيادته ملابس الافتخار، واجعل تحت تخت سلطته سائر الأقطار، والبراري والبحار، والقفار والأمصار.

اللهم: انصره وانصر عساكره، وكُن اللهم مؤيِّده وحافظه وناصره، وامحق بسيفه رقاب الطائفة الكافرة الفاجرة، يا مالك الدنيا والآخرة.

اللهم: انصر جيوش المسلمين، وعساكر الموحدين، وفك أسر المأسورين، وخذ بيد الغزاة والمجاهدين، واخذل الكفرة والمشركين أعداء الدين، وارحم عجزنا وتقصيرنا، ولا تجعل إلى الوبال مصيرنا، وحلنا بحلية العرفان، وزينا بزينة الإيمان، ورقنا إلى مقام الإحسان، وحققنا بنور توحيدك، وأيدنا بنصرِكَ وتأيدك، وسدِّدنا في الأقوال والأفعال، وأسبغ علينا الإنعام والإفضال.

وصلِّ وسلِّم على أفضل العالم، وسيد بني آدم، وعلى سائر إخوانه من الأنبياء والمرسلين، وعلى آل كلِّ وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

قال مؤلفه سامحه الله تعالى ولطف به في الدنيا والآخرة:

فرغت من رقم هذه الفوائد، ورسم هذه الفرائد، التي يتطلَّبها لحسنها ألف رائد، بالجامع الأزهر في نهار الخميس سادس عشر رجب الحرام<sup>(١)</sup>، من شهور سنة إحدى وثلاثين وألف، أحسن الله تعالى ختامها، وذلك برسم المشار في أوَّله إليه، والمنوَّه باسمه الشريف بالاستدلال عليه، ومحاسن الأوصاف والألطف لديه، مولانا سليمان آغا كشف الله تعالى لبصر بصيرته مخبَّات الغيوب، واستعبد له بحسن سريرته أحرار

(١) الذي في (أ) و(ب) وغيرهما: أنَّ المؤلف فرغ منه أوائل المحرم، والذي في النسخة (ش) أنه فرغ منها في رجب، أي: بعد نحو ستة أشهر، وهذا ما يدلُّ على أنَّ للكتاب إبرازين، أضاف المؤلف في الإبرازة الثانية بعض الزيادات، كما مرَّ معنا في الهوامش والتعليقات، والله أعلم.

أسرارِ القلوب، حتى يرقى إلى درجات المُقَرَّبِينَ، ويتضح له نهجُ الحقِّ واليقين، ولا برحتُ أطيَّارُ الأرائكِ بمحاسنِ شيمه هاتفةً، وأنوارُ الملائكِ بمغمورِ بيته المقدَّس طائفةً، وآياتُ معاليه بالسلامة والسلامِ متلوَّه، وعرائسُ أبحارِ الأفكارِ بذُرِّ معانيه مجلوَّه، ولا زالت روضةً.....<sup>(١)</sup> التوفيق بالسعادة له ناضرة، مَصُونَة هَمَّتْهُ عن عوائق الزمان، ونعمتْهُ عن طوارقِ الحَدَثَانِ.

أستوهبُ الله تعالى له ولسلطانِه السعيدِ عُمَرَا يُطاول الأبد، وَمِنَّا تَسْتَعْرِقُ العَدَدَ، وزيادة سَعِدِ تَمَازُهَا الشَّمْسُ وَقَتَ الضَّحْوَةِ، وَرَفَاهِيَةَ عَيْشٍ يَلْزِمُهُ الهِنَا وَالصَّفْوَةُ، مَا رَنَحَتْ الْأَقْلَامُ بِصَرِيرِهَا، وَالْأَنْهَارُ بِخَرِيرِهَا، وَمَا ضَحَكَتِ الْأَشْجَارُ بِوَرْقِهَا، وَالْأَمْطَارُ بِرُوقِهَا، وَلَا زَالَتْ الْأَقْلَامُ خُدَامًا لِحَوَاطِرِهِ، وَالطُّرُوسُ سَوَاحِلَ لِحَوَاطِرِهِ، وَالْمَسَارُ سَائِرَةً إِلَى سَرَائِرِهِ، وَأَسْوَاقُ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ بِوُجُودِهِ قَائِمَةٌ، وَأَشْوَاقُ الْقُلُوبِ بِمَحَبَّتِهِ هَائِمَةٌ، وَدِيمُ نَعَمِ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَفْنَانِهِ دَائِمَةٌ، وَلَا لِيُفْضَائِلُهُ مُتَلَاثِمَةٌ، وَأَجْنَسُ فَوَاضِلِهِ مُتَوَالِيَةٌ، مَنْ لَوْلَاهُ لَمْ يُخْلَقِ الْقَلَمُ، وَلَمْ يُعْلَمْ الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

آمِينَ آمِينَ لَا أَرْضَى بِوَاحِدَةٍ حَتَّى أَبْلُغَهَا أَلْفِينَ آمِينَ  
واللهُ تعالى على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، فنسأله سبحانه في تنوير قلوبنا، وشرح صدورنا، وتسهيل أمورنا، وأن يُصلح حالَ وُلاةِ أمورنا، وأن يُنصرَ سلطاننا، وأن يُصلحَ أحوالنا، وأن يُلطفَ بنا إنه هو اللطيفُ الخبير، وأن يرحمنا برحمته يومَ المرجعِ والمصير، آمين.

\*\*\*

(١) طمسُ في النسخة (ش) بمقدار أربع كلمات.



## \* لطيفة:

قد صَنَّفْتُ مصَنَّفًا لطيفًا سَمِيتُهُ: «القول المعروف في فضل المعروف»<sup>(١)</sup>، وجعلته أربعين حديثًا، ولا بأس بذكر خمسة أحاديث منها هنا لمناسبة المقام:

- الحديث الأول: عن أبي أُمَامَةَ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ، وَإِنَّ أَوَّلَ أَهْلِ الْجَنَّةِ دُخُولًا الْجَنَّةَ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ»، رواه الطبراني<sup>(٢)</sup>.

- الحديث الثاني: عن عليٍّ وأبي هريرة وابن عباس وسلمان رضي الله عنهم عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ، وَإِنَّ أَهْلَ الْمُنْكَرِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الْآخِرَةِ»، رواه الطبراني وأبو نُعَيْمٍ والخَطِيبُ<sup>(٣)</sup>.

- الحديث الثالث: عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «إِنَّ أَحَبَّ

(١) وهو مطبوع ضمن هذا المجموع في المجلد الثاني منه بحمد الله.

(٢) «المعجم الكبير» (٢٦١/٨)، وقال في «مجمع الزوائد» (٢٦٣/٧): «رواه الطبراني، وفيه من لم أعرفه».

(٣) «المعجم الكبير» (٢٤٦/٦) عن سلمان رضي الله عنه، وقال في «مجمع الزوائد» (٢٦٣/٧): «رواه الطبراني، وفيه: هشام بن لاحق، تركه أحمد وقواه النسائي، وبقية رجاله ثقات»، «حلية الأولياء» (٣١٩/٩) عن أبي هريرة، وفيه: راو منكر، «تاريخ بغداد» (٢٤٤/٢) عن علي بن أبي طالب، في ترجمة: محمد بن الحسين البغدادي، وهو كذاب، وللحديث روايات عدة، وأسانيد متعددة.

عباد الله إلى الله مَنْ حُبَّ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ، وَحُبَّ إِلَيْهِ فَعَالُهُ، رواه ابنُ أبي الدنيا وأبو الشيخ<sup>(١)</sup>.

- الحديث الرابع: عن أنسٍ رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ وَالْآفَاتِ وَالْهَلَكَاتِ، وَأَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمْ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ»، رواه الحاكم<sup>(٢)</sup>.

- الحديث الخامس: عن ابن عباس<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ، وَالِدَالُ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعِلُهُ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُحِبُّ إِغَاثَةَ اللَّهْفَانِ»، رواه الدارقطني وابنُ أبي الدنيا<sup>(٤)</sup> رحمهما الله تعالى.  
صدق رسولُ الله ﷺ<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه ابن أبي الدنيا في «اصطناع المعروف» (ص ١٩)، وفيه: رَأَوْ مِنْكَرٌ وَمَتَّهَمٌ بِالْكَذِبِ، انظر: «المداوي» (٤٣٨/٢).

(٢) «المستدرک علی الصحیحین» (٢١٣/١)، ونُصِّه: «المعروف إلى الناس بقي صاحبها مصارع سوء... إلخ»، وقال الذهبي: «بهذا انحطت رتبة هذا المصنف المسمى بالصحیح»، وله متابعات وشواهد.

(٣) وقع هنا طمسٌ في النسخة: (ش)، وقد تَمَّتْهُ مِنْ رِسَالَةِ الْمُؤَلَّفِ «القول المعروف».

(٤) رَوَى الدارقطنيُّ قَوْلَهُ: «الدال على الخير كفاعله» في «المؤتلف والمختلف» (١٠٥٧/٢)، وَرَوَى ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا الْحَدِيثَ فِي «قِضَاءِ الْحَوَائِجِ» مُقْطَعًا، انظر: (ص ٢٩، ٣٩)، وصدرُ الحديث في الصحیحین.

(٥) جاء في نهاية النسخة (أ): «قال مؤلفه: فرغت من رَقْمِ هذه الفوائد في أوائلِ محرمِ سنة: (١٠٣١) بالجامع الأزهر المَعْمُورِ بِمَحْرُوسَةِ مِصْرَ رَحِمَهُ اللَّهُ، عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ الْعَبْدِ الْحَقِيرِ دَاعِيًا رَبَّهُ بِقَلْبٍ كَسِيرٍ، بِمُقَلَّةٍ دَامِعَةٍ، رَافِعًا بِلِسَانِ الضَّرَاعَةِ غُفْرَانَ مَا قَدْ جَنَيْتُ مِنَ الْآثَامِ، رَاجِيًا رَبًّا كَرِيمًا عَطُوفًا، =

= وَدُودًا بَرًّا رَجِيمًا، وَحَسَنُ الظَّنِّ بِهِ هُوَ اعْتِقَادِي، خَادِمُ نَعَالِ الْفُقَرَاءِ الْمُتَشَرِّفِ بِخَدْمَةِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ،  
 مُثْنٍ عَلَى اللَّهِ الْعَظِيمِ بِمَا مَنَّ عَلَيَّ بِحِفْظِ كِتَابِهِ الْعَظِيمِ الْمُبِينِ، مُحَمَّدٍ السَّرُورِيِّ الْمَجَاوِرِ بِأَحَدِ أَبْوَابِ  
 الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الشَّرِيفِ الْمُنِيفِ، فَلَهُ الْمَنَّةُ عَلَيَّ، ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
 وَعَلَىٰ وَلَدِكَ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الْمَصْلُوحِينَ﴾ [النمل: ١٩]،  
 آمين، تحريرًا في أوائل ذي القعدة الحرام سنة: (١١٤٣)».

وجاء في نهاية النسخة (ب): «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب نهار السبت، إحدى وعشرين  
 خلّت من محرم سنة: (١١١٧) على يد الفقير المُعْتَرِفِ بِالْعُجْزِ وَالتَّقْصِيرِ، عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَرْعِي بْنِ  
 يَوْسُفَ بْنِ يَحْيَى أَخِ الْمَصْتَفَى بْنِ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْحَنْبَلِيِّ مَذْهَبًا، الْكَرْمِيِّ بِلْدَةٍ، الْأَزْهَرِيِّ طَلَبًا،  
 غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ، وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،  
 وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا».

